

The background features several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, blue, and teal. Interspersed among these swirls are numerous small, light blue triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

# Местоимение

**Выполнила ученица 6 «Б»  
класса МКОУ «Лицей с.  
Верхний Мамон»  
Вожова Юлия**

# Местоимение

- Местоимение — самостоятельная часть речи, употребляемая вместо имени существительного, прилагательного, числительного, наречия или его характеристики указывающая на них, их отношение к иным предметам, явлениям и т. д.



Я  
Ты  
Он  
Она  
Они

# Употребляйте местоимения правильно!

- **Разговорный стиль речи**
- Мы уже знаем о том, что местоимения – одна из наиболее часто используемых частей речи, причем в разговорном стиле речи местоимения употребляются гораздо чаще, чем в книжных.



- Вы наверняка сами бывали участником подобного **диалога** :
- - Ну, а **он что?** Придет?
- - А **она?** Будет нас встречать?



- В разговоре можно конкретизировать местоимение жестом или мимикой, порядок слов не играет решающей роли, потому что **смысл передается интонацией**, а в **письменной речи необходимо уточнение словом**, иначе искажается смысл высказывания.



- В просторечии одно местоимение заменяет другое, что часто является грамматически неправильным.

Встречается также употребление неверной падежной формы местоимений. Например:

- Показывая на ромашку, мама спрашивает у ребенка:
  - - Ты кого видишь? (вместо что?)
  - - Ромашку!
  - - Ты чего такой грустный? (вместо почему?)
  - - Устал.
- Это возможно только в разговорном стиле речи.



# Книжные стили речи

- **Употребление местоимений в книжных стилях имеет свои особенности. Например, в официально-деловом и научном стилях часто встречаются такие местоимения: *нечто, некий, как, некто, таков, таковой, какой, иной.***

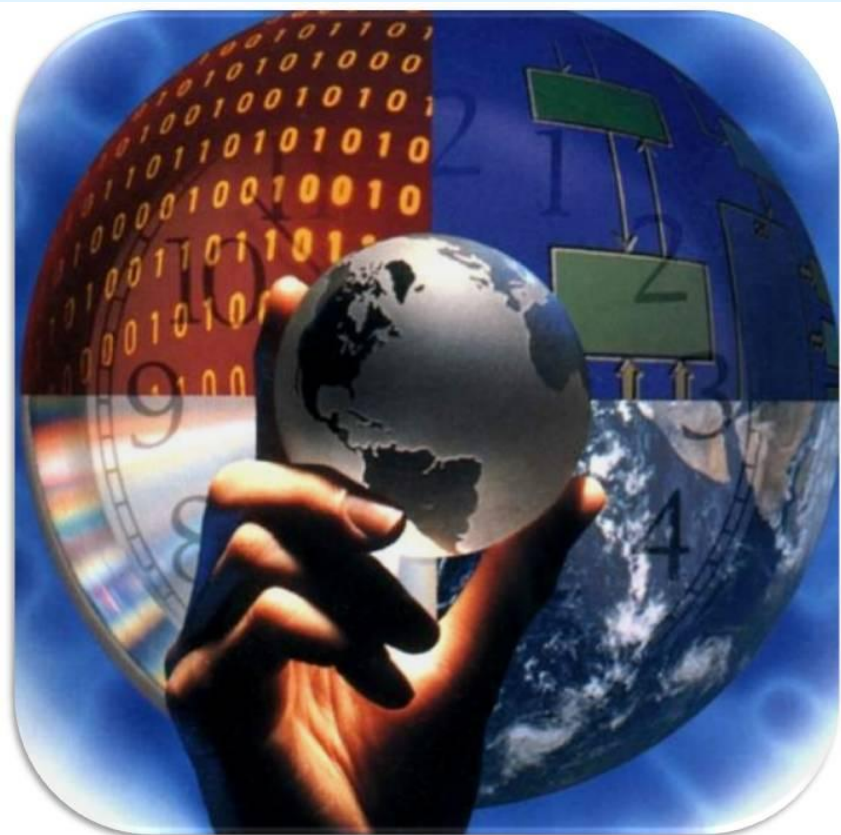


- **Чаще употребляются в книжных стилях речи неопределенные местоимения с постфиксом -либо (кто-либо, что-либо, какой-либо).**
- **В книжной речи частотны относительные местоимения (кто, что, сколько, какой, чей, который), потому что они выполняют функцию союзных слов в сложноподчиненных предложениях, а сложных синтаксических конструкций в художественном, научном, официально-деловом и публицистическом стилях очень много.**

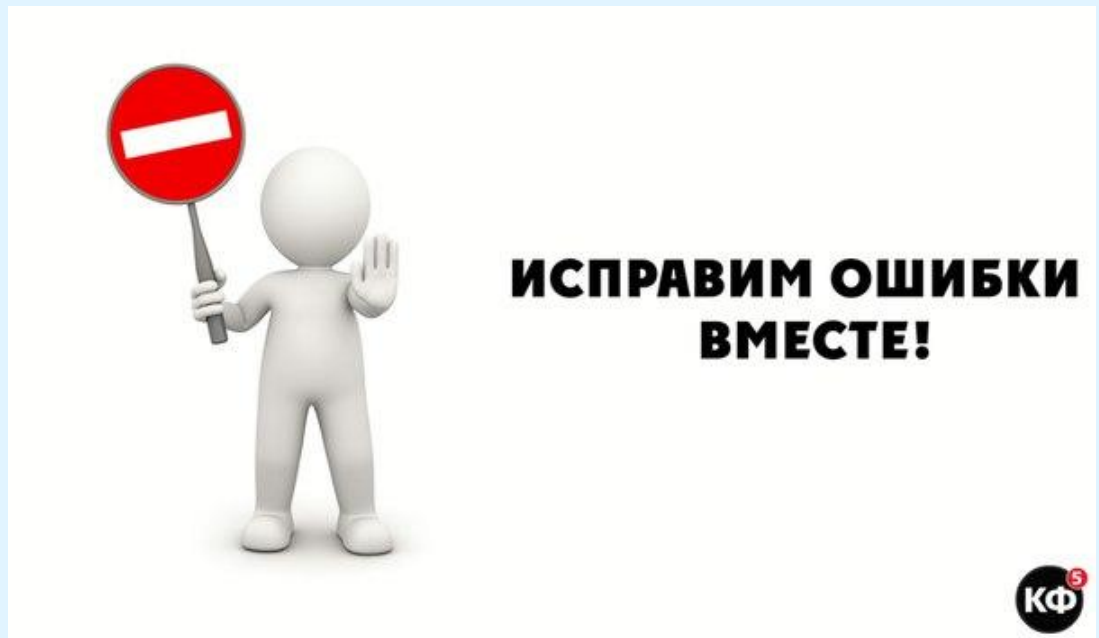




- В официально-деловом стиле местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа (*я, мы, ты, вы*) употребляются крайне редко.
- В научном стиле очень редко можно встретить личное местоимение *я*, обычно его, заменяют множественным числом – *мы*.



- **Ошибки в употреблении местоимений**
- **Приведем наиболее часто встречающиеся ошибки:**



## Искажение смысла сообщения.

- Ужасно боясь грозы, собака спрятала голову под коврик и держала ее там до того времени, пока **она** не перестала. (Кто перестал? Гроза? Собака? Голова?)
- Должно быть абсолютно понятно из контекста, о чем идет речь, какое конкретно существительное заменено местоимением.



- **Ввод местоимения в текст, если нет существительного, которое замещается этим местоимением.**
- ***У нашей команды всего десять очков, и он решил изменить тактику (Кто он? Тренер? Капитан? Главный игрок?).***



- **Неоправданная замена одного местоимения другим.**
- **Собаковод вывел во двор огромного черного пуделя со всеми своими наградами (Нужно с его наградами).**
- **Будьте внимательными при употреблении местоимений, особенно это касается литературной речи.**



- **Удачи Вам и красивого, грамотного русского языка!**

