

# С Днём Рождения!

*Сегодня в своём интервью представляю  
вашему вниманию замечательную поэтессу –  
Татьяну Торгашину*



*Танюша, от всей души поздравляю тебя*

*С Днём Рождения!!!*

*Желаю Здоровья, Счастья, Радости, Улыбок,  
Любви, Удачи, Вдохновения*

*и Огромных Успехов!!!*



- Танюша привет!
- Расскажи немного о себе..
- И о том, как ты начала заниматься творчеством?

Давно это было, мне было тогда лет 8 наверное, в школе писали стихи про осень, и мне настолько понравились строки, написанные одним мальчиком, что неожиданно для себя я написала продолжение. Помню, выступали на всех конкурсах тогда с этими стихами и получили главный приз. После этого случая я пришла к выводу, что рифмы, приходящие в мою голову, нужно записывать.

## Что является твоим вдохновением к творчеству?

- Все. В буквальном смысле этого слова. Настроение, услышанная где-то мелодия, приснившийся сон, какое-то событие, люди, природа. Вдохновение может быть везде. Смотря под каким углом ты посмотришь на тот или иной предмет в данный момент своей жизни.

Снова осень на дворе - грустная картина!  
Полыхая жжет костры красная рябина.  
Улетают журавли, не достать до солнца,  
Очень сложно без его светлого оконца.  
А деревья день за днем свой наряд теряют,  
И вороны над селом стаяй пролетают.  
Дружно каркают они, холодно пернатым.  
И снежок вдруг повалил - колется, мохнатый...



**-- Стихи, на какие темы чаще всего можно встретить в твоей творческой копилке?  
-Почему твой выбор пал именно на эти темы?**

- Любовь, переживания с ней связанные. Почему? Наверное, потому, что она на протяжении всего существования живет в нас и всегда такая разная: любовь к маме, к ребенку, к мужчине, к Родине.  
-Без любви мы словно птица без крыльев, без нее нет смысла.



Я украду у вечера твой взгляд,  
Твой звонкий смех, прохладные ладошки...  
Ты мне подаришь этот звездопад,  
Улыбку хитрую, повадки как у кошки.

С тобой беспечно, ветренно, легко,  
Обняв тебя на миг забуду все на свете.  
С тобою рядом бесконечно хорошо  
Но ночь напомнит о предателе - рассвете.

Ну да, ты смел. Ломаешь рамки и уклад  
Тебе плевать куда брести, сквозь эти толки.  
Сбегаешь быстро, но мне даришь звездопад,  
А без тебя охота выть как волку...

Еще одну встречу подарит безумное лето,  
Где точка отсчета - удары о воду веслом.  
Хоть буду лучами закатного солнца согрета,  
Спасай мою душу, ведь сердце замерзнет потом...

Пытаюсь запомнить моменты до каждой минуты,  
Улыбку, смятение, движение тонкой руки.  
Еще один миг и навеки мы сменим маршруты,  
Но ты обернешься раз пять перед тем как уйти.

Смакуя твой образ вступаю в промозглую осень,  
Кляня безрассудные колкости брошенных фраз.  
Об этих слезах только дождь обязательно спросит,  
Да август, когда-то встречающий ласково нас.

- Участвуешь ли ты в каких – либо поэтических мероприятиях

(конкурсах, флеш-мобах и так далее)?

Если да, – то в каких?

- В конкурсах участвую лишь тогда, когда конкурс меня "зацепил" своей тематикой или своими условиями.

- Проводишь ли ты встречи с читателями?

- Встреч не провожу. Я итак предельно откровенна с читателем и открыта для прямого общения с теми людьми, у которых есть что мне сказать, и есть о чем меня спросить, не люблю акцентировать внимание на своей особе.



- Давай поговорим на тему Великой Отечественной войны. Как война коснулась твоей семьи?

- Есть ли в твоём творчестве стихи на эту тему?

- Тема эта достаточно остра в моих стихотворениях. Я очень трепетно отношусь ко всему, что с войной связано. В нашей стране война, к сожалению, коснулась фактически каждой семьи и моя не исключение. Мне есть, кем гордиться, о ком вспоминать в стихах и прозе.

- Дед 17 летним парнишкой в 1944 году попал на фронт, угодил под бомбежку, выжил, около восьми лет служил уже в послевоенное время.
- Бабушка - труженик тыла, в свое время не понаслышке увидела все ужасы немецкой оккупации, смерти близких, страшный голод.
- Семью другого деда, а его отец был председателем колхоза, немцы вели на расстрел и только случай в лице русских летчиков, внезапно открывших огонь по группе немцев спас им всем жизни...



Дедушка

Не скрывая слез в глаза твои смотрю,  
Ненаглядный мой, любимый дедушка.  
И теперь я понимаю, почему  
Ее звал ты ласково: "Победушка".

Она намертво теперь в твоей душе  
Закаленная о вражеские пули.  
Ведь назло и фрицам, и судьбе,  
Ты вернулся жив - здоров к бабуле.

Да ну как здоров: кантузии, раненья,  
И осколок, что засел в груди.  
Только что осколок, если сердце  
Ищет света и полно любви ?!

Пронеслись года, стирая были,  
Серебром осыпало виски.  
Сталинград, ревуший под бомбежкой,  
До конца щемил в твоей груди

## Ложится ночь на сонные дома

Ложится ночь на сонные дома  
Как росчерк шпаги твои фразы прямо в сердце  
Я обнимаю с грустью тополя  
В надежде глупой хоть чуть-чуть согреться.

Вперед тропинка в темноту бежит  
И если завтра сердце биться перестанет  
Мир не сойдет с ума от горя и обид  
Одной бедой на свете просто меньше станет.

Вы отпустите мою душу в небеса  
Ей слишком больно разбиваться о смятенье  
Я ненавижу ту весну, что принесла  
В мою размеренность нелепые сомненья.

Как жить не чувствуя? Как стать навек слепой,  
Не видеть сути, к тебе больше не тянуться?  
И как уйти с поднятой гордо головой,  
Чтоб на пороге невзначай не обернуться?

## - Твои стихи основаны на реальных событиях?

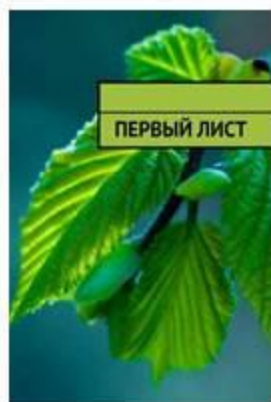
- Мои стихи иногда отражают мои мысли, возможно, переживания или реакцию на какие-то события в жизни людей, меня окружающих.
- Это отголоски чего-то в моей голове,
- чего-то произошедшего, но иногда и того, что так и не произошло.



## - Где можно прочитать твои стихи?

- В группе "Чистый Лист", сборниках, в которых довелось "напечататься", их достаточно много, на моих страницах на "Стихи.ру", "Проза.ру", в моей группе в ВК.

"Палата номер 6", которая нынче только в разработке



## Синица

Ты скучаешь по листьям, ветер?  
Они брошены были в поле,  
В день осенний, да на рассвете  
Никогда их не встретишь боле.

Никогда не окинешь взглядом,  
Не погладишь по нежной коже.  
Ты пропитан смертельным ядом  
Что тоскою зовут. О Боже...

Эта адская боль у сердца,  
Хотя, знаешь, порою снится.  
Что под ребрами в клетку дверца,  
В ней о прутья бьется синица.

Отпустить бы мне в небо птицу,  
Только боязно безвозвратно  
Провожая взглядом синицу  
Не вернуться самой обратно...



**- Чем ещё занимаешься помимо поэзии?**

- Учю детей. Я учитель.

Вообще люблю творчество во всех его проявлениях.

Помимо стихов пишу прозу, статьи, очерки, обзоры на книги.

Иногда рисую, вяжу, вышиваю, что - то мастерю своими руками.

Я - человек настроения. Приходят идеи - я стараюсь их воплотить



### **О тебе...**

Теплые ладошки, ясные глаза,  
Право на ошибку, разлюбить нельзя.  
Я стою под кленом, подпирая ствол  
В голове фанфары, ты ко мне пришел.  
А село мерцает, гирляндой фонарей,  
Рядом с тобой сердце бьется все быстрее.  
Сыплет в нас черемуха ветром пенный снег,  
Скрой за поворотами свой лихой побег.  
Пусть уснут тревожные стрелки на часах.  
Счастье отражается лишь в твоих глазах.  
Ну зачем, не спрашивай, знаешь ты ответ,  
Что дороже рук твоих в целом мире нет.



**- В чём «секретики» мастерства, которыми могла бы поделиться?**

Секрет в том, что его нет. Просто стараться жить по совести, находясь в гармонии с самим собой.

Постараться полюбить себя таким, какой ты есть. Любить природу и близких. Потому что нет большего счастья, чем видеть улыбающиеся лица рядом.

**Маме** (отрывок)

Да, сильная, говорят,  
Ни бурь не боюсь, ни обмана,  
Есть слабость одна у меня –  
И это, конечно, мама!

Как мне отблагодарить тебя, родная?  
За то, что ты дала возможность жить  
Смотря на небо, радоваться солнцу,  
С надеждой верить, с нежностью любить.

За то, что ты советы мне давала,  
За ночи, что без сна ты провела,  
Любимая, родная моя мама,  
Спасибо лишь за то, что есть ты у меня!

Когда перед судьбой я на коленях,  
Душа болит и сердце до крови.  
Я знаю, что меня опять согреет  
Огонь твоей негаснущей любви!



**Танюша, ещё раз тебя с днём рождения,  
спасибо за интересную беседу!  
Вдохновения тебе и творческих успехов!**



**Провела беседу и оформила  
Диана Арабаджян  
В работе использованы стихи  
Татьяны Торгашиной**

**28 февраля 2021 год**

