

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
ГИМНАЗИЯ № 86
(город Нижний Тагил, Свердловская область)*

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
слушателя курсов повышения квалификации
по программе
«Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования
метапредметных результатов обучения
в условиях реализации ФГОС»

*Носарев Константин Борисович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*



Организация динамической художественно– эстетической среды гимназии, развивающей и аккумулирующей творчество учащихся

Специфика МАОУ Гимназии № 86, как и других гимназий и лицеев, состоит в том, что мы, педагоги, обязаны быть в **постоянном педагогическом поиске**, на нас направлено пристальное внимание **родительской и педагогической общественности**.

Казалось бы, что может быть проще – обустроить внутреннюю жизнь гимназии, осветить ее...

Гораздо **СЛОЖНЕЕ** *спектрально разложить* этот педагогический луч...

Поработать над каждой его составляющей...

а затем собрать воедино и вновь засиять на небосклоне тагильского образования...

Именно многогранный подход к формированию и развитию образовательной среды даёт интересные результаты!

В своей деятельности из всего спектра забот по организации художественно-эстетической среды гимназии сегодня представлю **6 основных направлений** организации проектной деятельности детей под руководством педагогов дополнительного образования.

Спектр проектной деятельности педагога дополнительного образования

Театр моды «СТИЛЬ - КЛАСС»

Художественно-эстетическое пространство гимназии

Выставочный комплекс

Экспозиционная деятельность

Архитектоника ландшафта

Маркетинг образовательной деятельности

За время реализации ФГОС в опережающем режиме (с 2010 года) наработан большой опыт представления образовательных результатов гимназии, что особенно актуально в условиях широкой публичности гимназии, частого представления работы на городских, региональных,

Оригинальные идеи и художественные объекты, выполненные гимназистами, интересные фрагменты из школьной жизни всегда находят достойное место в экспозициях, в буклетах и открытках. Жюри выставок и конференций отмечает проектную целостность представленных результатов творчества детей.

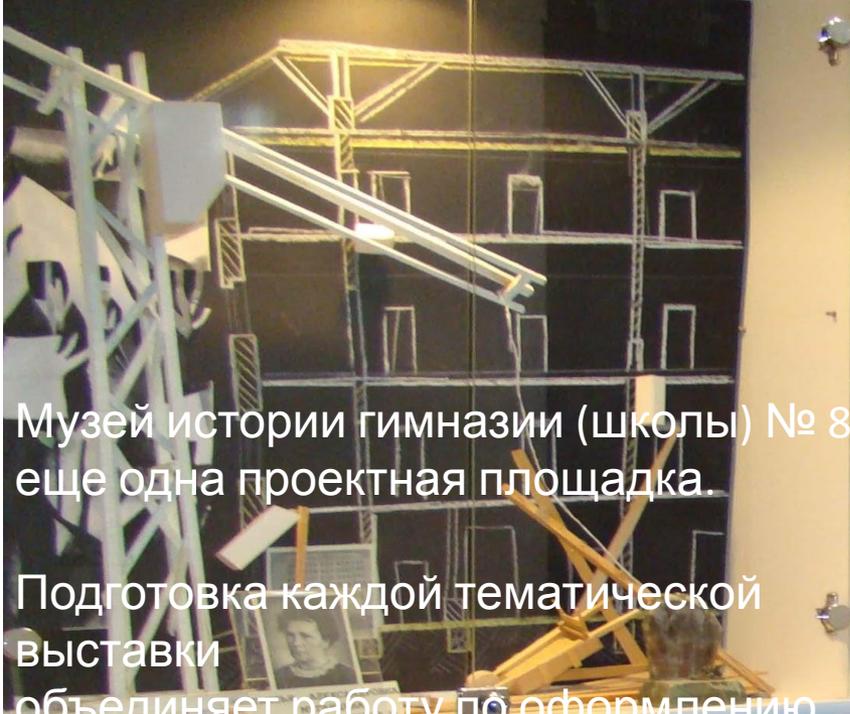


Одним из ярких примеров проектного объединения является подготовка к ежегодной Городской выставке декоративно-прикладного и технического творчества учащихся.

Для каждого этапа (школьного, городского) ведется работа по выбору и воплощению единой темы-посвящения экспозиции гимназии.

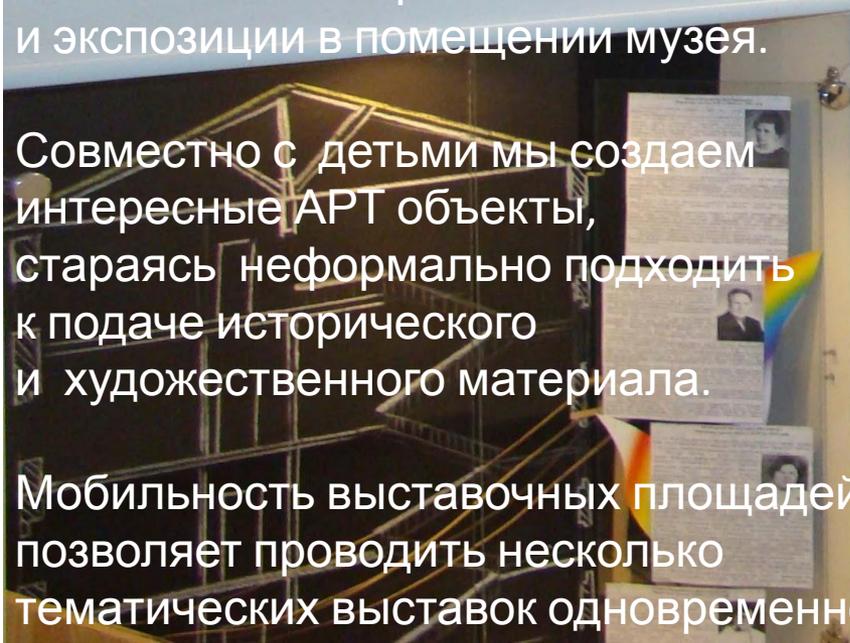
При этом решается главная задача: объединение широчайшего диапазона творческих возможностей детей и педагогического опыта взрослых





Музей истории гимназии (школы) № 86 –
еще одна проектная площадка.

Подготовка каждой тематической
выставки
объединяет работу по оформлению
выставочных витрин в холлах гимназии
и экспозиции в помещении музея.



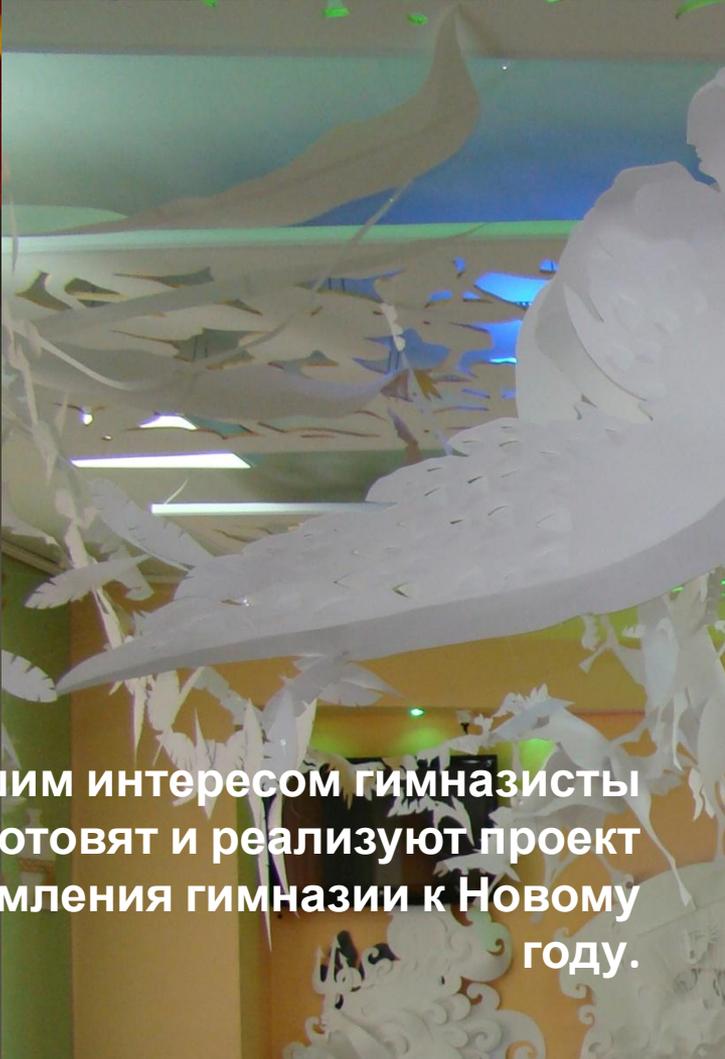
Совместно с детьми мы создаем
интересные АРТ объекты,
стараясь неформально подходить
к подаче исторического
и художественного материала.

Мобильность выставочных площадей
позволяет проводить несколько
тематических выставок одновременно.



**Реализации проектного потенциала
совместного творчества учащихся и педагогов
способствует работа
по художественно-эстетическому
содержательному насыщению среды гимназии**





С большим интересом гимназисты готовят и реализуют проект оформления гимназии к Новому году.

Основные проектные идеи
В моей работе с детьми
рождаются в условиях
Театра моды «Стиль – класс».
Идеи
шоу-коллекций
и экологических коллекций
становятся центром
проектной работы
всех коллективов
и педагогов
художественно-
эстетического цикла







Например, коллекция «Людовик» стала частью большого интересного проекта знакомящего со стилем БАРОККО, который объединил моду, оформление гимназии к Новому году, а также созданию ландшафтной композиции «Школьный Версаль».

Коллекция «Тагил STYLE»
явилась ярким дополнением в проект
«Город детства».



С эскиза учащихся
до воплощения в
материале разработка
мобильных, выставочных
конструкций,
адаптация их к ландшафту
пришкольного участка...



Данный проект был разработан в 2012 году,
стал Победителем Всероссийского конкурса,
успешно реализуется в гимназии,
неоднократно представлен в рамках деятельности
Региональной инновационной площадки
по теме « Проектный маршрутизатор»



Маркетинг
деятельности
образовательной
Тئاتр моды «СТИЛЬ - КЛАСС»
Архитектоника ландшафта

Художественно-эстетическое
пространство гимназии
Выставочный комплекс
Экспозиционная деятельность