

Классицизм в архитектуре Ульяновска



Работу выполнили
Ученицы 11 класса А
Кодолова Зина и
Статенина Лера.

Классицизм

- Этот стиль господствовал с XVII по начало XIX века. Подобных зданий очень много в Западной Европе и в России. Это имперский стиль: все новорожденные империи, которые хотели обставить свое величие должным образом, ориентировались на него.

Как узнать что это классицизм?

- Строгость, симметричность, монументальность – вот его признаки. Если вы видите множество круглых колонн, строгую геометричность планировки и симметрию, при этом никаких завитков, «взбитых сливок», складок и прочих архитектурных излишеств, то это классицизм.

Дом Языковых

- Дом Языковых был построен на рубеже XVIII – XIX вв. в стиле классицизма. Один из немногих памятников истории и архитектуры в Ульяновске, дошедших до наших дней, принадлежал дворянской семье Языковых, из которой вышел поэт Николай Михайлович Языков и его брат – ученый-геолог и фольклорист Петр Михайлович Языков.





Доходный дом А.Т.Токарева



- Доходный дом Токарева, на первом этаже которого размещались магазины, на втором – квартиры, а в корпусе, примыкающем к дворовому фасаду, – типография, представляет собой один из лучших памятников архитектуры неоклассицизма в Симбирске. Здание расположено на углу улиц Гончарова и Д. Ульянова и вместе со зданием Общественного взаимного кредита образует единый ансамбль центральной части города.





Здание Сельскохозяйственной академии



- Бывшее здание присутственных мест построено по проекту знаменитого русского зодчего А. Захарова (автора Адмиралтейства в Санкт-Петербурге) в начале XIX века в стиле русского классицизма. Это один из старейших памятников каменного зодчества в Симбирске и первое из существующих зданий на Венце. Оно положило начало формированию «Парадного фасада» города со стороны Волги.



Здание Областной Администрации

- **Архитектор здания администрации Ульяновской области (бывшего обкома КПСС) – В.А. Зубин (1959 г .). Здание было построено на бывшей Соборной площади и потому ничего из прежних сооружений не пришлось разрушать. Проект московского института "Гипрогорпроект" под руководством В.А. Зубина предполагал даже более помпезный вид здания, но Хрущевские установки о борьбе с излишествами в архитектуре убрали все лишнее.**



