Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
ГИМНАЗИЯ № 86
(город Нижний Тагил, Свердловская область)

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

слушателя курсов повышения квалификации
по программе
«Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования
метапредметных результатов обучения
в условиях реализации ФГОС»

Носарев Константин Борисович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Организация динамической художественно–эстетической среды гимназии, развивающей и аккумулирующей творчество учащихся

Специфика МАОУ Гимназии № 86, как и других гимназий и лицеев, состоит в том, что мы, педагоги, обязаны быть в постоянном педагогическом поиске, на нас направлено пристальное внимание родительской и педагогической общественности.

Казалось бы, что может быть проще – обустроить внутреннюю жизнь гимназии, осветить ее…

Гораздо СЛОЖНЕЕ *спектрально разложить* этот педагогический луч…

Поработать над каждой его составляющей…

а затем собрать воедино и вновь засиять на небосклоне тагильского образования…

Именно многогранный подход к формированию и развитию образовательной среды даёт интересные результаты!

В своей деятельности из всего спектра забот по организации художественно-эстетической среды гимназии сегодня представлю *6 основных направлений* организации проектной деятельности детей под руководством педагога дополнительного образования

Спектр проектной деятельности педагога дополнительного образования

Театр моды «СТИЛЬ - КЛАСС»

Художественно-эстетическое пространство гимназии

Выставочный комплекс

Экспозиционная деятельность

Архитектоника ландшафта

Маркетинг образовательной деятельности

За время реалиции ФГОС в опережающем режиме (с 2010 года) наработан большой опыт представления образовательных результатов гимназии, что особенно актуально в условиях широкой публичности гимназии, частого представления работы на городских, региональных,

Оригинальные идеи и художественные объекты, выполненные гимназистами, интересные фрагменты из школьной жизни всегда находят достойное место в экспозициях, в буклетах и открытках. Жюри выставок и конференций отмечает проектную целостность представленных результатов творчества детей.

Одним из ярких примеров проектного объединения является подготовка к ежегодной Городской выставке декоративно-прикладного и технического творчества учащихся.

Для каждого этапа (школьного и городского) ведется работа по выбору и воплощению единой темы-посвящения экспозиции гимназии.

При этом решается главная задача: объединение широчайшего диапазона творческих возможностей детей и педагогического опыта взрослых

Музей истории гимназии (школы) № 86 – еще одна проектная площадка.

Подготовка каждой тематической выставки объединяет работу по оформлению выставочных витрин в холах гимназии и экспозиции в помещении музея.

Совместно с детьми мы создаем интересные АРТ объекты, стараясь неформально подходить к подаче исторического и художественного материала.

Мобильность выставочных площадей позволяет проводить несколько тематических выставок одновременно.

Интереснейшим направлением организации проектной работы учащихся гимназии является Музей космонавтики имени С.П. Королева.

Множество тематических выставок, конкурсов, большая межпредметная работа всего коллектива и, как результат, раз в пять лет – Всероссийские слёт школьных музеев космонавтики с участием российскийх космонавтов.

Реализации проектного потенциала
совместного творчества учащихся и педагогов
способствует работа
по художественно-эстетическому
содержательному насыщению среды гимназии

С большим интересом гимназисты готовят и реализуют проект оформления гимназии к Новому году.

Основные проектные идеи
В моей работе с детьми
рождаются в условиях
Театра моды «Стиль – класс».
Идеи
шоу-коллекций
и экологических коллекций
становятся центром
проектной работы
всех коллективов
и педагогов
художественно-
эстетического цикла

Например, коллекция «Людовик»
стала частью большого интересного проекта
знакомящего со стилем БАРОККО,
который объединил моду, оформление гимназии к Новому году,
а также созданию ландшафтной композиции «Школьный Версаль».

Коллекция «Тагил STYLE»
явилась ярким дополнением в проект
«Город детства».

С эскиза учащихся до воплощения в материале разработка мобильных выставочных конструкций, адаптация их к ландшафту пришкольного участка…

Данный проект был разработан в 2012 году, стал Победителем Всероссийского конкурса, успешно реализуется в гимназии, неоднократно представлен в рамках деятельности Региональной инновационной площадки по теме « Проектный маршрутизатор»

Маркетинг образовательной деятельности

Театр моды «СТИЛЬ - КЛАСС»

Архитектоника ландшафта

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТОЙ ФОНД
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА»
Москва, 2012

25 октября 2012 г.

МБОУ
Гимназия №86
город Нижний Тагил
директор: Стародумова Ольга Васильевна

награждается:

МЕДАЛЬЮ

за лучший проект
образовательного учреждения по организации
творческой деятельности учащихся - 2012

Председатель экспертной комиссии
Всероссийского конкурса, профессор
Директор Издательского дома
«Инновации и эксперимент в образовании»
Главный редактор
А.С. Сиденко

«ТВОРЧЕСТВУ, ТВОРЧЕСКИМ СЛАВУ ПОЮ»

Художественно-эстетическое пространство гимназии

Выставочный комплекс

Экспозиционная деятельность