

А. П. Платонов «Ещё мама»



**Школа
России
Литературное
чтение**

Речевая разминка

Ра – ра – ра – идёт в школу детвора.

Рок – рок- рок – начинается урок.

Ры – ры – ры – в классе много детворы.

Ру – ру – ру – мы затеяли игру.

Постановка целей урока

О чём будем читать сегодня произведение?



*Школа! Школа! Ты – начало
Всех профессий и дорог.
Ты нам другом верным стала,
Чтобы по сердцу занятые
В жизни каждый выбрать смог!
Учитель всюду вместе с нами,
Учитель учит нас добру,
Учит чтению и письму,
Рисованью, пенью,
А ещё терпению,
Учит честным, смелым быть,
Учит Родину любить!*

Об авторе



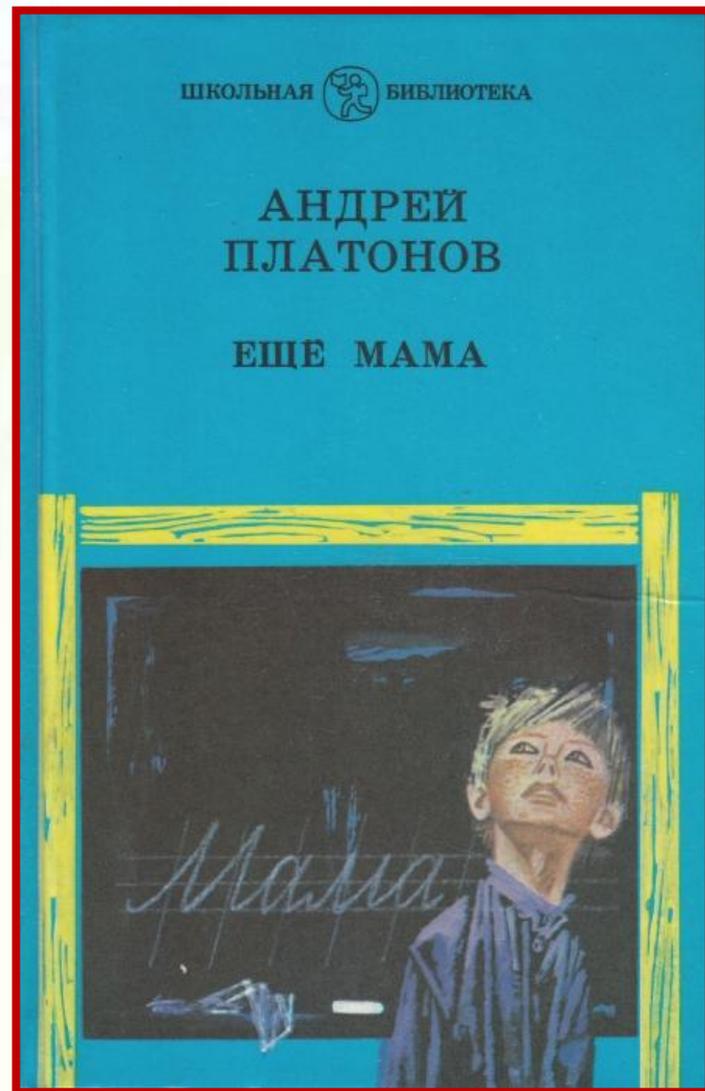
**Андрей Платонович
Платонов
1899-1951**

Padoma no meu



Большое влияние на А.П. Платонова оказали не только родители, но и первая учительница — Аполлинария Николаевна.

Платонов писал: -“Потом наступило для меня время ученья — отдали меня в церковноприходскую школу. Была там учительница Аполлинария Николаевна, я её никогда не забуду, потому что через неё я узнал, что есть пропетая сердцем сказка про Человека, родимого «всякому дыханию», траве, зверю”.



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Признаки рассказа

- 1. Повествование о реальных событиях.**
- 2. Небольшой объем.**
- 3. Немного действующих лиц.**
- 4. Описание одного эпизода.**

Словарь



оробел - испугался

марля – тонкая ткань

спозаранку – рано утром

А-пол-ли-на-рия – Аполлинария

у-чи-тель-ни-ца – учительница

Ог-ля-нул-ся – оглянулся

ос-та-но-вил-ся – остановился

по-у-чишь-ся - поучишься

Самое дорогое для всех слово – **мама**. Это первое слово, которое произносит человек. Лучше мамы нет никого на свете! У нее самые добрые и ласковые руки, которые умеют делать все, самое нежное сердце, которое любит нас бескорыстно. Мама всегда придет на помощь, подскажет, научит, защитит.



Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст.

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении.

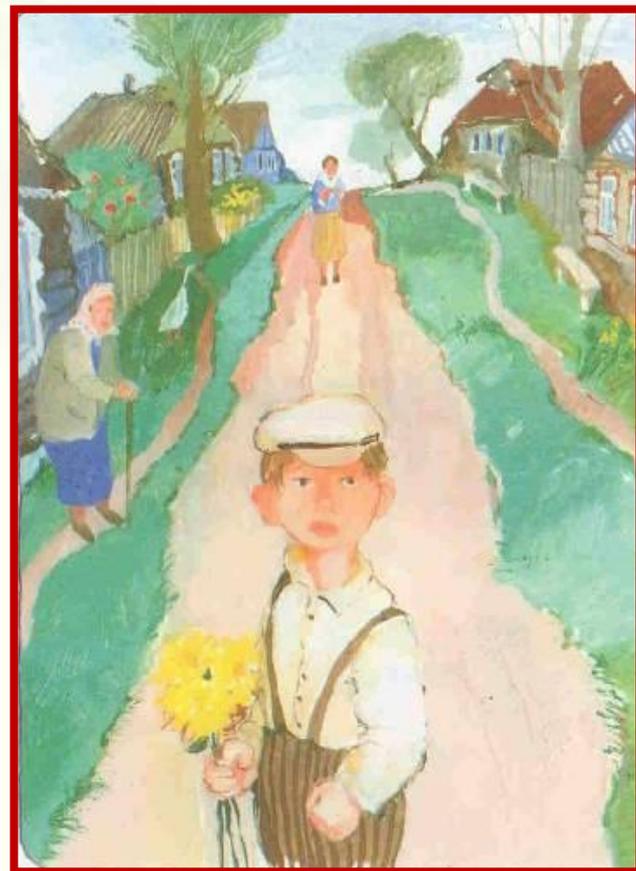
На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения?

восторга	патриотизма	сострадания
восхищения	печали	справедливости
красоты	прекрасного	страха
любви	равнодушия	стыда
обиды	радости	тревоги
огорчения	разочарования	уважения
ожидания	сомнения	уверенности
ответственности	сопереживания	юмора

- Какое главное событие изображает писатель в рассказе?
- Как воспринимает школу Артём?
- Давайте, прочтём диалог мамы и Артёма и попробуем понять причину нежелания идти в школу.
- Почему мама со всем соглашается?
- Так почему же Артём не хочет идти в школу?
- Как вы думаете, какие чувства испытывает мальчик по отношению к матери?

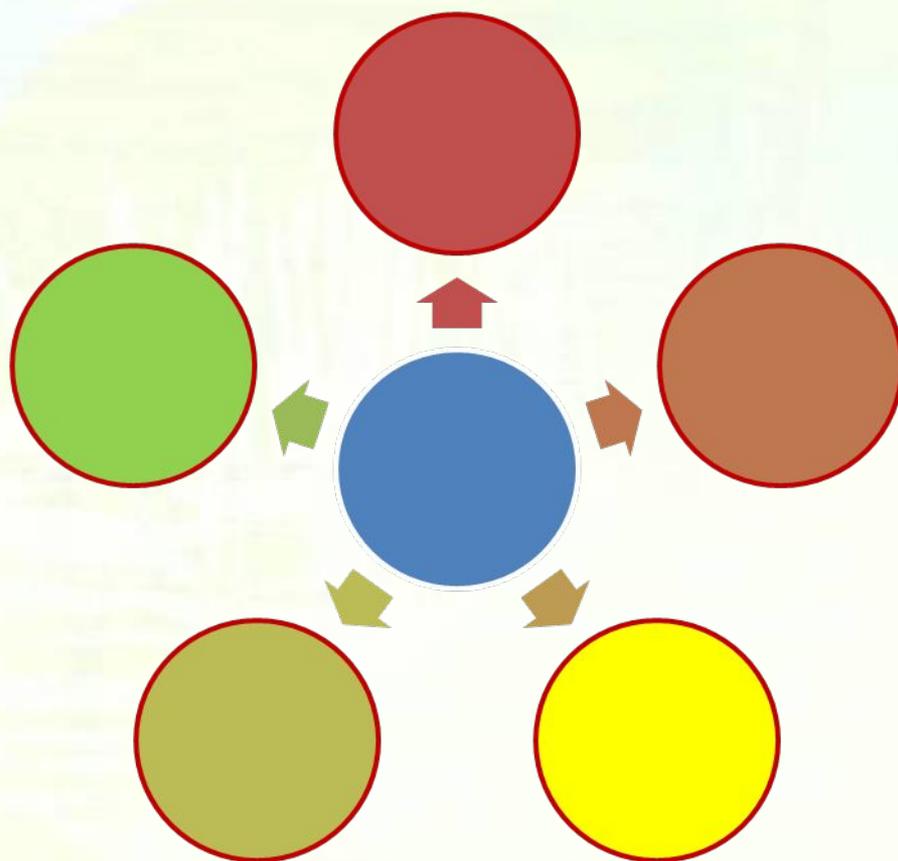


- А как повела себя мама, когда прошло лето?
- Почему Артём не стал противиться?
- С какой целью Артём говорит с матерью о смерти?
- Какой наказ дала мама Артёму?
- Кого встречает Артём по дороге в школу?
- Найдите в тексте строчку, где Артём размышляет об этой птице.
- Почему он принимает Жучку за волка, а гусей за орлов?
- Почему Артём, услышав разговор детей во дворе школы, хотел уйти домой?
- Как учительница Аполлинару Николаевна отнеслась к Артёму?
- Прочитаем описание учительницы.
- С кем сравнивает автор Аполлинару Николаевну?
- Что говорит автор о глазах учительницы?
- А что говорится о запахе?
- О чём думает Артём на уроке?
- Как эти мысли мальчика характеризуют его?
- Посмотрите на рисунок и скажите, какую помощь оказала учительница Артёму после уроков?
- Какими качествами характера обладает учительница?
- Найдём в тексте и прочитаем по цепочке, как Аполлинару Николаевна смогла заинтересовать мальчика учёбой.
- Почему изменилось отношение Артёма к учёбе, к школе?
- Почему рассказ называется «Еще мама»?



- Кого изобразил художник?
- В какой обстановке?
 - Как они нарисованы?
 - Что делает учительница?
 - Ответные действия Артема?

Портрет Артёма



**понятливый
упорный
беспокойный
вдумчивый
заботливый
боязливый**

Закрепление изученного



Какие виды плана мы знаем?

рисуночный,

назывной,

вопросный,

цитатный,

план- опорная схема

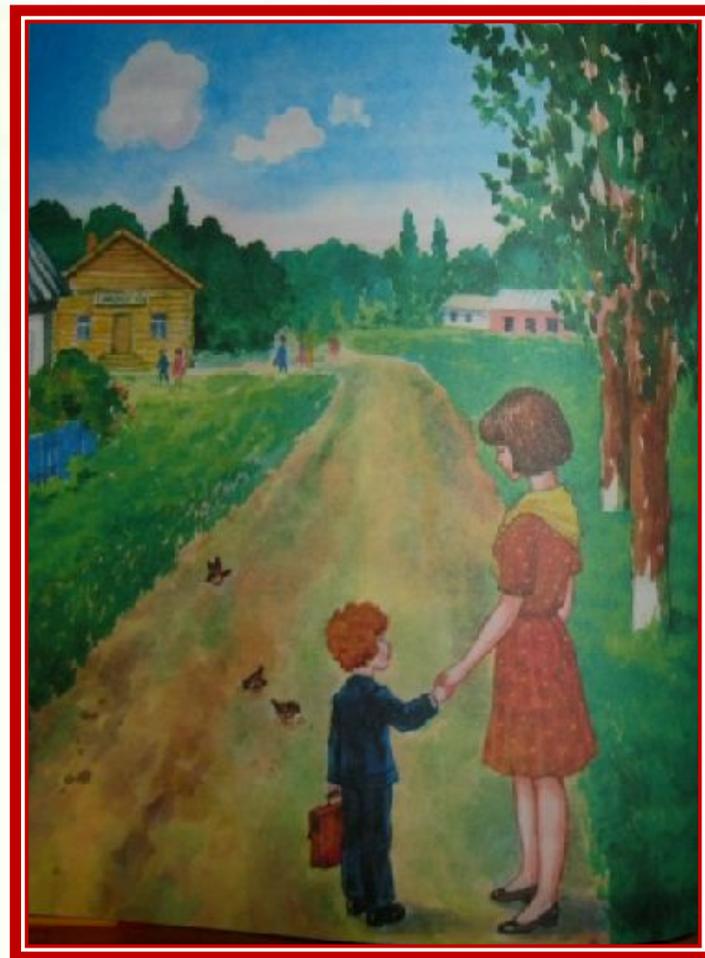
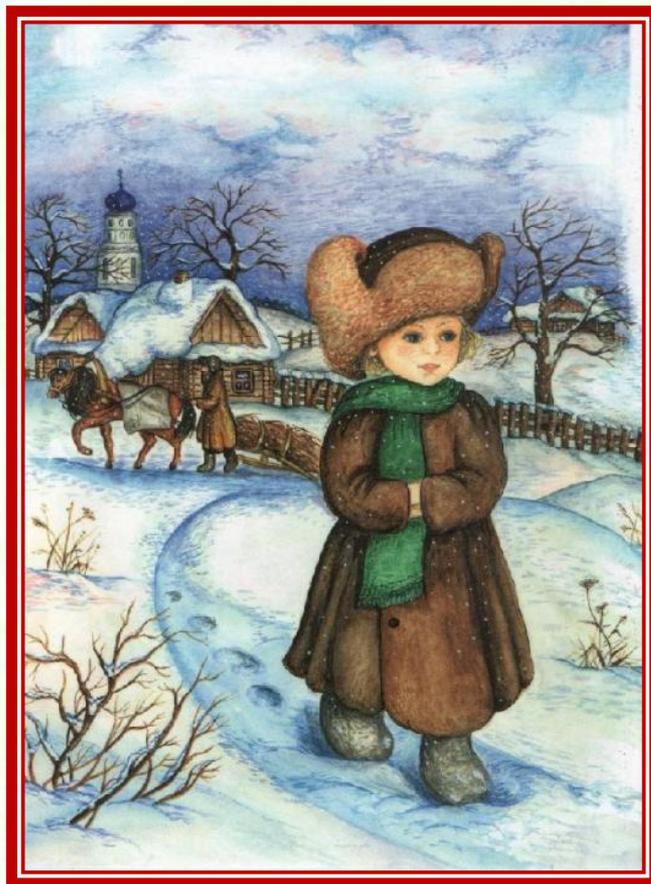
План

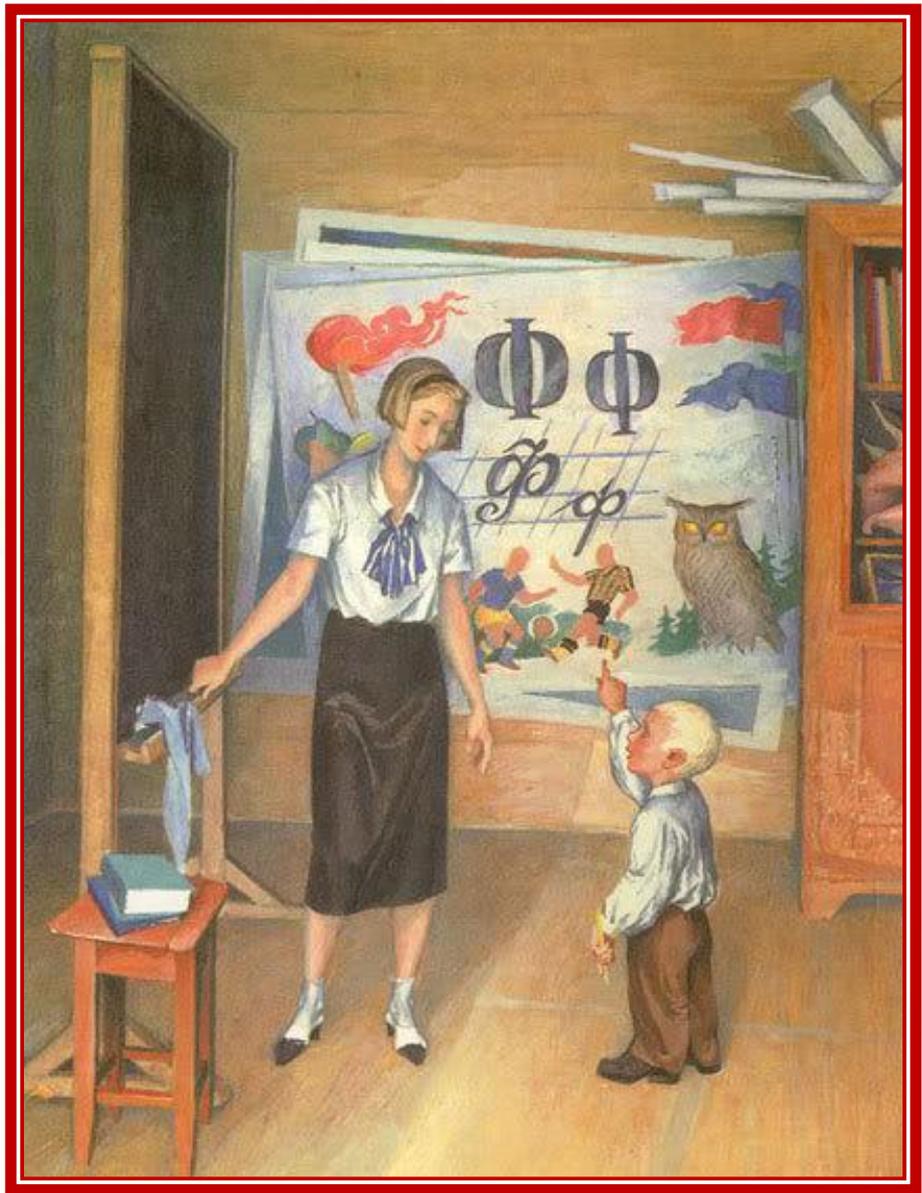
01. Разговор Артема с мамой.
02. Дорога в школу.
03. Встреча с учительницей.
04. Тревожные мысли Артема.
05. Работа с иллюстрацией.
06. Артем учится.
07. Утро следующего дня.

С каким произведением можно сравнить этот рассказ?

В чём сходство, а в чём различие?

Вывод: разные писатели - разные герои и их характеры.





Подумайте, в чем сходство и в чем отличие рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и А.Платонова «Ещё мама».



Сходство: в первый раз мальчики идут в школу, опасности в дороге: собаки, только в рассказе Платонова еще и гуси.

Отличия: Филиппок сам хотел идти в школу и пошел, хотя был маленький и его никто не провожал. Филиппок настойчив. Артема провожала мама, он не хотел идти в школу, он пошел, чтобы не огорчать маму (Артем добрый!). Филиппок знал буквы, Артем – нет. Филиппок интересовался школой, Артему ничего не было известно. Учителя- мужчина и женщина.

Синквейн

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Синквейн. Мама Артёма



**Мама – Евдокия Алексеевна.
Заботливая, добрая, любящая.
Провожает, беспокоится, радуется.
Учительницу там слушайся, она вместо
меня будет!
Родная.**

11.

5.

--	--	--	--	--	--

4.

--	--	--	--	--

3.

--	--	--	--	--

1.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

--	--	--	--	--

6.

--	--	--	--	--	--

7.

--	--	--	--	--

8.

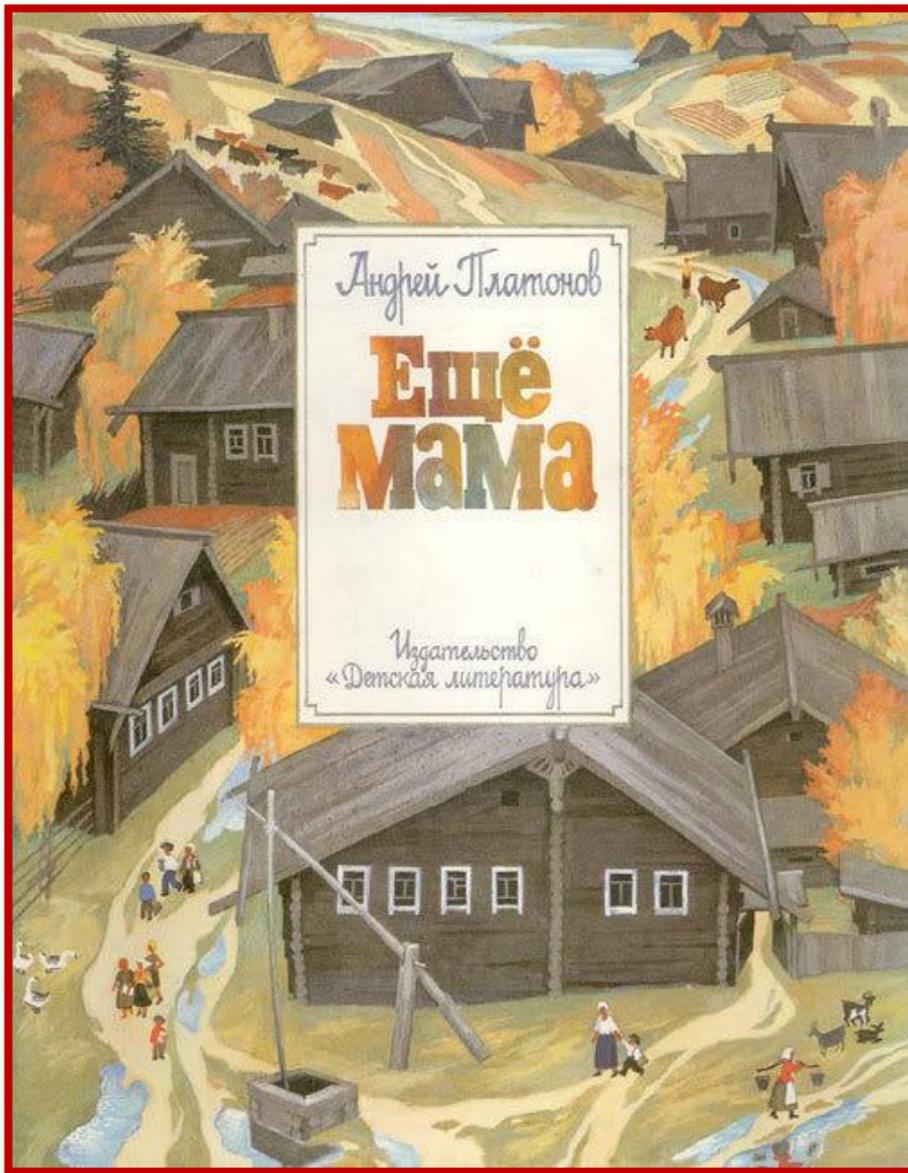
--	--	--	--	--	--

9.

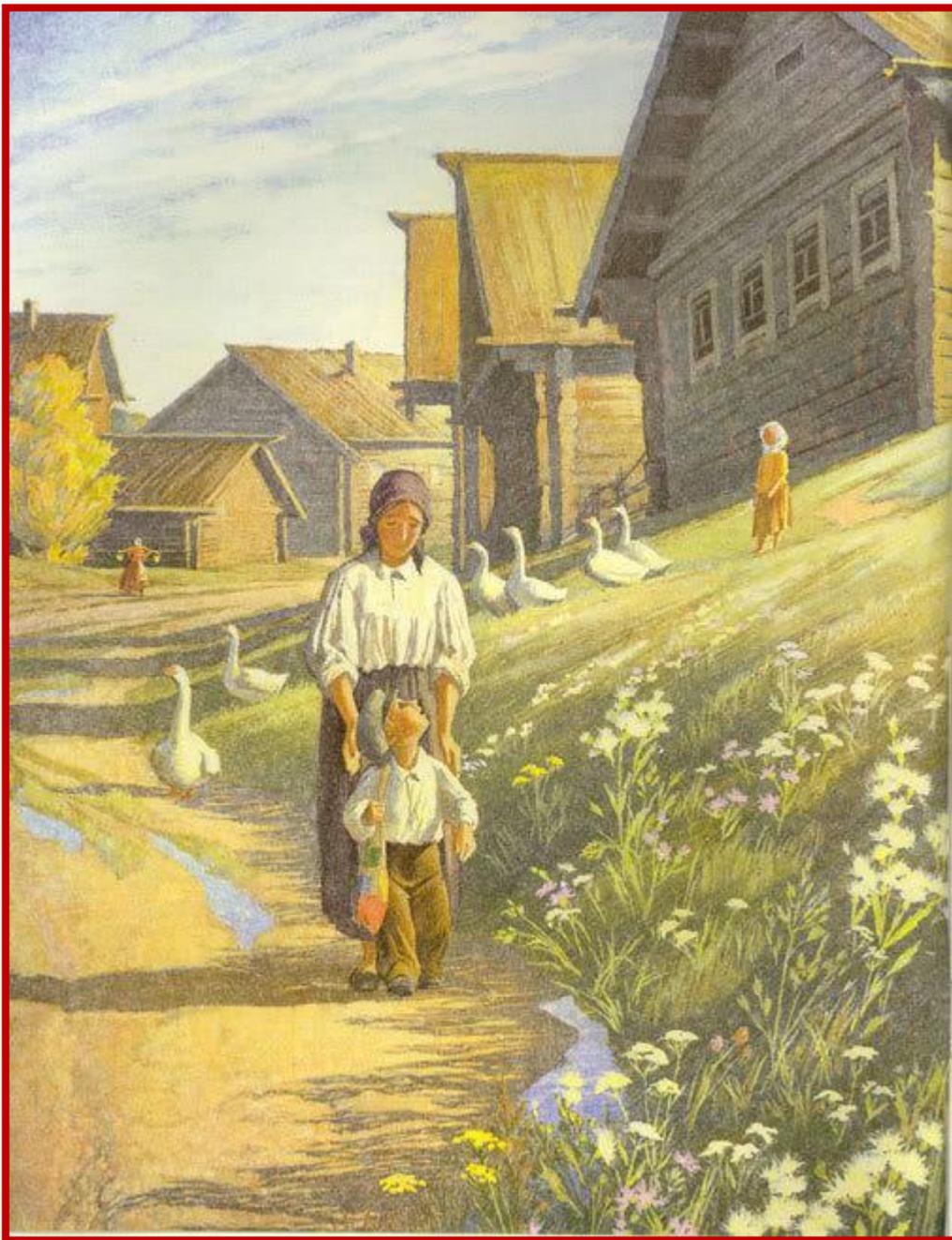
--	--	--	--	--	--

10.

--	--	--	--

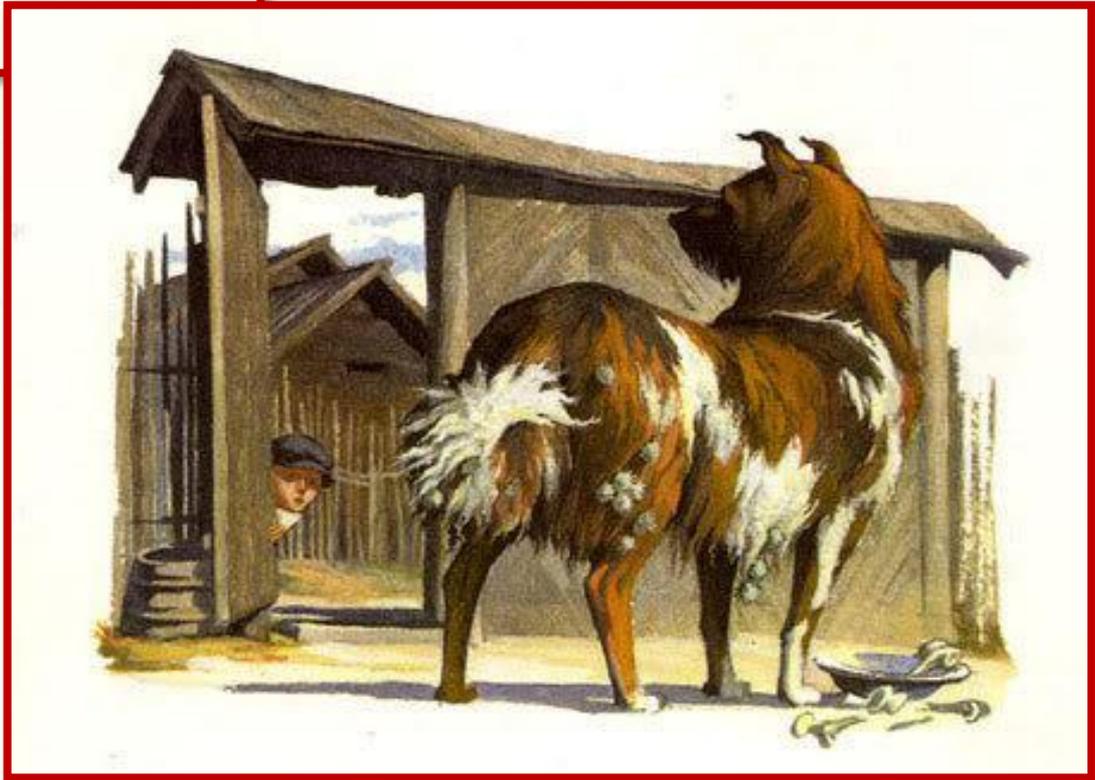
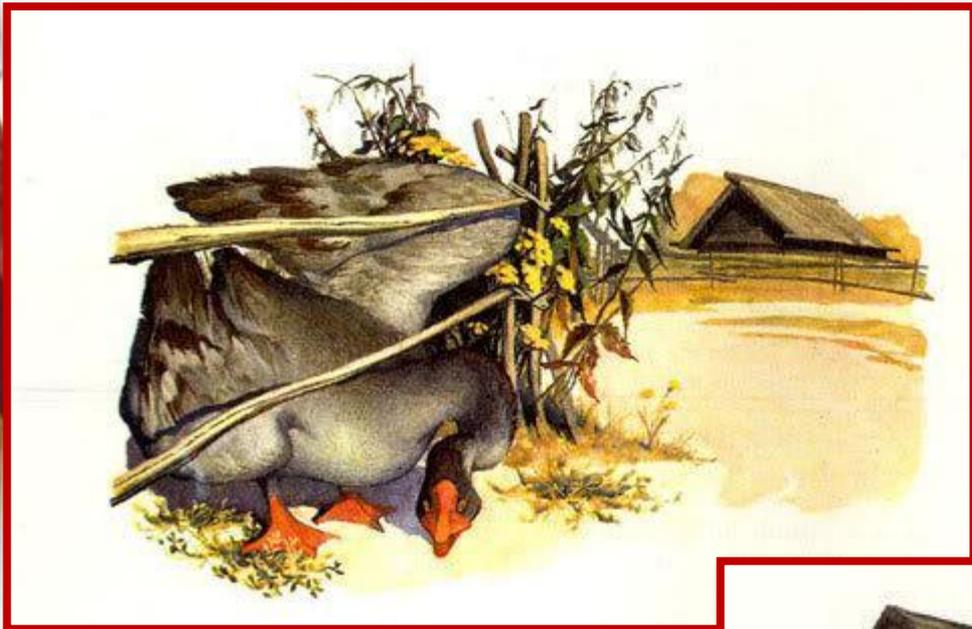


ЗАДАНИЕ К РАССКАЗУ



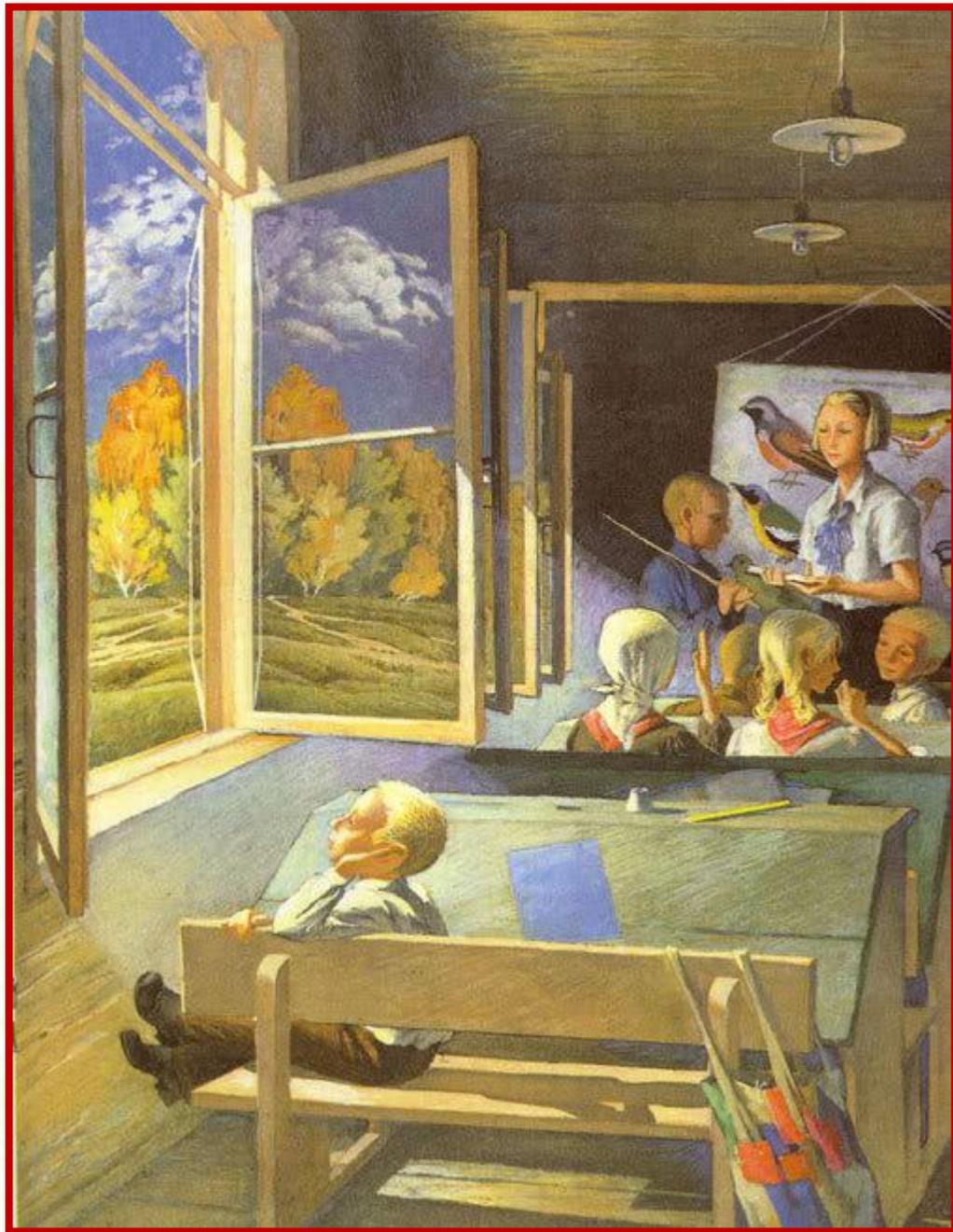
Подберите отрывки из
рассказа к иллюстрациям.

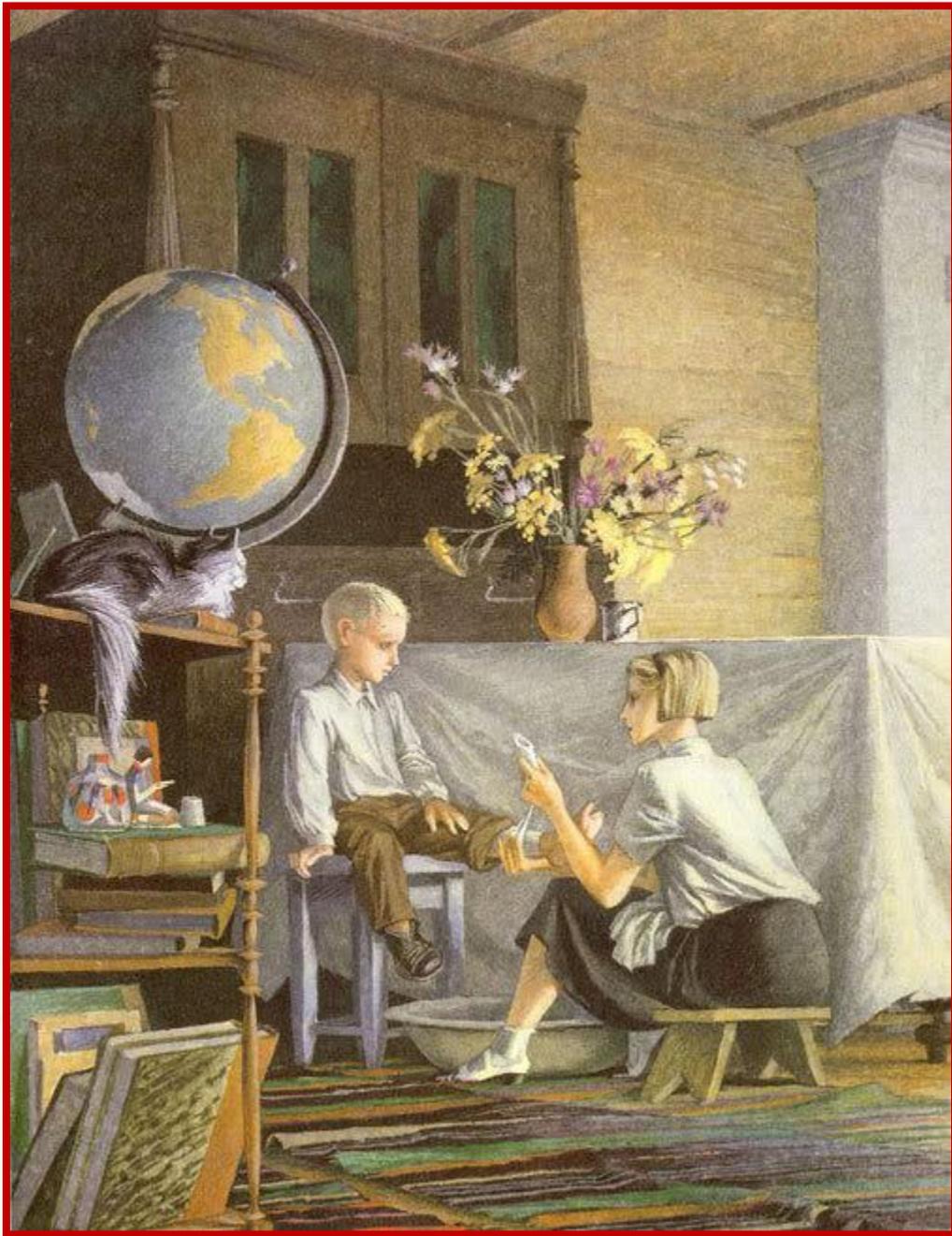




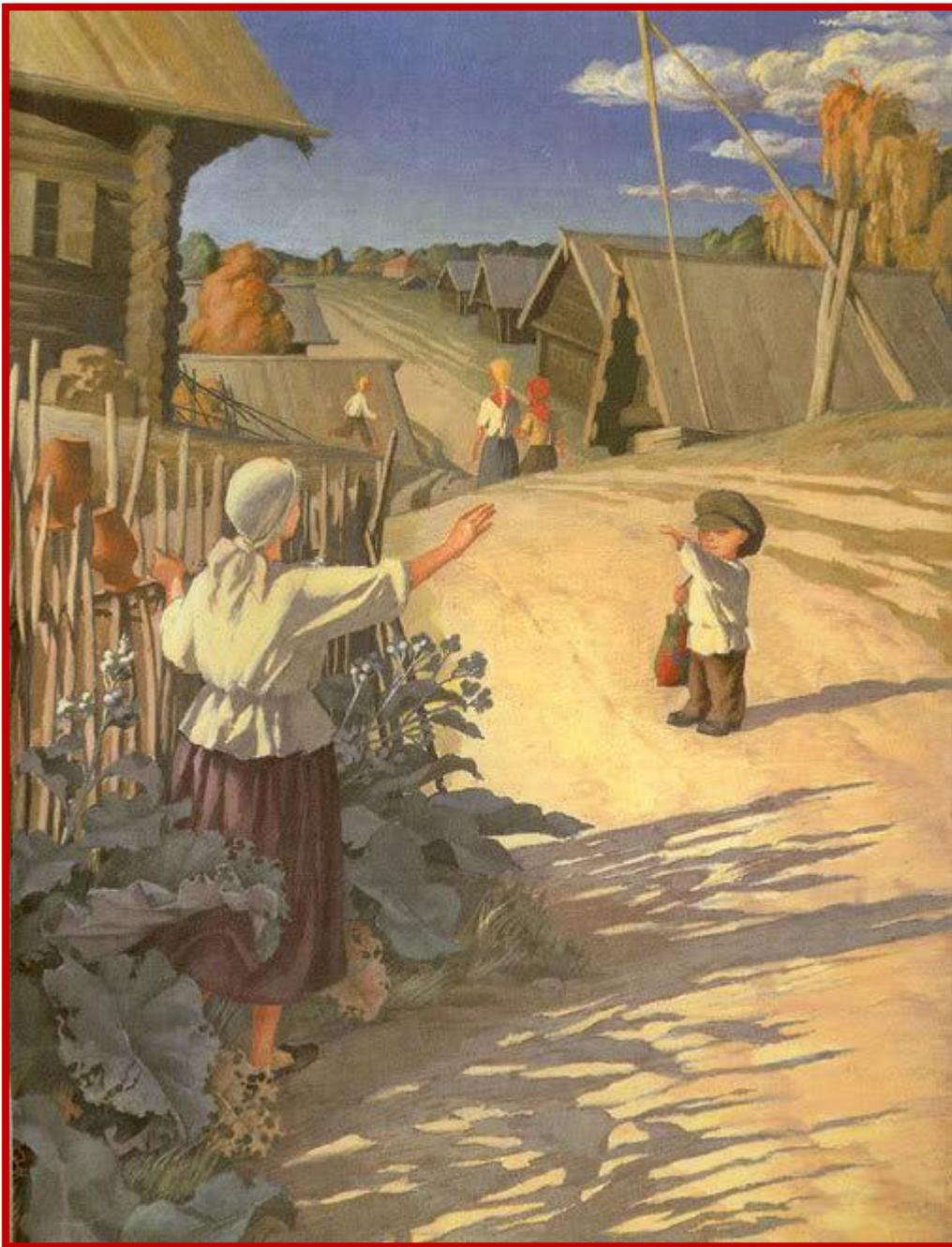












**На какой вид плана
похожа подборка
иллюстраций?**

Согласны ли вы с утверждением, что школа – это второй дом?

Родные люди – это...



Составь синквейн на тему «Школа»



Отзыв по произведению

1. Дата
2. Автор
3. Жанр, название
4. Тема, о чём произведение.
5. Назвать главных героев.
6. Охарактеризовать героя,
героев.
7. Чему научил тебя этот текст?

-В чём заключается смысл названия рассказа?

-Случалось ли вам переживать то же самое, что и герою?

-За кого в рассказе вы больше всего переживали и радовались?

-Какие чувства вы испытываете, когда вас понимают?

-А когда нет?

-У кого появилось желание представить продолжение рассказа?



Рефлексия

Я узнал...

Я научился...

Мне понравилось...

Я бы хотел...

**Новые знания мне
пригодятся...**



КОНЕЦ

