
Интервью: рассказываем историю о человеке

— Документальный проект
“Изнутри” —

Истории о людях и городе

«Смотри изнутри: Смоленск» - диалог о том, кто и как живёт здесь сегодня, чему люди радуются, о чём переживают, что чувствуют.



Главными героями проекта стали обычные горожане, люди разного возраста, профессий, взглядов - смоляне со своим характером, привычками и судьбой. Герои интервью поделились историями, связанными с малой родиной: добрыми и трогательными, грустными или смешными - историями, которые произошли с ними в Смоленске.



Заголовки историй

“Смотри изнутри: Смоленск”. О кино, журналистике, городе и любви

“Смотри изнутри: Смоленск”. Жизнь в атмосфере городского творчества

“Смотри изнутри: Смоленск”. Город через объектив фотокамеры

“Смотри изнутри: Смоленск”. Найти вдохновение в людях и городе

“Смотри изнутри: Смоленск”. Как город стал родным

“Смотри изнутри: Смоленск”. Работа над ролью: театр, город и жизнь

СМОТРИ ИЗНУТРИ: СМОЛЕНСК

«Смотри изнутри: Смоленск». О кино, журналистике, городе и любви

СМОТРИ ИЗНУТРИ: СМОЛЕНСК 3 НОЯБРЯ 2018 ГОДА В 21:00 555

Героем специального проекта о горожанах «Смотри изнутри: Смоленск» стал журналист и начинающий режиссёр Вадим Канделинский. Сегодня Вадим учится на режиссёра и снимает кино. С добрым сердцем, готовый творить и любящий окружать себя идейными людьми-создателями, - таким многие смоляне знают этого человека.

Путь к журналистике

Вадим вырос в семье офицера, и с детства мечтал стать военным. Однако на медкомиссии выяснилось, что связать свою жизнь с армией ему не удастся.

- У меня был такой стресс, ведь всю жизнь грезил о том, что буду военным, с погонами, в форме... а тут такое разочарование, - вспоминает Вадим Канделинский.

Семья Вадима переехала из Германии в 1999 году после распределения отца на службу в Смоленск. Здесь он окончил школу №20, учился в физико-математическом классе, несмотря на филологические способности.

- Было тяжело, меня не любили из-за того, что я плохо считаю. Легче мне давались естественные и гуманитарные науки. Я очень сильно любил историю, а точные науки я терпеть не мог. И до сих пор не люблю. Но, так или иначе, приходится понимать, что жизнь - это математика, к сожалению, - улыбается Вадим.

Затем поступил на филологический факультет, на направление «Журналистика».

Иллюстрации к историям

ОБЩЕСТВО СРЕДА ОБИТАНИЯ ДОРОГИ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОИСШЕСТВИЯ ДОКУМЕНТЫ АФИША Поиск по с

- После моего поступления в «Гнесинку» и отказа от обучения там, мне было тяжело психологически начинать всё заново. Меня звала моя учительница в музыкальную школу, чтобы я повторяла игру, чтобы руки не теряли форму, но долгое время я скрипку в руки не брала. Но в итоге именно благодаря этому инструменту я и попала в нашу университетскую студенческую группу и снова стала играть, – признается Мария Ярова.

Сегодня творчество вокалистки приобретает новые формы. Эмоции и внутреннюю гармонию, которой она достигла, девушка представляет аудитории в форме звука. Совсем скоро у неё состоится музыкальный эксперимент - выход первого альбома, совместно с другом - музыкантом Ильей Лисичкиным.

- Для меня наш альбом – это переосмысление музыки и моего голоса. Треки у нас авторские: текст Ильи, а я редактор. У нас есть человек, который пишет мелодии, но в нескольких песнях музыка звучит моя, – рассказывает о будущем альбоме смолянка.



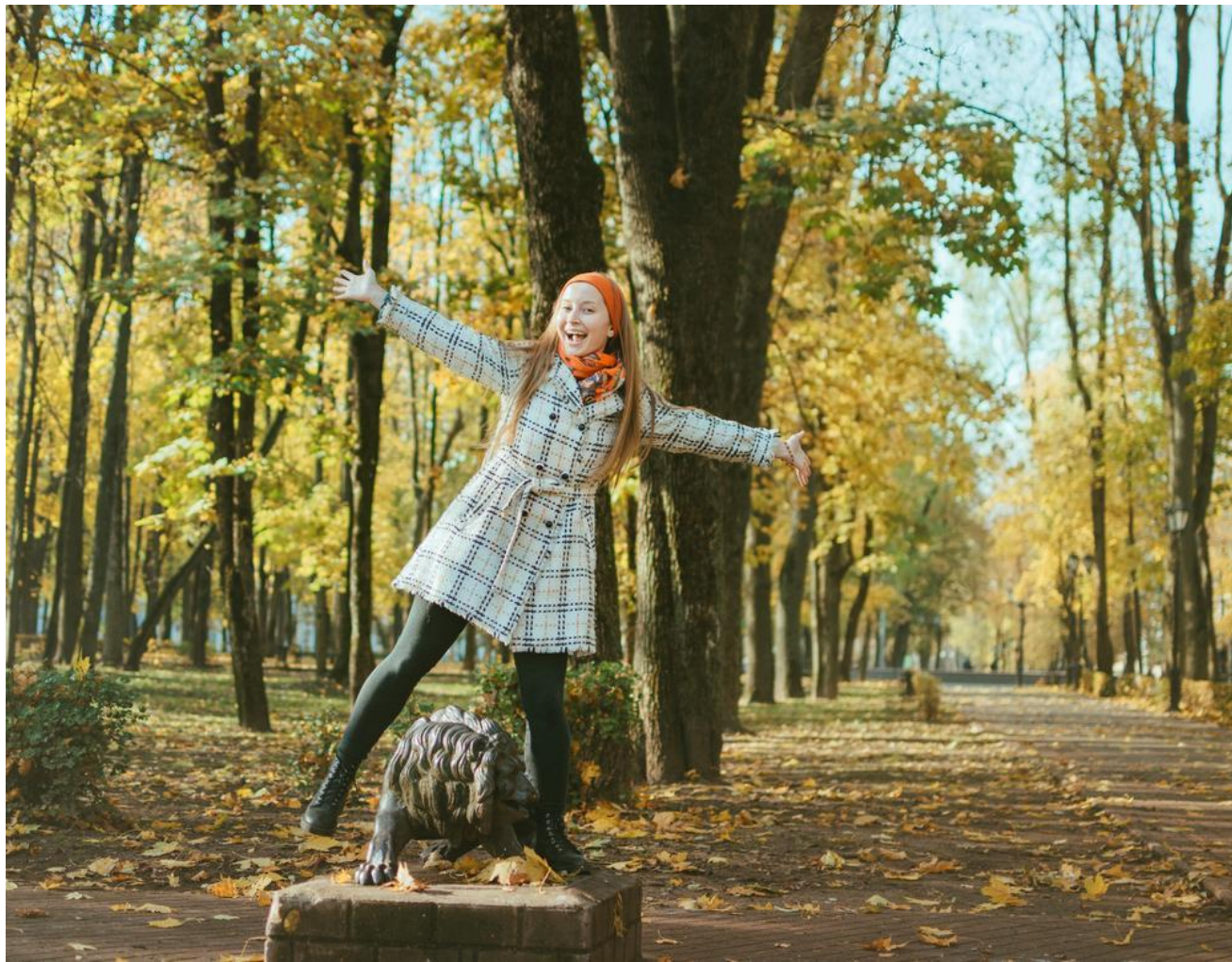














Подготовка к интервью с героями проекта

Узнать информацию о собеседнике заранее

Выбрать цель интервью

Продумать вопросы

Изучить подобные материалы

Сделать примерный план будущего материала

Советы и упражнения

Выясняйте подробности

Ищите оригинальные образы

Пишите просто и доходчиво

Найдите истоки сюжета

Раскрывайте черты характера

Соблюдайте количество элементов

<https://vk.com/iznutrismolensk>

[https://instagram.com/_iznutri.](https://instagram.com/_iznutri)

Спасибо за внимание