

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Бурятская гимназия №29"**

**Исследовательская работа
на тему: «Образ природы в произведениях бурятских художников»**

ученица 7 «б» класса
Хамисова Алина
Руководитель: Дамдинова С.Ц.

Улан-Удэ
2017 г.

Цель исследования:

- Выявить основы эстетической культуры на примере деятельности художников Цыренжапа Сампилова и Даши-Нимы Дугарова, воспитать в человеке чувства, любовь к своей Родине.

Задачи:

- **ВЫЯСНИТЬ** как личность художника, его жизненный опыт влияют на отношение к окружающему миру;
- на основе картин Ц. Сампилова, Д-Н. Дугарова показать истинную красоту природы родного края;
- проанализировать приемы и методы мастерства художников, передающее настроение и чувство изображенных сюжетов.

Предмет исследования:

- взаимодействие человека и природы.

Объект исследования:

- живопись Ц. Сампилова и Д-Н. Дугарова.

Методы исследования:

- анализ архивных документов, консультирование со специалистами, анализ художественных произведений, литературы, презентация творчества художников.



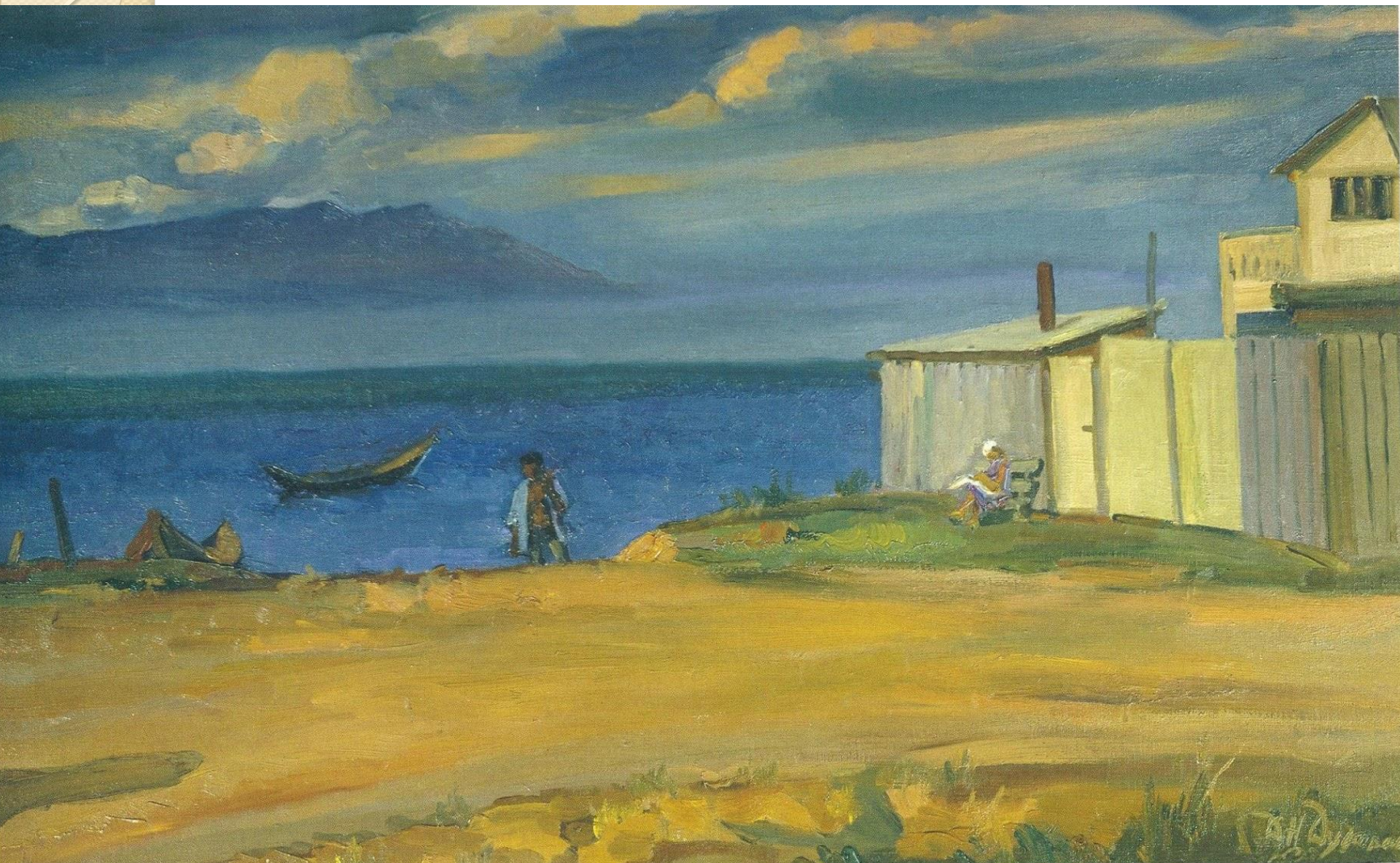
«Любовь в степи» Ц. Сампилов



«Проводы невесты» Д.-Н. Дугаров



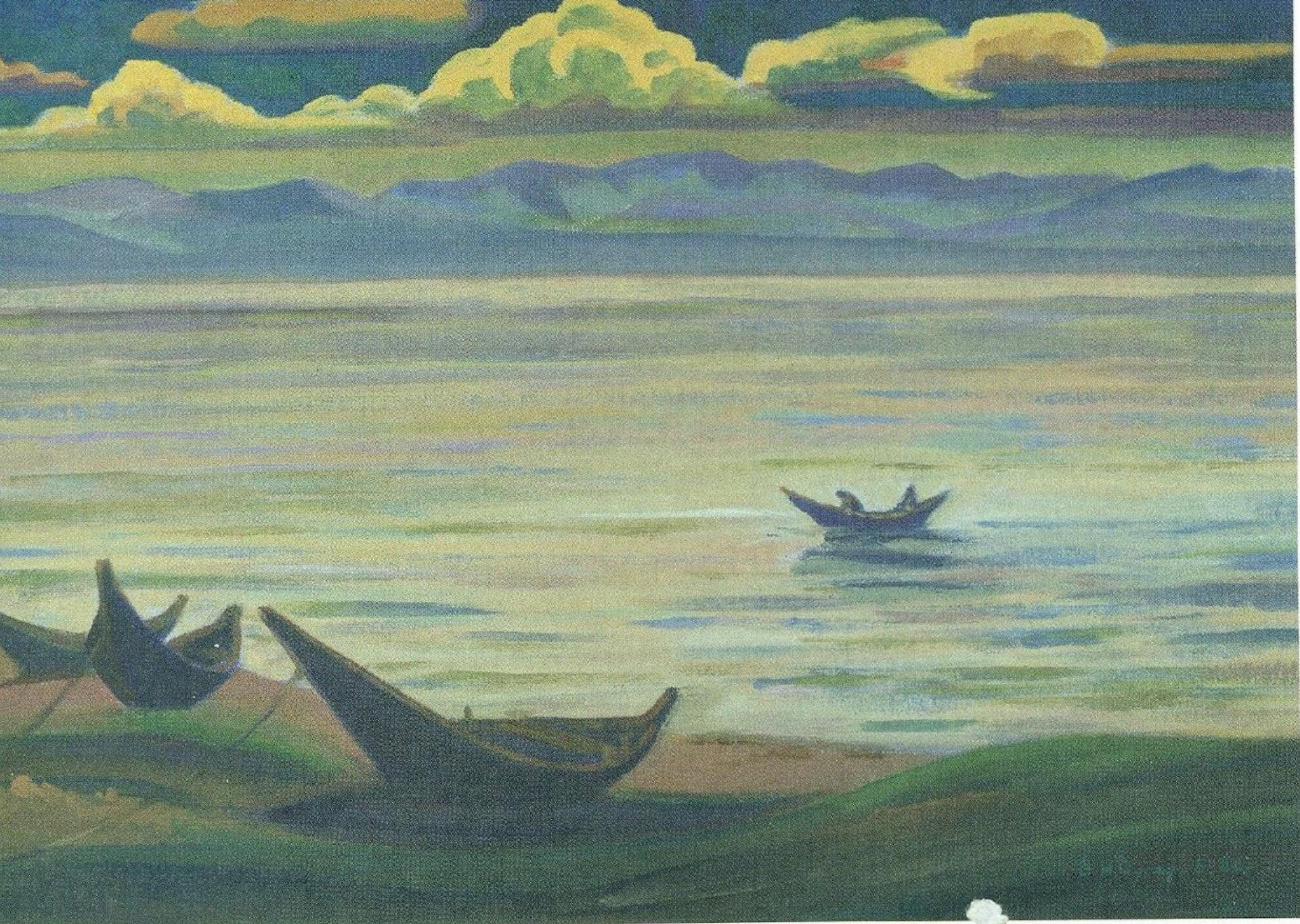
«Дочери Бурятии» Д.-Н. Дугаров



«Байкал. Уголок моего дома» Д-Н. Дугаров




«Байкал. Малое море» Д-Н. Дугаров



«Байкал. Вечер в Максимихе» Д-Н. Дугаров



«Арканщик» Ц. Сампилов



Исследовательская работа позволила мне выявить основы эстетической культуры на примере деятельности художников Д-Н. Дугарова и Ц. Сампилова. В своей живописи они оставались верными своему родному краю. Любовь в степные просторы, самобытность, национальный компонент присутствуют во всех произведениях художников. Пейзажи о Байкале учат любить и видеть красоту родного края, беречь это уникальное наследие, наслаждаться и восхищаться его неповторимостью. Хочется отметить, что в произведениях бурятских художников наблюдаются такие цветовые гаммы, присущие природе нашего родного края. В картинах, которые были рассмотрены, видно взаимодействие человека и природы, которое показывает нам, что человек должен жить в сочетании с природой, формировать в себе эстетическую и экологическую культуру, гармонию души и природы.



Спасибо за внимание!