

**МОУ «Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда»
МОУ Центр «Истоки»**

Проект «Донская жемчужина»

**Выполнили учащиеся
7 «а» класса
Кружка «Тропинка к знаниям»
Ахметов Анатолий
Горбатенко Елизавета
Егорова Лада
Кузубова Алена
Лукьяненко Вячеслав
Марусова Екатерина
Серова Карина**

Тема проекта:

разработка и проведение игры, посвященной истории Усть-Медведицкого Преображенского монастыря и укладу монастырской жизни.

Цель проекта:

в интересной форме познакомить учащихся средней школы с типичными для российской истории событиями и укладом жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря.



*** Задачи проекта:**

- * - узнать об истории и укладе жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря;**
- * - разработать сценарий краеведческой игры – квеста по истории и укладу жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря;**
- * - провести краеведческую игру – квест по истории и укладу жизни Усть-Медведицкого Преображенского**



Исследование уже имеющихся способов решения проблемы

	Действие	Ответственные
1	<p>Изучение истории Усть-Медведицкого монастыря и жизни святой преподобной Арсени</p>	<p>Все участники проекта с помощью педагога Берсеновой Татьяны Валентиновны.</p> <p>История Усть-Медведицкого монастыря (от основания до наших дней) – дополнительный материал собирает Лукьяненко Вячеслав.</p> <p>События в истории монастыря после революции 1917 года - дополнительный материал собирает Марусова Екатерина.</p> <p>Устройство монастыря (строения, план) - дополнительный материал собирает Егорова Лада, Горбатенко Елизавета.</p> <p>История жизни святой преподобной Арсени дополнительный материал собирает Кузубова Алена.</p> <p>Монастырский уклад - дополнительный материал собирает Ахметов Анатолий.</p>
2	<p>Анализ формы проведения игры – квеста.</p>	<p>Все участники проекта, имеющие опыт участия в квесте.</p> <p>Формулировка особенностей квеста - Лукьяненко Вячеслав, Серова Карина.</p>

Изучение истории Усть-Медведицкого монастыря и * жизни святой преподобной Арсении.

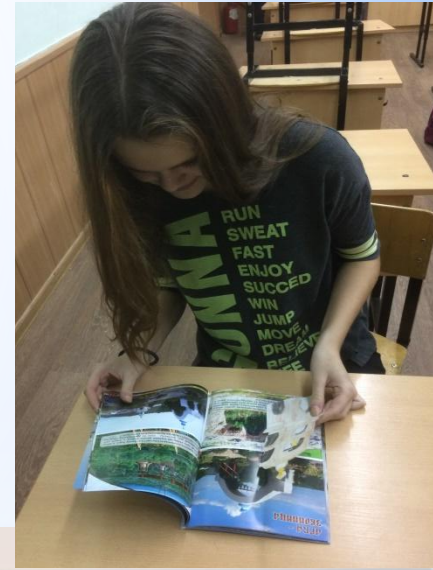
- * - По книгам: «Святые обители», «История Усть-Медведицкого Преображенского монастыря», «Путь немечтательного делания. Игуменья Арсения и схимонахиня Ардалиона»;
- * - по материалам Интернет ресурсов - сайтов «Волгоград православный» и другим.

*** Анализ формы проведения игры – квеста.**

- * - Анализ своего опыта участия в квестах;
- * - Анализ материалов Интернет ресурсов .



Изучение истории Усть-Медведицкого монастыря и * жизни святой преподобной Арсении



Разработка собственного плана решения проблемы

	Действие	Ответственные
1	Разработка сценария квеста «Спасатели»	Все участники проекта
2	Подготовка заданий для этапов квеста	Изготовление игрового поля (карты) - Егорова Лада. Формулировка вопросов к игре, творческих заданий - все участники проекта: Этап «Карта» - Егорова Лада, Горбатенко Елизавета. Этап «Колокольня» - Егорова Лада, Кузубова Алена. Этап «Неусыпаемая Псалтырь» - Татьяна Валентиновна. Этап «Ризница» - Лукьяненко Вячеслав, Горбатенко Елизавета. Этап «Свечная мастерская»- Марусова Екатерина. Этап «Трапезная» - Ахметов Анатолий. Этап «Тайная дверь» - Лукьяненко Вячеслав, Серова Карина. Переходы между этапами - Лукьяненко Вячеслав
3	Проведение квеста 3.1 с одноклассниками 3.2 с несколькими командами	Ведущие – Егорова Лада, Лукьяненко Вячеслав. Ответственные за этапы: Этап «Карта» - Егорова Лада Этап «Колокольня» - Кузубова Алена. Этап «Неусыпаемая Псалтырь» - Егорова Лада Этап «Ризница» - Лукьяненко Вячеслав Этап «Свечная мастерская»- Марусова Екатерина Этап «Трапезная» - Ахметов Анатолий

Разработка сценария квеста «Спасатели».

Сюжет игры основан на эпизоде романа – антиутопии Юлии Воскресенской «Путешествие с макаронами».

Содержание игры – на материалах по истории монастыря, особенностях монастырского уклада.

Игра командная. В команде 4-8 человек.

Время прохождения маршрута – 1 час 40 мин.

Этапы квеста.

Команды последовательно проходят 7 этапов:

- Карта
- Колокольня
- Свечная мастерская
- Неусыпаемая псалтырь
 - Ризница
 - Трапезная
 - Тайная дверь

-



Разработка этапов квеста «Спасатели».



Этап «Карта».

* Вопросы к этапу «Карта»:

1. Сколько лет Спасо-Преображенскому Усть-Медведицкому женскому монастырю? Всегда ли он был женским? Кто подвизался в монастыре в разные времена?
2. Как связана со Спасо-Преображенским Усть-Медведицким монастырем святая преподобная Арсения? Почему на иконе она изображена с храмом? Что это за храм? Как связаны с преподобной Арсенией самые удивительные места монастыря? Что это за места?
3. Какие храмы были в Спасо-Преображенском Усть-Медведицком монастыре в разные годы его существования? Какие храмы были разрушены, а какие есть в монастыре сейчас?
4. Расскажите о жизни Спасо-Преображенского Усть-Медведицкого монастыря после революции 1917 года. Когда монастырь был восстановлен?
5. В чем заключалось социальное служение Спасо-Преображенского Усть-



***Этап «Трапезная»**

*** Задания:**

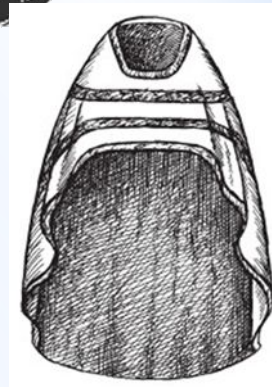
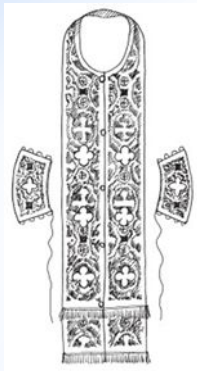
- * 1. Приготовить обед в монастыре, выбрав из предложенных меню подходящее.**
- * 2. Подобрать продукты, необходимые для приготовления выбранных блюд.**

*** Варианты меню:**

- 1. Лапша, биш бармак, чефир, чак-чак.**
- 2. Сырный суп, лягушачьи лапки с пюре, кофе со льдом, круасаны с шоколадом.**
- 3. Борщ, рыба, начиненная кашей, взвар, нардек, пряники Донские.**
- 4. Суп с лапшой, рис с сошыми, китайский чай, сладкие кольца.**
- 5. Уха, картофель, запеченный с луком и грибами, квас хвойный, моченая**



*Этап «Ризница»



*** Итоги реализации проекта.**

- * Цель проекта нами продолжает выполняться, так как проект рассчитан на весь учебный год.**
- * Работая над проектом, мы реализовали поставленные нами задачи:**
- * - узнали об истории и укладе жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря;**
- * - разработали сценарий краеведческой игры – квеста по истории и укладу жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря.**
- * Задача провести краеведческую игру – квест по истории и укладу жизни Усть-Медведицкого Преображенского монастыря будет нами реализована на зимних каникулах.**



Практическая значимость проекта.

Разработанную нами игру можно использовать при изучении православной культуры в загородных и пришкольных лагерях или в каникулярные и выходные дни в течении учебного года. Мы надеемся, что увлекательная форма игры сделает интересным для наших сверстников и ее содержание – историю Усть-Медведицкого Преображенского монастыря, уклад монастырской жизни.

