

УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК  
НАПРАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ  
НАУКИ

# Причины возникновения устной истории

- *Устная история — это социальная технология исследования истории общества и конкретного человека (собеседника) сквозь призму биографического рассказа (беседу), сознательно зафиксированного заинтересованным и профессиональным слушателем (ведущим) с помощью технических средств.*

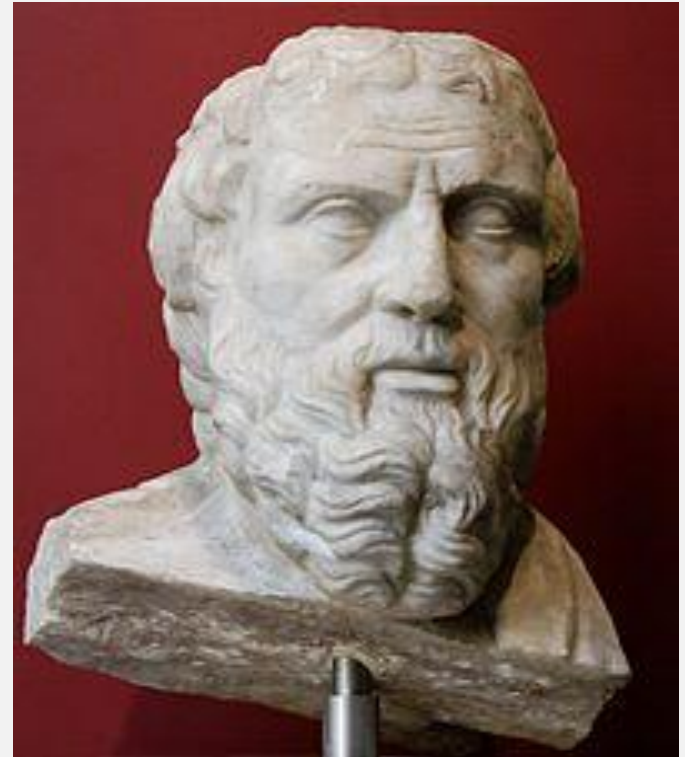
## *Причины:*

1. Развитие звукозаписывающей аппаратуры
2. Методологические поиски в зарубежной историографии

Устная история представлялась приверженцам как одно из перспективных направлений исторической науки, позволявшее ей остаться, по словам **П.В. Накета**, «*наукой о Человеке во времени*»

# Истоки устной истории

- С появлением письменности устные источники оставались важными свидетельствами прошлого.
- В V в. до н.э. «отец истории» **Геродот** активно расспрашивал очевидцев описываемых им событий греко-персидских войн.



# Истоки устной истории



- XVIII в. Вольтер скептически относился к «абсурдным мифам» устной традиции далекого прошлого,
- Но : для своих трудов собирал не только документальные, но и *устные свидетельства.*

# ИСТОКИ УСТНОЙ ИСТОРИИ

- В *России* к устным источникам (былинам, песням и другим фольклорным произведениям) не раз обращались многие историки и писатели, **Василий Никитич Татищев, Михаил Васильевич Ломоносов и Александр Сергеевич Пушкин**
- (например, «История Пугачевского бунта»)

# Устная история как историческое направление XX в.

- Как современная технология сбора исторических источников и самостоятельное научное направление «oral history» сложилась после Второй мировой войны.
- Еще в 1938 г. профессор Колумбийского университета, специалист по истории Гражданской войны в США **Алан Невинс** призвал своих коллег создать организацию, *«которая систематически собирала бы и записывала устные рассказы, а также мемуары видных американцев об их участии в общественной, политической, экономической и культурной жизни страны за последние шестьдесят лет»*.

□

# Устная история как историческое направление XX в.

- Весной 1948 г. по его инициативе был создан Кабинет устной истории для записи мемуаров людей, сыгравших значительную роль в жизни Америки.
- Уже к 1971 г. сотрудники Кабинета собрали две с половиной тысячи записей бесед с различными лицами общим объемом почти в 350 тысяч страниц.
- Но Невинс, первым введший в научный оборот термин «устная история», понимал **под ней сбор и использование воспоминаний участников исторических событий.**
- Впоследствии термину придали расширительную трактовку, обозначая им как **различные виды устных свидетельств о прошлом, так и исследования, написанные на их основе.**

# Устная история в разных странах мира. США.

- 1888 г. - Американское фольклорное общество
- В числе пионерных работ можно отметить книгу **Харви Зорбо** «Золотой Берег и трущобы» (1929 г.), исследования **Клиффорда Шоу** «Джекроллер: история малолетнего преступника из первых уст» (1930 г.) и «Братья по преступлению» (1938 г.).
- В США действовали специальные программы по изучению отдельных предприятий и корпораций, науки и вооруженных сил, искусства и спорта.
- Значительную роль играли региональные и локальные исследования,
- изучение расовых и национальных меньшинств, иммигрантов.
- главный шаг в развитии устной истории был сделан в области политической истории,
- начиная с 1970-х гг. устно-исторический метод стал активно применяться для изучения истории индейцев, афроамериканцев и фольклора,
- с 1980-х гг. распространился на историю женщин.



# Устная история в разных странах мира.

## Западная Европа

- Сначала европейская историческая наука критически относилась к устной традиции, но в последней четверти XX века и она обратилась к устной истории.
- При этом здесь доминировали сюжеты, связанные с прошедшими войнами и революциями.
- Начиная со встреч в Болонье (1976 г.) и Колчестере (1979 г.) раз в два года стали проводиться международные конференции по устной истории, а затем была учреждена Международная устно-историческая ассоциация

# Устная история в разных странах мира.

## Великобритания

- Начиная с 1950-х гг. историки во главе с бельгийским ученым **Яном Вансиной** и британцами **Джоном Фэйджем** и **Роландом Оливером** стали параллельно с антропологами собирать устные материалы на местах. Это привело в 1960-х гг. к преобразованию рабочей истории в социальную историю. эффективно использовались воспоминания рабочих.  
слиянию истории и социологии способствовало создание новых университетов в 1960-х гг. с их междисциплинарными экспериментами и развитием социологии, все больше уделявшей внимание историческому аспекту социального анализа.
- В 1973 г. возникает Устно-историческое общество.  
В 1990-е гг. устная история в Британии развивается на основе истории, социологии, социальной географии и культурологии; Появляется Национальный архив звукозаписей и Национальное собрание автобиографий в Британской библиотеке.

# Устная история в разных странах мира. Франция

- Во Франции интерес к устной истории в обществе вновь пробудила книга **Алена Прево** (1966 г.) – биографическое повествование о семейной жизни, работе и войне в сельской глубинке, недалеко от Шартра, основанное на магнитофонных записях.
- Экранизация этой книги, а затем показ по телевидению в 1971 г. документального фильма о коллаборационизме в одном городке в период немецкой оккупации, снятого на основе ретроспективных интервью, существенно ускорили начало устно-исторической работы.

# Устная история в разных странах мира.

## Германия

- В *Германии* «устная история», сутью которой является опрашивание «свидетелей эпохи», развивалась параллельно истории повседневности.
- Проекты посвящались, прежде всего, периоду национал-социализма и истории ГДР.
- В центре внимания исследователей находится «жизненный опыт» современников
- Поздний старт устно-исторического движения в Германии объясняется последствиями нацизма, который оставил после себя поколение, стыдящееся своего опыта.
- «Устная история — не панацея, но обеспечиваемые ею возможности дифференцированного восприятия как в социальной, так и в культурной истории повседневной жизни еще далеко не исчерпаны. И все же она — не только эвристический инструмент для заполнения лакун в изучении современной истории. Ее основная роль в исторической науке заключается в том, что она начинает демонстрировать исторически обусловленный характер и историческую практику массы субъектов (говоря коротко — «народа»). Это ставит ее в один ряд с другими качественными методиками изучения такой социальной истории, которая находится под влиянием гуманитарных наук, прежде всего антропологии, и выступает все более в качестве критического потенциала в отношении двух так называемых парадигм (т.е. способов овладения организацией всего исторического знания) — традиционного историзма и так называемой исторической социальной науки (historische Sozialwissenschaft)» (**Нитхаммер Л. Вопросы к немецкой памяти: Статьи по устной истории. С.64**)

# Устная история в СССР и Современной России

- XIX в. интерес отечественных историков к устным источникам постепенно угас,
- Первые серьезные шаги в деле организации записей устных свидетельств были сделаны в начале XX века в связи с развитием краеведческого движения.
- устная история как метод сбора исторической информации использовался эсерами, а еще ранее - народниками при составлении земельных программ.

# Устная история в СССР и Современной России

- После Октября 1917 г. запись устных источников получила государственную поддержку, прежде всего с учетом тех возможностей, которые предоставляли новые средства воздействия на массовое сознание.
- Так, по инициативе В.И. Ленина был создан отдел граммофонной пропаганды, записывавший речи советских руководителей на грампластинки.
- В 1918 г. возник Институт живой речи, в котором профессор **Сергей Игнатьевич Бернштейн** возглавил Кабинет изучения художественной речи.
- За десять лет работы фонетической лаборатории она записала более шестисот выступлений поэтов и писателей (А. Ахматовой, В. Брюсова, О. Мандельштама, Б. Пильняка) с собственными произведениями и организовала ряд экспедиций для сбора рассказов северных сказительниц.

# Устная история в СССР и Современной России

- В 1920-х гг. устные свидетельства собирали многие организации, а не только краеведы.
- Активно записывались воспоминания участников революционного движения,
- устные материалы широко использовались при составлении истории фабрик и заводов.
- В частности, история Московского инструментального завода с 1916 по 1920 гг. была целиком написана на основе устных воспоминаний рабочих.
- Для проверки воспоминаний применялись методы перекрестного опроса рабочих и коллективной проверки достоверности полученной информации на общих собраниях

# Устная история в СССР и Современной России

- С конца 1920-х годов индивидуальные трактовки событий стали неприемлемыми, краеведческие общества оказались разгромлены, а многие их члены репрессированы.
- Был ликвидирован и Кабинет изучения художественной речи, а его коллекция распалась.
- Однако в 1932 г. по инициативе С.И. Бернштейна возник Центральный государственный архив звукозаписей, в котором за прошедшие годы собрана большая коллекция фонодокументов.
- К устным источникам иногда еще продолжали прибегать, но при этом их использовали лишь в качестве иллюстраций к общей схеме официальной историографии.
- Тем самым, по словам **Сигурда Оттовича Шмидта**, *«утрачивалась основная ценность информации именно устной истории, более открытой, по сравнению с другими (письменными) источниками»*



# Устная история в СССР и Современной России

- В годы Великой Отечественной войны возродилась практика сбора устных свидетельств.
- Сотрудники специальной Комиссии по истории войны выезжали на фронт, посещали госпитали, приглашали к себе участников войны, записывая их рассказы.
- Всего Комиссия собрала несколько десятков тысяч записей, около 4 тысяч из которых в настоящее время содержится в фонде Научного архива Института российской истории РАН.

# Устная история в СССР и Современной России

- После войны активный сбор устных источников прекратился: регулярно записывались лишь воспоминания видных деятелей государства и культуры. Запись иных устных свидетельств о прошлом оставалась делом отдельных энтузиастов.
- Так, с 1967 г. на кафедре научной информации МГУ была создана группа фонодокументации под руководством **Виктора Дмитриевича Дувакина**, опросившая более трехсот человек. Она имела двойную задачу: во-первых, сбор сведений о видных деятелях культуры первой половины XX века, во-вторых, создание и изучение фонодокументов мемуарного характера как нового вида исторических источников.
- В целом в 1960-1970-е годы исследования в области устной истории были сведены к собиранию и публикации воспоминаний ветеранов войны и очевидцев событий военной поры

# Устная история в СССР и Современной России

- Оживление работы в области устной истории началось с середины 1980-х, когда возник клуб устной истории Московского государственного историко-архивного института.
- Широкое внимание к устным источникам в отечественной историографии оказалось привлечено лишь в конце 1980-х годов, когда крах СССР вызвал к жизни целый поток воспоминаний об эпохе Сталина.
- 27-28 ноября 1989 г. в Кирове прошла первая всесоюзная научная конференция по проблемам устной истории, и возникло Общество устной истории как добровольное общественное объединение при Советской ассоциации молодых историков.

# Устная история в СССР и Современной России

- Центр устной истории в Европейском университете в Санкт-Петербурге -хрестоматия по устной истории, дающая достаточно объемное представление об одном из динамично развивающихся исследовательских направлений;
- Существенный вклад в развитие устной истории внесла работа общества «Мемориал» с архивом личных документов эпохи сталинизма и репрессий;
- В Институте социологии РАН проведено исследование социальной мобильности россиян через изучение биографий трех поколений;
- Применение метода выборочных глубинных интервью отдельных представителей типичных жизненных карьер способствовало изучению социологами жизненных стратегий молодого поколения.

# Проблематика устной истории

- Во-первых, речь идет о допущении в историческую науку множества субъективностей – от жизненного опыта разных людей до личных интерпретаций исследователя.
- Во-вторых, звучат сомнения относительно надежности сведений, полученных интервьюерами от людей в устной беседе.
- В-третьих, возникают проблемы соотношения устной истории с историей «обычной».
- В-четвертых, мнения, высказанные интервьюируемыми, в большинстве случаев отражают их сегодняшний жизненный опыт, а не то, что было ценно для них в прошлом.
- В-пятых, необходим учет ситуационного контекста интервью – сочетания ожиданий участников, социальной обстановки, интерактивной процедуры, цели встречи и т. п.
- В-шестых, существует и проблема перевода устной речи в письменный текст.

# Выводы:

- Можно констатировать, что в последнее время устная история, следуя теории социальной памяти, развита до комплексно аргументирующего исследовательского направления. Своим методическим инструментарием она пытается реконструировать коллективные следы и фрагменты памяти, оставленные определенными историческими событиями в сознании тех или иных действующих лиц. Другими словами, главная ценность устных источников заключается не в информации о самих событиях прошлого, а в том, как они отражаются в общественном сознании. Поэтому устная история остро ставит проблему выявления содержащейся в источнике скрытой информации.
- Устные источники позволяют зафиксировать уникальную информацию, не передаваемую другим путем. Если письменные источники официального происхождения чаще всего отражают историю государства и его институтов, то устные источники обращаются к истории народа, причем позволяют сделать это глазами очевидцев происходивших событий. Прошлое живет в настоящем разными способами, поэтому суждения о событиях, которые сами по себе есть лишь изображения прошедшего, также могут быть видом действия. Устная история показывает, как меняется оценка людьми событийного ряда в зависимости от времени и общественной ситуации. Тем самым истории возвращается человеческое измерение

# 14 советов

1. **Имейте в виду, что воспоминания не всегда позволяют узнать, «как все было на самом деле»**
2. **Задумайтесь о своей цели**
3. **Подумайте, как вы объясните цель интервью своему собеседнику**
4. **Помните, что вы — путешественник, а не шахтер**
5. **Хорошо подумайте о месте и времени интервью**
6. **Подготовьте технику**
7. **Составьте заранее список вопросов и задавайте их по одному**
8. **Не пренебрегайте самым очевидным вопросом: «Не могли бы вы рассказать о своей жизни?»**
9. **Научитесь слушать**
10. **Избегайте суждений и оценок**
11. **Говорите просто**
12. **Не увлекайтесь ролью психотерапевта**
13. **Не откладывайте обработку интервью**
14. **Вдохновляйтесь чужой работой и делитесь своей**

14 советов, как записать воспоминания дедушки или бабушки: <https://arzamas.academy/mag/826-interview>

# Литература

- 1. Нитхаммер Л. Вопросы к немецкой памяти: Статьи по устной истории
- 2. Граница и люди. Воспоминания советских переселенцев Приладожской Карелии и Карельского Перешейка.
- 3. Лоскутова М.В. (ред.) Память о блокаде. Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества: Материалы и исследования
- 4. Романова Н.Г. (сост.) Война и память
- 5. Ларюэль М., Ракишева Б. (ред.) - Память из пламени Афганистана. Интервью с воинами-интернационалистами Афганской войны 1979-1989.
- 6. Robert Perks, Alistair Thomson(eds.) The Oral History Reader
- 7. Lynn Abrams. Oral History Theory
- 8. Donald A. Ritchie. Doing Oral History A Practical Guide
- 9. Alexander Freund, Alistair Thomson (eds.) Oral History and Photography
- 10. Щеглова Т.К. Устная история
- 11. Щеглова Т.К. (ред.) Устная история (Oral History): теория и практика: материалы всероссийского научного семинара (Барнаул, 25-26 сентября 2006 г.)
- 12. Щеглова Т.К. (ред.) Устная история(Oral History) в современной исследовательской практике на постсоветском пространстве
- 13. Пол Томпсон. Голос прошлого. Устная история
- 14. Лоскутова М.В. (ред.) Хрестоматия по устной истории
- 15. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования
- 16. Теория и методология истории: учебник для вузов / Отв. ред. В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев, Л. Е. Гринин. – Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с. (Глава 17 – устная история)



# Сайты



СБОРНИКИ

БЕСЕДЫ

АРТЕФАКТЫ

УЧАСТНИКИ

ЗАМЕТКИ

КАТАЛОГ



Новости и анонсы в Facebook



Видео-архив на Youtube

Фонд развития гуманитарных исследований "Устная история"  
URL : [oralhistory.ru/about/about](http://oralhistory.ru/about/about)

Направления

Упоминания

Коллекция Дувакина

О проекте

## НОЦ УСТНОЙ ИСТОРИИ

Научно-образовательный центр устной истории

Новости

О нас

Проекты ▾

Мероприятия ▾

Публикации ▾

Партнеры

Наши гости

Анонсы

Контакты



### Опыт творческого применения платформы «Обучение на основе интервью» в 5-8 классах



ОБУЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ ИНТЕРВЬЮ

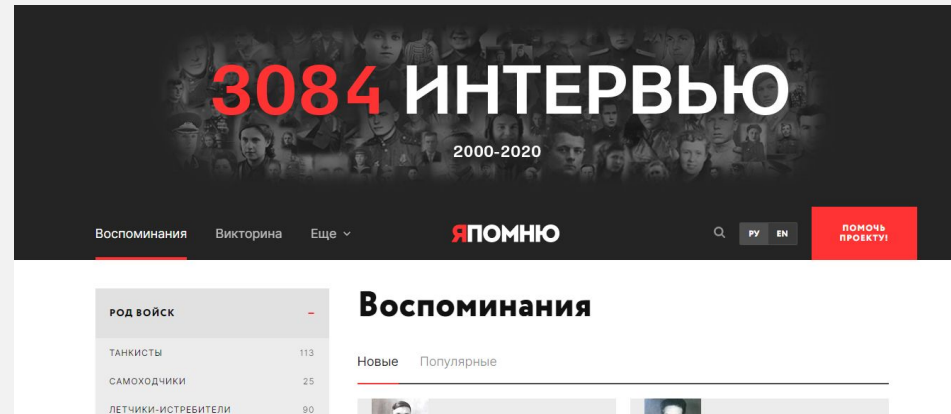
Неизбежный ныне формат дистанционного обучения выявил спрос на созданную Научно-образовательным центром устной истории онлайн-платформу. Опыт творческого применения платформы в 5-8 классах продемонстрировала в Санкт-Петербурге Ольга Князева, учитель истории Инженерно – технической школы №777. Ее ...

Сайт научно-образовательного центра устной истории  
<http://historyvoice.ru/>

# Сайты

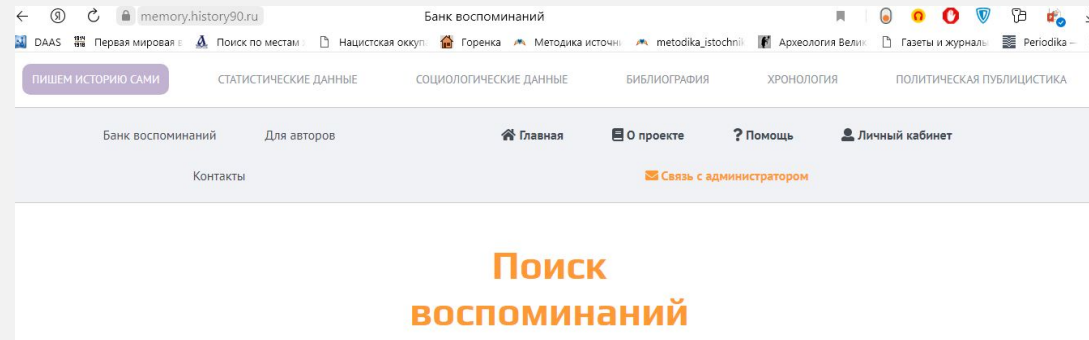
<https://iremember.ru/>

Огромная подборка воспоминаний о Великой Отечественной войне собрана командой проекта



<https://memory.history90.ru/search>

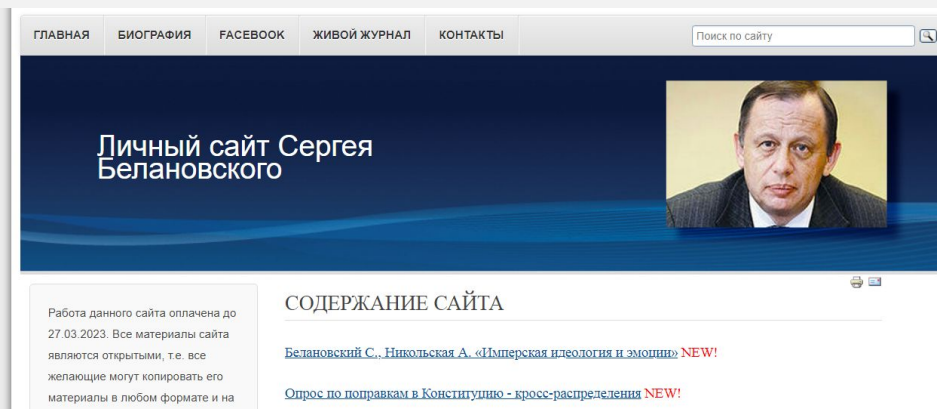
В 2016 году фонд ИНДЕМ вместе с Президентским центром Б. Н. Ельцина начали собирать воспоминания о 90-х.



# Сайты

<http://www.sbelan.ru/index.php/ru/index.html>

Личный сайт Сергея Александровича Белановского, на котором можно ознакомиться с книгой **«ГЛУБОКОЕ ИНТЕРВЬЮ И ФОКУС-ГРУППЫ (издание четвертое 2019 года, переработанное)»** с целью научиться анализировать собранный материал, а также ознакомиться с производственными интервью советской эпохи



Спасибо!