Архитектура современных православных храмов

Презентация
учителя истории и обществознания
первой квалификационной категории
МАОУ СОШ № 3
Травкиной Елены Дмитриевны

elenaranko.ucoz.ru

Цель исследования –

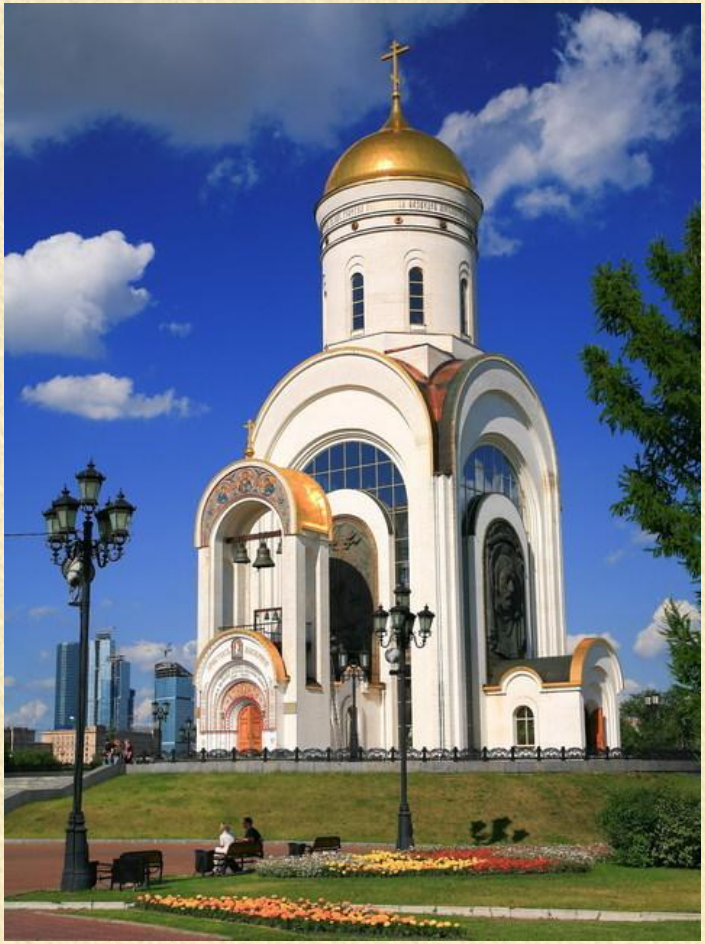
определить канонические правила постройки православных храмов; выделить особенности современных построек, архитектурных школ, направлений и стилей, представить проекты будущего.

elenaranko.ucoz.ru

Основные канонические правила постройки храма:

- ориентация храма по оси восток-запад алтарем на восток;
- приподнятость здания храма над поверхностью земли, а алтаря с солеей - над поверхностью храма;
- венчание храма крестом;
- отделение алтаря от части храма, где стоят молящиеся.

elenaranko.ucoz.ru



Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве. Построен в 1994-1995 гг.

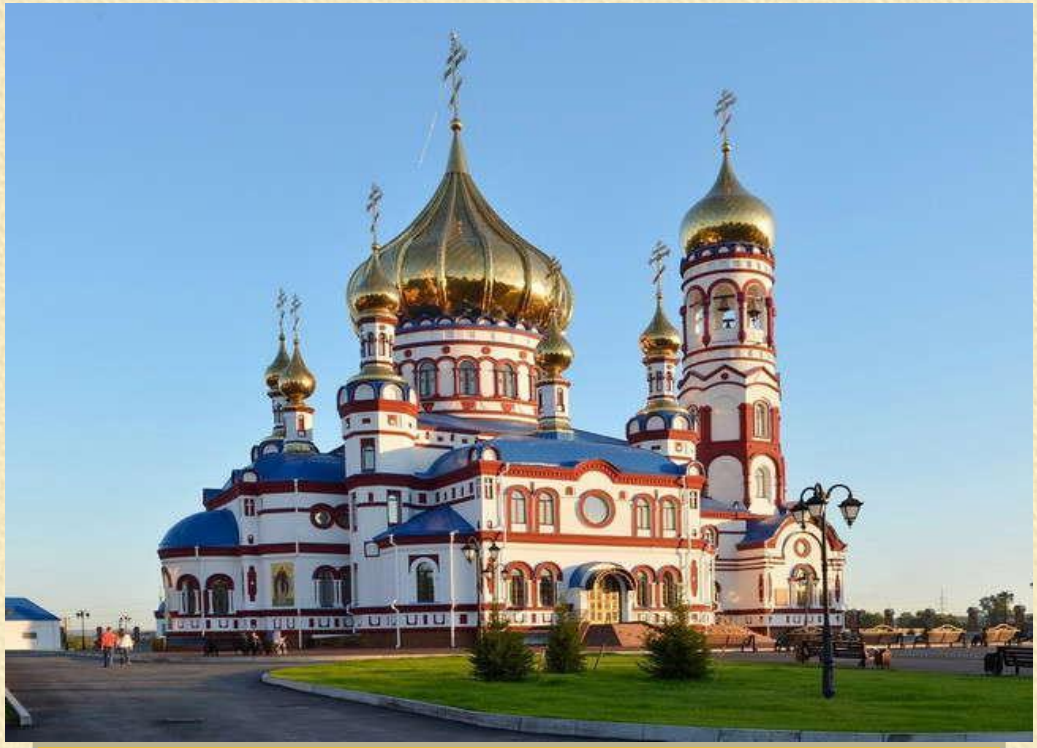
- Проектированием храмов сегодня могут заниматься государственные структуры, частные архитекторы, а также существуют четыре организации, занимающиеся только церковной архитектурой:
- мастерские Свято-Данилова монастыря,
- Архитектурно-художественный центр при Московской патриархии (АРХХРАМ),
- Патриарший архитектурно-реставрационный центр в Троице-Сергиевой лавре,
- Товарищество реставраторов.

Товарищество реставраторов

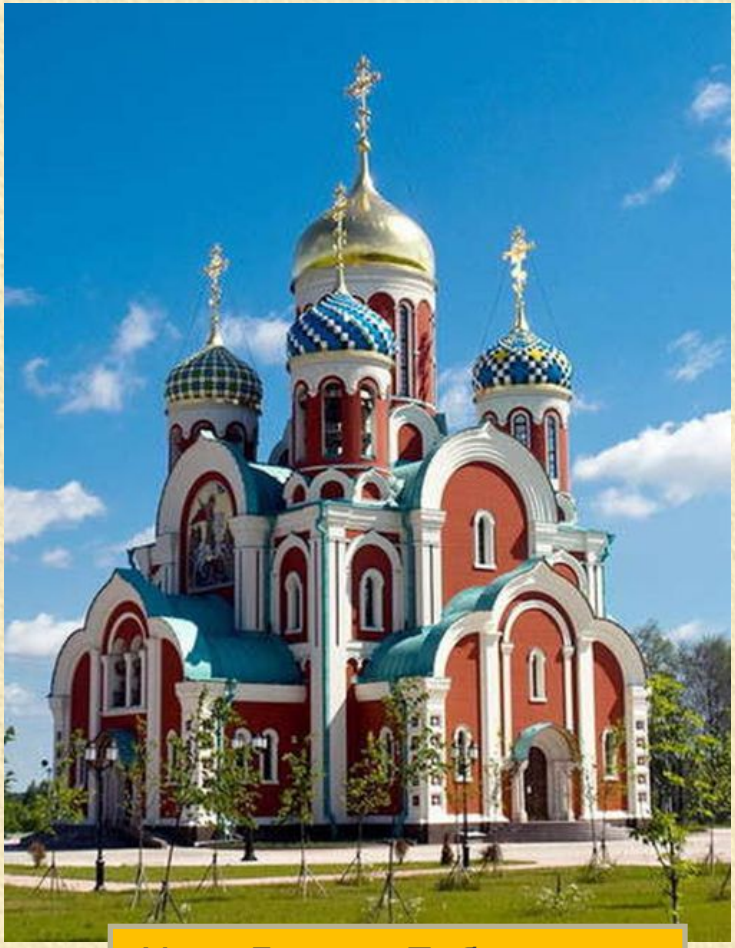
Архитекторы считают, что нужно вернуться почти на век назад и плавно, эволюционно продолжить то, на чем в 1917 году остановилась храмовая архитектура. Отправной точкой для них стал стиль, который можно условно назвать «старообрядческим модерном», в котором ощущается влияние псковско-новгородской и владимиро-суздальской школы.

elenaranko.ucoz.ru

Товарищество реставраторов



Собор Рождества Христова в Новокузнецке.
Построен в 1998-2012 гг.



Храм Георгия Победоносца
в Романово.
Построен в 2007-2009 гг.

elenaranko.ucoz.ru

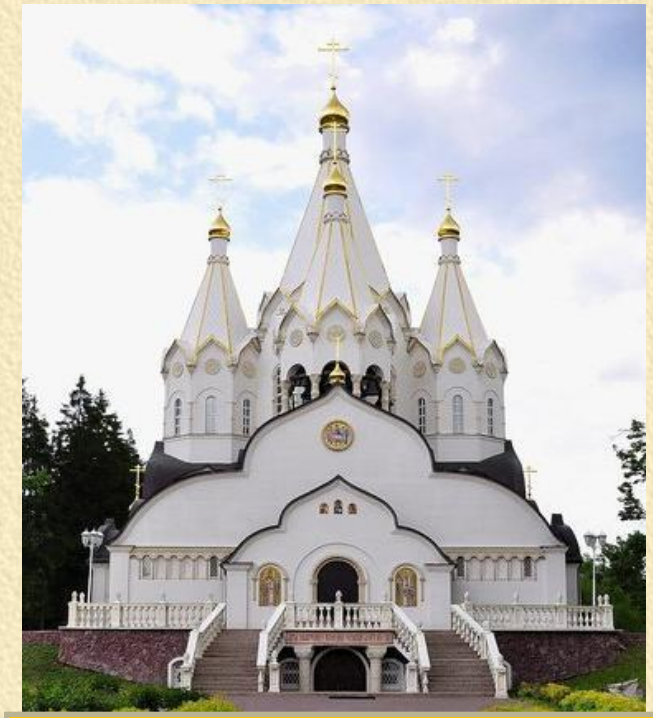
Патриарший архитектурно-реставрационный центр

Храм Игоря Черниговского в Москве.
Построен в 2009-2012 гг.

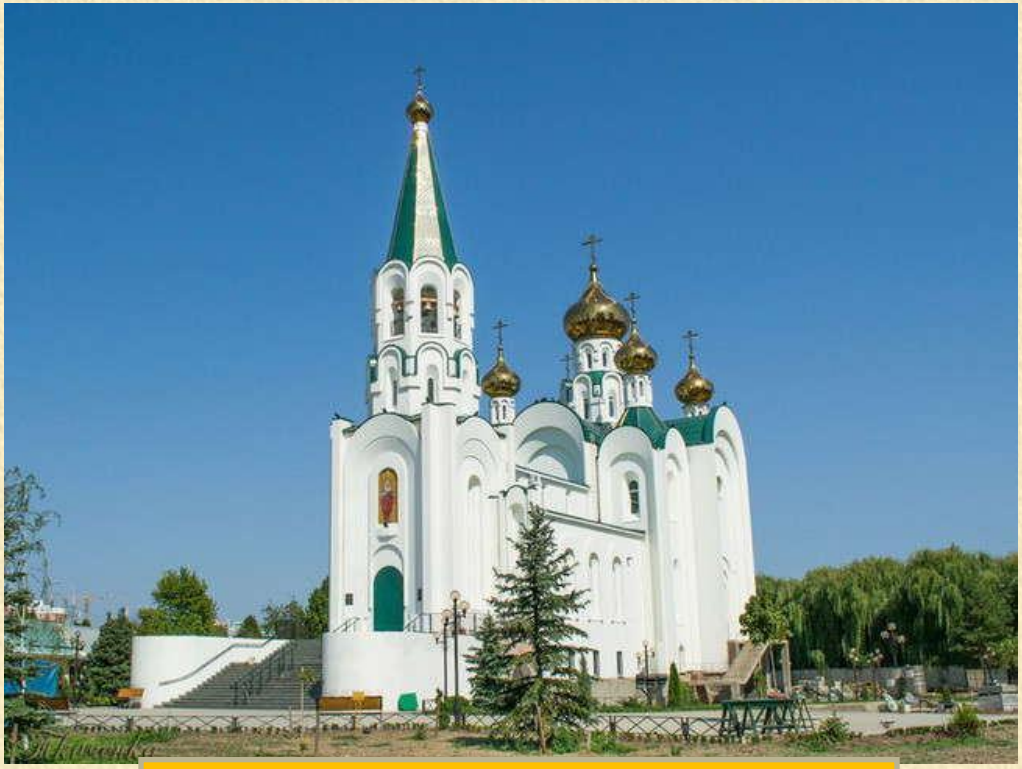
- Архитекторы продолжают традиции церковного зодчества XV-XVI веков и ориентируются на пятиглавие и шатровые колокольни.

elenaraino.ucoz.ru

Патриарший архитектурно-реставрационный центр



Храм Новомучеников и Исповедников Российских на Бутовском полигоне в Москве.. Построен в 2004-2007 гг.



Свято-Духов храм в Краснодаре. Построен в 2000-2011 гг.

АРХХРАМ

Храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя в Сочи. Построен в 2012-2014 гг.

- Архитектурно-художественный центр при Московской патриархии (АРХХРАМ) тяготеет к русско-византийским мотивам

elenaranko.ucoz.ru

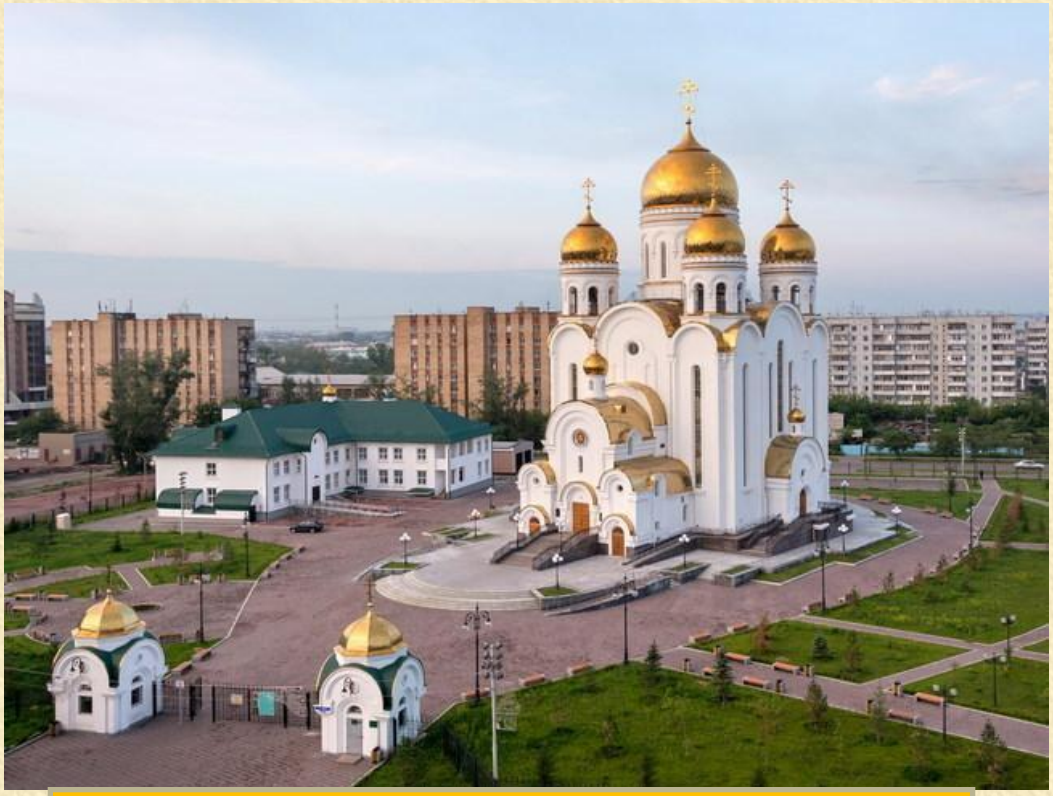
АРХХРАМ

Свято-Троицкий собор в Москве.
Построен в 2001-2004 гг.

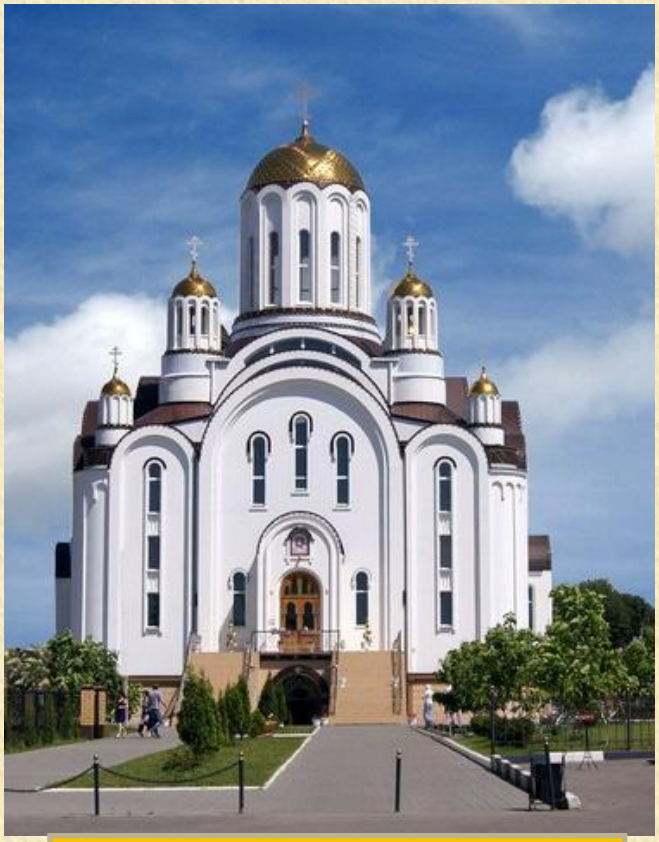
Храм Иоанна Кронштадтского в Рязани.
Построен в 2008-2013 гг.

elenaranko.ucoz.ru

Большинство новых храмов построено древнерусском стиле



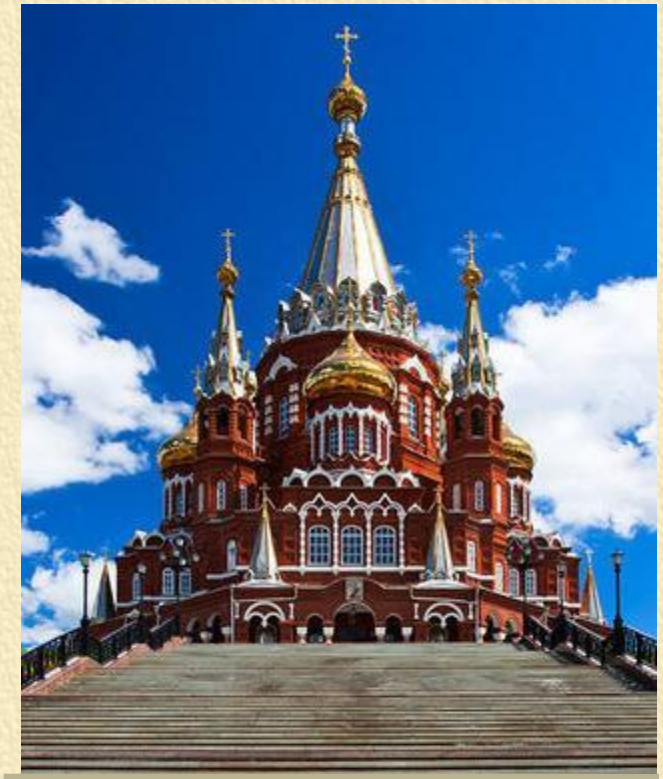
Храм Рождества Христова в Красноярске..
Построен в 2005-2012 гг.



Храм Ксении Петербургской
в Воронеже.
Построен в 2000-2013 гг.

elenar

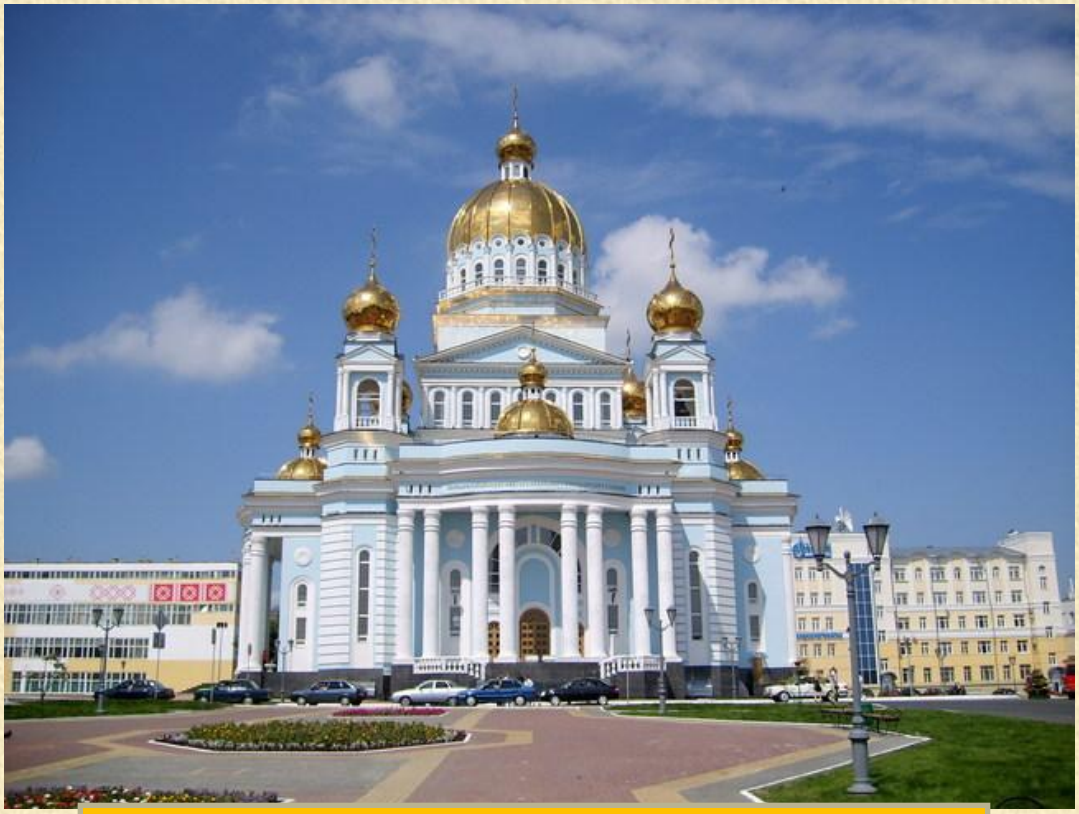
Некоторые храмы близки к "русскому стилю" рубежа XIX-XX вв.



Свято-Михайловский собор в Ижевске. Построен в 2004—2007 гг. на месте разрушенного в 1937 году храма.

Храм Владимира Равноапостольного в Сочи. Построен в 2005-2011 гг.

Несколько храмов построены в стиле классицизма

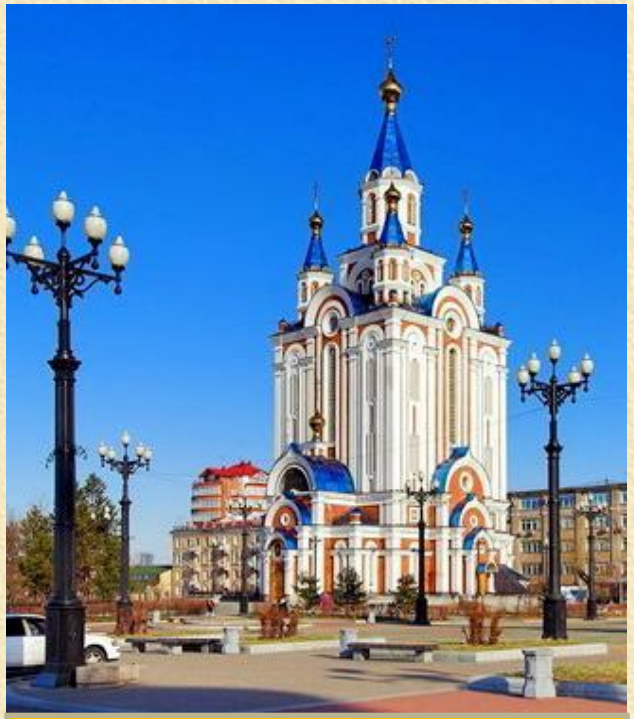


Собор Феодора Ушакова в Саранске..
Построен в 2002-2006 гг.

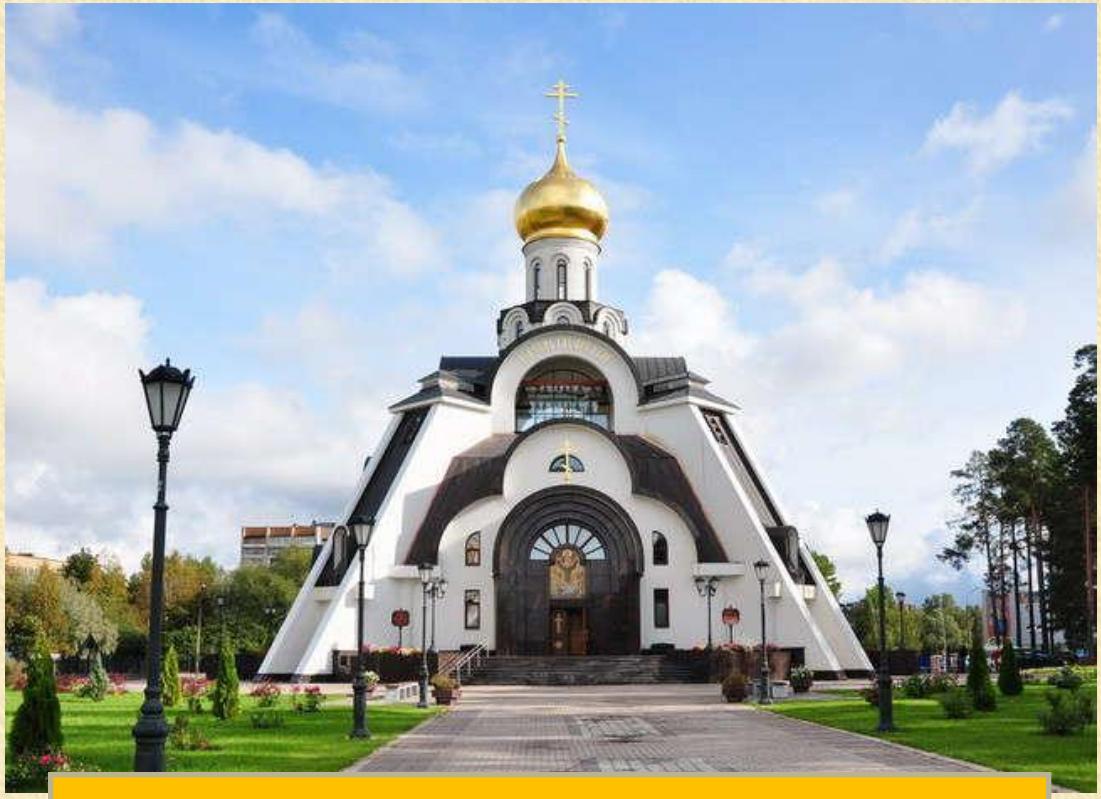
Казанский храм в Саранске.
Построен в 2001-2011 гг.

elenaranko.ucoz.ru

Появляются проекты в стиле западного модернизма, а также некоторые архитекторы стремятся строить так, чтобы было ни на что не похоже



Успенский собор в Хабаровске. Построен в 2000-2002 гг. на месте разрушенного в 1930 году храма.



Храм иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Сосновом Бору. Построен в 2001-2004 гг.

elenaranko.ucoz.ru

Все это имеет право на существование, но при соблюдении нескольких условий.

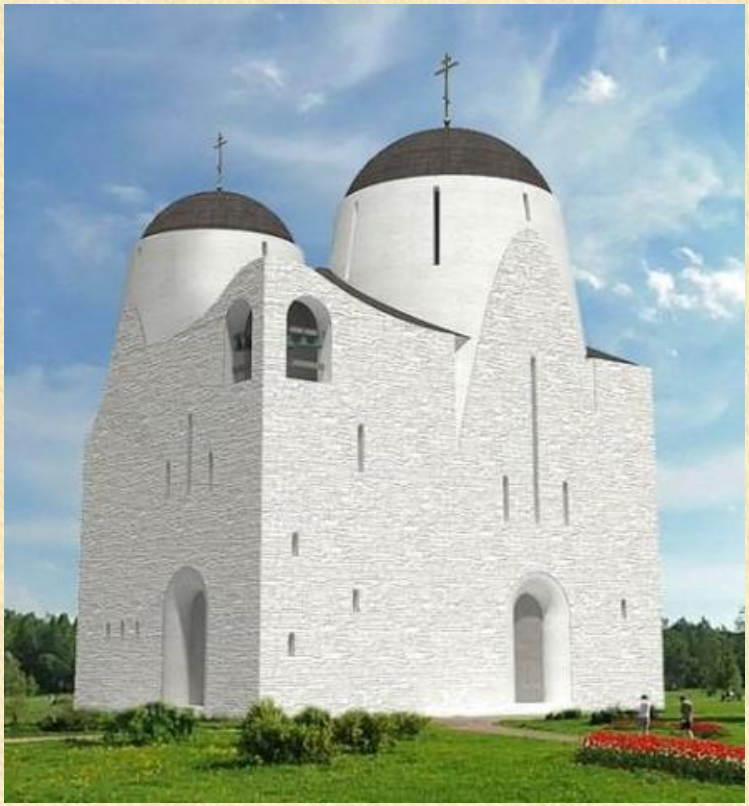
1. Обращаясь к стилям прошлого, нельзя их слепо копировать. В основе любого исторического стиля лежала идеология, господствовавшая в обществе именно в то время.
2. Архитектура не всегда универсальна. В храме образно-выразительное начало преобладает над утилитарной составляющей. Церковному зодчеству во многом чужд рационализм.
3. Творчество в рамках канона не терпит самовыражения.

elenaranko.ucoz.ru

- Таким образом, в современной храмовой архитектуре преобладают стилизация - художественное переосмысление стилей прошлых эпох и даже стилизаторство - скрупулезное копирование старых памятников.
- Многие архитекторы с этим не согласны, считая, что традиция - только начало для осмысления, пространство, на котором надо возводить новые идеи.

elenaranko.ucoz.ru

Молодые архитекторы предлагают взглянуть на православные каноны зодчества с точки зрения XXI века.
20 декабря 2014 г. Союз архитекторов России подведет итоги конкурса “Современное архитектурное решение образа русского православного храма”.



elenaranko.ucoz.ru

elenaranko.ucoz.ru

Информационные источники

1. МДС 31-9.2003. Православные храмы. Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству. - М.: АРХХРАМ, 2003.
2. Опыт строительства православных храмов // Технология строительства. № 1. 2004.
3. Москва златоглавая. Монастыри, храмы, святыни: Путеводитель. - М.: УКИНО "Духовное преображение", 2007.
4. Михайлов Б. Современная иконопись: тенденция развития // Церковный вестник. 2002. Июнь. № 12-13.
5. Канаев И.П. Архитектура современных православных малых храмов и часовен: Автореф. дисс. - М., 2002.
6. Архитектура православного храма. X - XX вв. // Православная энциклопедия. Том "Русская православная церковь. Русское церковное искусство X - XX вв."
7. Современная церковная архитектура: Круглый стол радио "Радонеж". 27.06.2007.
8. Новые православные храмы России 1990 – 2010 гг.// http://www.sdelanounas.ru/blogs/50469/

elenaranko.ucoz.ru