Творчество народного промысла Филимоново

1 в класс

Предмет БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Преподаватель Хазиева Гюльнара Ильдаровна

МБУ ДО «ДШИ №1 им. С. В. Герасимова»

Можайск

30.04.2020

Филимоновская глиняная свистулька

Филимоновская игрушка.

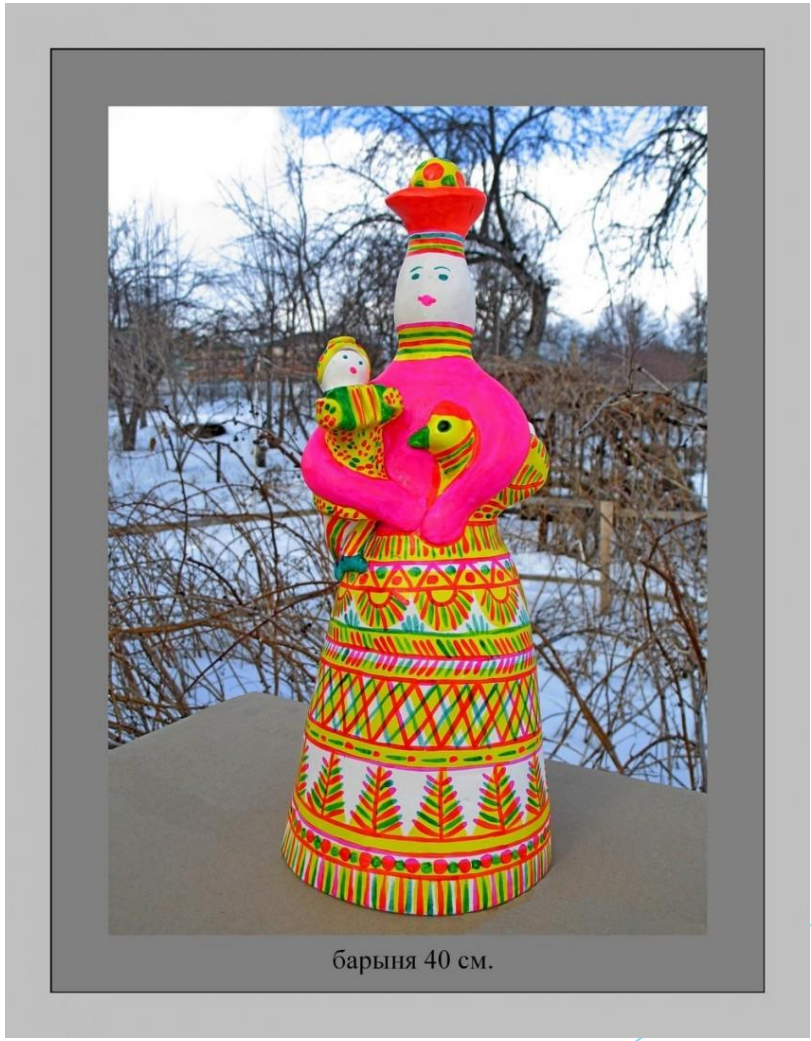
Село Филимоново, Тульская область. Музей, только частное производство. Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей — монолитные, скупые на детали — близки древним примитивным фигуркам. Неширокая юбка-колокол у филимоновских барынь плавно переходит в короткое узкое тело и завершается конусообразной головой, составляющей одно целое с шеей. В округлых руках барыня обычно держит младенца или птичку-свистульку. Кавалеры похожи на дам, но вместо юбки у них толстые цилиндрические ноги, обутые в неуклюжие сапоги. Головы фигурок венчают затейливые шляпки с неширокими полями.

Особенности филимоновских свистулек

Основным отличием этих свистулек – это характерная цветовая гамма – красный, зелёный и желтый, характерный запоминающийся узор из полосок, удлиненные пропорции.

Самый распространенный сюжет – женская фигурка, барыня или крестьянка, и танцующая парочка.

любота


барыня 40 см.

А любимыми героями для изображения были животные, которые окружали крестьянина в реальной жизни.

наседка

конь

Цели и задачи третьего урока

- Расширить кругозор учащихся посредством знакомства с народным промыслом – филимоновской глиняной свистулькой;
- Узнать особенности этого промысла;
- Рассмотреть образцы и сделать зарисовку понравившейся игрушки;
- Сфотографировать рисунок, обязательно подписываем сам листик – фамилия и класс – Иванова Маша, 1в.
- Отправить фото на почту gulnara68khazieva@gmail.comдо следующей среды 15.05.2020.
- Желаю всем удачи!

При создании данной презентации использовались материалы с просторов Интернета