

Презентация курса

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА



Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор  
Долматов Александр Васильевич

# **Лекция № 1:**

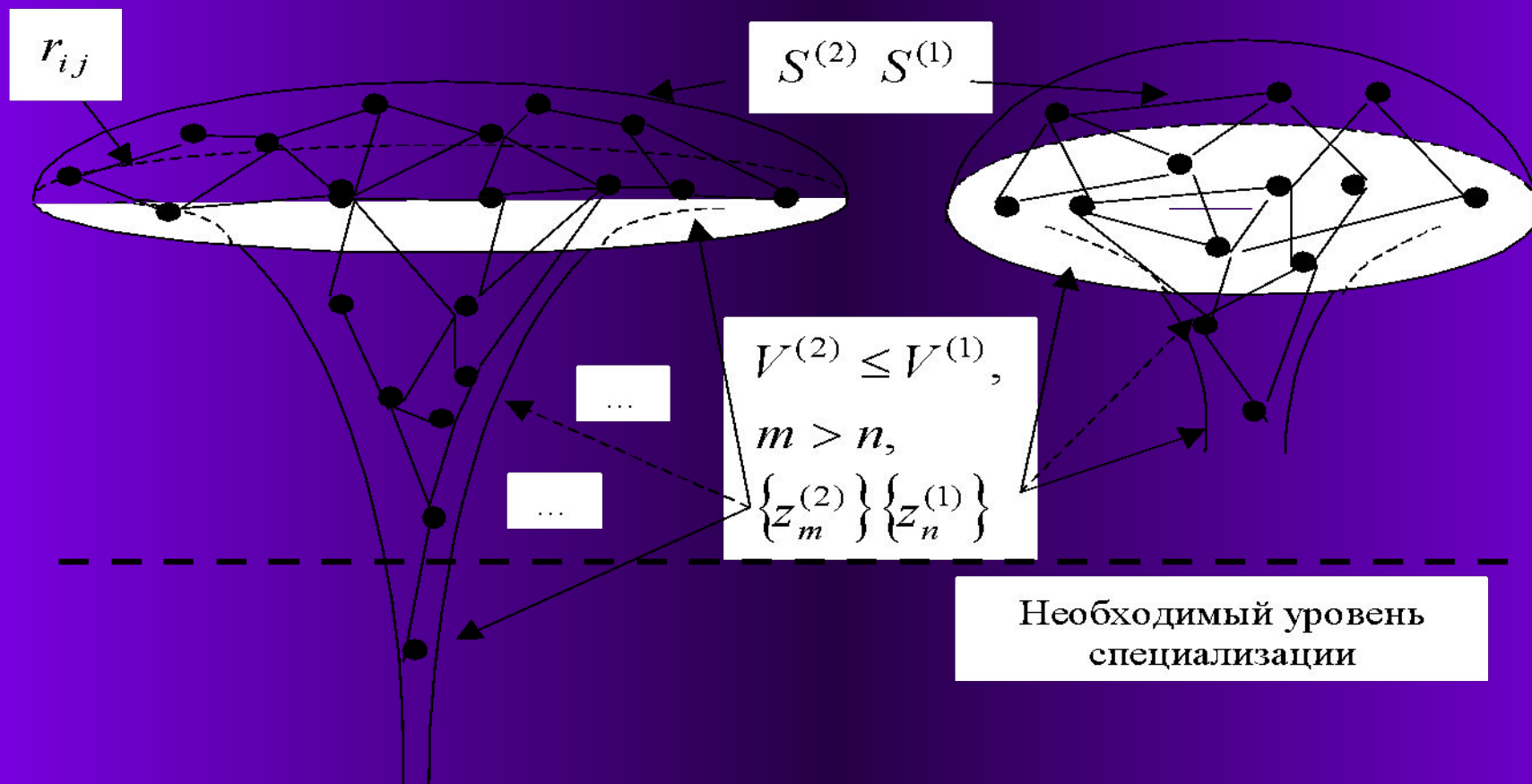
## **Сущность и функции юридической педагогики как науки**

- 1. Сущность и функции юридической педагогики как науки.**
- 2. Проблемы единства и целостности мирового образовательного пространства.**
- 3. Традиционные и инновационные подходы к проблеме развития личности.**
- 4. Интеллект и методы его развития. Продуктивность интеллектуальной деятельности.**
- 5. Особенности формирования эффективного стиля мышления.**
- 6. Типологические особенности личности и их учет в профессиональной деятельности юриста.**

# Литература:

1. **Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"**
2. **Левитан К.М. Юридическая педагогика: учебник. – Москва: Норма, 2008. – 432 с.**
3. **Самоукина, Н. В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебник/ Н. В. Самоукина.- М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», 2000. - 384с.**
4. **Панфилова А.П., Долматов А.В. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник. – М.: Юрайт – 2013 г. – 487 с.**
5. **Долматов А. В. Основы развивающего образования: Теория, методы и технологии креативной педагогики. – СПб.: Военная академия связи, 1998 г. – 198 с.**

# Графическое представление информационно-семантических полей



# Основные характеристики интеллекта

**способность к анализу, классификации, выделению определяющих факторов и закономерностей (прогрессивная дифференциация)**

**умение выделить основные противоречия и движущие силы процессов и явлений**

**формально-логические способности проектирования, умение связать воедино цели, затраты, ресурсы, использовать эффективные средства и методы решения типовых задач**

# Особенности развитого интеллекта

- **многомерность, объемность мыслительного процесса**
- **творческие способности, фантазия, способность к генерированию идей**
- **развитая интуиция**
- **способность к дальним аналогиям, свертыванию знаний, интердисциплинарному переносу закономерностей**
- **способность к конструктивному синтезу при решении нестандартных проблем, задач**

# Структура интеллекта

5

## Интеллектуальные способности

### Конвергентные способности

Репродуктивные  
(первичные)  
способности

Аналитические,  
формально-логические  
способности

Процессуальные  
свойства интеллекта

### Креативность, дивергентные способности

Фантазия, воображение

Синтетические способности

Оригинальность мышления

Восприимчивость к новизне

Интуиция, развитость  
подсознания

Синкретичность

### Обучаемость

Способность к  
освоению знаний

Уровень понимания

Способность к  
переносу,  
трансформации

Степень повышения  
эффективности  
интеллекта

***Интенциональный опыт***

Убеждения

Умонастроения

Предпочтения

Интеллектуальные  
стили***Метакогнитивный опыт***Структуры управления  
сознанием, произвольный  
контрольНепроизвольный  
интеллектуальный  
контроль, интуицияМетакогнитивная  
рефлексия, управление  
интеллектуальными  
ресурсами***Когнитивный опыт***Способы кодирования  
информацииПонятийные  
психические  
структурыКогнитивные  
схемыСемантические  
структурыАрхетипические  
структуры



**К о м п е т е н т н о с т ь**

**С п о с о б н о с т ь к т в о р ч е с т в у**

**О п ы т**

**Р а б о т о с п о с о б н о с т ь**

**Н а в ы к и**

**А к т и в н о с т ь**

**У м е н и я**

**М и р о в о з з р е н и е**

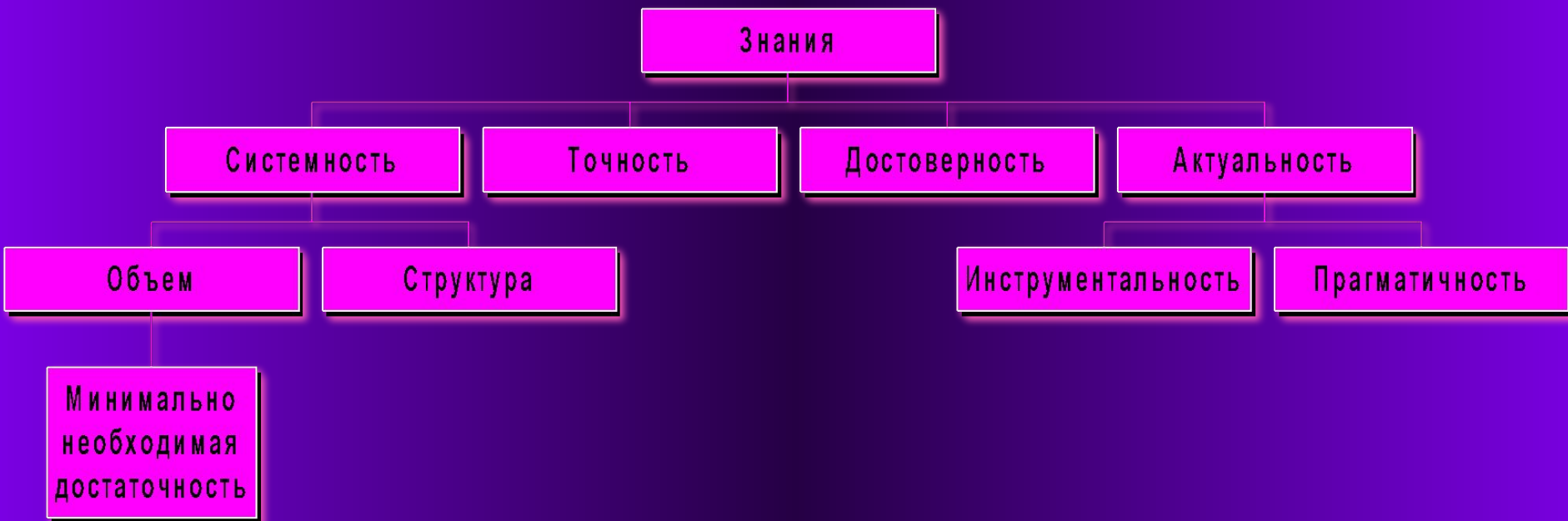
**И н т е л л е к т у а л ь н о е р а з в и т и е**

**З н а н и я**

**У м е н и е у ч и т ь с я**

**В  
О  
С  
П  
И  
Т  
А  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
Ь**

# Основные требования к знаниям



## компетентности и креативности

- множество знаний отвечающее условиям достаточности для продуктивной профессиональной деятельности;
  - системность организации и структурирования знаний, осознание реальных связей между элементами, классифицированность;
  - таксономизированность знаний, выделенность основных узловых элементов;
  - релятивность (динамичность) взаимосвязей знаниевого поля, возможность обновления как содержания так и взаимосвязей под влиянием объективных фактов;
  - фундаментальность знаний, определяющая роль общих принципов идей;
  - методологичность, прагматизм, безобрывность связки: - знания - деятельность;
  - рефлексивность знаний.
- способность к созданию нового;
  - способность к генерации идей и использованию нестандартных способов деятельности;
  - синтетические способности;
  - высокий уровень базовых знаний, отвечающий требованиям компетентности;
  - развитость фантазии, богатое воображение;
  - оригинальная и эффективная организация мышления;
  - высокий уровень гармоничности интеллектуальных операций, обусловленных деятельностью левого и правого полушария мозга;
  - развитая интуиция;
  - способность преодолевать психологическую инерцию и стереотипы мышления.

# Личностный опыт обучаемого

- ЗНАНИЯ
- УМЕНИЯ И НАВЫКИ
- ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ОПЫТ ЭМОЦИОНАЛЬНО-  
ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# *Основные типы мышления*

- формально-логическое;
- дивергентное, латеральное, поисковое мышление, являющееся основой креативности;
- художественно-образное мышление;
- целостное, интегративное;
- проектно-конструктивное, синтезирующее;
- прогностическое, экстраполирующее, стратегическое;
- критическое, оценочное, рефлексивное;
- оперативное, тактическое мышление.

# Основные принципы подготовки

- ориентация на перспективные современные управленческие технологии мирового уровня;
- системность;
- фундаментальность;
- практическая направленность;
- приоритет качественной управленческой подготовки;
- приоритет развития мышления;
- оптимизация материально-технической базы образовательного процесса.

# Составляющие профессионального творчества

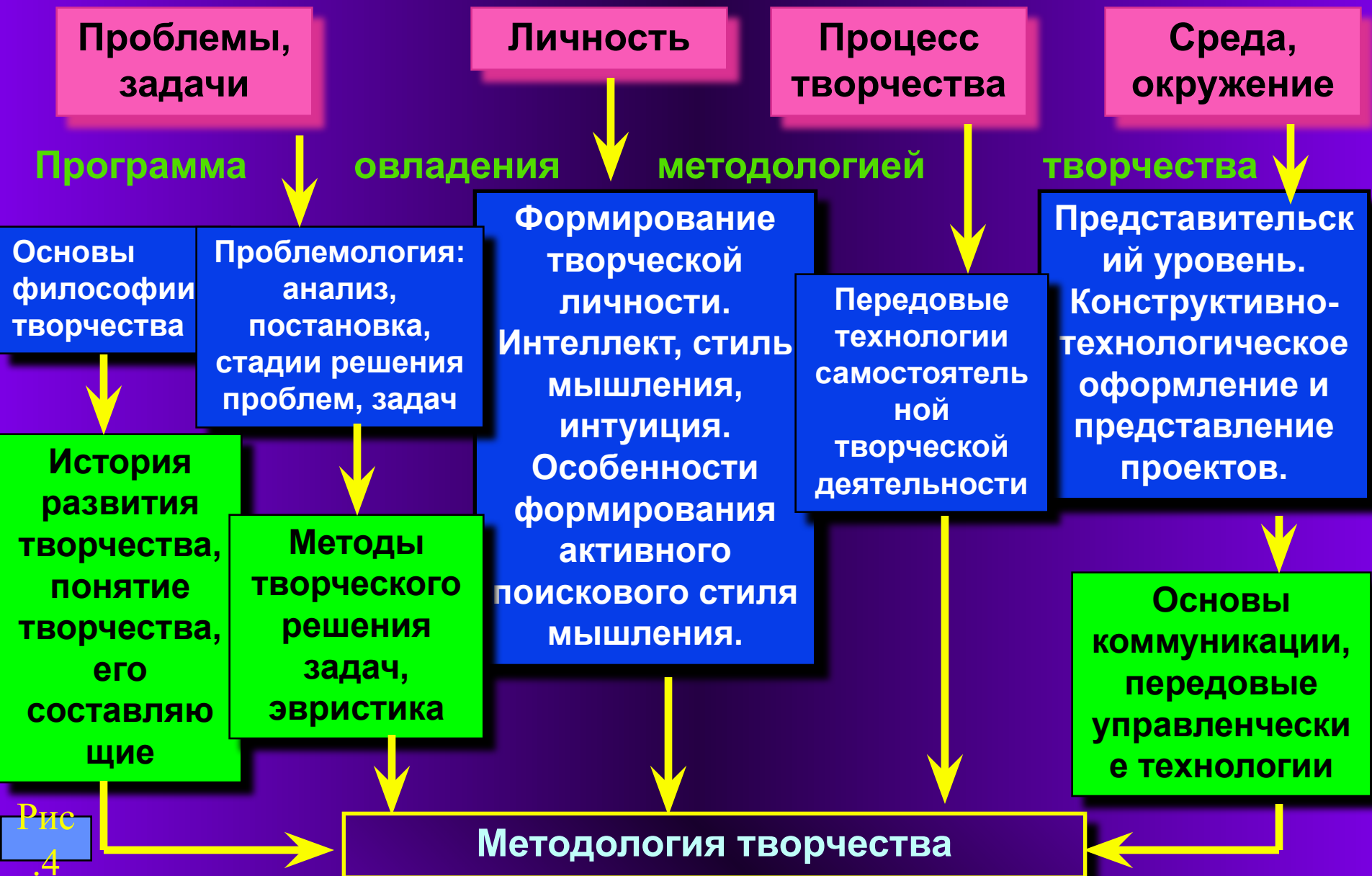


Рис. 4

# Технология организации развивающего обучения





# Образовательная технология как система

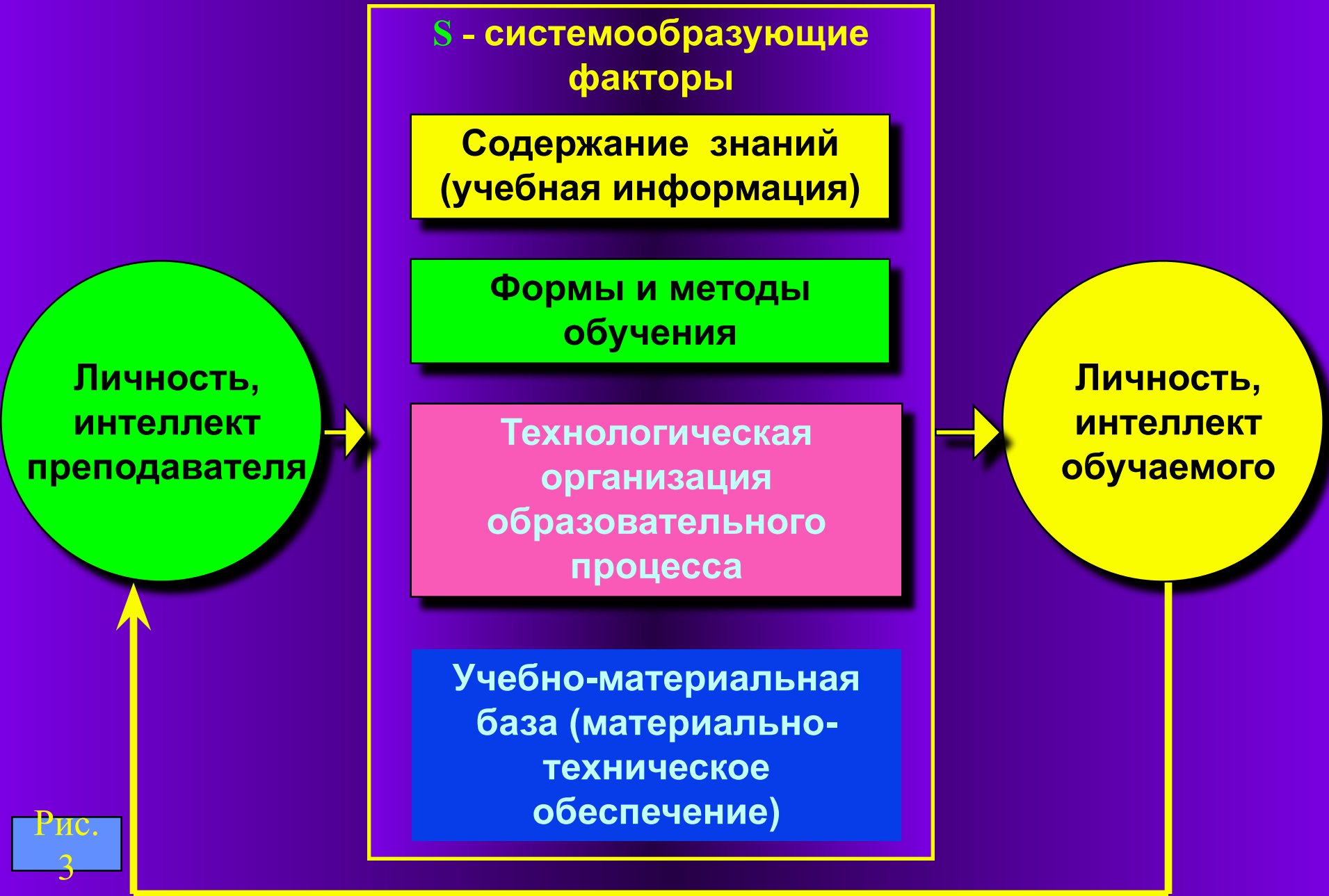
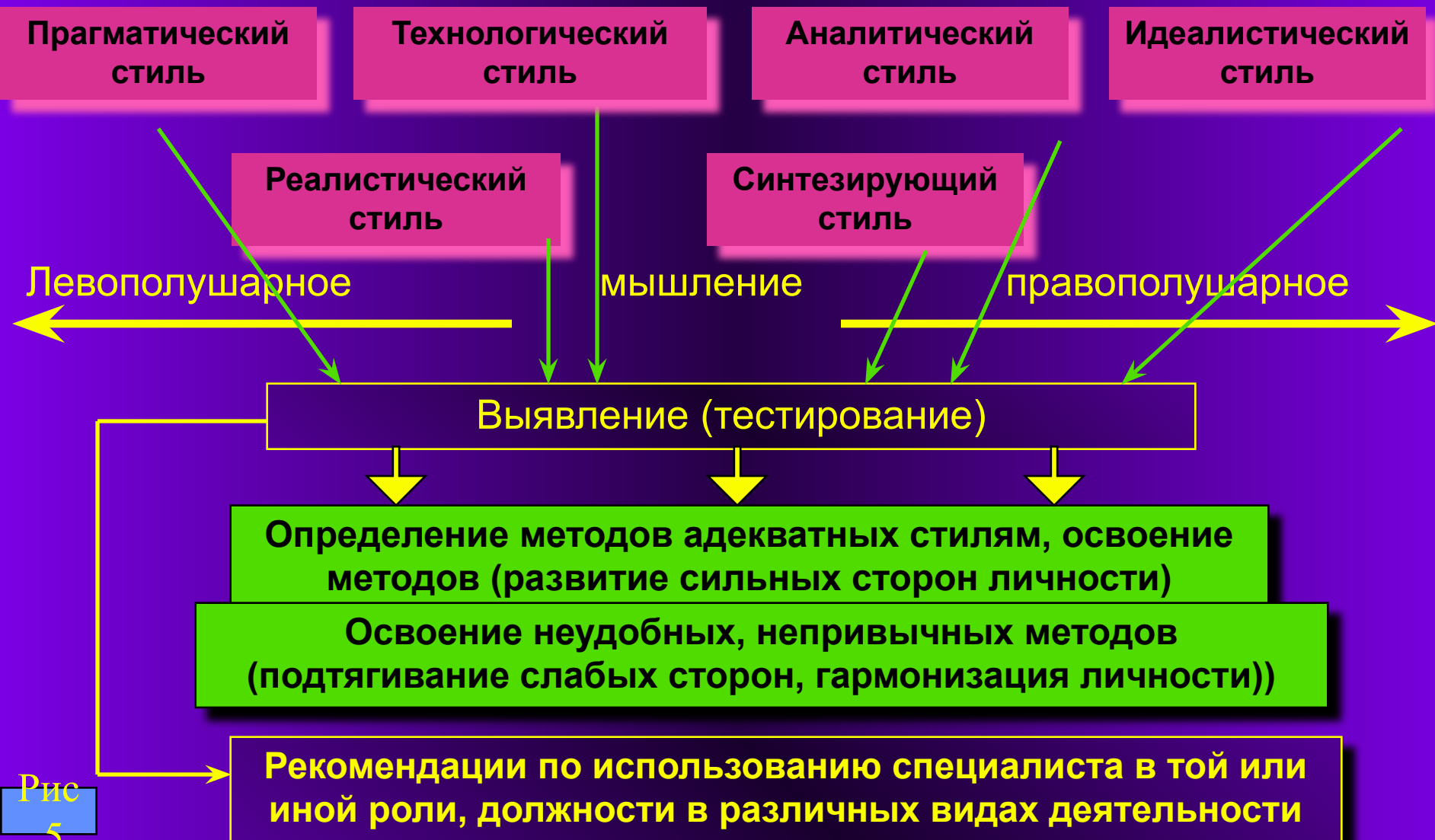


Рис.  
3

# Дифференцированный подход к освоению методологии творческой деятельности

## Стилевые особенности мышления



# Признаки типов личности

## Взаимодействие с окружающим миром

Экстраверсия (Э) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ Интроверсия (И)

## Восприятие информации

Сенсорика (С) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ Интуиция (И)

## Стратегия принятия решений

Рациональность (Р) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ Иррациональность (И)

## Отношение к переменам, мобильность

Статика (Т) \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ Динамика (Д)

# Функции и отношения личности

## Отношения

Экстраверсия (Э) \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ Интроверсия (И)

## Функции

Сенсорика (С) \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ Интуиция (И)

Рациональность (Р) \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ Иррациональность (И)

## Отношения

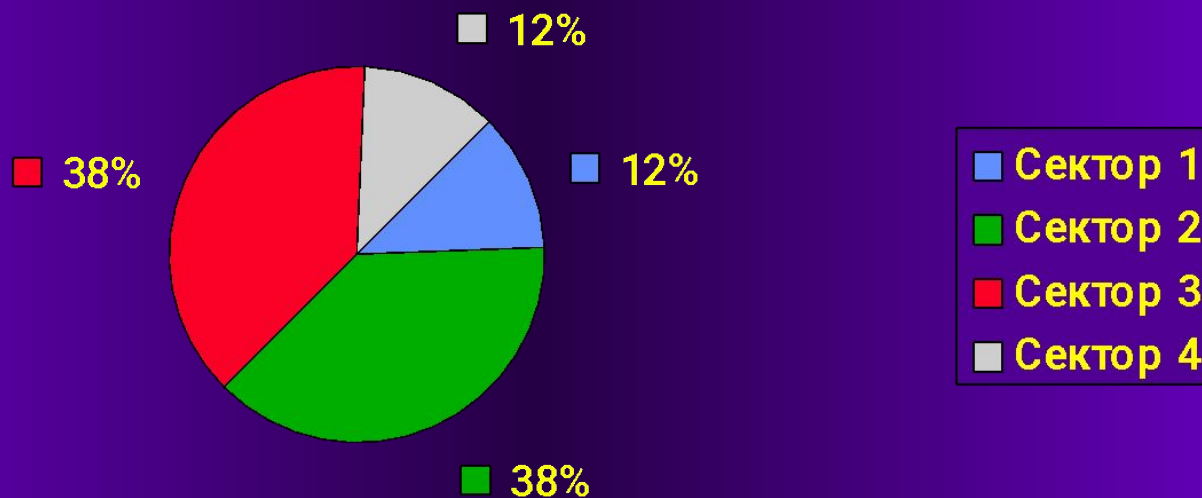
Статика (Т) \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ Динамика (Д)

# Типология личности по И. Майерс и Д. Кейрси

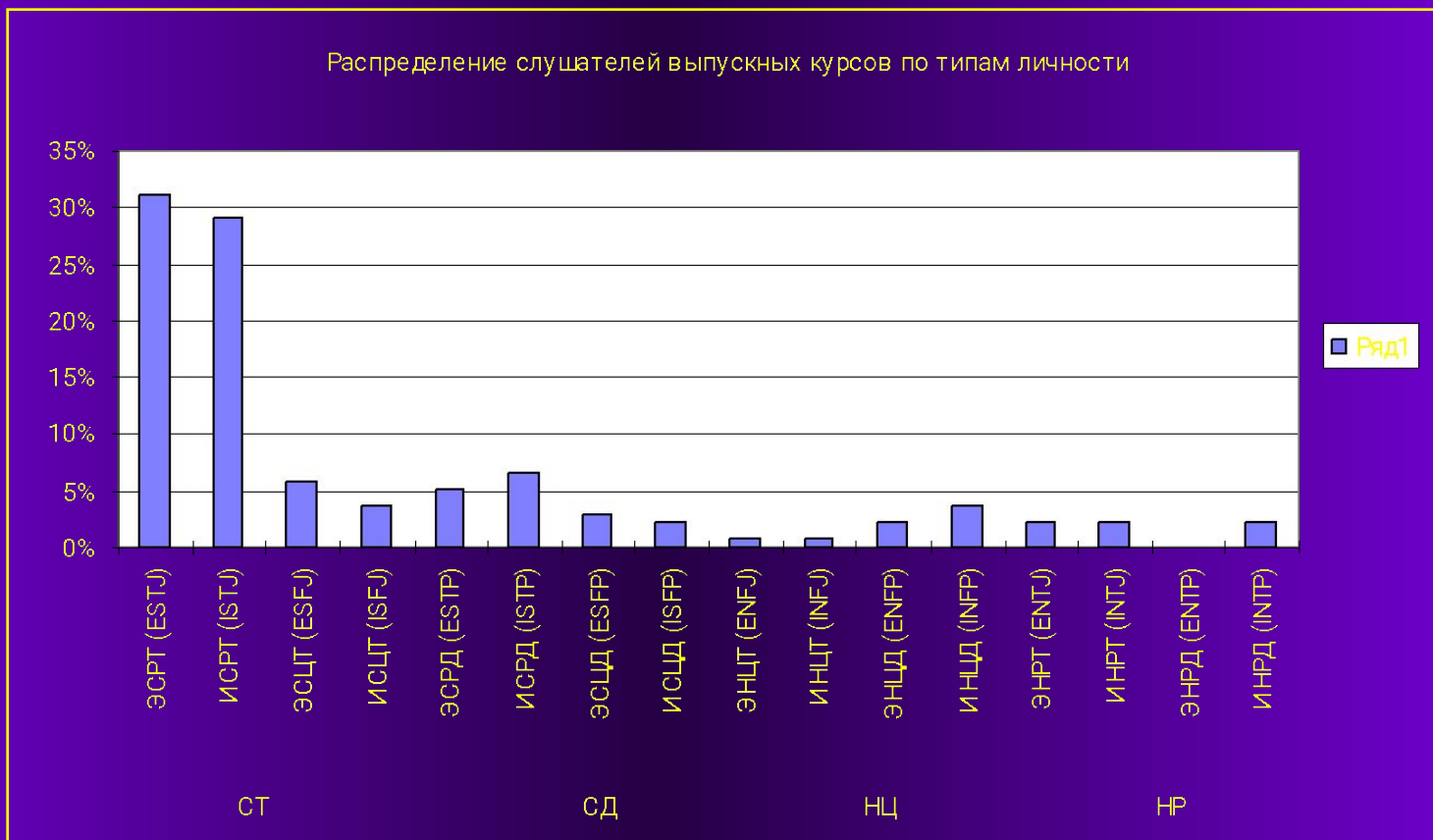
Сенсорные статики	Сенсорные динамики	Интуитивные иррационалы	Интуитивные рационалы
ЭСРТ (ESTJ)	ЭСРД (ESTP)	ЭНЦТ (ENFJ)	ЭНРТ (ENTJ)
ИСРТ (ISTJ)	ИСРД (ISTP)	ИНЦТ (INFJ)	ИНРТ (INTJ)
ЭСЦТ (ESFJ)	ЭСЦД (ESFP)	ЭНЦД (ENFP)	ЭНРД (ENFP)
ИСЦТ (ISFJ)	ИСЦД (ISFP)	ИНЦД (INFP)	ИНРД (INTP)

# Количественное распределение представителей четырех типов темперамента (по П. Тигеру)

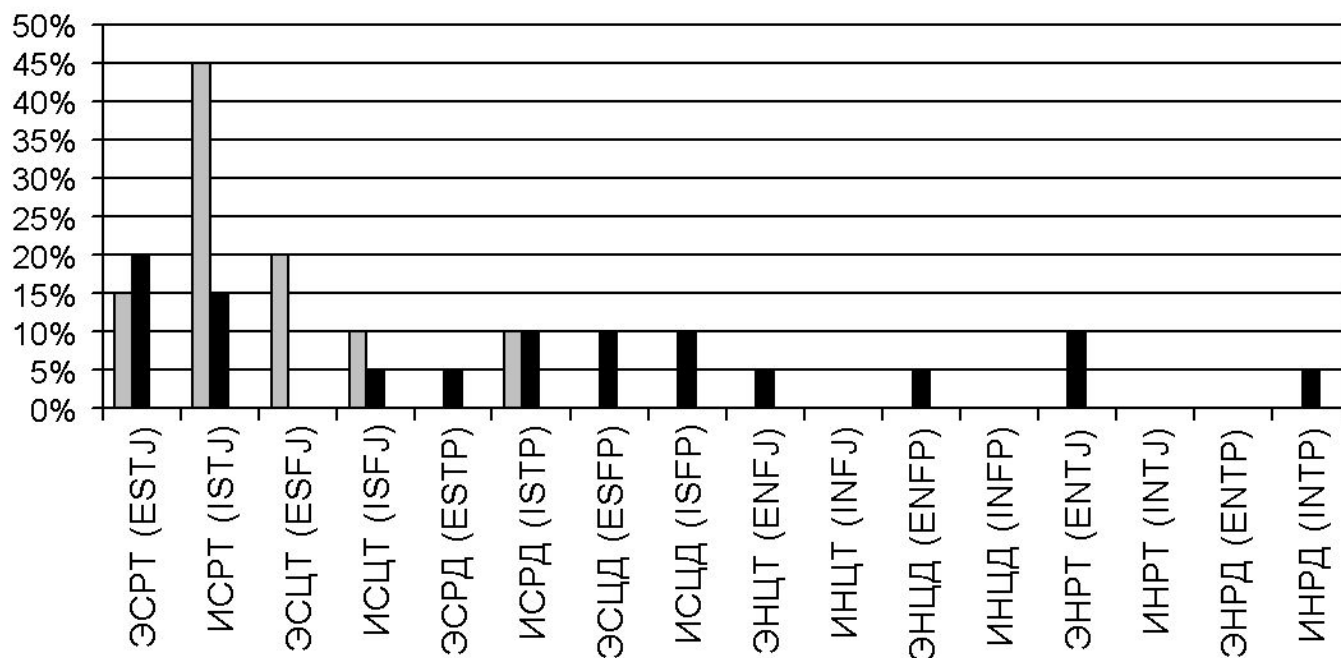
НЦ-сектор 1, СТ- сектор 2,  
СД- сектор 3, НР- сектор 4



# Распределение слушателей по типам личности



Распределение по типам личности слушателей с наиболее высоким и низким рейтингом



- слушатели, занимающие первые двадцать позиций в рейтинге,
- слушатели, занимающие последние двадцать позиций.



# ЭКСПРЕСС-ОЦЕНКА ТИПА ЛИЧНОСТИ ПО ТИГЕРУ (ТАРТ)

- В каждой паре выберите слово, наиболее полно соответствующее вашему истинному «Я» (постарайтесь при этом не принимать во внимание, какой тип поведения требуется от Вас в определенной обстановке, например на работе).
- Поставьте галочку перед одним выбранным Вами словом в каждой паре. Всего в каждом квадранте должно быть выделено семь слов.

# ЭКСПРЕСС-ОЦЕНКА ТИПА ЛИЧНОСТИ

- **Получение результата:**
- **1.Подсчитайте общее количество отмеченных Вами слов в каждой колонке и выпишите полученную цифру в графу ИТОГО.**
- **2.Выделите верхнюю букву над той колонкой, где оказалось наибольшее количество подчеркнутых слов.**
- **3.Выпишите четыре помеченные буквы - они составляют буквенный код соответствующего Вам типа личности:**
  - **Э или И, С или Н, Р или Ц, Т или Д.**
- **4.Определите четыре функции принадлежности для каждой из составляющих типа, разделив большее число в графе «итого» на количество альтернативных пар**

# 1. Отношения экстраверсия – интроверсия

<b>Э(Е)</b>	<b>И(И)</b>
<b>Оживленный</b>	<b>Спокойный</b>
<b>Разговорчивый</b>	<b>Замкнутый</b>
<b>Шумный</b>	<b>Тихий</b>
<b>Общительность</b>	<b>Сосредоточенность</b>
<b>Ориентированный во внешний мир</b>	<b>Ориентированный внутрь себя</b>
<b>Высказываться вслух</b>	<b>Переживать в себе</b>
<b>Говорить</b>	<b>Слушать</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>ИТОГО</b>

## 2. Функция обработка информации сенсорика – интуитивность

<b>C(S)</b>	<b>H(N)</b>
<b>Конкретный</b>	<b>Абстрактный</b>
<b>Строитель</b>	<b>Изобретатель</b>
<b>Реалист</b>	<b>Идеалист</b>
<b>Практик</b>	<b>Фантазер</b>
<b>Буквальный</b>	<b>Фигуральный</b>
<b>Применение на практике</b>	<b>Поиск скрытого смысла</b>
<b>Стабильность</b>	<b>Новые возможности</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>ИТОГО</b>

### 3. Функция принятие решений рациональность – иррациональность

<b>Р(Т)</b>	<b>Ц(Ф)</b>
<b>Объективный</b>	<b>Сочувствующий</b>
<b>Логичный</b>	<b>Сентиментальный</b>
<b>Мысли</b>	<b>Чувства</b>
<b>Анализировать</b>	<b>Сопереживать</b>
<b>Голова</b>	<b>Сердце</b>
<b>Склонный к критике</b>	<b>Доброжелательный</b>
<b>Непреклонный</b>	<b>Мягкосердечный</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>ИТОГО</b>

## 4. Отношение к переменам статика – динамика

<b>Т(Ј)</b>	<b>Д(Р)</b>
<b>Расписание</b>	<b>Свобода действий</b>
<b>Дисциплина</b>	<b>Раскрепощенность</b>
<b>Решать</b>	<b>Подождать</b>
<b>Структура</b>	<b>Течение</b>
<b>План</b>	<b>Импровизация</b>
<b>Организованный</b>	<b>Импульсивный</b>
<b>Финиш</b>	<b>Старт</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>ИТОГО</b>

**Благодарю за внимание !**