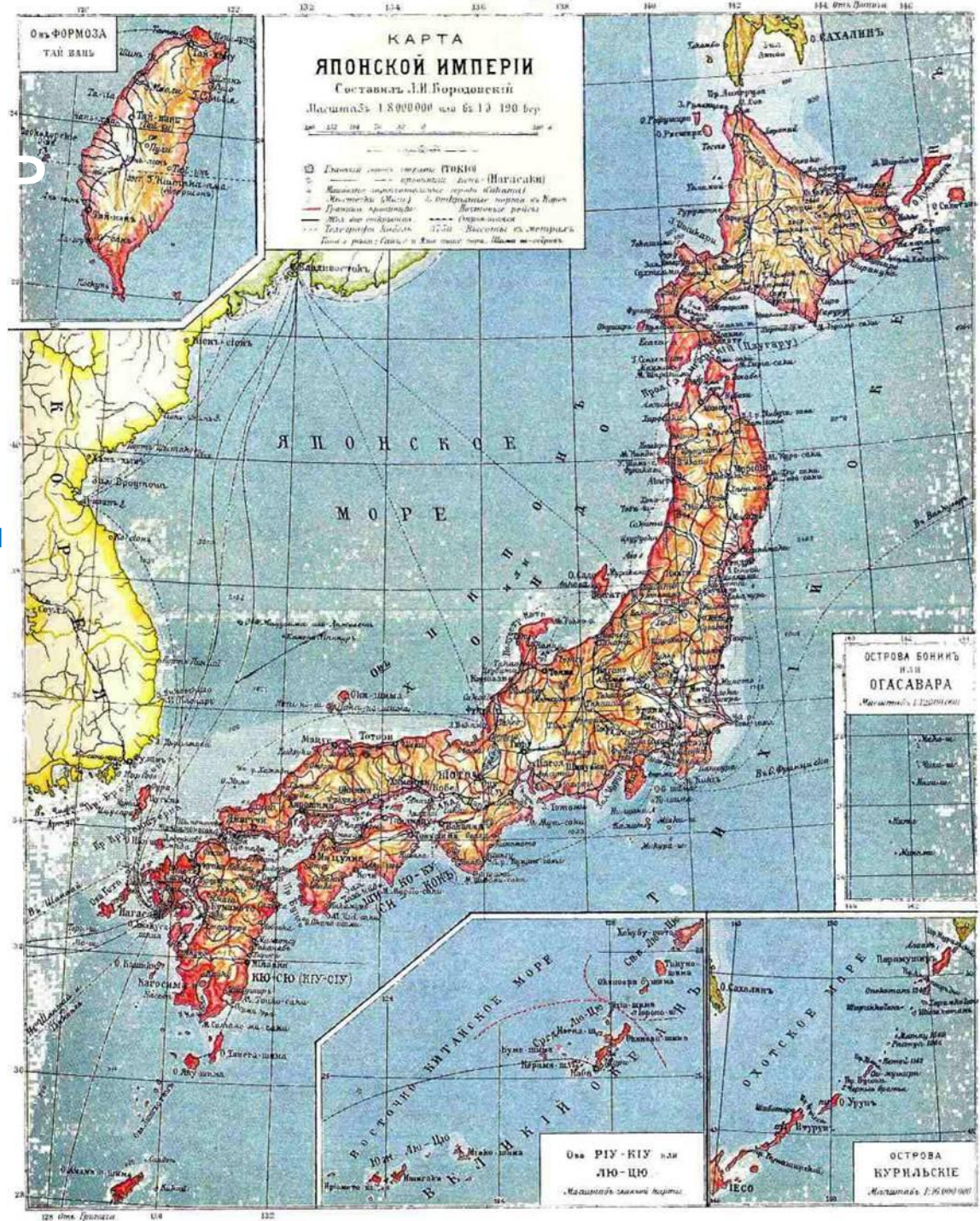


Япония



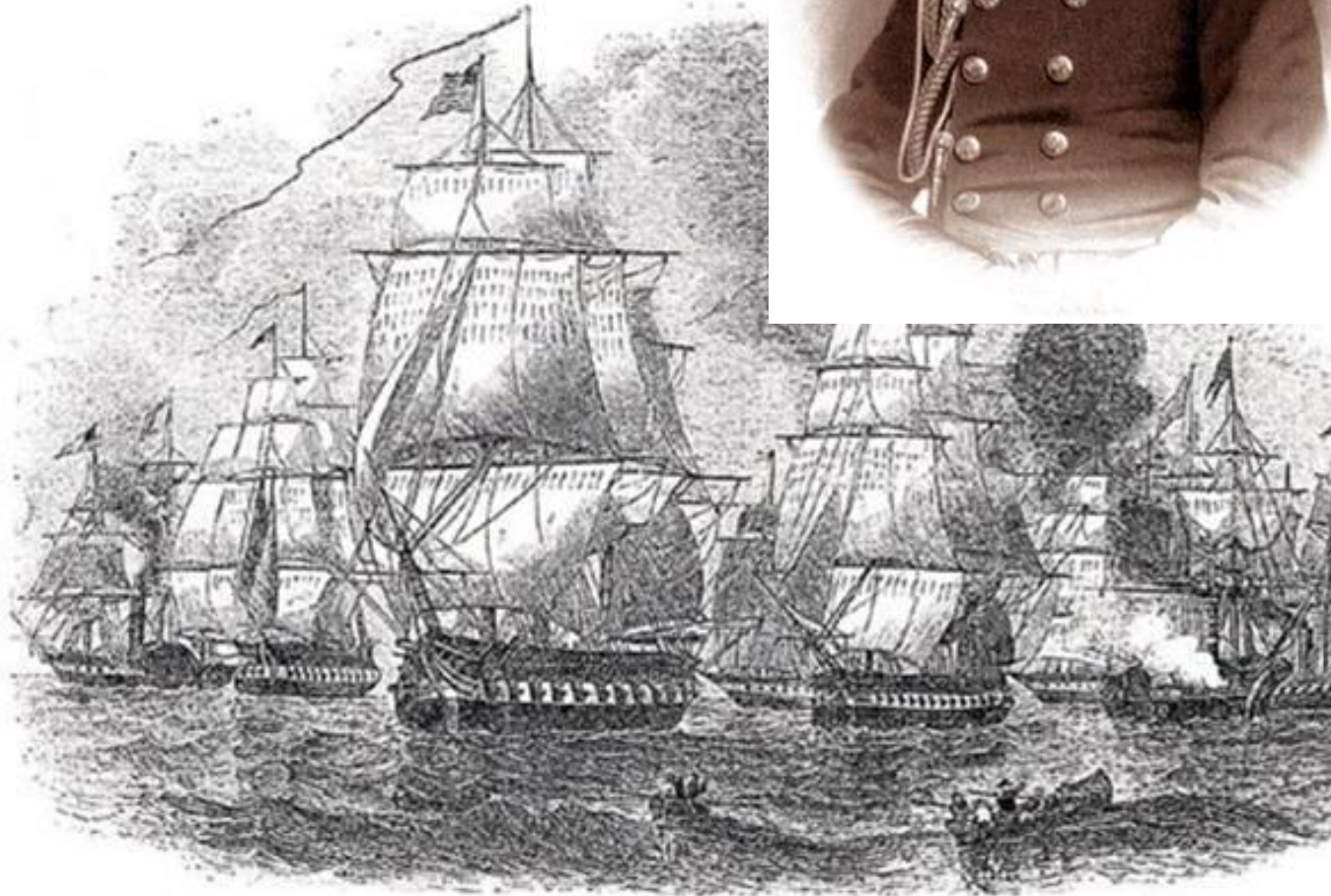
В восточной Азии расположено островное государство Япония. Она состоит из 6 852 островов. Большинство островов горные, многие вулканические. Самая высокая точка Японии, гора Фудзи - вулкан. В Японии практически нет полезных ископаемых. Япония покрыта густой сетью коротких полноводных рек, в основном горных.



# Открыти

# е

Открытие Японии началось в 1853 г, подходом к островам русской эскадры адмирала Путятина, а следом английской и американской эскадры.



WAGNERBARRAN. KARATINA. ST. MARK'S. BRITLY. PLYMOUTH. PERRY. HIRANAKI. FROD

VIEW OF THE VESSELS COMPOSING THE JAPANESE SQUADRON

# Страна восходящего солнца

Молодое государство быстро и чётко провело ряд реформ разрушивших устои традиционного общества. Япония всё перенимала у запада. Развивался империализм, но в тоже время в стране развивались националистические идеи. Идеи об избрности японского народа. Вместе со старыми воинскими традициями самураев это делало Японию агрессивной страной.



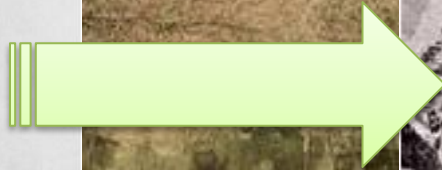
# Разнообразие религии

Для страны характерен религиозный синкретизм, когда верующие исповедуют сразу несколько религий. Это приводит к смешению различных религиозных практик. Так, взрослые и дети отмечают праздники синто, школьники молятся перед экзаменами, молодые пары устраивают свадебные церемонии в христианской церкви, а похороны — в буддистском храме.



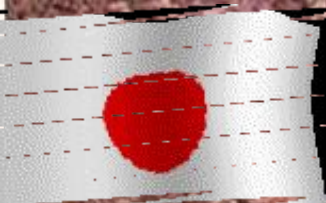
# Столица Японии

Токио - столица Японии и самый большой город страны. Император страны — «символ государства и единства народа». В 1868 году происходит реставрация Мейдзи. Япония - конституционная монархия. Власть в стране переходит от Сегуна к правящим олигархам во главе с Императором. Город Эдо по распоряжению Императора переименовывается в Токио (Восточная Столица).



Мицухито или  
по-другому  
Мейдзи

В 1869 году Император Мейдзи переезжает в Токио и делает замок своим Императорским Дворцом. Тем не менее, юридически столица так и не была переведена из **Киото**, заставляя верить некоторых в то, что Киото так и остался столицей или по крайней мере со- столицей.



После свержения режима Токугава, власть в 1867 г сосредоточилась в руках императора Муцухито, проведшего в стране «реформы Мейдзи» (просвещённого правления) в результате которых, за два десятилетия Япония не только догнала развитые державы, а по некоторым показателям и перегнала их, начав сама колониальную политику. Одним из авторов «Мэйдзи» стал премьер-министр Ито Хиробуми, а также и сам император.



Премьер-министр



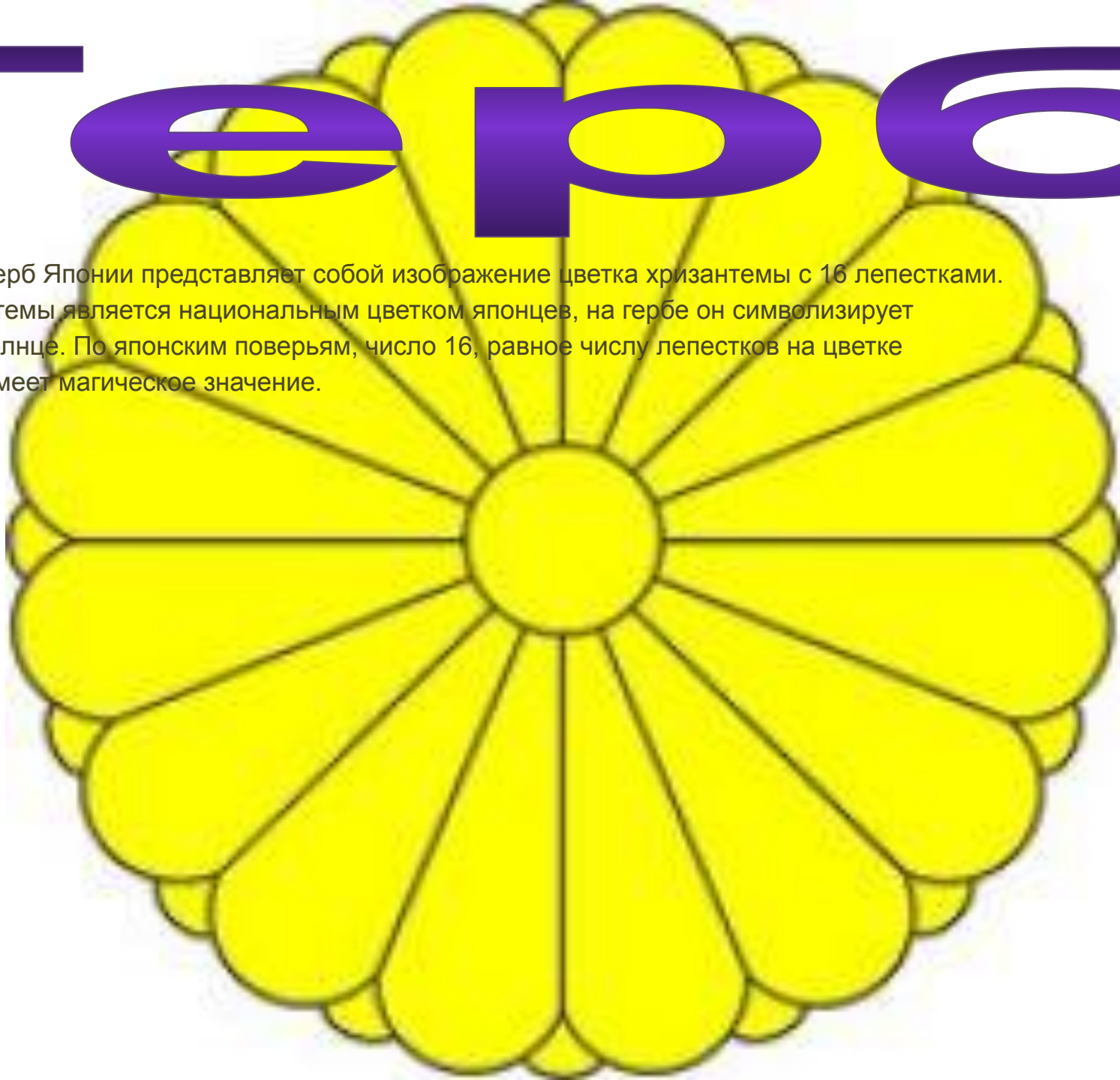
# Флаг

Флаг Японии представляет собой белое полотно с большим красным кругом в середине, олицетворяющем восходящее солнце. Официально в Японии флаг называется «Ниссёки»-«солнечный флаг», но более распространенным является вариант «Хиномару»-«солнечный диск».



# Г е р б

Государственный герб Японии представляет собой изображение цветка хризантемы с 16 лепестками. Цветок хризантемы является национальным цветком японцев, на гербе он символизирует восходящее солнце. По японским поверьям, число 16, равное числу лепестков на цветке хризантемы, имеет магическое значение.



## В 1889 г Мицухито провозгласил конституцию.

Конституция 1889г. юридически утвердила статус императора как главы государства, наделенного широкими полномочиями: - императорская особа объявлялась священной и неприкосновенной; - император обладал правом объявлять войну и мир; - заключать международные договоры;



исключительные полномочия:  
объявлять войну и мир; - заключать  
неприкосновенной; - император объявлять  
особа объявлялась священной и  
и широкие полномочиями; - императорская  
особа как главы государства юридически  
провозгласил конституцию.

В 1889 г. Мицухито

# Политические итоги

Период царствования императора Муцухито был назван Мэйдзи - "Просвещенное правление". Первое императорское правительство, созданное 3 января 1868 г., возглавил принц Арисугава, но руководящую роль в нем играли представители самурайства южных княжеств. 6 апреля 1868 г. император сделал заявление, в котором выдвинул следующую программу:

1. Будет создано широкое собрание, и все государственные дела будут решаться в соответствии с общественным мнением.
2. Все люди, как правители, так и управляемые, должны единодушно посвятить себя преуспеянию нации.
3. Всем военным и гражданским чинам и всему простому народу будет дозволено осуществлять свои собственные стремления и развивать свою деятельность.
4. Все плохие обычаи прошлого будут упразднены; будут соблюдаться правосудие и беспристрастие, как они понимаются всеми.
5. Знания будут заимствоваться во всем мире и таким путем

# Политический итог

Новая Япония начинает активное развитие. В 1895 г. после победы над Китаем к ней отходят остров Тайвань и острова Пэнхуледао вместе со значительной денежной контрибуцией.

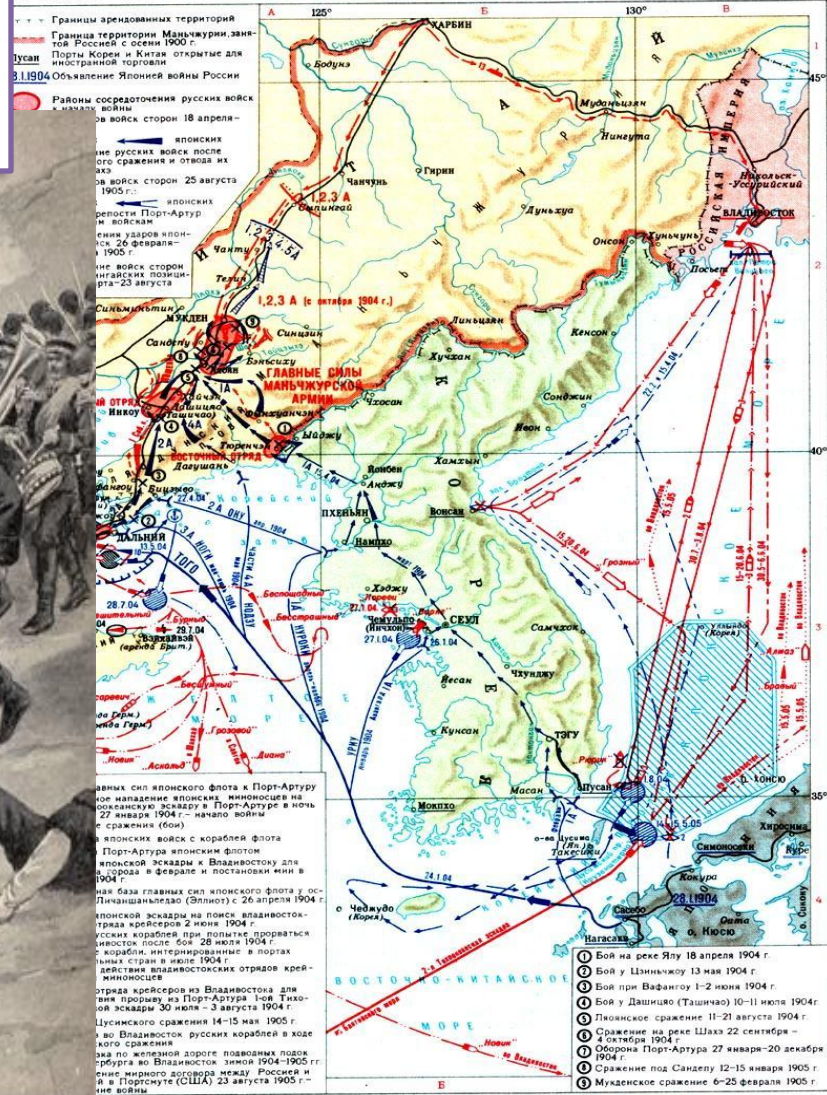


Бегство китайской армии,  
во время японо-китайской  
войны.

**Новый конфликт интересов в Китае и Манчжурии, на этот раз с Россией, привел к Русско-японской войне 1904-1905 годов. Япония выиграла и эту войну, увеличив свою территорию и приобретая международное уважение. Позднее Япония усилила свое влияние в Корее и присоединила ее в 1910 году. Эти военные успехи привели к небывалому подъему национализма.**



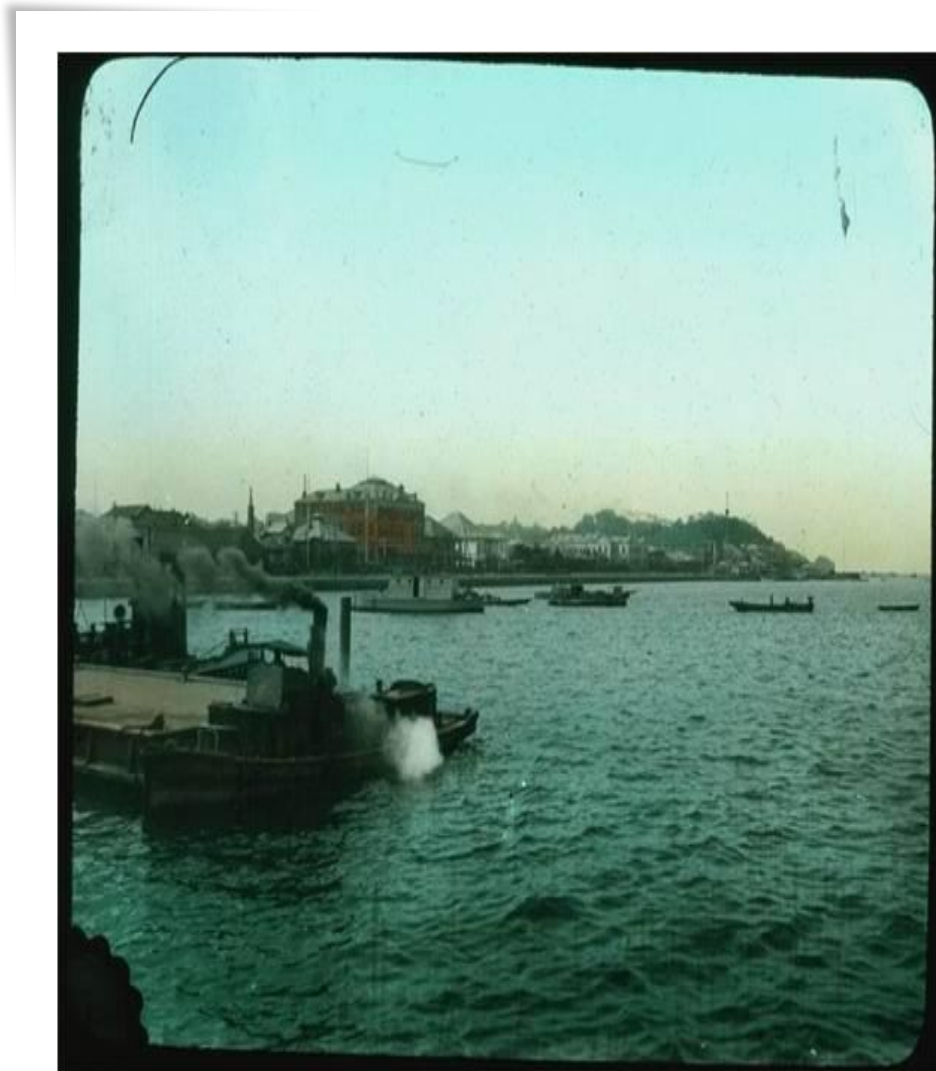
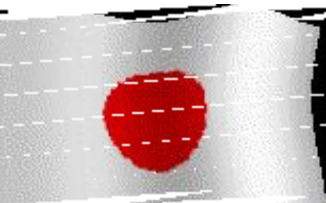
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-1905 гг.



Масштаб: 1:100 000

# Торговля

**31 МАРТА В КАНАГАВА БЫЛ ПОДПИСАН ПЕРВЫЙ ЯПОНО-АМЕРИКАНСКИЙ ДОГОВОР, ПО КОТОРОМУ ДЛЯ АМЕРИКАНСКОЙ ТОРГОВЛИ ОТКРЫВАЛИСЬ ПОРТЫ СИМОДА И ХАКОДАТЕ. В СИМОДА УЧРЕЖДАЛОСЬ АМЕРИКАНСКОЕ КОНСУЛЬСТВО.**



Англи  
Я

США

Япони  
Я

Голланд  
ия

Россия

Франция

Вскоре аналогичные договоры Япония заключила с Англией, Францией и Голландией.

Первый русско-японский договор о границах и о торговых и дипломатических отношениях подписан в **1855** г. Несостоятельными оказались территориальные притязания Японии, что осложняло русско-японские отношения. Первые договоры, подписанные США и другими державами с Японией, не удовлетворили западные державы. В **1854** г. при помощи угроз США добились подписания нового неравноправного договора, который предусматривал дополнительное открытие нескольких портов и предоставление американцам прав экстерриториальности, установление минимальных пошлин за ввозимые в Японию американские товары и т. п. Вскоре Япония подписала подобные договоры с Англией, Голландией, Францией, Россией.

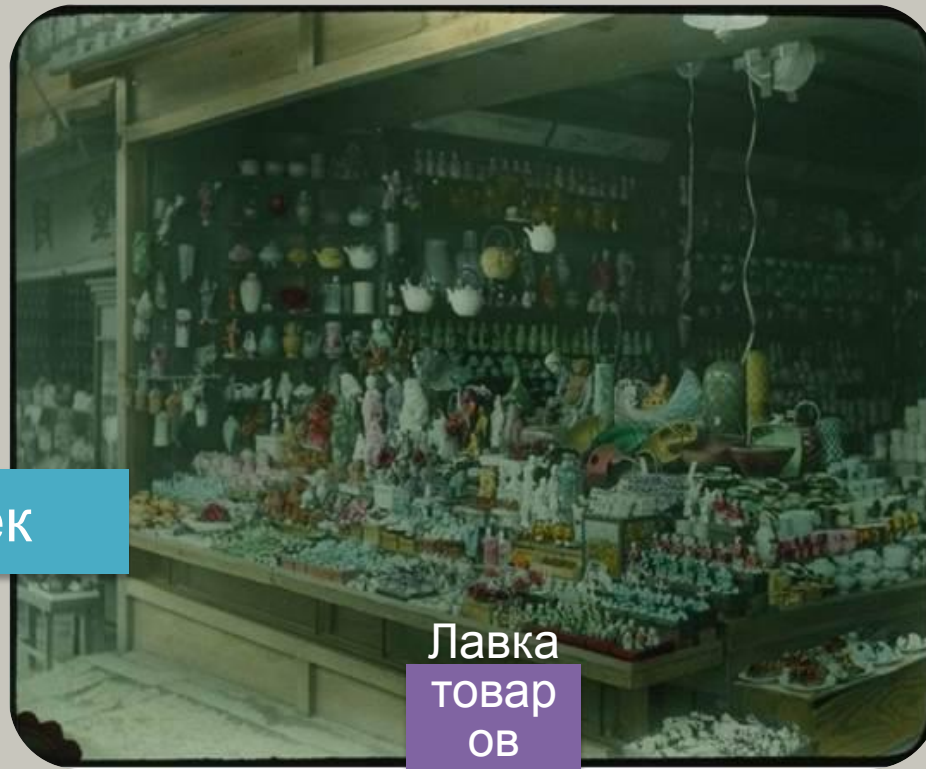


увеличилась потребность в деньгах. Они облагали крестьян новыми поборами. Низкие таможенные пошлины, установленные неравноправными договорами, способствовали ввозу иностранных фабричных товаров, а это подрывало японское ремесло и вызывало разорение многих крестьянских и самурайских семей, в которых женщины занимались прядением.

С начала 60-х годов в Японии наблюдается дальнейшее обострение политического кризиса. В различных районах страны усилились стихийные выступления против иностранцев



Японка 19век



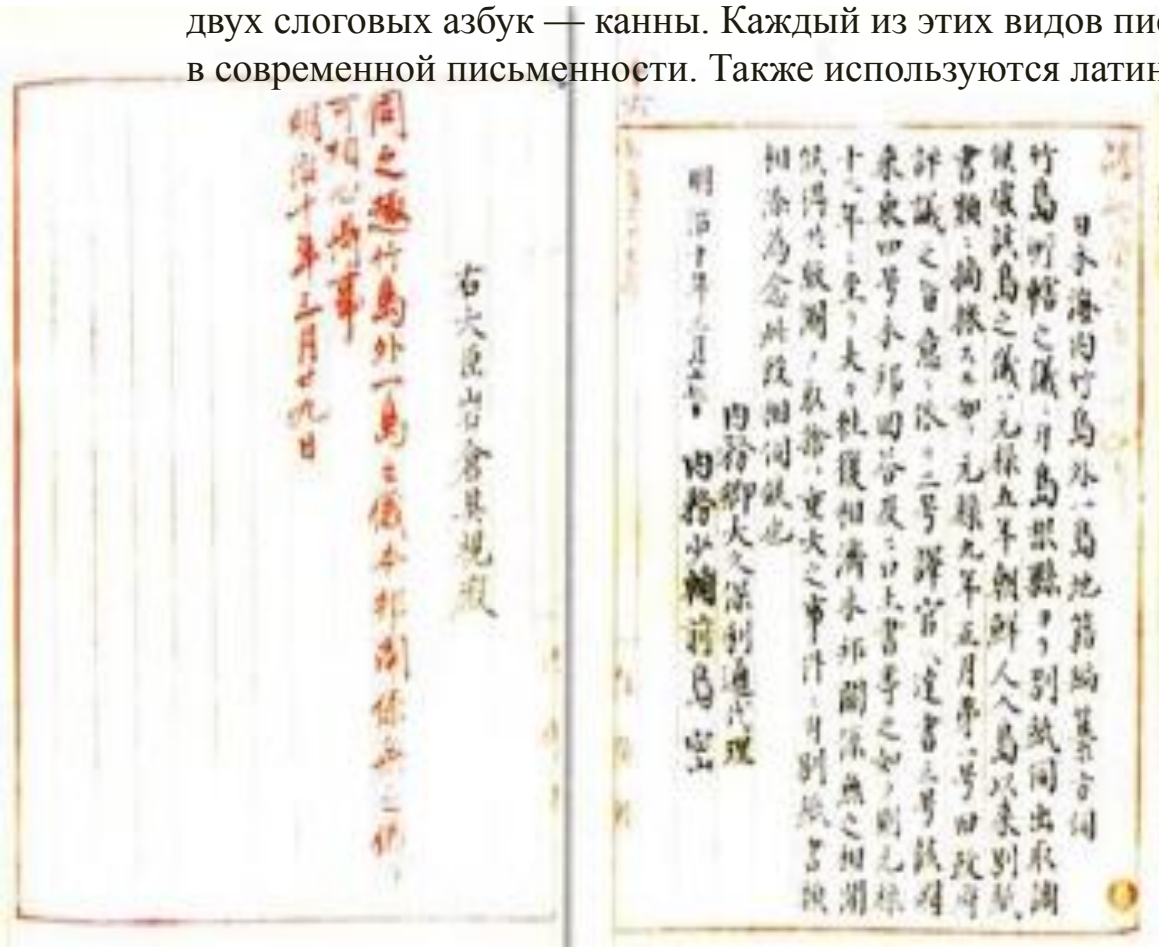
Лавка  
товар  
ов



Император Японии

# Письменность просто блещет разнообразием

Подавляющее большинство жителей страны говорят на японском языке. Он обладает оригинальной письменностью, сочетающей идеографию и слоговую фонографию. Японская письменность состоит из трёх основных частей — иероглифов, заимствованных из Китая, и двух слоговых азбук — канны. Каждый из этих видов письма обрёл своё традиционное место в современной письменности. Также используются латиница и арабские цифры.



# Иероглифы

正 何 外 音

正

ПРАВИЛЬНЫЙ (RIGHT)

何

СКОЛЬКО (HOW MUCH)

外

ЧУЖОЙ (ALIEN)

音

ЗВУК (TONE)

海 会 王 本 学 间 气 汽

海

ОКЕАН, МОРЕ (OCEAN, SEA)

会

ВСТРЕЧА (MEETING)

王

КОРОЛЬ (KING)

本

КНИГА (BOOK)

学

Наука (Science)

间

Пространство (Space)

气

Дух (Mind)

汽

Пар (Steam)

休 牛 京 玉

休

Отдых (Rest)

牛

Бык (Bull)

京

Столица (Capital)

玉

Яшма (Jewel)

# Долгое развитие

Долгое время японская литература испытывала влияние Китая, литературные произведения также создавались на китайском языке.

Первыми письменными памятниками считаются собрание японских мифов и легенд



日本書紀卷第一  
古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而  
舍于波濤清濁者薄靡而為天重濁者淹滯  
而為地地始濇濇之合搏易重濁之凝場難故天  
先成而後地地定然後神聖生其中焉故曰開  
闢之初天地未判浮漂譬猶游魚之浮水上也于  
時天地之中生一物狀如葦牙便化為神號

# Изобразительное искусство

XVII века

гейш

кабуки



# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО







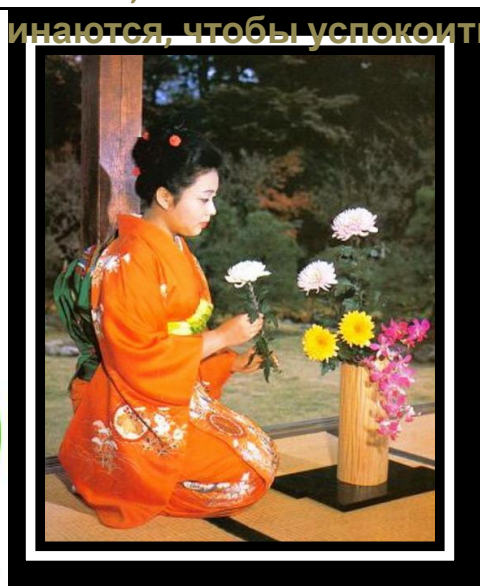


На самом деле японских женщин допустили до икебаны только в конце XIX века.

Свидетельство тому средневековые японские гравюры, на которых составлением букетов занимаются только мужчины.

Изначально аранжировкой букетов занимались монахи в буддистских монастырях еще в эпоху феодализма, примерно в XV веке. Причем, не просто набожные клирики, а монахи-воины, а их букеты были своеобразным подношением богам.

От монахов икебаной «заразились» помещики-самураи, вассалы императора или его наместников. Как правило, делали они это после кровавых междоусобных побоищ, которые в средневековой Японии происходили почти ежедневно. Пошинкуют самураи друг друга сабельками, поколют пиками во имя солнцеподобного императора, а потом инаются, чтобы успокоить нервы перед очередным сражением.



# Бонсаи





требующей праздничной  
тарцы отличаются  
ацией перламутром



Золото вводится в узоры тканей, становится необходимой принадлежностью все парадной утвари.



# О Великий Теат

Одним из ранних видов искусств стал театр. Актёры играли в масках и роскошных костюмах.

Бунраку — театр марионеток.



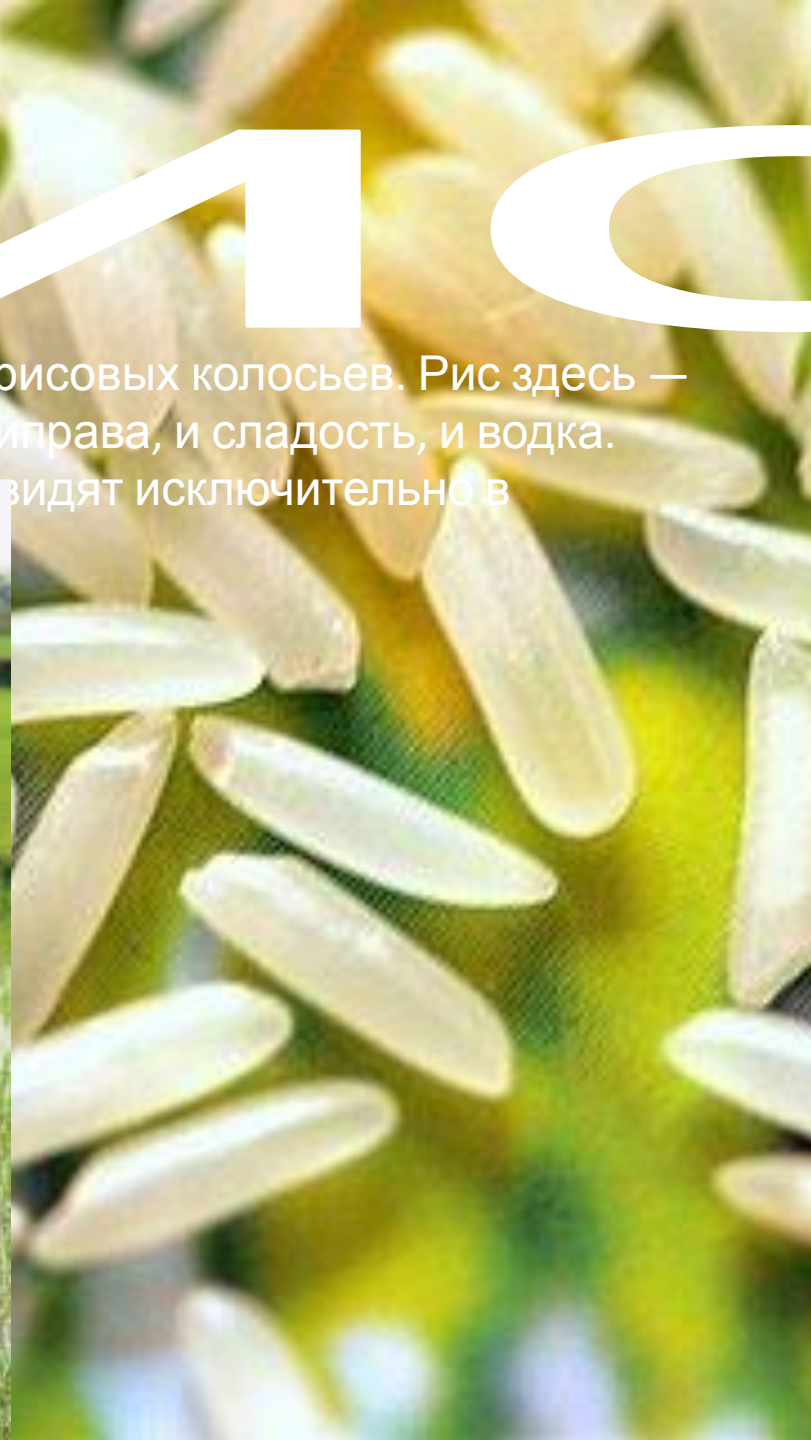
Многие блюда (например, ставший практически национальным японским блюдом рамэн) появились в Японии в конце XIX — начале XX века или даже позже. В Японии термин «японская кухня» обозначает традиционные японские продукты, похожие на те, которые существовали до конца национального затворничества в 1868 году.



# РИС

Одно из древних названий Японии — Земля рисовых колосьев. Рис здесь — главный продукт. Это и хлеб, и каша, и приправа, и сладость, и водка.

Рисовые напитки видят исключительно в



# Одори или суш

Вторая важная часть **японского стола** — дары моря. Их здесь тушат или варят, но чаще подают сырыми. И даже живыми! Называются такие блюда одори. Рыбу ошпаривают кипятком, режут и тут же едят с соусом, хотя она еще шевелится. Самое любимое **японское блюдо** во всем мире - суши. В древности так называли способ хранения рыбы. Ее разделявали, укладывали слоями, пересыпая солью, а сверху придавливали каменным прессом. Через несколько месяцев рыба была готова к употреблению. В конце XIX века неизвестный повар придумал **суши** из сырой рыбы. Эта идея покорила весь мир.







# Одежда

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — *вафуку* (японская одежда), и более простую, повседневна, по европейскому образцу «одежда, наряд» — общий термин для обозначения любу

Полный наряд

Юкато — лёгкое хлопковое кимоно

Оби — различные виды поясов

Гэта — деревянные сандали

Мон — фами



# Гейша

кабуки

XVII

тся Киото, Осака и Токио,  
и. И если изначально в  
и музыканты театра  
й профессии становились  
ищёлся на XIX век, в те  
и, музами для многих поэтов  
и жёсткие традиции их  
изменном виде до



# Храм Кинкакудзи

Храм Кинкакудзи - означает Золотой Павильон. И в самом деле он золотой - весь павильон (кроме нижнего этажа) покрыт листьями чистого золота.



# Кофукудзи

древний буддийский храм в Наре, основанный в 710 году. Храм охраняется как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.



храм.

значает «храм  
на».

уникальный сад  
ищущий

15 камней и белого

ключается в том, что  
рассматривал

двадцатый камень  
не поля его зрения.  
все камни можно,

садом и  
оку.

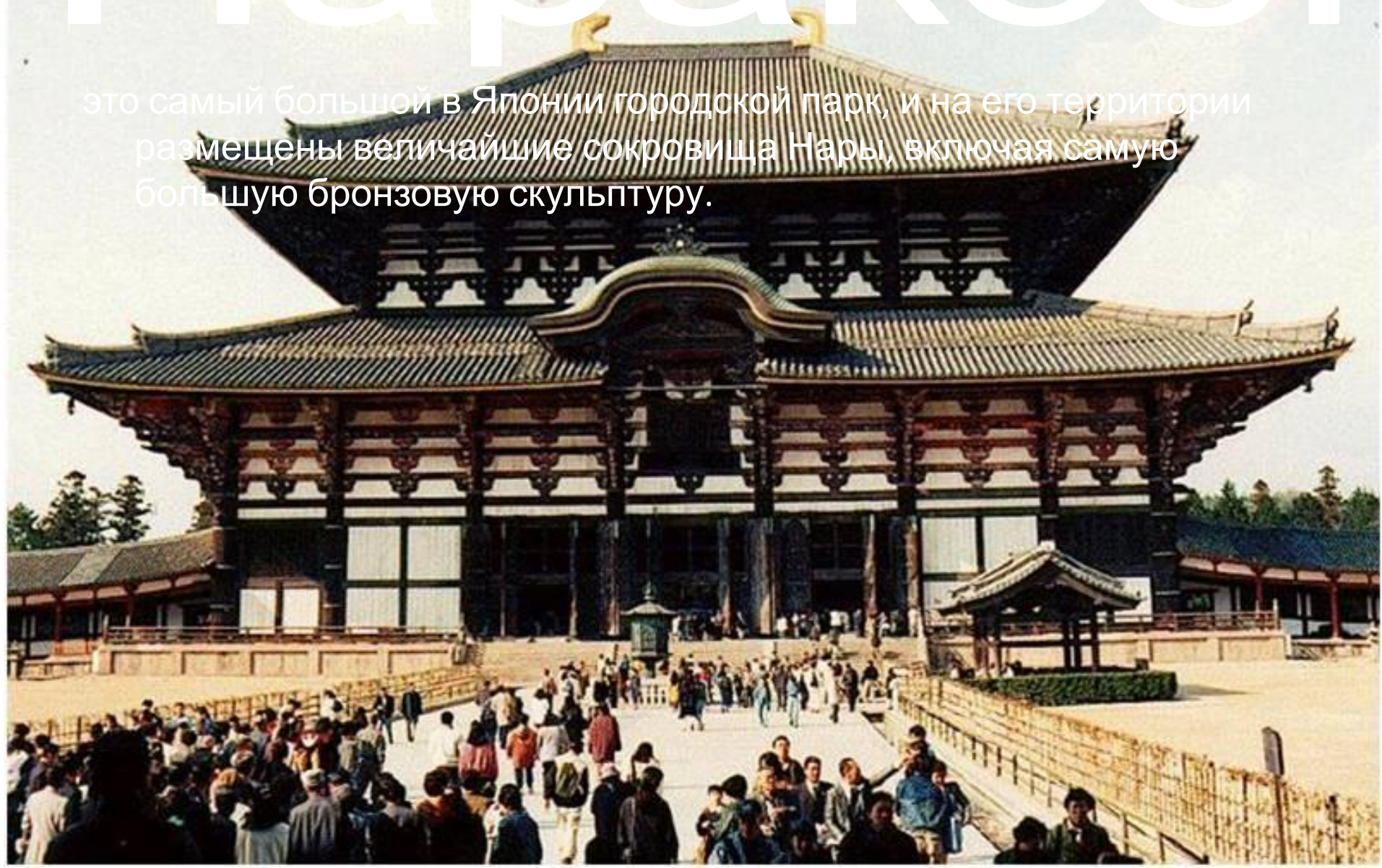
все 15 камней

ния».



# Наракое

это самый большой в Японии городской парк, и на его территории размещены величайшие сокровища Нары, включая самую большую бронзовую скульптуру.

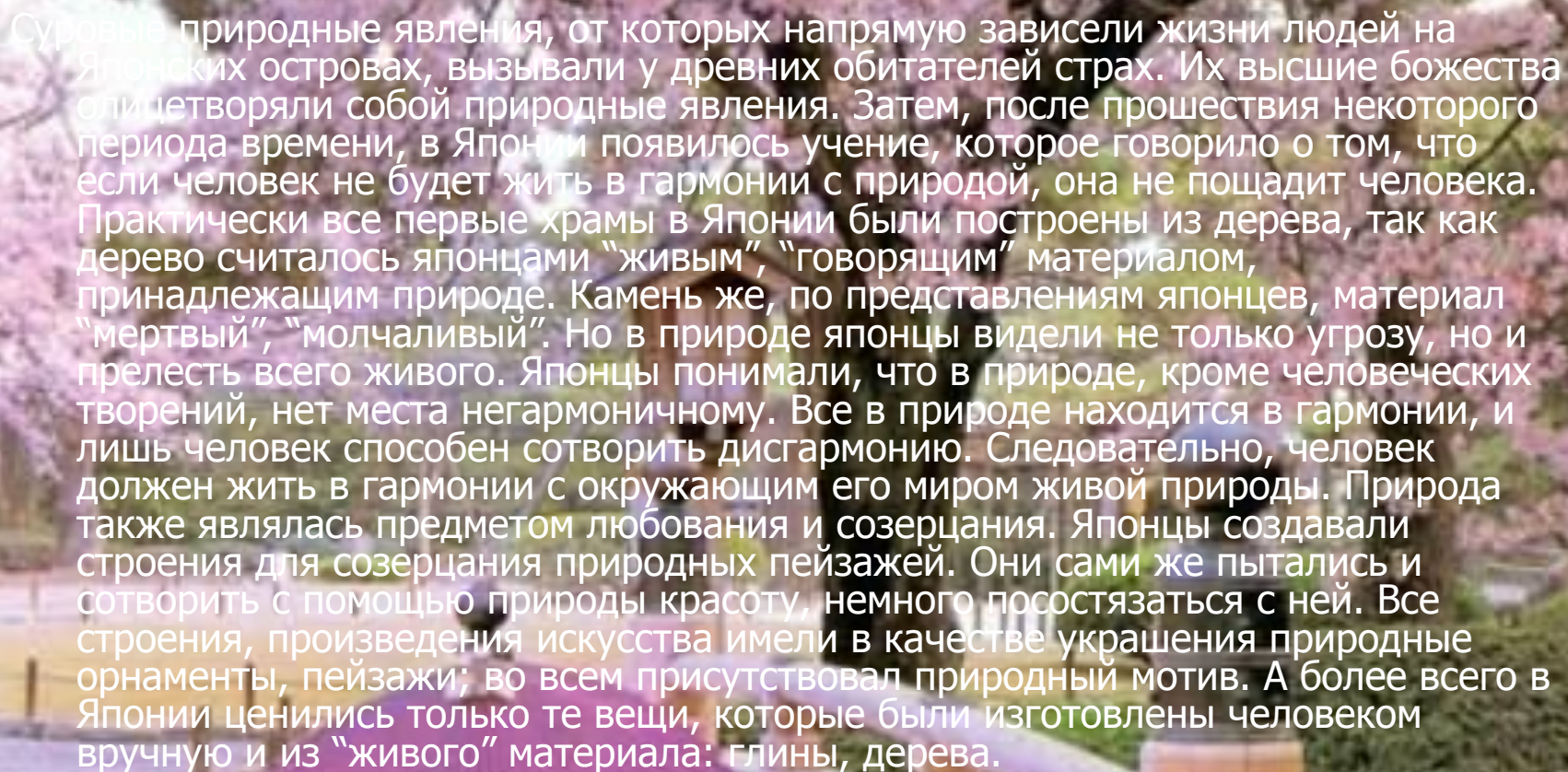






Храм Касуга- самым посещаемым из синтоист





Суровые природные явления, от которых напрямую зависели жизни людей на Японских островах, вызывали у древних обитателей страх. Их высшие божества олицетворяли собой природные явления. Затем, после прошествия некоторого периода времени, в Японии появилось учение, которое говорило о том, что если человек не будет жить в гармонии с природой, она не пощадит человека. Практически все первые храмы в Японии были построены из дерева, так как дерево считалось японцами "живым", "говорящим" материалом, принадлежащим природе. Камень же, по представлениям японцев, материал "мертвый", "молчаливый". Но в природе японцы видели не только угрозу, но и прелесть всего живого. Японцы понимали, что в природе, кроме человеческих творений, нет места негармоничному. Все в природе находится в гармонии, и лишь человек способен сотворить дисгармонию. Следовательно, человек должен жить в гармонии с окружающим его миром живой природы. Природа также являлась предметом любования и созерцания. Японцы создавали строения для созерцания природных пейзажей. Они сами же пытались и сотворить с помощью природы красоту, немного посостязаться с ней. Все строения, произведения искусства имели в качестве украшения природные орнаменты, пейзажи; во всем присутствовал природный мотив. А более всего в Японии ценились только те вещи, которые были изготовлены человеком вручную и из "живого" материала: глины, дерева.















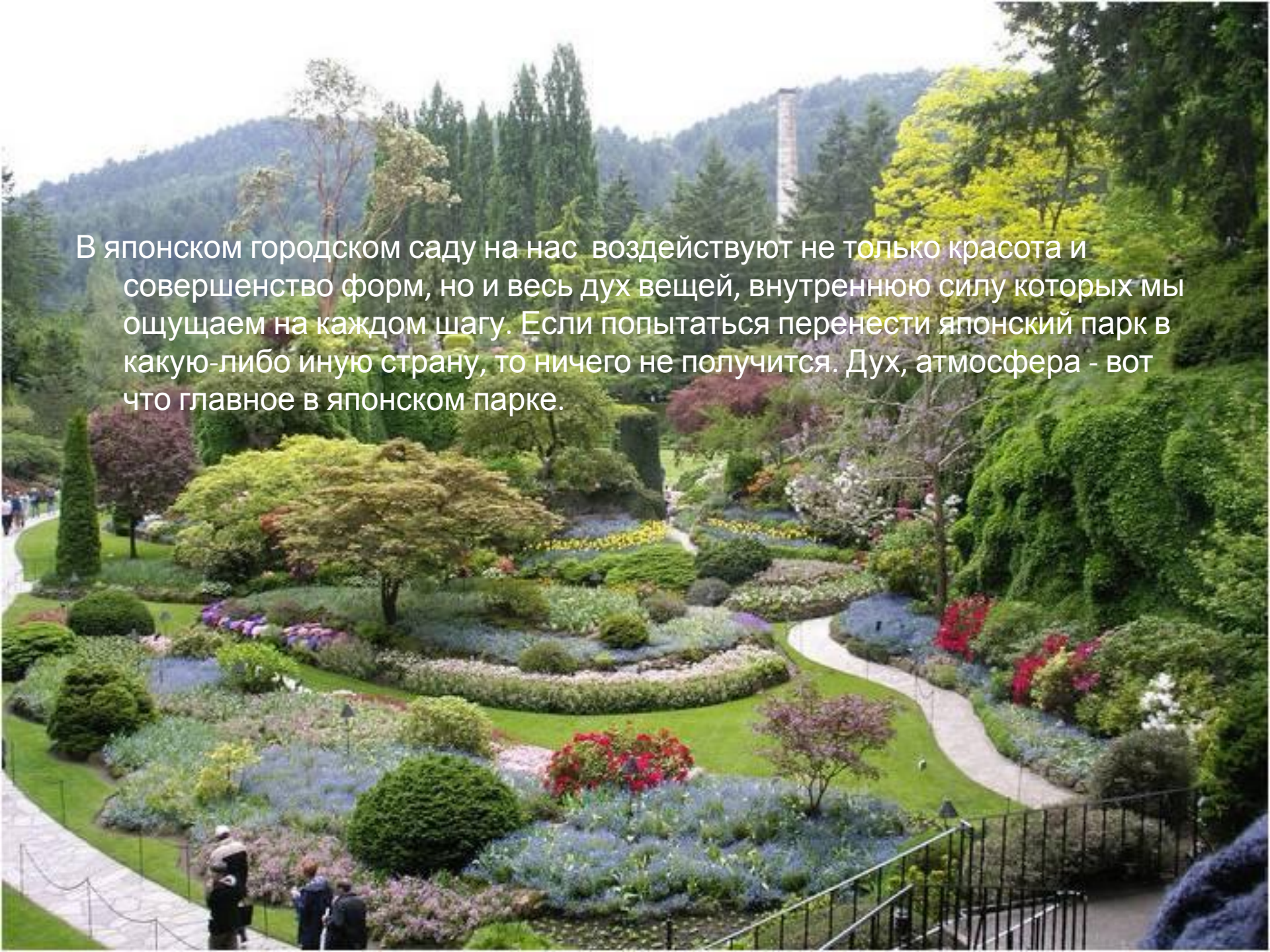










A wide-angle photograph of a Japanese garden. A light-colored stone path winds through a lush landscape of manicured trees and shrubs. In the foreground, a stone lantern sits on a small patch of grass. The garden is filled with various plants, including a large tree with yellow-green foliage and several flowering bushes. In the background, a tall, slender stone tower rises against a backdrop of dense evergreen trees and a forested hillside. The sky is overcast.

В японском городском саду на нас воздействуют не только красота и совершенство форм, но и весь дух вещей, внутреннюю силу которых мы ощущаем на каждом шагу. Если попытаться перенести японский парк в какую-либо иную страну, то ничего не получится. Дух, атмосфера - вот что главное в японском парке.

# Японская мудрость

- Тот кто научился прорабатывать детали, готов к целому.
- Терпение - это сокровище на всю жизнь.
- Плохой хозяин растит сорняк, хороший - выращивает рис, умный - культивирует почву, дальновидный - воспитывает работника.
- Выносливость лошади познается в пути, нрав человека — с течением времени.
- Гнев твой — враг твой.
- Женщина захочет — сквозь скалу пройдет.
- За деньги ручайся, за человека — никогда.