

Импровизация «на ходу»

МЕДИТАЦИЯ В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ С ОБЕРТОНАМИ СТРУН



Национальная этническая музыка ЯПОНИИ



Авторская разработка

Карасевой Елены

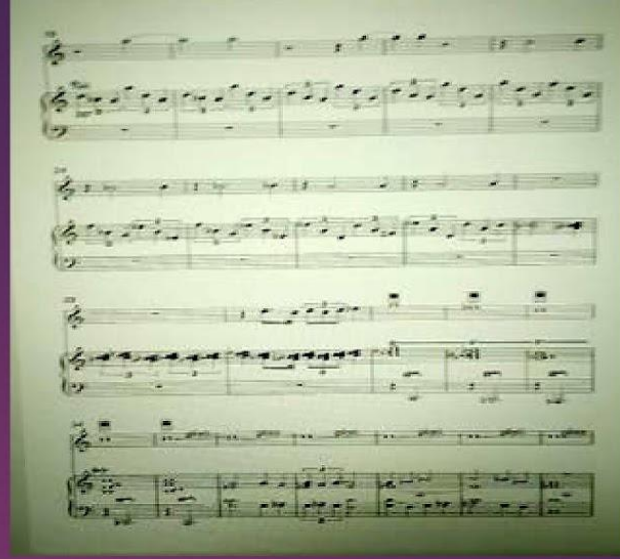
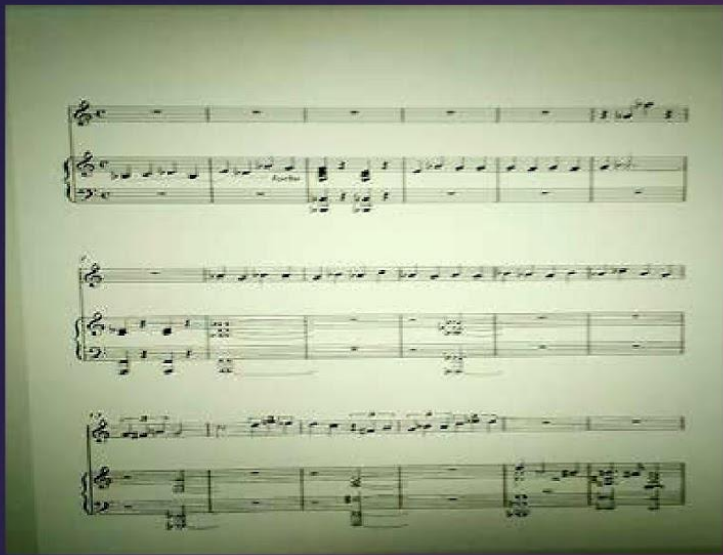
год создания 2020 Дзержинский музыкальный колледж – класс импровизации

проверено преподавателем максименко светланой борисовной

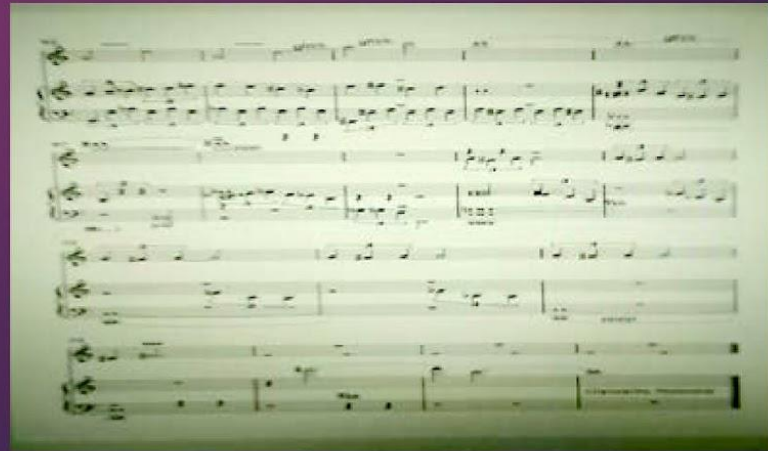
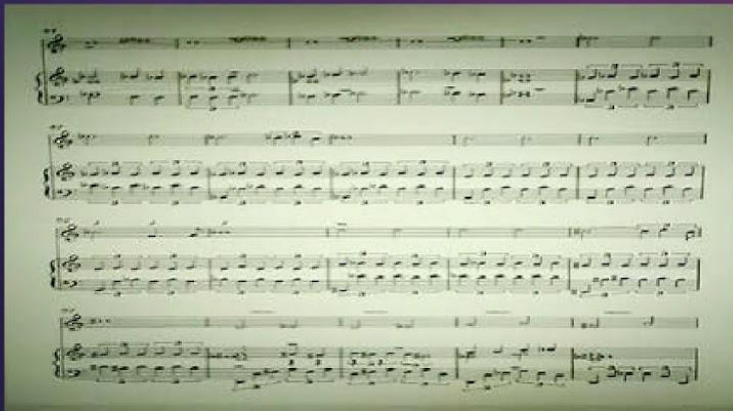
1. Основу японской музыки составляли древнейшие (цивилизации до нашей эры) ритуалы, дворцовые действия и спектакли. Арсенал японских музыкальных средств составляют специфические и неспецифические народные лады и лады «гагаку». Строй монодий воплощают струнные и духовые тембры (банджо, flute: дудук или зурна)
2. Современные японские культовые группы это «фолк»,
3. тяжелый металл, рок «Akashi». Суняки-представители новой музыки – поворот к «автоматиктайм»-механистическому стилю современной культуры.

наследие





Партитура японской раги



Традиция восточных искусств в музыкальной эстетике современного мира

Практические материалы

Эссе

Фотоальбом в японском стиле

Азиатская рата Карасевой Елены – аудиозапись и нотный текст в «Сибелиусе»

Нотное приложение

Пост японская рок музыка импровизация