

Планирование воспитательной работы учителя начальных классов по художественно эстетическому направлению

Выполнила : Казаринова О.В.

ЗФ 309-072-6-1 К

Художественно - эстетическое развитие обучающихся не ограничивает свои задачи только формированием эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, взглядов и убеждений личности.

Художественно - эстетическое развитие дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, оно является неотъемлемым составным элементом эстетической культуры личности. Процесс воспитания человека состоит в выработке в нем способностей творчески преобразовывать мир в соответствии со своими целями и желаниями.



Все дисциплины художественно-эстетической направленности способствуют многогранному развитию и формированию гармоничного внутреннего мира и творческих способностей учащихся.

Особое внимание необходимо уделять развитию чувства прекрасного , формированию высоких эстетических вкусов , умению понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.

Решить данные задачи помогают уроки изобразительного искусства , которые играют важную роль в системе художественного-эстетического воспитания учащихся. В процессе этих уроков происходит знакомство детей с различным видами и жанрами изобразительного и декоративного искусства.

Успешное развитие эстетического восприятия, творческих способностей, познание эстетического в искусстве и действительности во многом обуславливается тем, насколько учащиеся в процессе учебной деятельности учатся сознательно использовать выразительные средства разных видов искусства как во время бесед о произведениях художников, так и во время практической работы.

В системе учебной и внеурочной работы начальной школы большое внимание уделяется различным формам эстетического воспитания.



Широкие возможности эстетического воспитания учащихся 1-4 классов раскрываются на практических занятиях, например, живописью. В процессе выполнения такой работы в цвете у детей развивается умение видеть гармоничные цветовые сочетания, колорит, красоту как нежно-пастельных, так и контрастных цветов, цветовое богатство окружающего мира. Отдельные программные задания по живописи ориентированы на выполнение упражнений по цветоразличению и отработке приемов работы акварельными и гуашевыми красками и могут выполняться кистью без предварительного карандашного рисунка.

Формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками , умения сотрудничать , понимать и ценить художественное творчество других способствует совместная эстетическая деятельность . В процессе совместной художественной деятельности на уроках ИЗО ученики приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения.

Уроки изобразительного искусства в общеобразовательной школе призваны развивать способности ребят к самовыражению , раскрывают их творческий потенциал , обостряют чувство прекрасного. Для повышения интереса детей к художественному творчеству необходимо , на наш взгляд ,развивать у них наряду с данными способностями эмоционально-творческое отношение к тому или иному виду деятельности способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения , показать свое «я».



Таким образом, сущность эстетического воспитания состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование у них способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, на выработку эстетических понятий, вкусов и идеалов, развитие творческих задатков детей.

Эстетическое воспитание может осуществляться через приобщение к художественно-творческой деятельности в учреждениях общего образования. В основном задачи эстетического воспитания в образовательном процессе начальной школы решаются через такие дисциплины, как музыка, изобразительное искусство, литературное чтение, окружающий мир и трудовое обучение. Осуществляя эстетическое воспитание, учителю необходимо учитывать возрастные особенности развития мышления, восприятия, памяти, воображения детей и строить воспитательный процесс в соответствии с этими особенностями.

Художественно-эстетическое направление

Культуротворческое и эстетическое воспитание

*Формирование духовно-нравственных качеств,
развитие этнокультурного самосознания и
межэтнической толерантности*

Формирование коммуникативной культуры

*Формирование гражданско-правового и патриотического
сознания учащихся*

Интеллектуальное воспитание

Социокультурное и медиакультурное воспитание

Здоровьесберегающее воспитание

Воспитание экологической культуры

Пропаганда семейных ценностей

ВОПРОСЫ:

1. Виды деятельности искусства
2. На каких уроках мы можем встретить художественно-эстетическое воспитание
3. Какие возрастные особенности стоит учитывать

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

<https://www.maam.ru/detskijasad/hudozhestveno-yesteticheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskustva.html>