



Третяковка
в Самаре

3.3
книга
художника

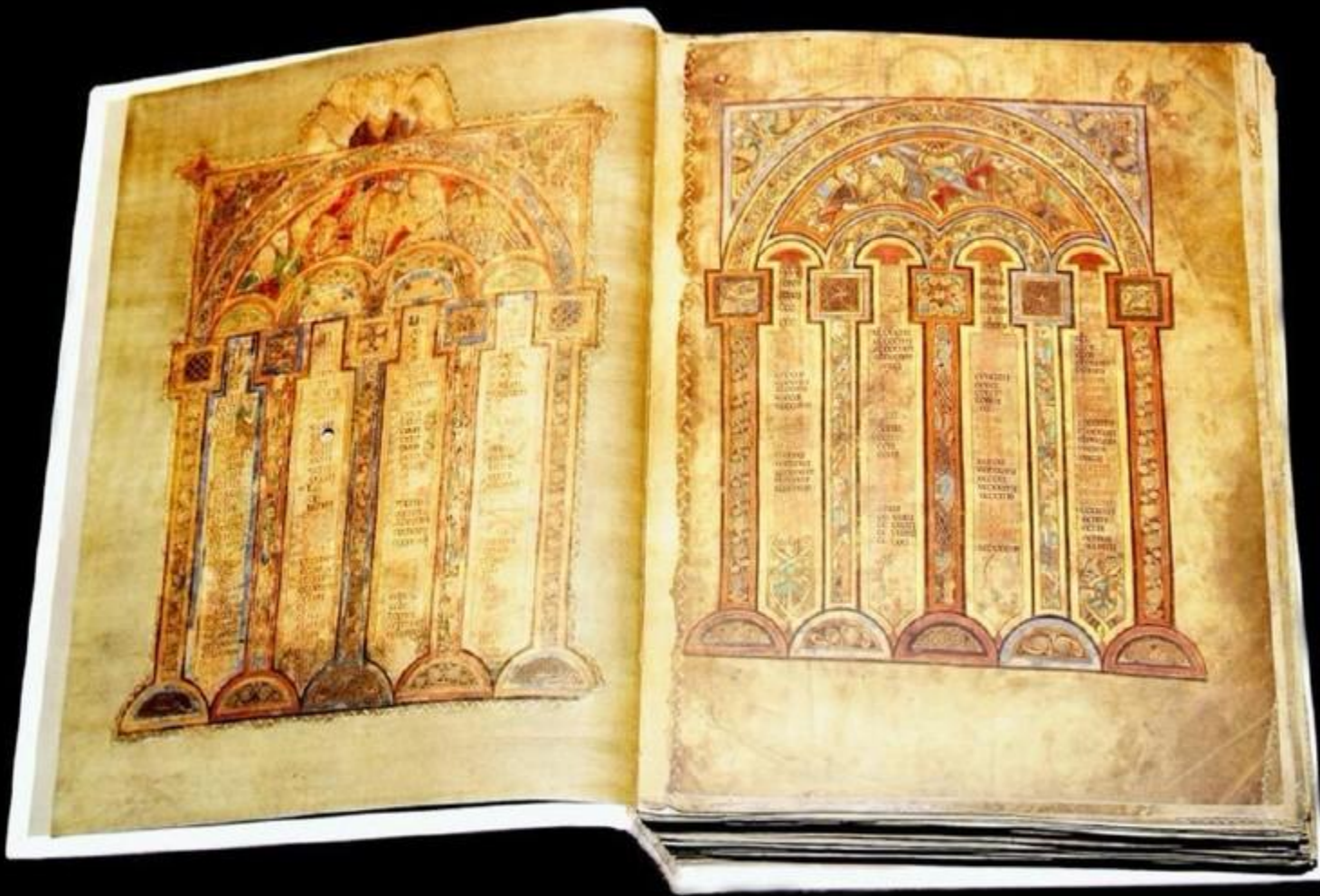
ТОЧКИ
ЛИНИИ



книга в истории



Евангелие из Линдисфарна
VII—VIII

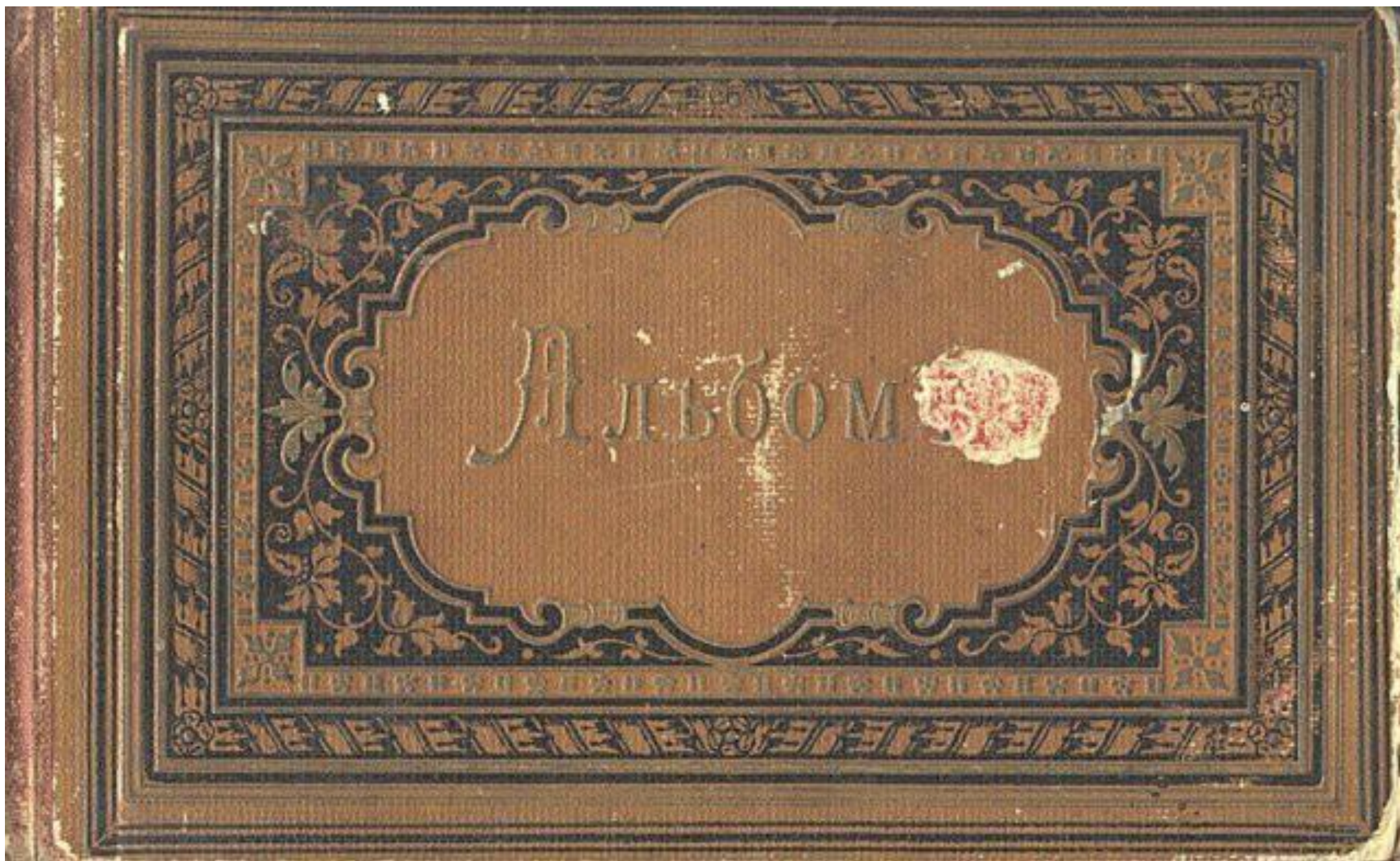


Келлская книга
около 800 года



De autem praegnantibus
mutantibus nullis diebus
cautem ut non fiat fuga
vesera hinc uel sabbato
prae in tunicibus a magis
qualis non fiat ab initio in
di usque modo neque pra
omni si breuiata fuissent dies
illi non fieret salua om
nis caro sed propter electos bre
uiabuntur dies illi
Tunc si quis uobis dixerit ecce
hic xps aut illi nolite credere
sciet enim seudo xpi
saeudo profetae et aduinc
signa magna et portenta in merito
rem mouentur si fieri poterit etiam

Келлская книга
около 800 года



Ha naurom



Ist der Himmel so blau
Samt und braut der Wind
Sank an Gottes Liebe
Sank die hat sein Kind.
Schiffe rühmlicher,
Gott verlost sich nicht
Er ist sein Begleiter,
Wenn der Mastbaum bricht

Das 6. Buch der
Korinther Briefe
Kapitel 13
Der gute Mensch
G. Kautzsch, 1877

Ha naurom



Moogy unrom
Moonyo mu
mend gadrom
No gom
embo kau
Syyum naurom
Uro sum
Tweera bou
A rog n ruer
gragai rom
ereneu gauder



Ha naurom

O Hoopa garen

om wazken

Baren na pcoruz

ut clega

Baren om rygnen
wazken xoga n... ..

MOTORER on A.K.



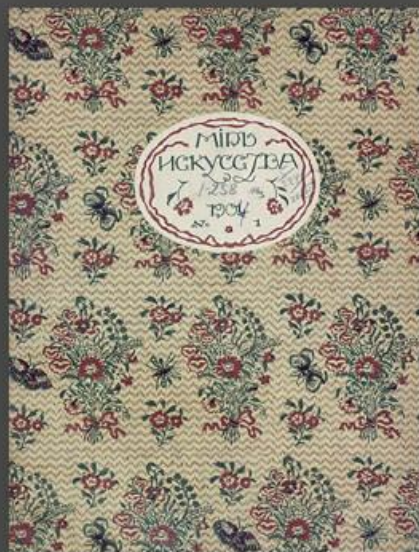
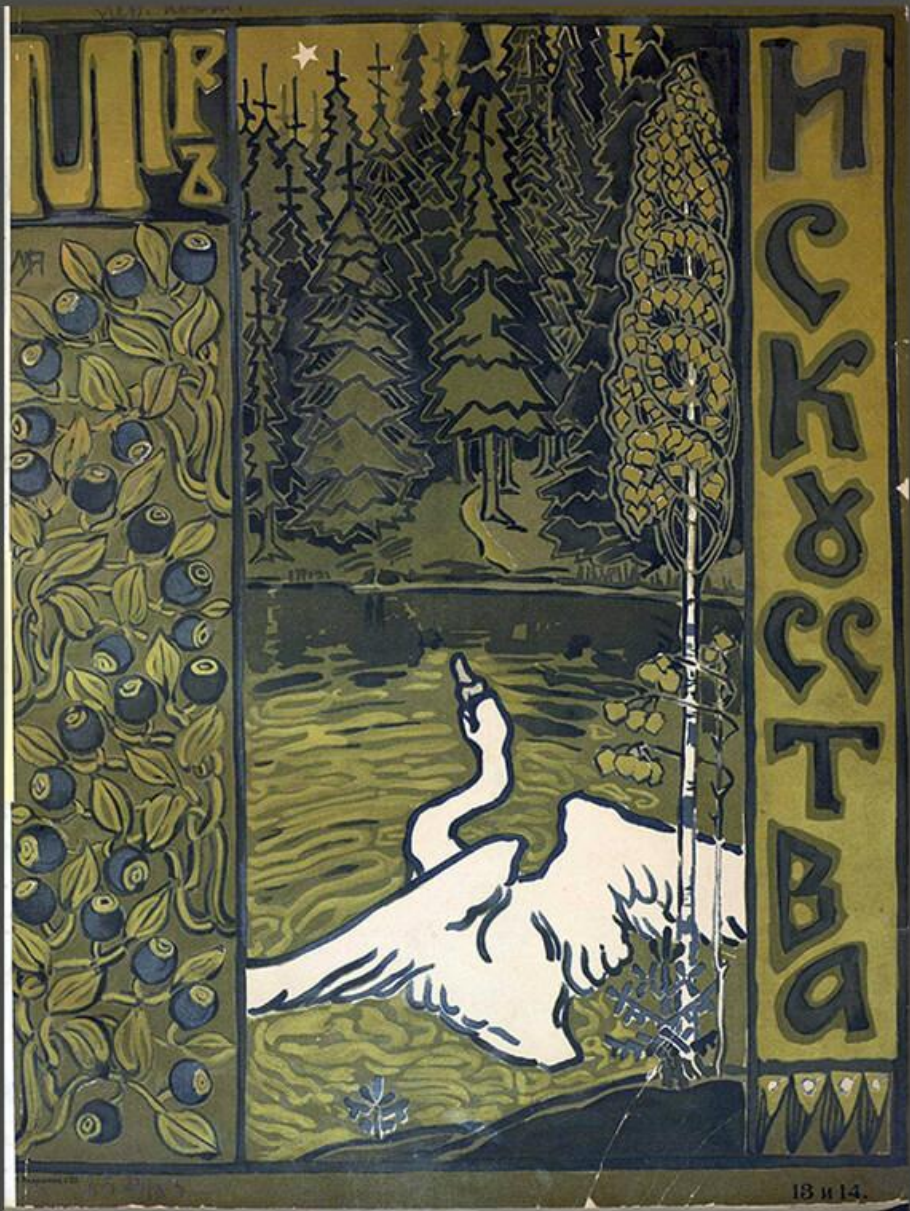
Zum Gedächtnis!
To nix die Noke blut
To bliek halt dieu blut
Diel n... ..
To diel an uil zivind

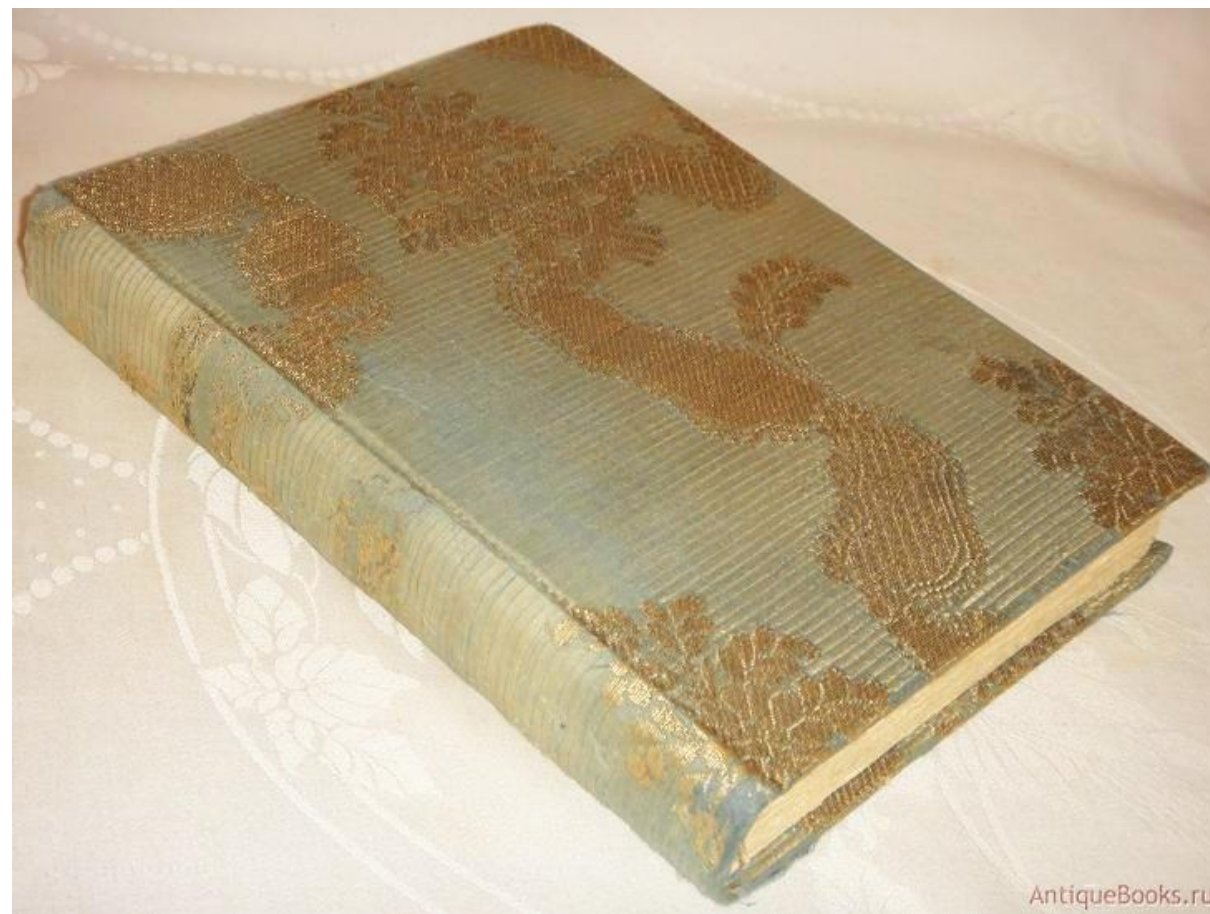
M. Kler 1877





«Мир искусства»

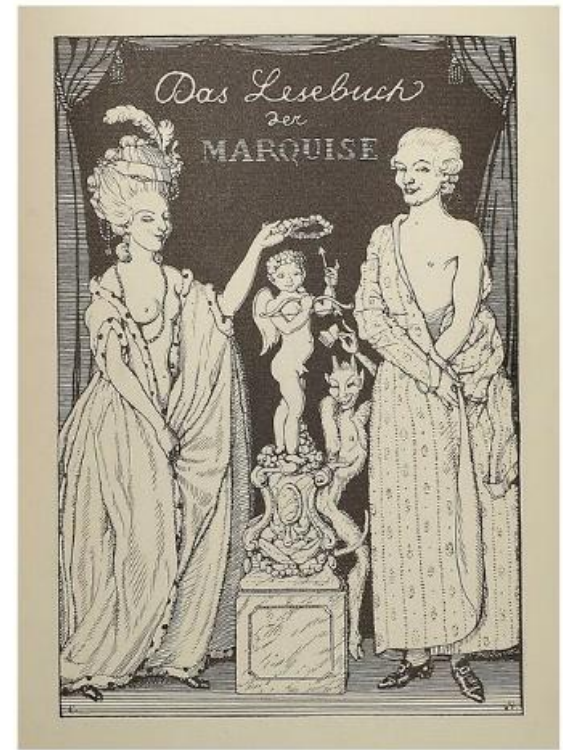
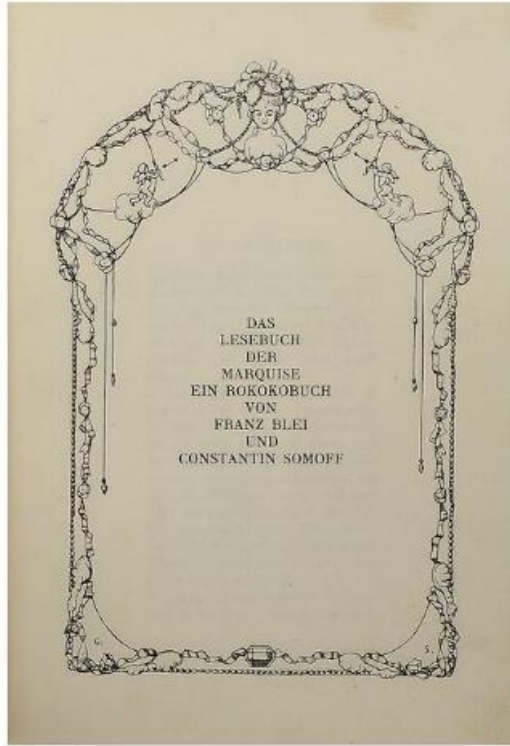
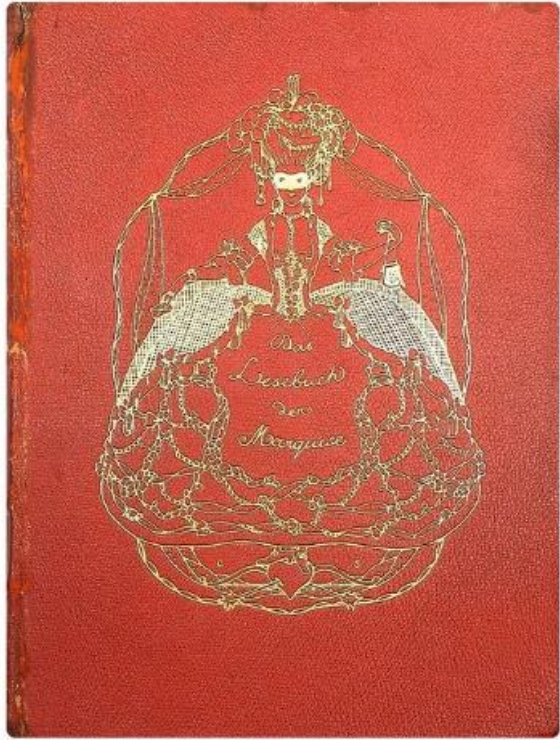




Константин Сомов

«Книга маркизы»

1918



Константин Сомов

«Книга маркизы»

1918



Футуристическая книга

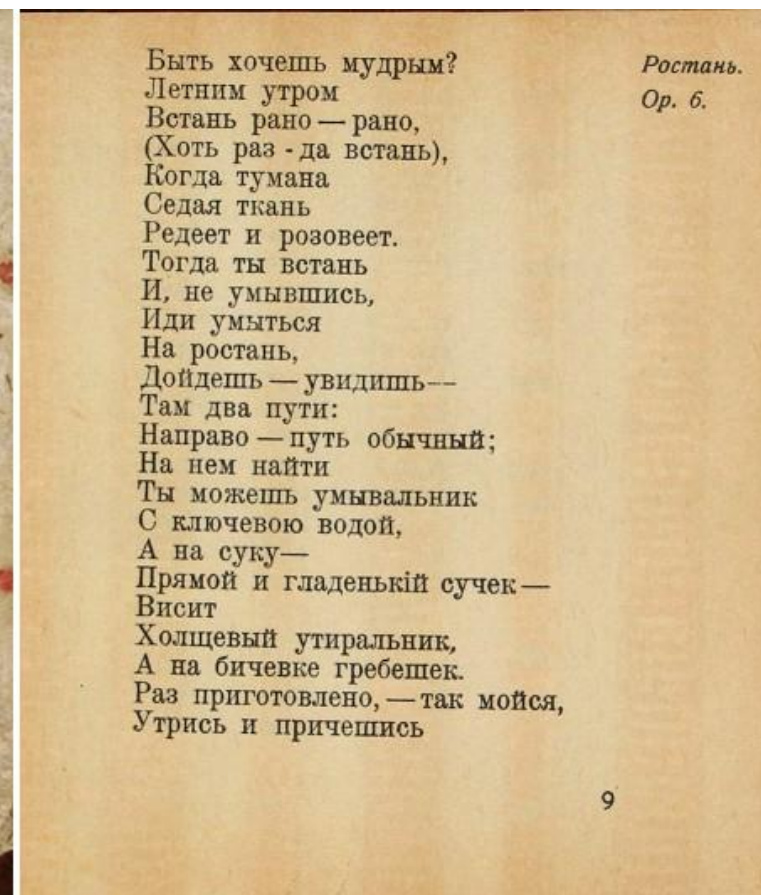
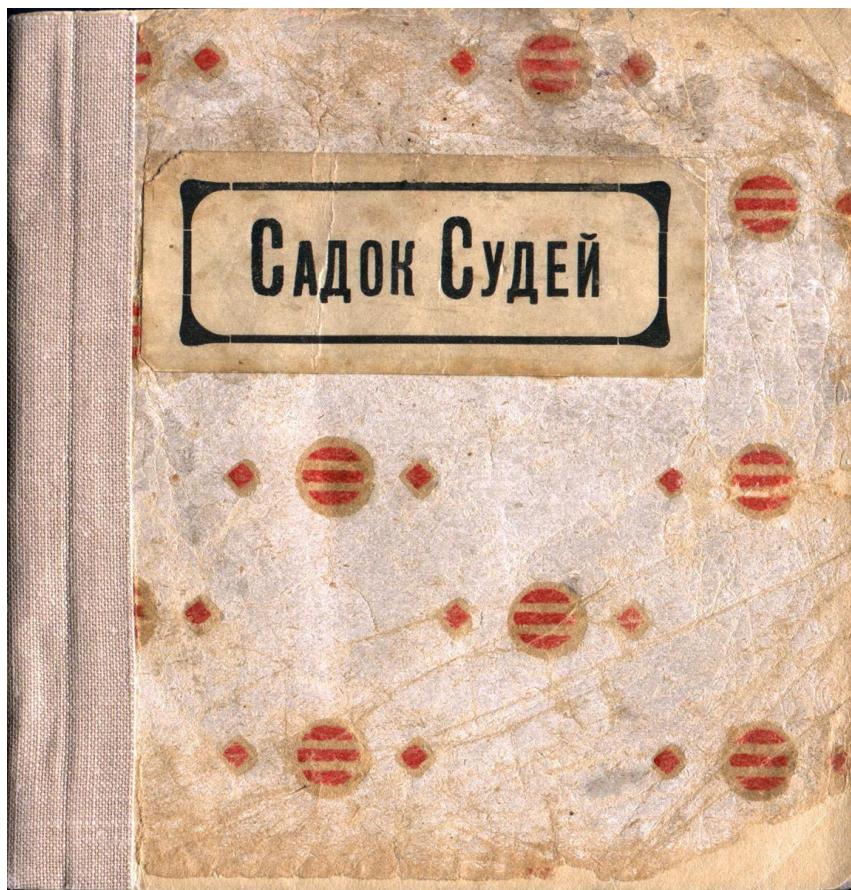




Полутороглазый стрелец
Давид Бурлюк



Председатель Земного Шара
Велимир Хлебников



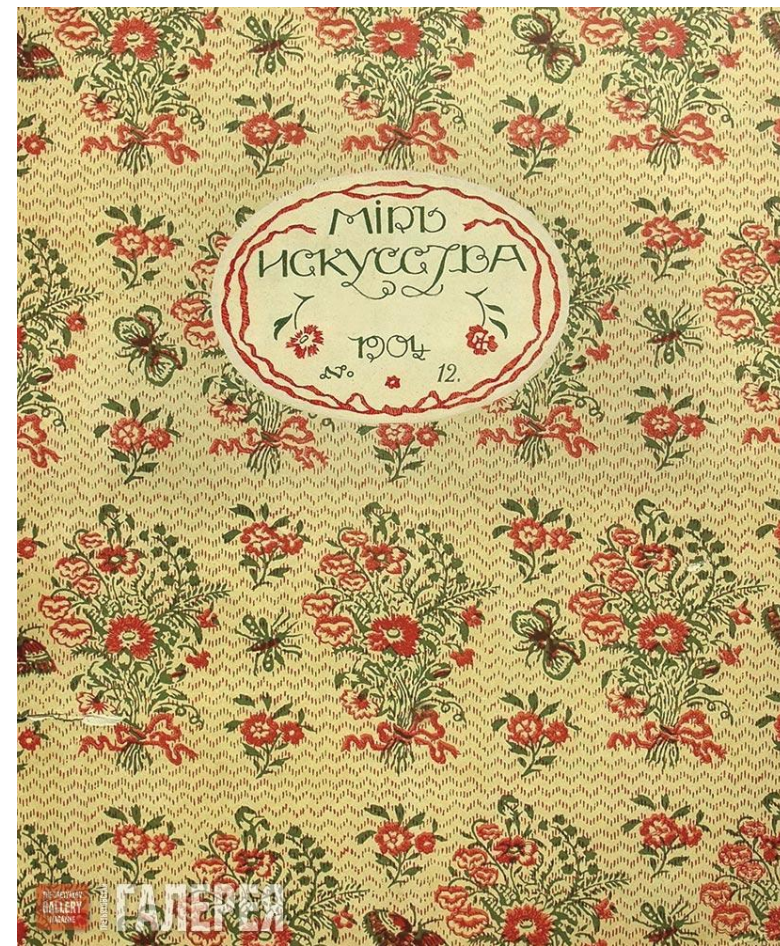
Садок судей

Первое издание русских футуристов

1910



1913



1904

Въ защиту
Свободнаго
Искусства

ПОЩЕЧИНА
ОБЩЕСТВЕННОМУ
ВКУСУ.

Стихи
Проза
Статьи

Сборник и манифест
Русских кубофутуристов
1912

Авторы:

Велимир Хлебников

Владимир Маяковский (дебют)

Давид Бурлюк

Алексей Кручёных

Василий Каменский

Бенедикт Лившиц

«Мирсконца» 1912

Тексты:

Алексей Кручёных

Велимир Хлебников

Графика:

Наталья Гончарова

Михаил Ларионов

Николай Роговин

Владимир Татлин



«Мирсконца» 1912

Тексты:

Алексей Кручёных

Велимир Хлебников

Графика:

Наталья Гончарова

Михаил Ларионов

Николай Роговин

Владимир Татлин





Михаил Ларионов

«Помада»

1913



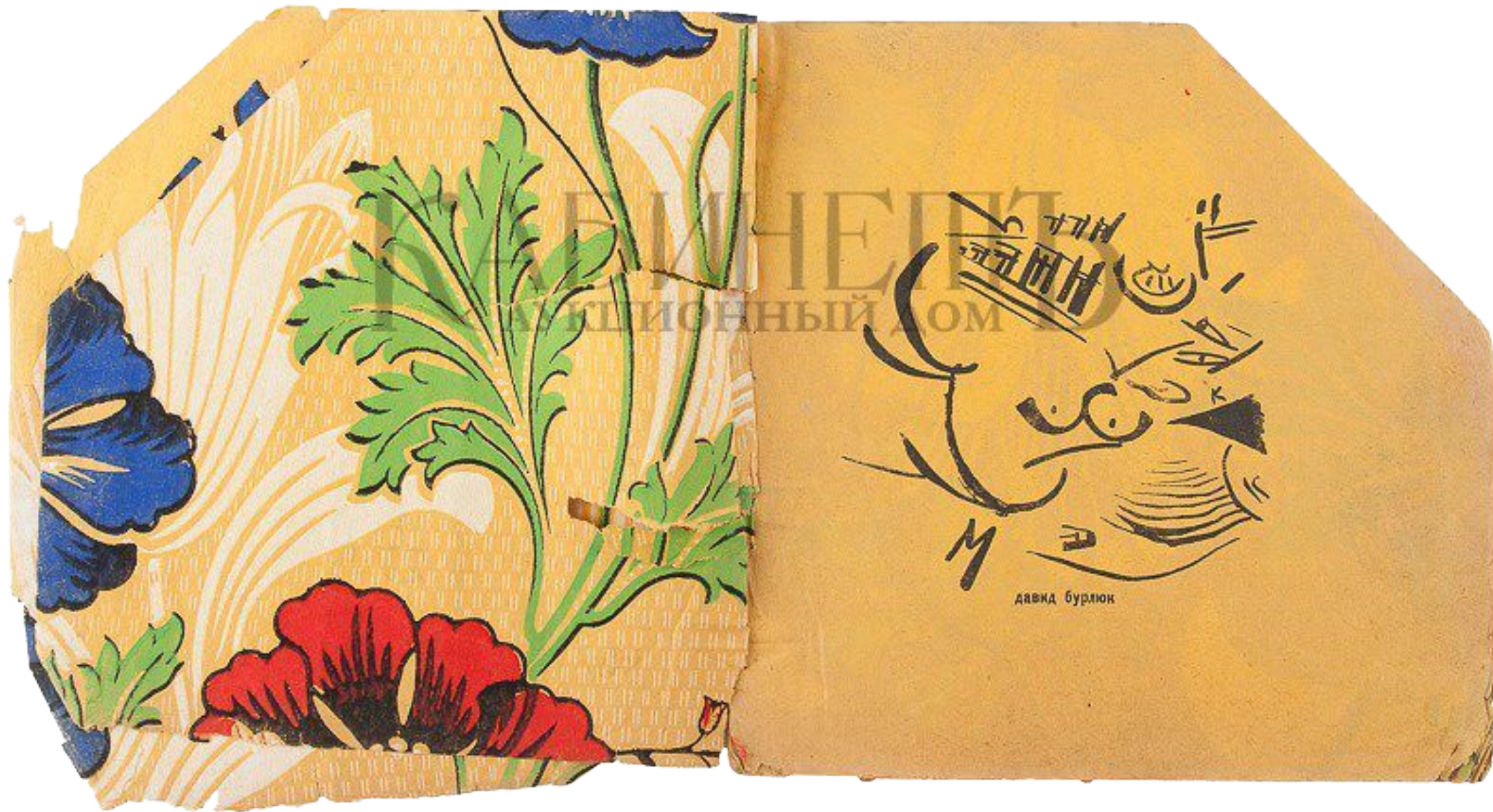


Василий Каменский «Танго с коровами» 1914

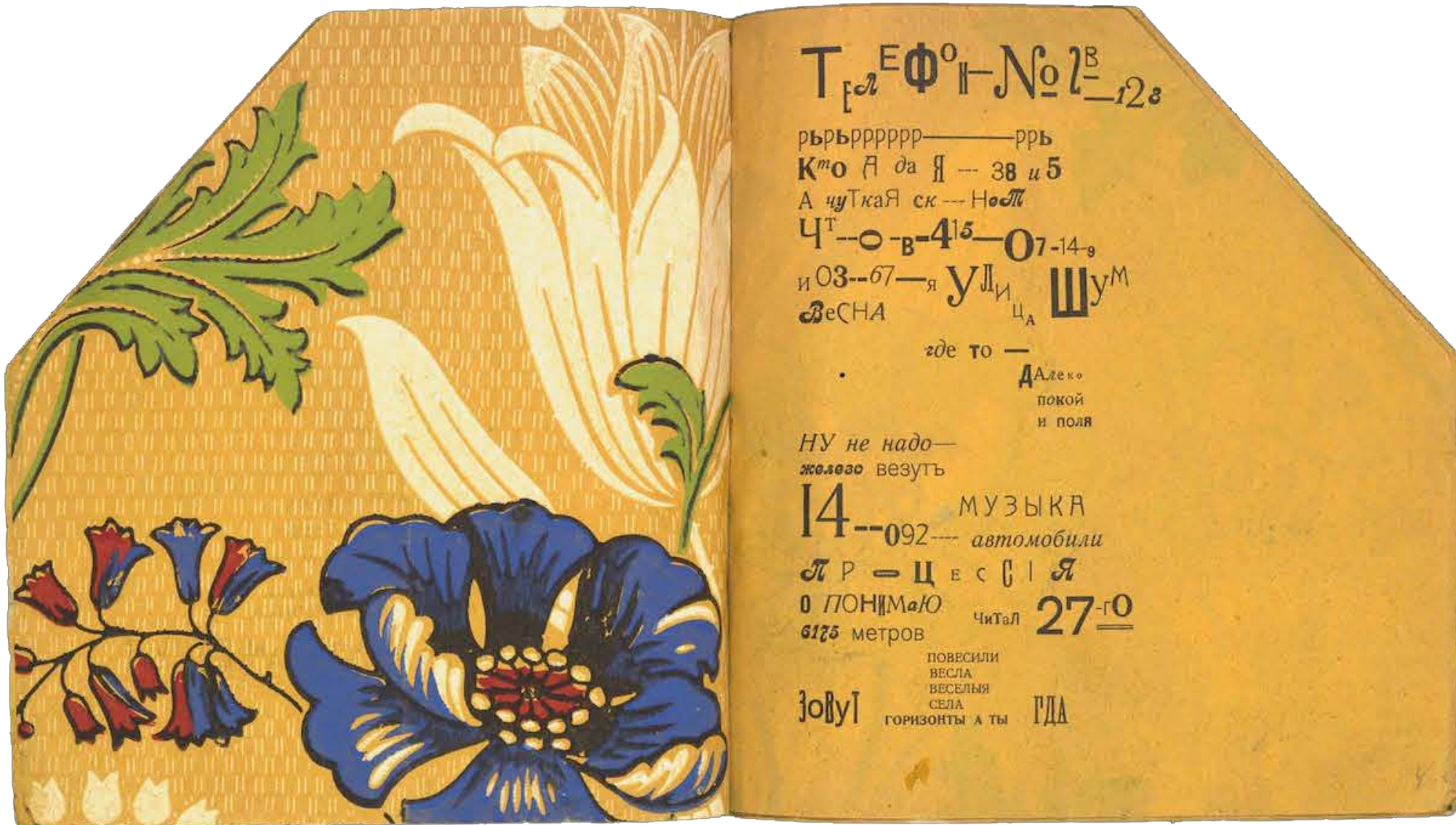




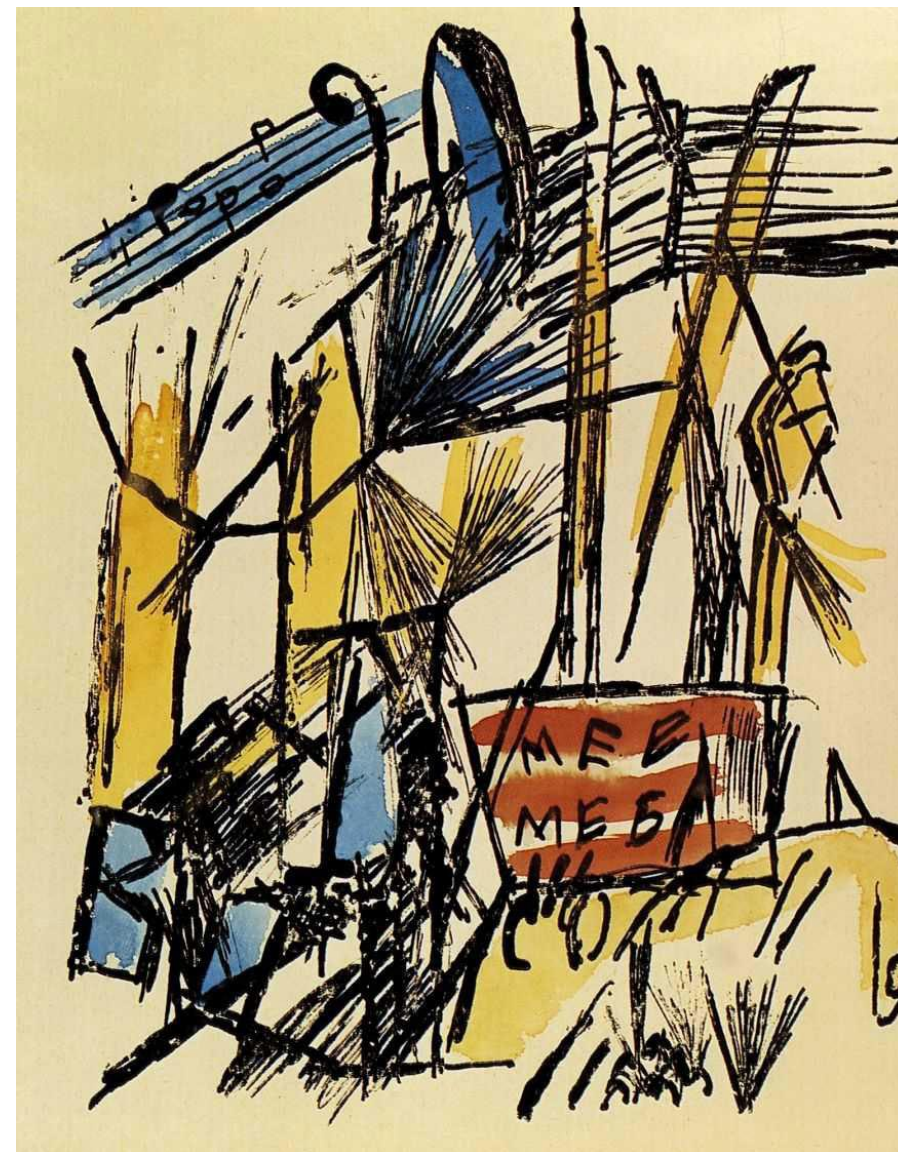
Василий Каменский



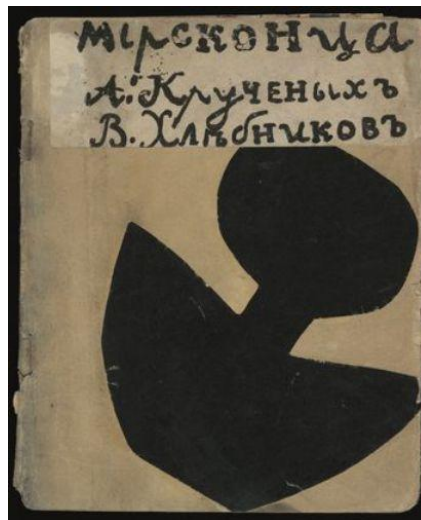
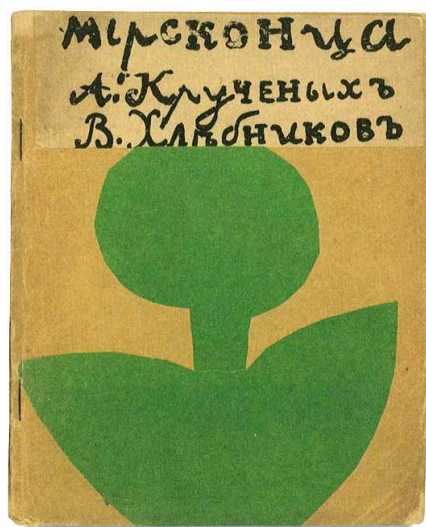
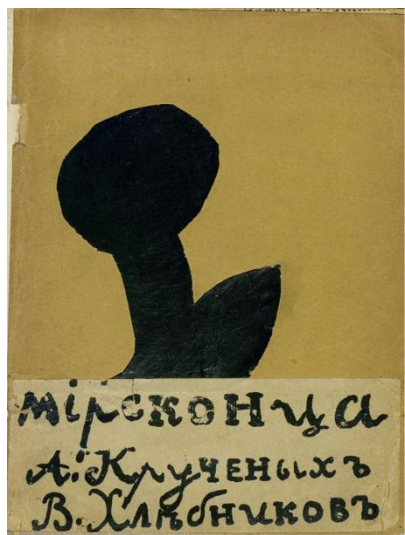
Василий Каменский «Танго с коровами» 1914



Василий Каменский «Танго с коровами» 1914



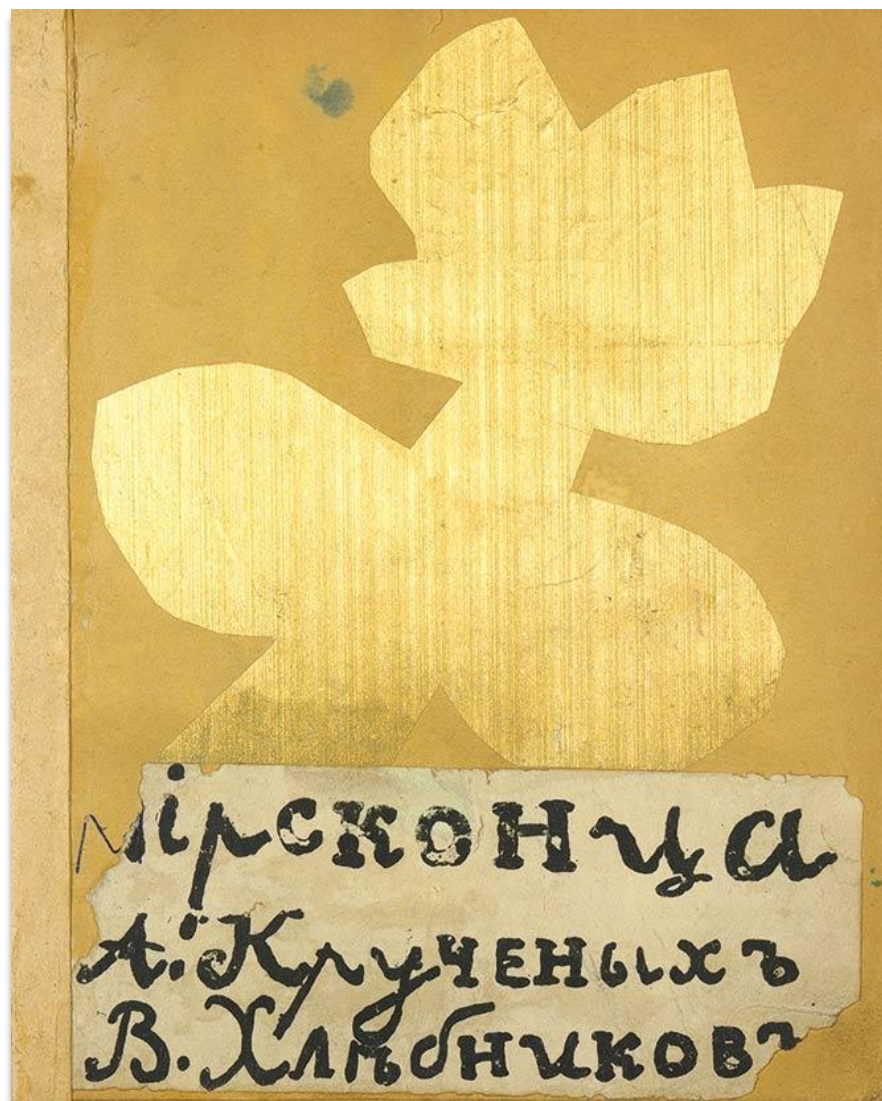
Михаил Ларионов, иллюстрация из сборника «Мирсконца» 1912



Наталья Гончарова, обложки сборника «Мирсконца» 1912



МІРСКОНЦА
А. КРУЧЕНЬХЪ
В. ХЛѢБНИКОВЪ



МІРСКОНЦА
А. КРУЧЕНЬХЪ
В. ХЛѢБНИКОВЪ

Наталья Гончарова, обложки сборника «Мирсконца» 1912



Алексей Крученых, Ольга Розанова «Заумная книга» 1915



Наталья Гончарова

СОН
МАЙКИ СИДЯТ
МУЖИ СИДЯТ
КОЛЫШАТСЯ ТУГО
ПАР ^{ДВИЖЕТСЯ} КОЛЫШЕТСЯ
ПОД СОЛОМОЙ Я
ГОЛОВА
ВЫРОСТА ПРАВА
ГЛАЗА КОСИТ
ПАУК СИДИТ
В ВОЛОСАХ
ЗУБ КОЛЫШЕТ ДУГО ДЫШЕТСЯ
ПЛЕТОК ПЛЕТЕТ
СЪЕДАЕТ СКОТИНУ
КРАМОЛЬНИК НАУК
РАСПАХНУЛОСЬ
МОКРОЕ ВЪКО
ЗЕЛЕНЬКИЙ ГЛАЗ
ЗАКОВЫКА
ЗАСЫНАЕТ
И СКВОЗЬ СТРУХУ
БЫГЛЯДАЕТ



Наталья Гончарова, страница сборника «Мирсконца» 1912

А. Крученых и В. Хлебников

СЛОВО КАКЪ ТАКОВОЕ



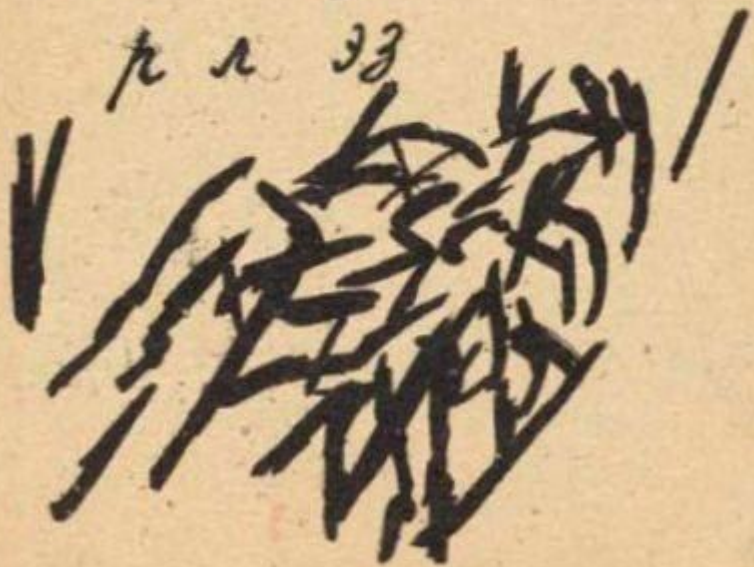
Манифест

«Слово как таковое»

1913

Ж1. Дыр бул щыл
удъишщур
скум
вы со бу

р л ээ



Бобэоби
пгашь пубы
Вээдми пгашь взери
Піээо пгашь брови
Ліэээ й -
пгашь облик
ТАК НА ХАЛОСТЬ КАКИХ
ТО СООТВѢСТВІИ
ВНѢ ПРОТЯЖЕНІЯ ЖИВУ ЛИЦО

Алексей Крученых

«Дыр бул щыл»

Велимир

Хлебников

«Бобэоби»

А. Крученых.
В. Хлебников

Тэ Ли Лэ.



КОПИ БОГАТВА БѢГИ ОУЩА
ЕГО ОСТАВЦВ ЛОМОВИКА Ч
ЗАМОК ПОКРѢПЧЕ НА А ВЕРЯХ
ПУСТЬ С ВЗГЛЯДОМ СМУГЛОЙ КОННИЦЫ
ОН ЗА ТОВОЮ ГОНИТСЯ

ПУСТЬ ШЕПЧЕТ ЗАКЛИНАНІЯ
И В А ВЕРЬ БЕЗ СМЫСЛА БѢЕТ
ПУСКАЙ ПОАБЪМЕТ ОН НАРЪОА
НЕ В ВРЪЕ ЕГО СТРАДААНІЯМ
ПУСТЬ ПЛАСЕТ АЪТАМ В НАЗНААНІЕ

Ольга Розанова, Николай Кульбин

«Тэ Ли Лэ»

1914

буринок
одни
нозуют
единотест
бую
Лескин
ХХХХХ

А
СОЛНЦЕСТОЯНИЕ
ПОЛЯНОВИДНОЙ



Ю
НОСТЬ Ю

ОСМЬЯННЫЯ
СОЛНЦЕНЬ
ЯРЦЕНЬ =
ОКАЯННЫХ

Ю

СОЛНЦЕВАНІЕ

ПЕШІЯНКИ



ЛИЦО

СОЛНЦЕСЛІЯНИЕ

О

АПЕЛЬСИННЫ

ГЕНІЯ

ОДЛІВІНІ

СОЛНЦЕ-НІЦЕ-ЦЕ-Е
КЕЛІЯ-ЕМ-ЕМ-Я

Э



ВАСИЛІЙ
КАМЕНСКІЙ

ЖЕЛЪЗБЕТОННАЯ ПОЭМА
СОЛНЦЕ. (ЛУБОК.)

Доброшны Карты Тифлиса,
от Валерия и Клеопатры Званевичей

1917

ЖЕЛЪЗНОБЕТОННАЯ ПОЭМА
ТИФЛИСЬ

Тифли́сь



Рис КЗ

ВЫЛЕТЕЛ ВСВЕТ № 1—2

ПЕРВЫЙ **ЖУРНАЛ** РУССКИХЪ **ФУТИСТОВ**

сотрудники—футуристы ВСЕЙ РОССИИ

редактор **ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ**

издатель **ДАВИД БУРЛЮКЪ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
Д бурлюк и большаков
в каменский в маяк
в шершеневич

ЗЕМЛЯНИЦА

РОМАН
ВАСИЛИЯ
КАМЕНСКОГО

СПБ ИЗД 1910 Г

Типография Н. М. Яковлева, Москва Мясницкая, Кривоколя пер., 2. Телефонъ 25-66.



Василий Каменский
«Танго с коровами»
1914

COM

PLEX

TED TALKS IDEAS
WORTH SPREADING

ITY

Sandra Aamodt - Neuroscientist
Allan Adams - Theoretical physicist
Boaz Almog - Quantum Researcher
Rachel Armstrong - Applied scientist
Angela Belcher - Biological engineer
Stuart Firestein - Neuroscientist
Hannah Fry - Complexity theorist
Greg Gage - Neuroscientist
Ken Goldberg - Robotist
Martin Hanczyc - Chemist

12-03-14 7PM
RSVP ONLY
HARRIS 101

IN

FOR FURTHER INFORMATION
CHECK OUT OUR WEBSITE AT TED.COM

MAT

TER

TED is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

TED is a global community welcoming people from every discipline and culture who seek a deeper understanding of the world. We believe passionately in the power of ideas to change attitudes, lives and communities, the world. On TED.com, we're building a clearinghouse of the knowledge from the world's most inspired thinkers — and a community of curious thinkers to engage with ideas and each other. Both online and at TED and TEDx events around the world, all year long.

In fact, everything we do — from our TED Talks videos to the programs sparked by the TED Prize, from the global TEDx community to the TED-ed lesson series — is driven by this goal: How can we best spread great ideas?

FOR FURTHER INFORMATION
CHECK OUT OUR WEBSITE AT TED.COM
12-03-14 7PM
RSVP ONLY
HARRIS 101

COMPLEXITY MATTER

TED TALKS IDEAS WORTH SPREADING 12 03 2014

TED

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

Neuroscientist
Theoretical physicist
Quantum Researcher
Applied scientist
Biological engineer
Neuroscientist
Complexity theorist
Neuroscientist
Robotist
Chemist

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

ВЫЛЕТЕЛ ВСВЕТ № 1—2

ПЕРВЫЙ **ЖУРНАЛ** русскихъ **ФУТУРИСТОВ**

сотрудники---футуристы ВСЕЙ **РОССИИ**

редактор **ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ**

издатель **ДАВИД БУРЛЮКЪ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

д бур

в ше

ЗЕМЛЯНИЦА

РОМАНЫ

Типография Н. М. Яковлева, Москва Мясницкая, Кри...

Василий Каменский

«Танго с коровами»

1914

ФУТУРИСТЫ

ТАНГО С КОРОВАМИ

ЖЕ
ЛЕЗО
БЕТОН
НЫ
Я

ПОЭМЫ

рисунки влад и давида бурлюков

МОСКВА 1914

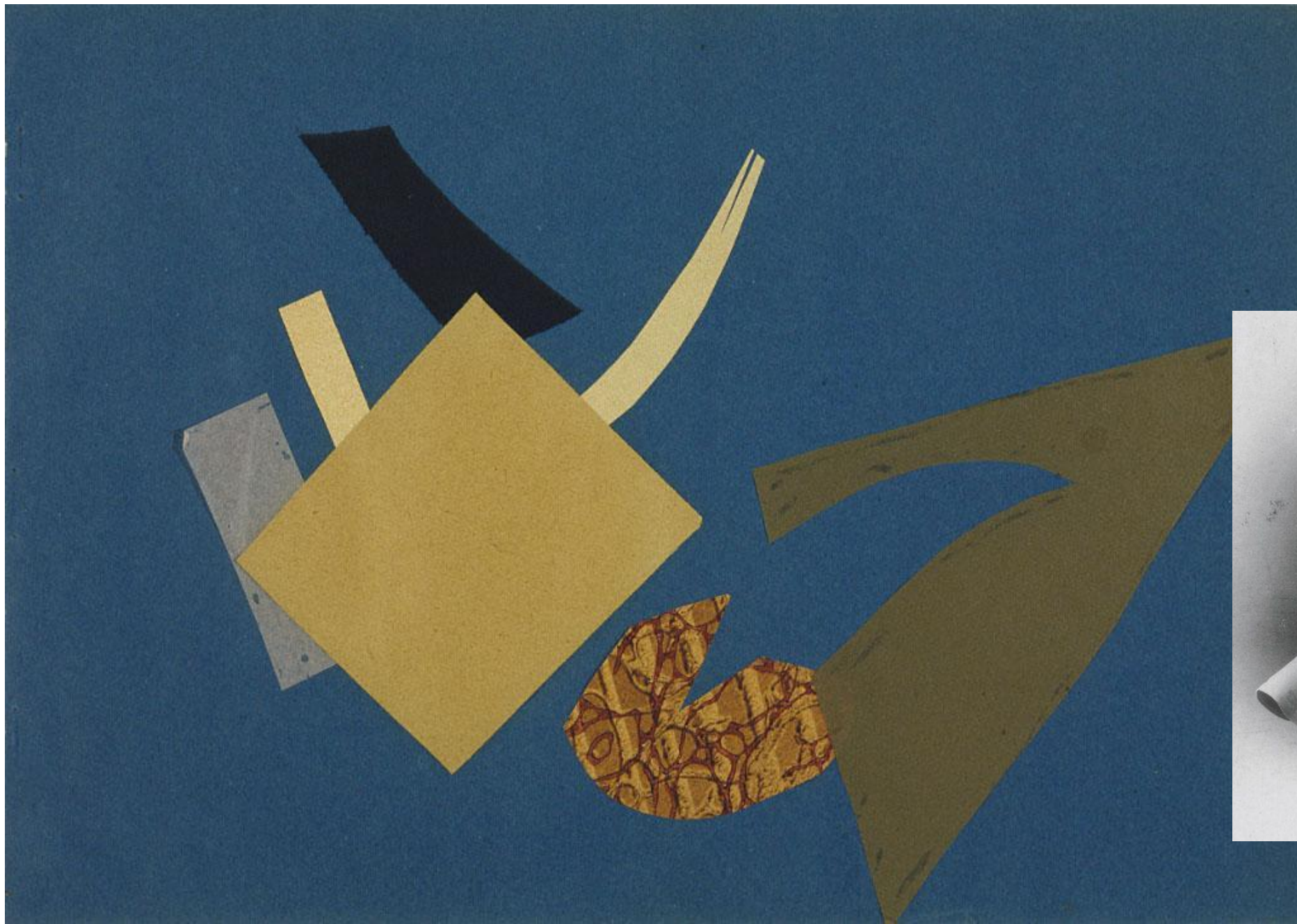
ц1р10

издание д д бурлюка—издателя 1го журнала русских футуристов



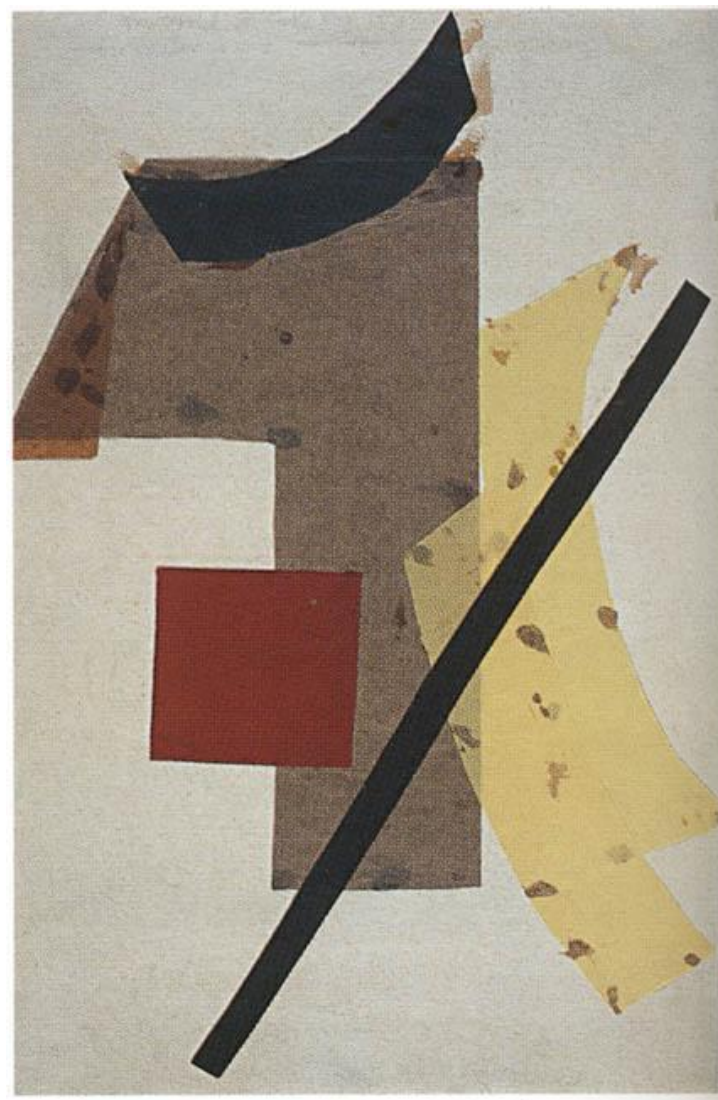


Ольга Розанова
«Война»
1916



Ольга Розанова
«Вселенская война. Ъ.
Цветная клей» 1916





Ольга Розанова «Вселенская война. Ё. Цветная клей» 1916

1918

ВАСИЛІЙ КАМЕНСКІЙ—Желѣзобетонныя поэмы.
А. КРУЧЕННЫХЪ—Стихи.
НИРИЛЛЪ ЗДАНЕВИЧЪ—Рисунки-картины.
А. КРУЧЕННЫХЪ—Наклейки
Цѣна 25 рублей

18

В.В. Каменский

А.Е. Крученых

К.М. Зданевич

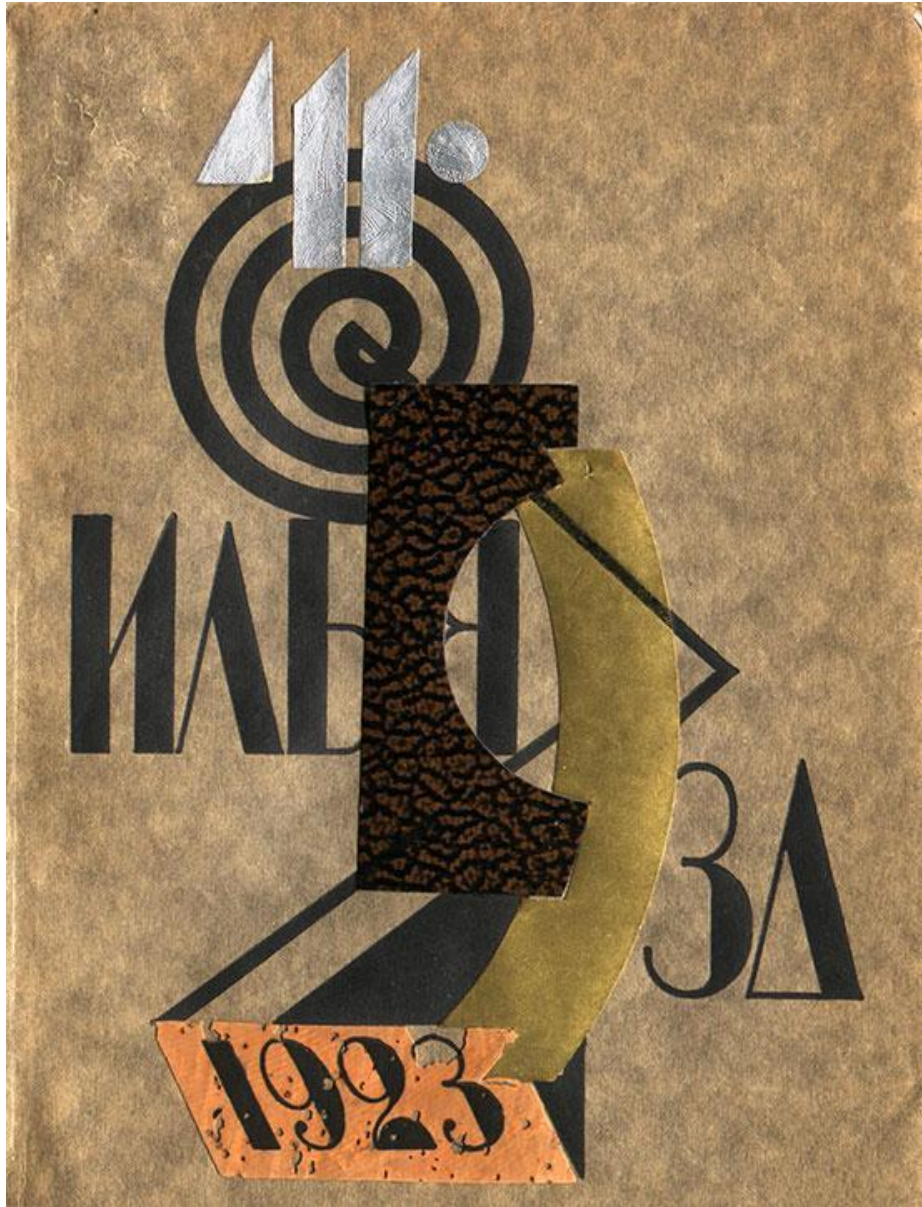
1918. 1917

А.Е. Крученых

Обложка

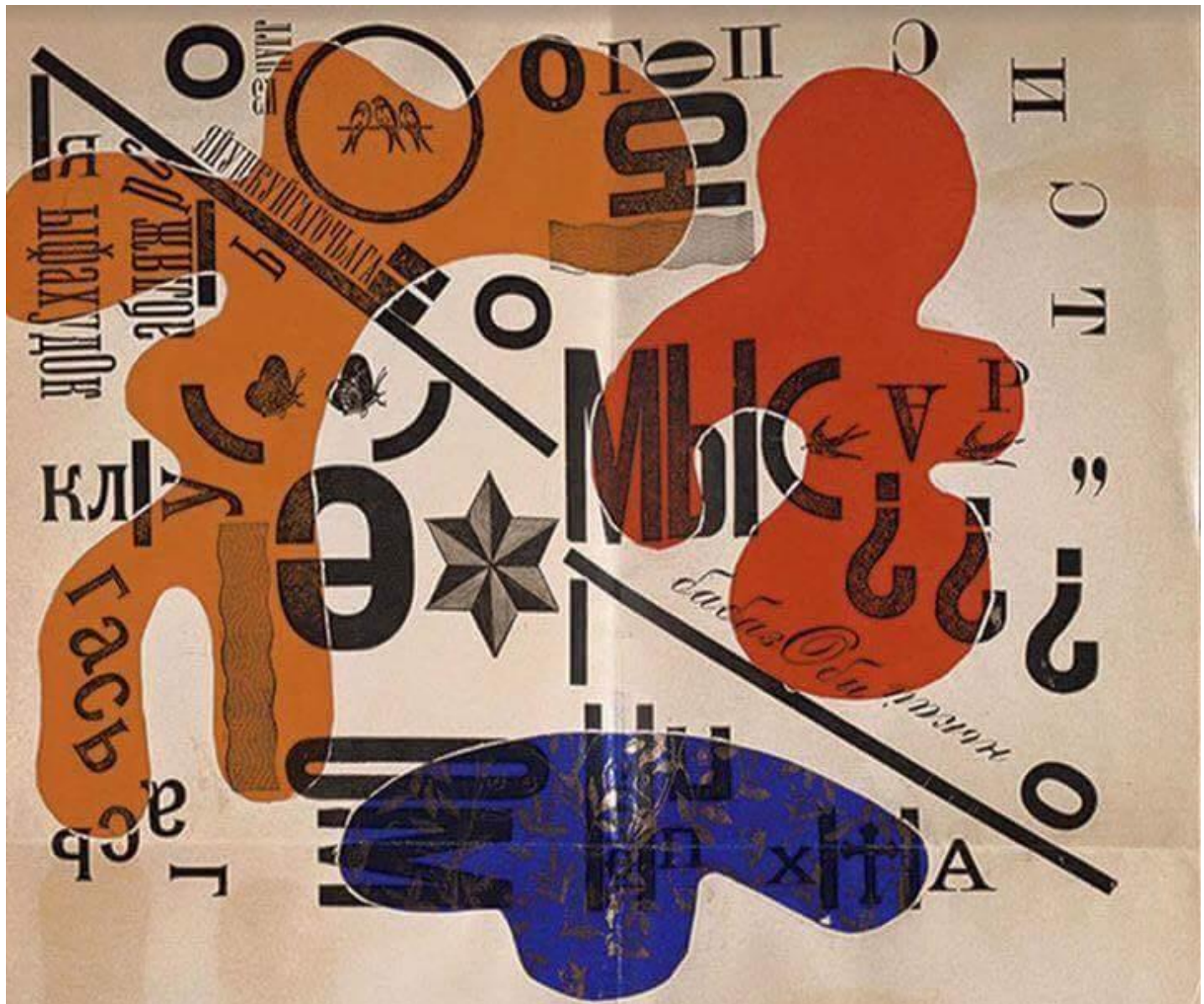


Книга художника



Ильяздъ

Илья Зданевич



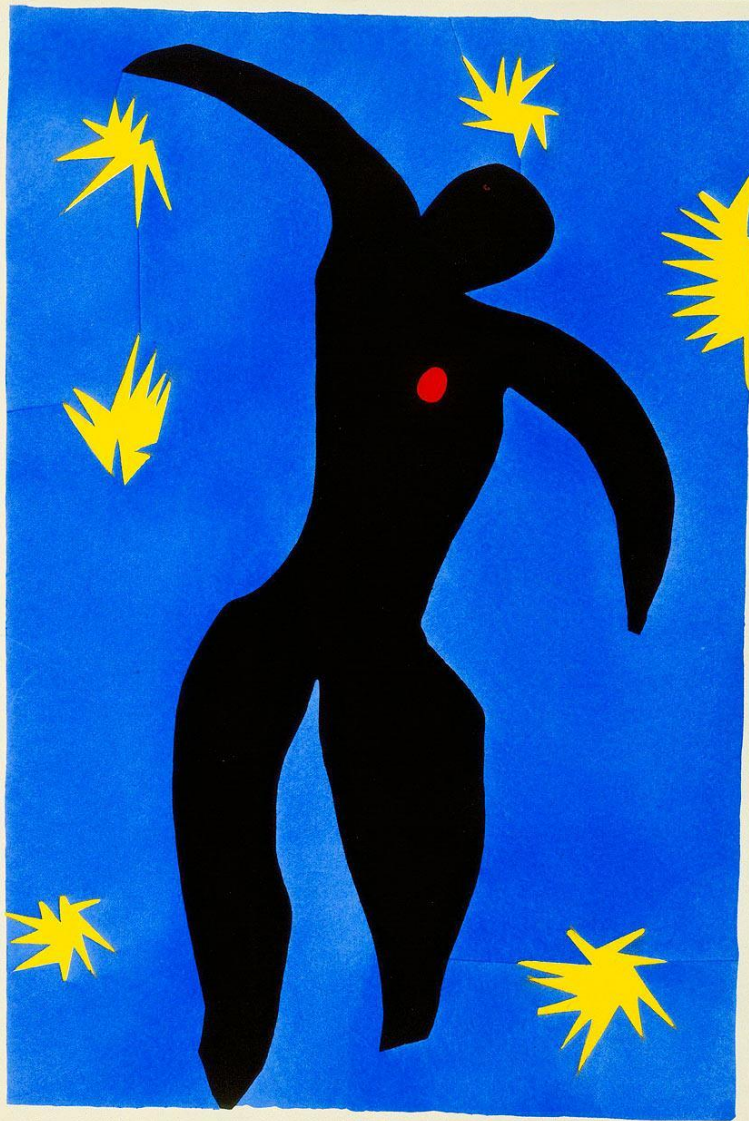
ИЛЬЯ ЗДАНЕВИЧ
зохна и жєвнхи

(набор 1919)

un moment
si libres.

Ne devrait-on
pas faire ac.
complir un
grand voyage
en avion aux
jeunes gens
ayant terminé
leurs études.

54



Анри Матисс
1940-е





Henri Matisse
Jazz
 Éditions Éditions

de contes
 populaires
 ou de voyage.
 J'ai fait ces
 pages d'écriture
 pour apaiser les
 réactions,
 Simultanées



L'esprit humain.
 L'artiste doit
 apporter toute
 son énergie,
 sa sincérité
 et la modestie
 la plus grande
 pour écarteler
 pendant son
 travail, les
 vieux clichés

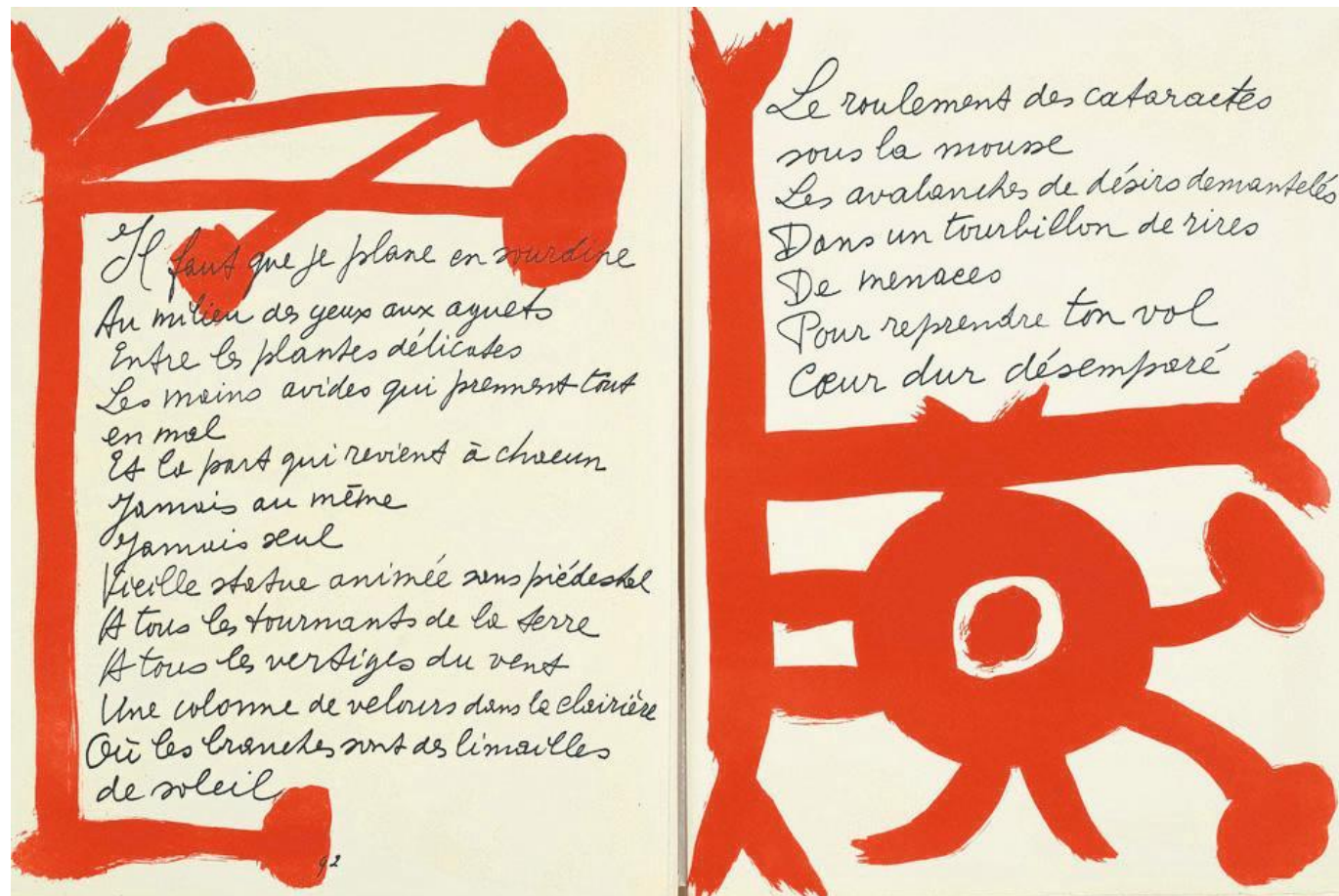
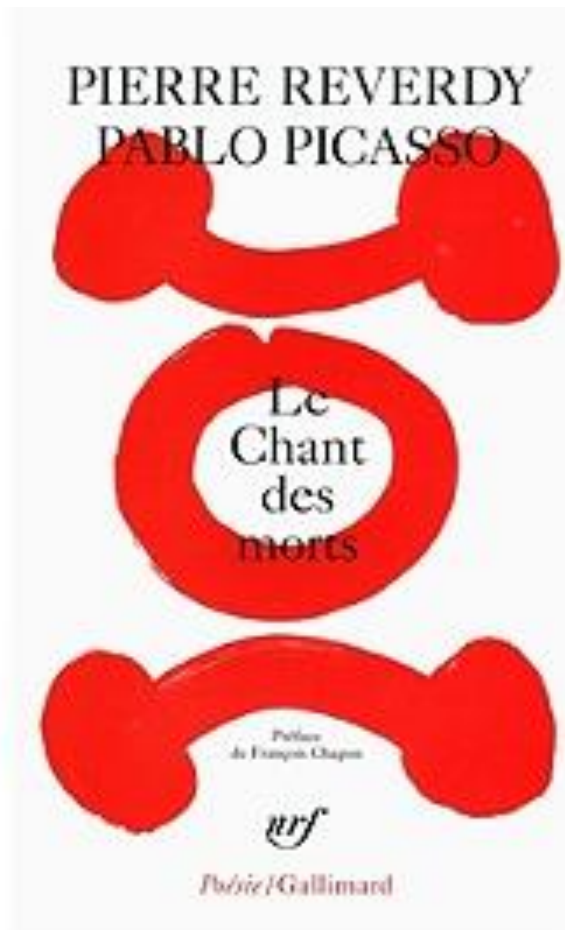


un moment
 si libre.
 Ne devra pas
 pas faire ac.
 Complir un
 grand voyage
 en avoir des
 jeunes gens
 ayant terminé
 leurs études.



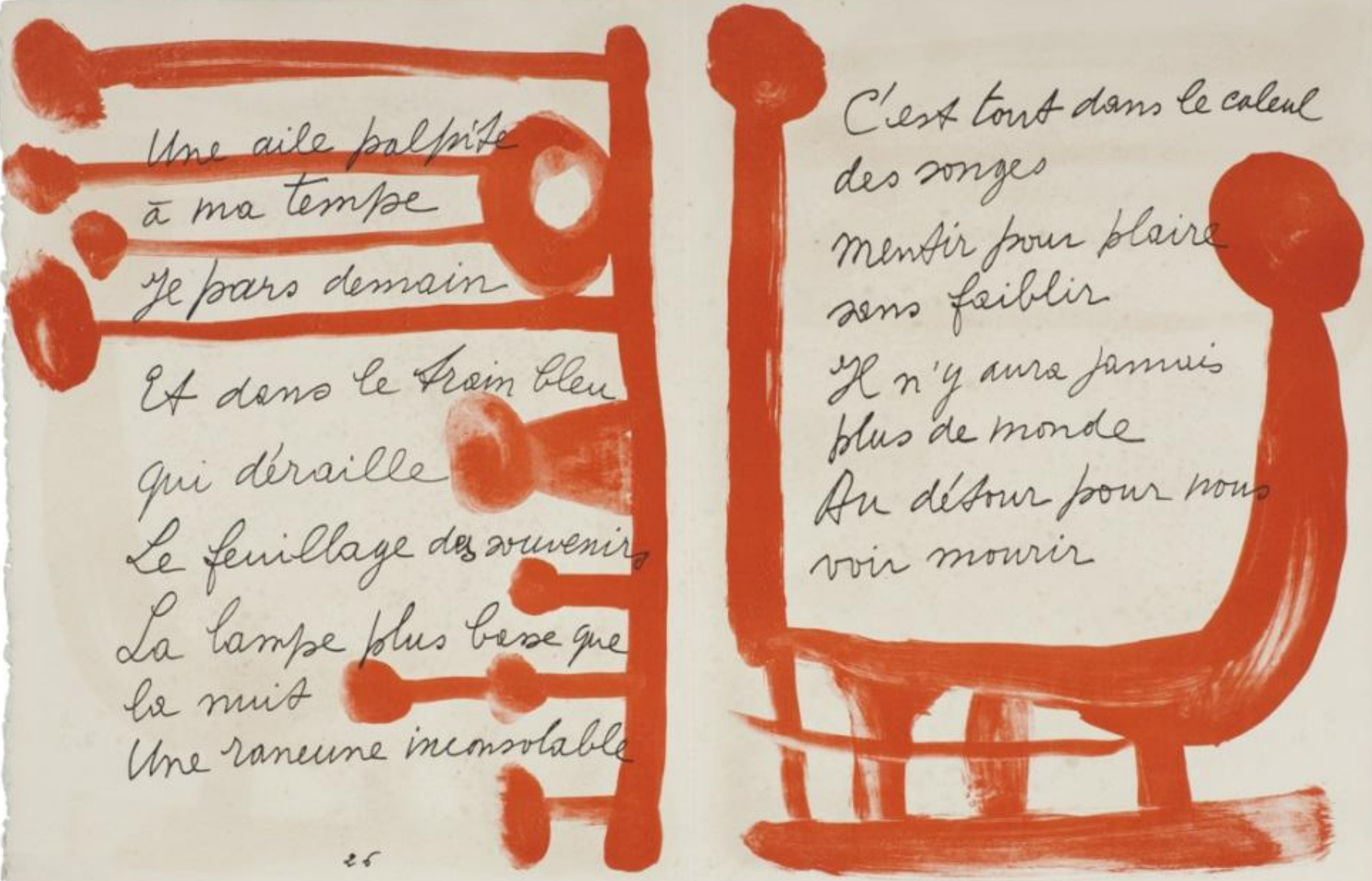
Ces pages ne
 servent donc
 que d'accompa-
 gnement à
 mes couleurs.
 Comme des
 astères, aidant
 dans la com-
 position d'un
 bouquet de





Пабло Пикассо

1940-е



Une aile palpite
à ma tempe
Je pars demain

Et dans le train bleu
qui déraile
Le feuillage des souvenirs
La lampe plus basse que
la nuit
Une rancune inconsolable

C'est tout dans le calcul
des songes
mentir pour plaire
sans faiblir
Il n'y aura jamais
plus de monde
Au détour pour nous
voir mourir

Пабло Пикассо
1940-е

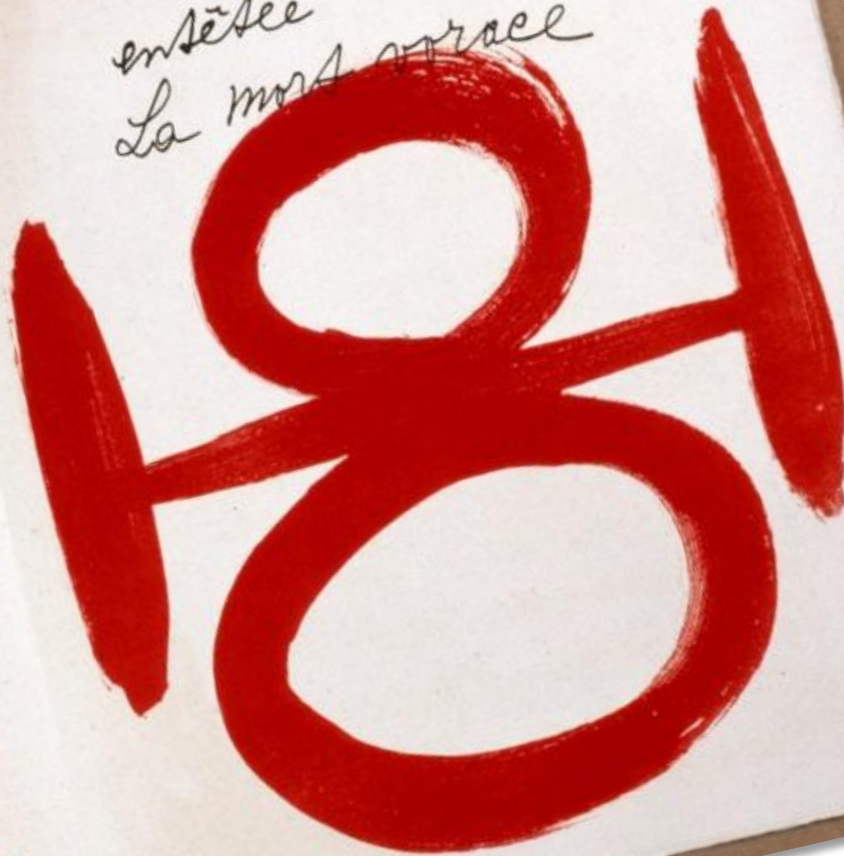
Пабло Пикассо

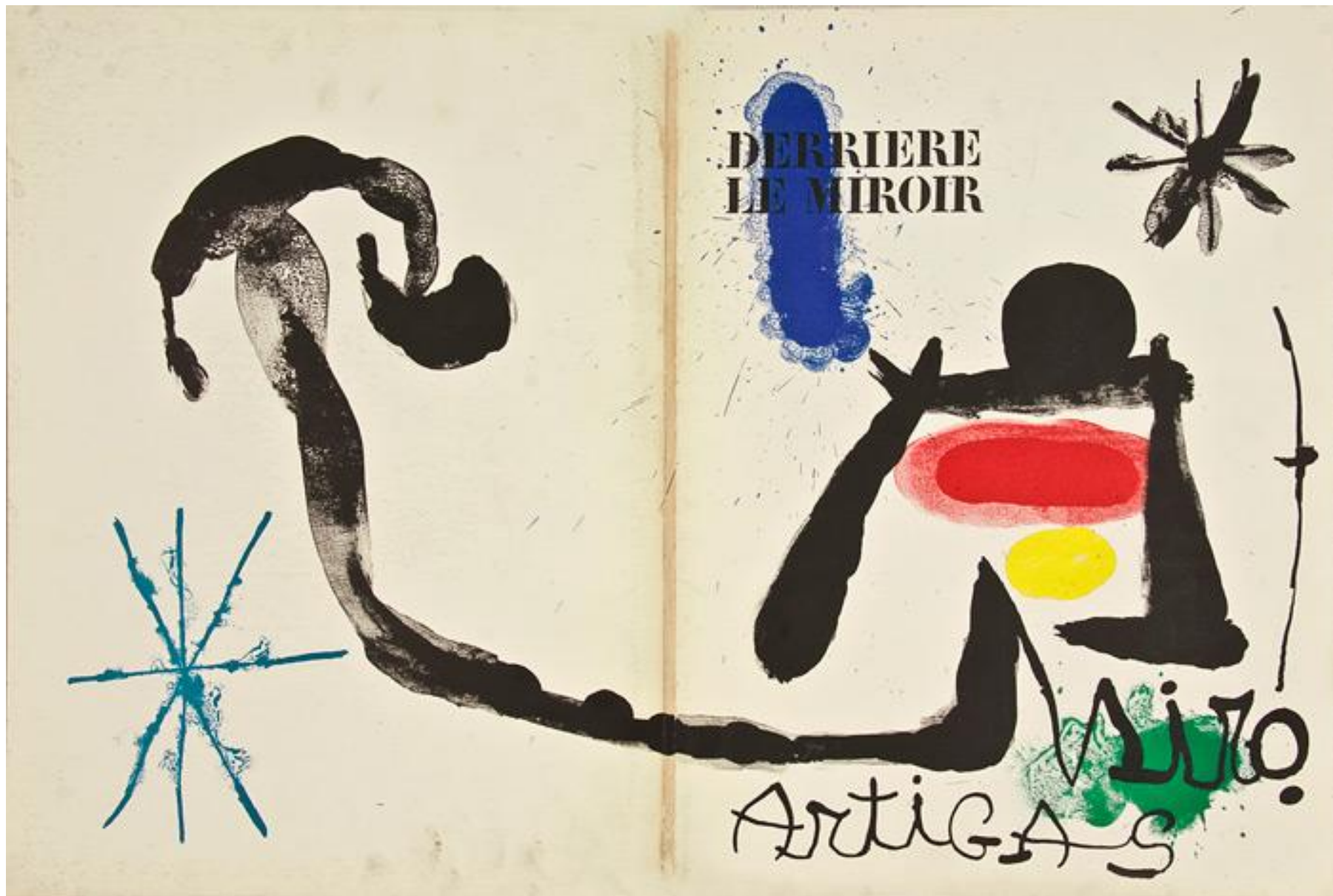
1940-е

Il va il vient il se
retire
Un rayon de miel dans
la cire
Une larme amère à
ton cœur
Amour reviens dans
le silence
Le poids de la main
sur ton front

39

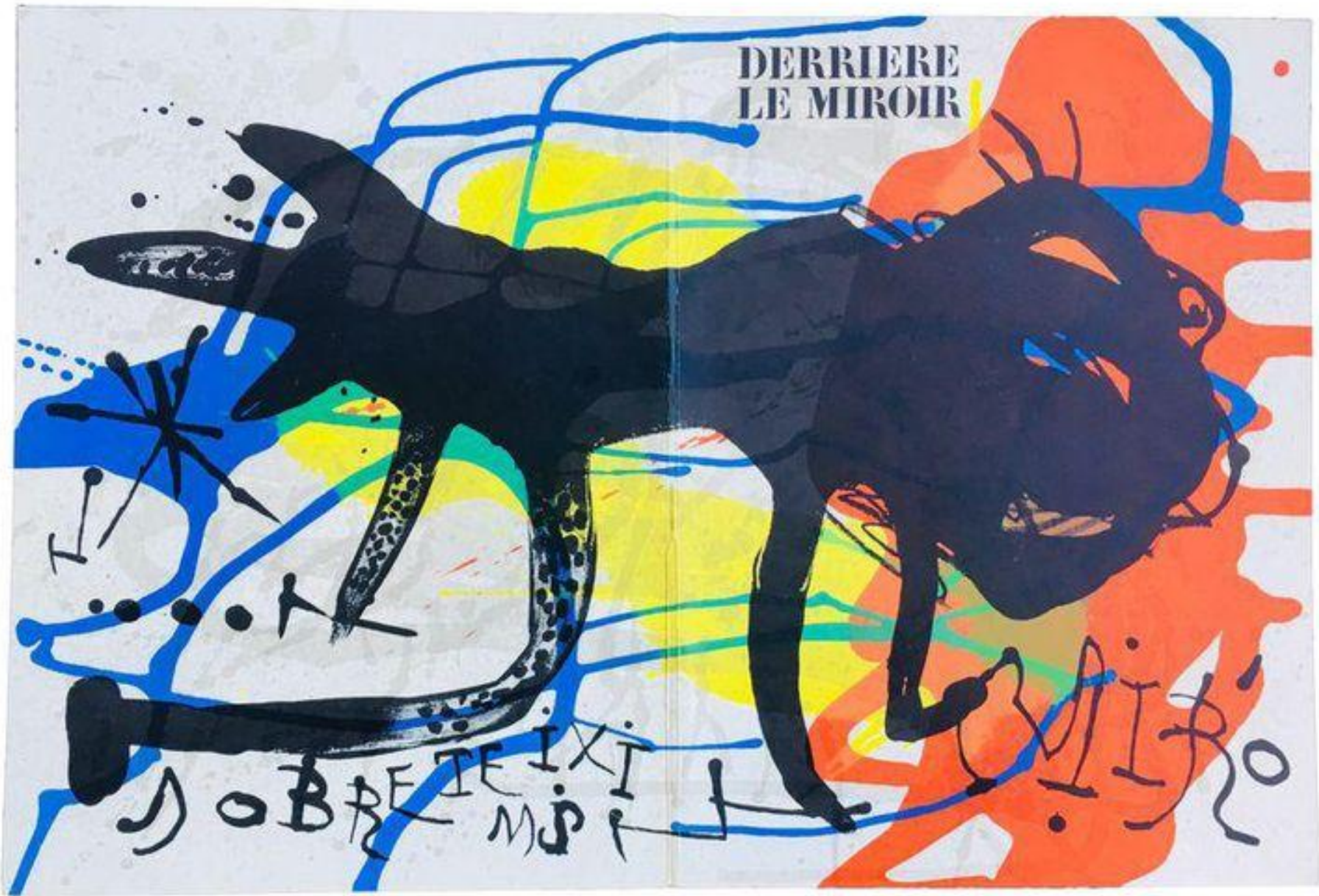
Et toujours la mort
ensée
La mort orace



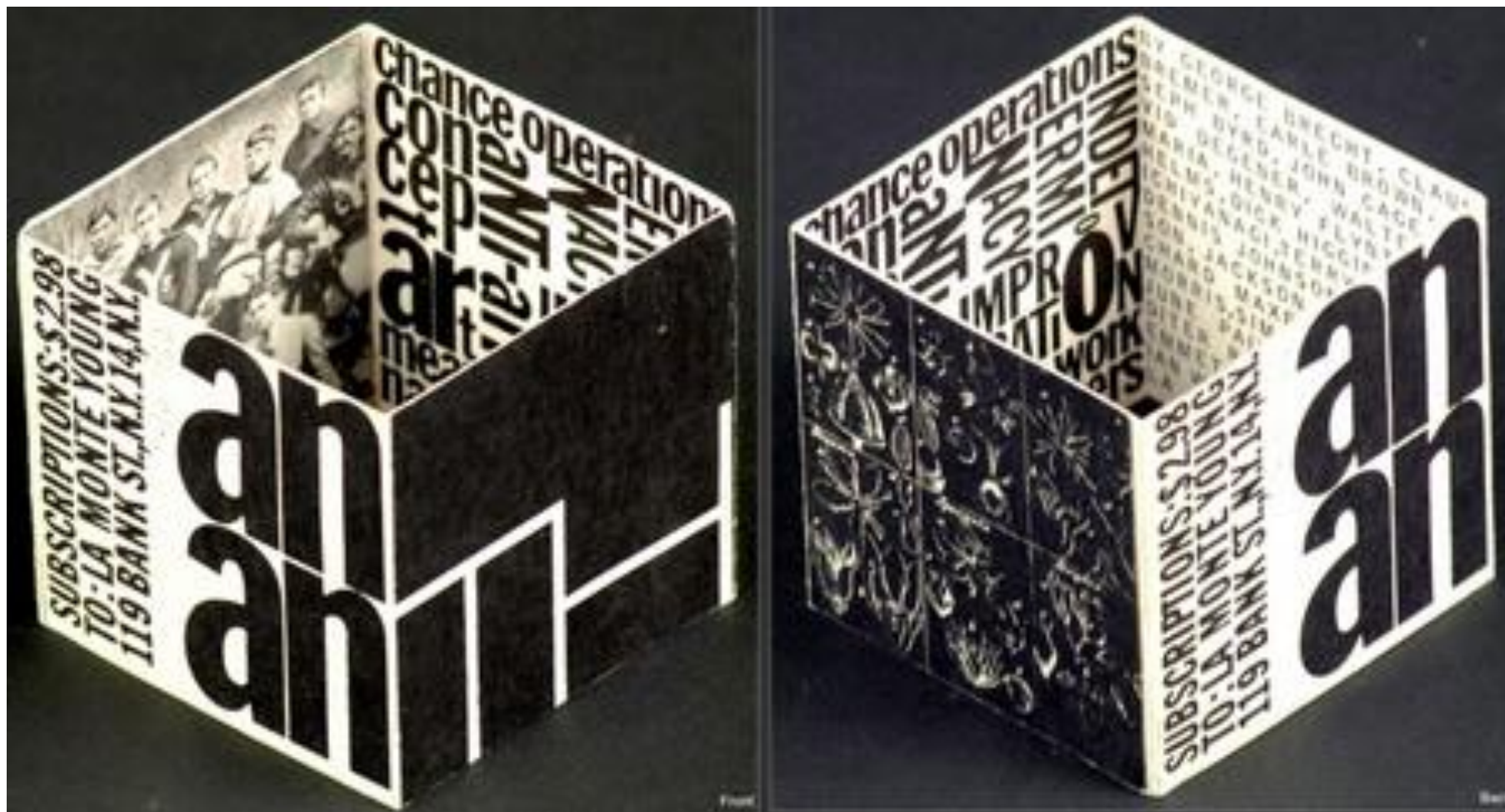


Жоан Миро

1970-е



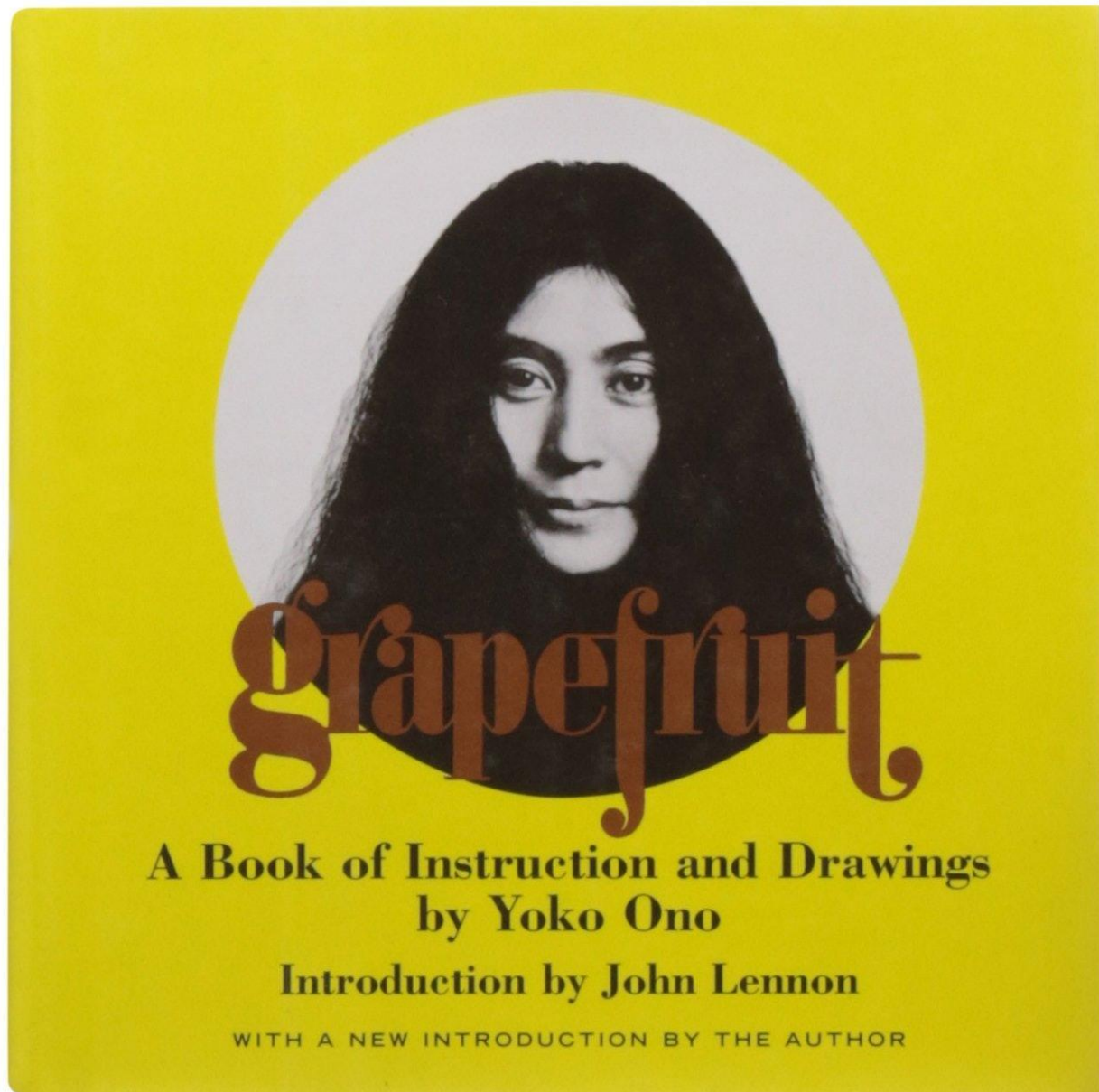
Жоан Миро
1970-е



Джордж Мациюнас

«Антология. Объявление»

1962

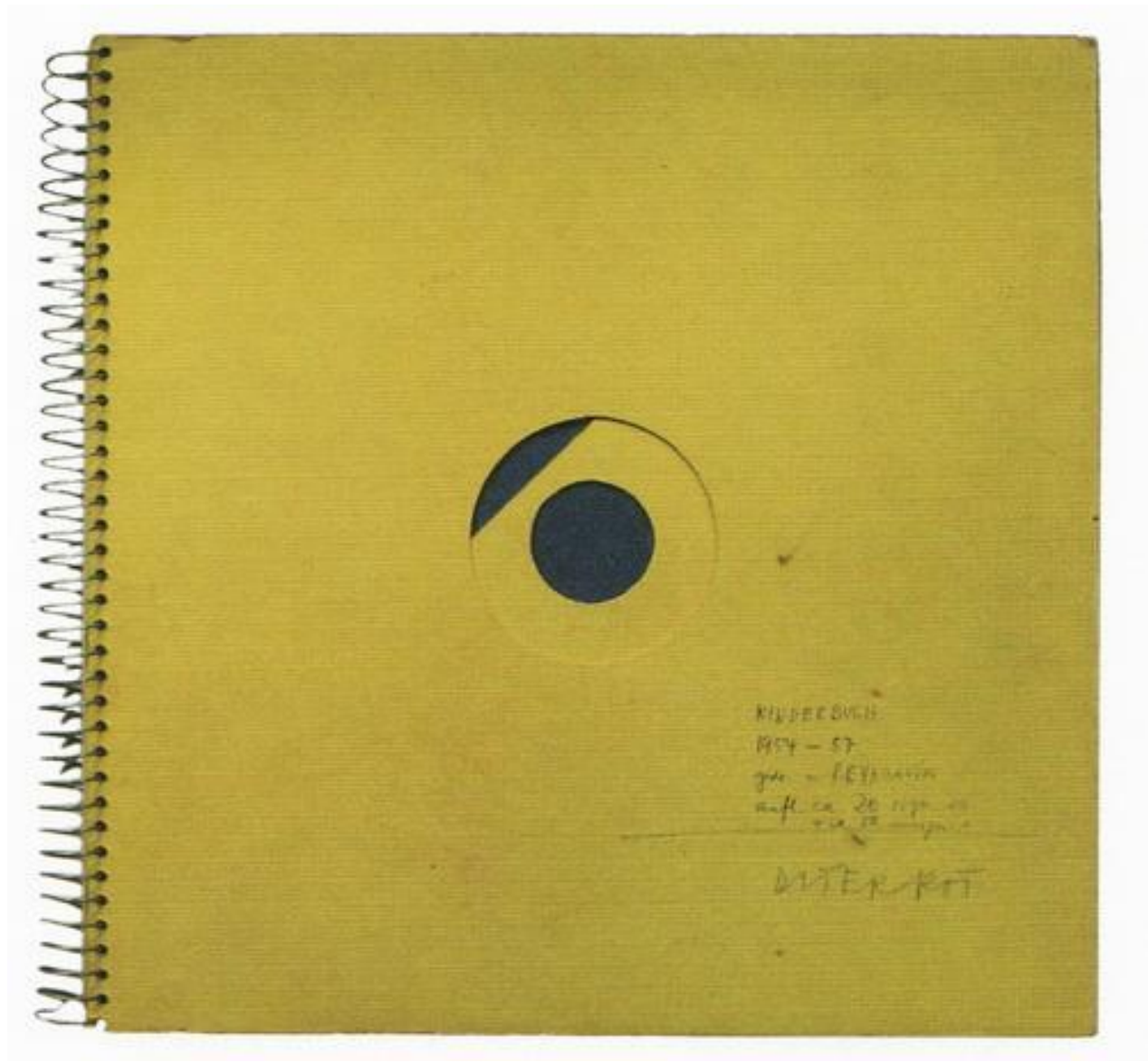


Йоко Оно
«Грейпфрут»

книга рисунков и инструкций
1964



Дитер Рот «Дневник» 1967



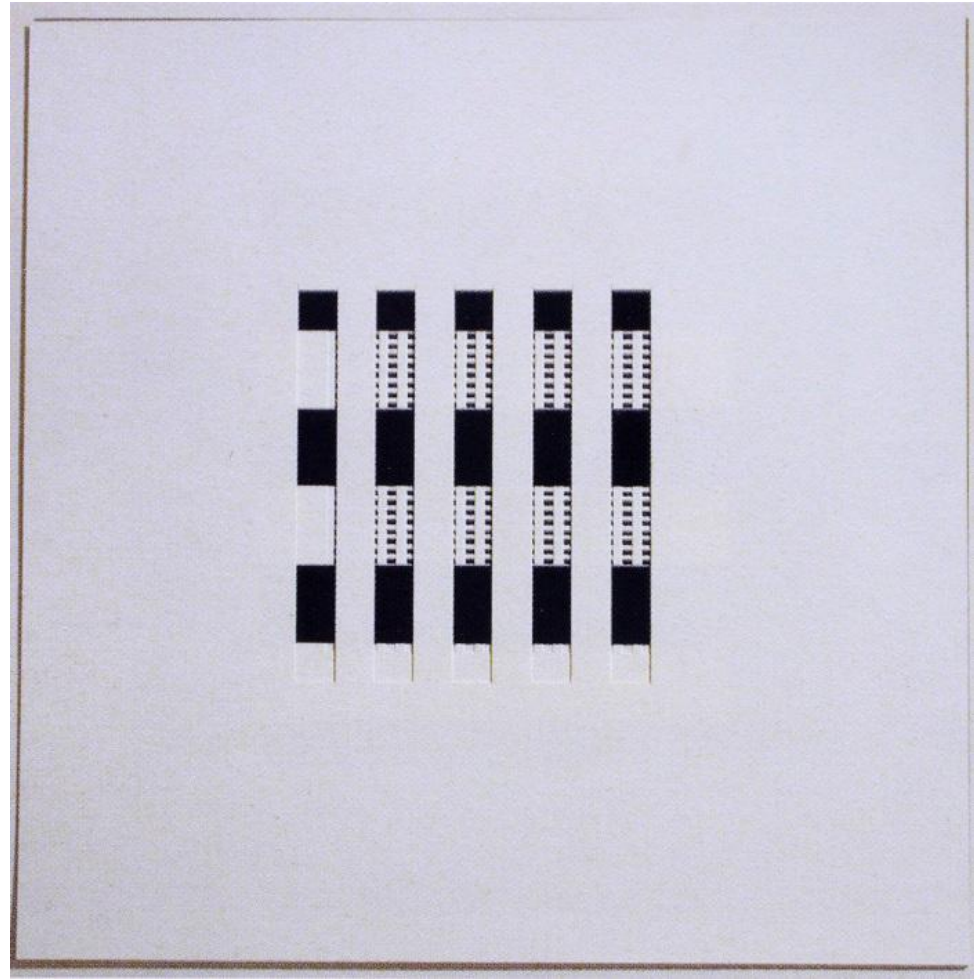
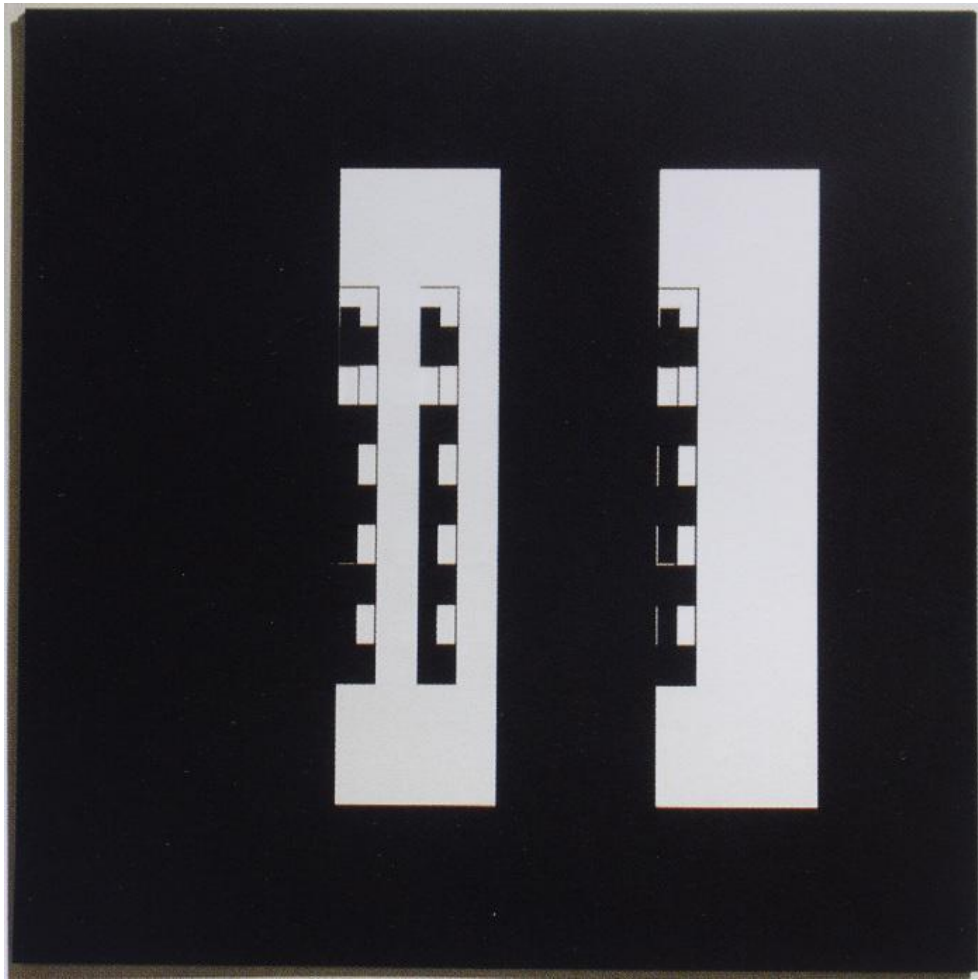
Дитер Рот

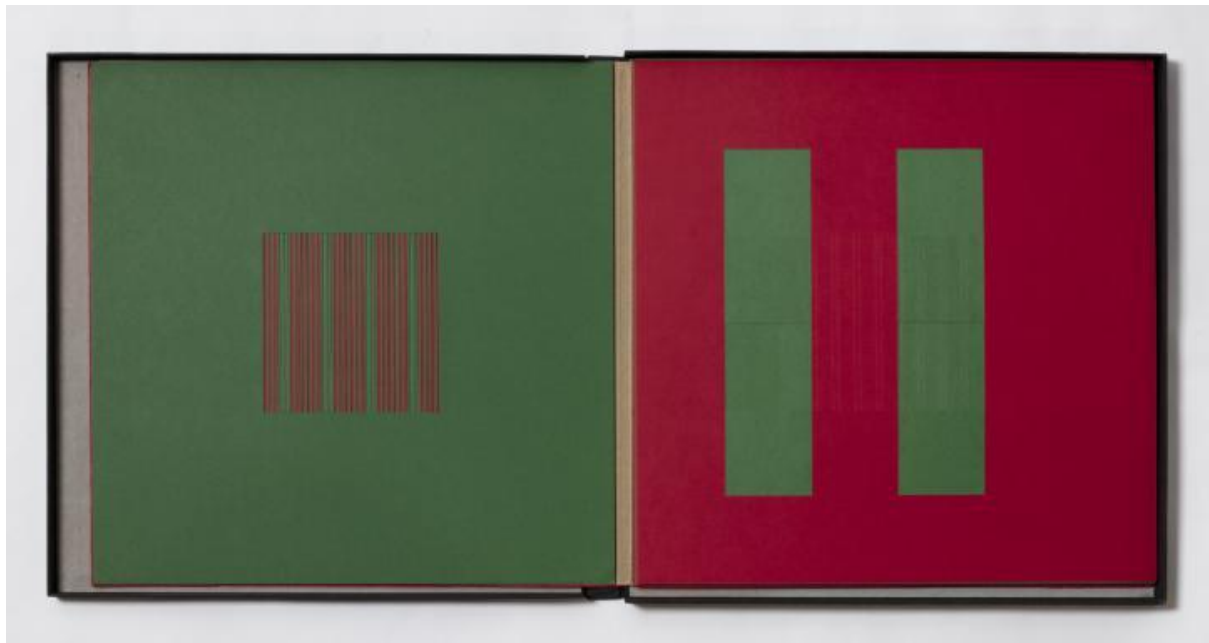
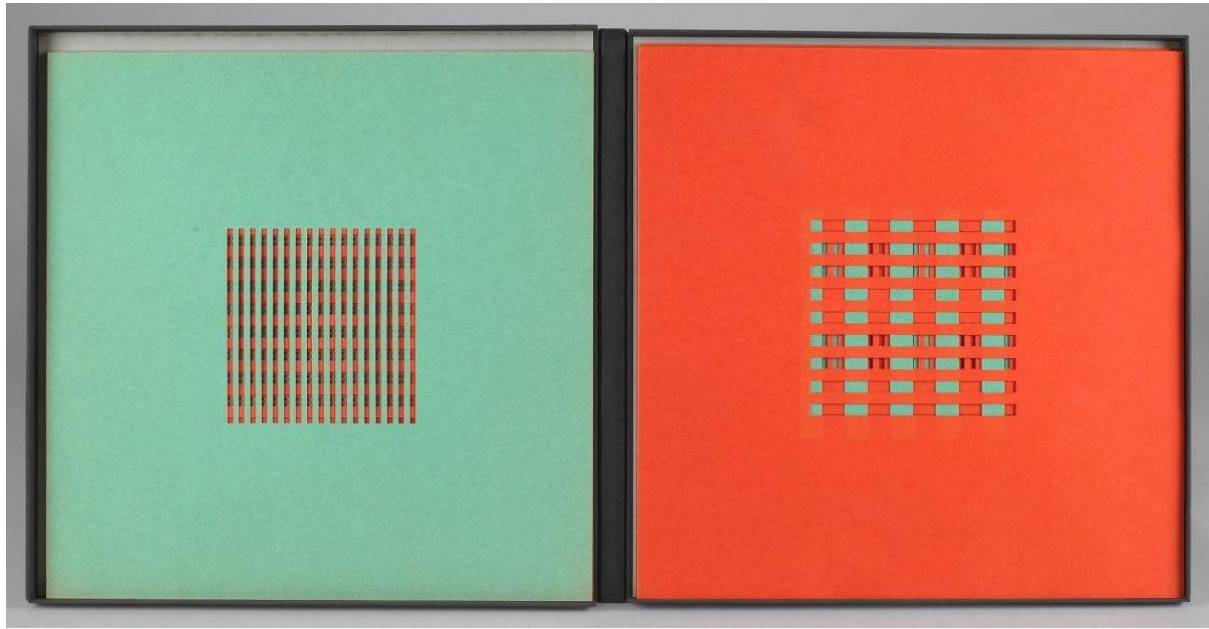
«Детская книга»

1957



Дитер Рот «Книга» 1958





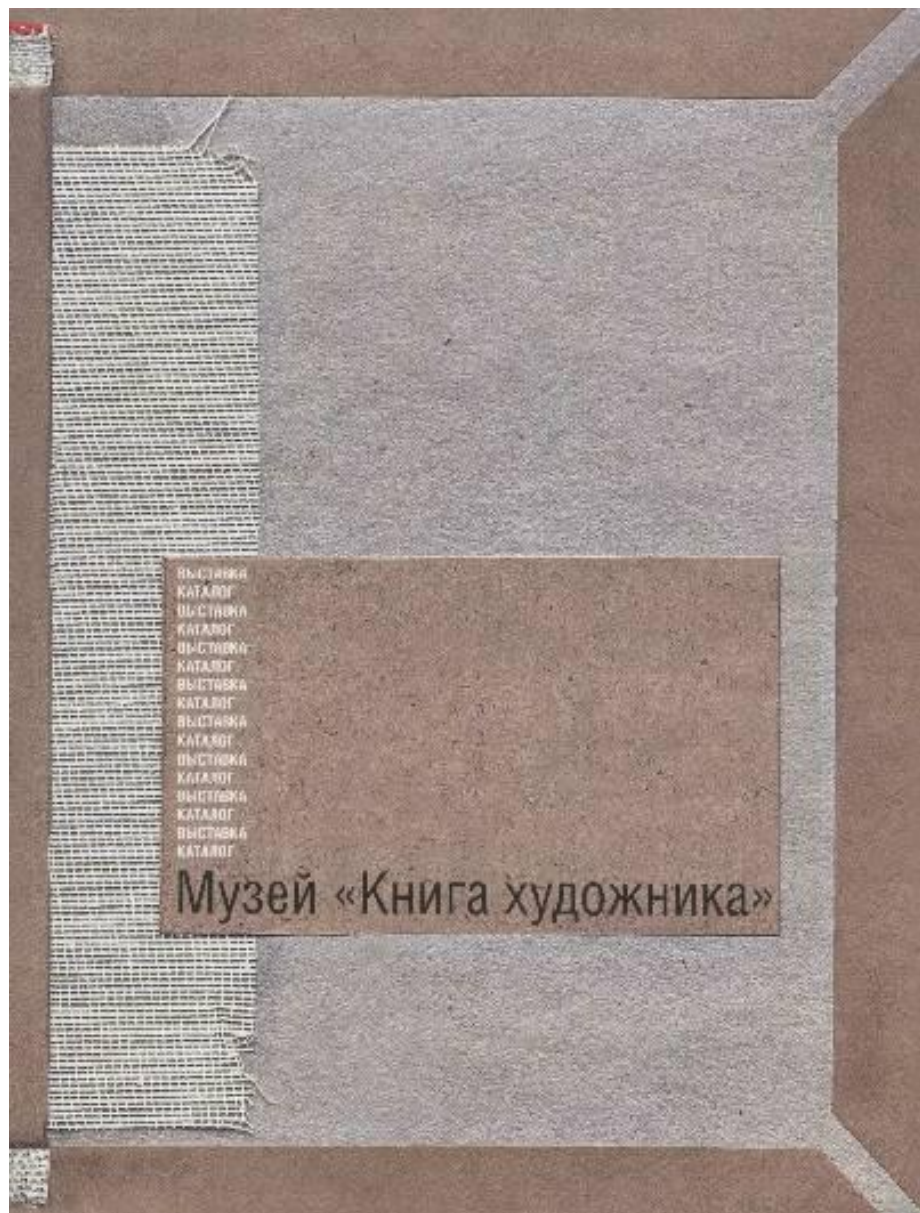


Дитер Рот «Книга» 1958





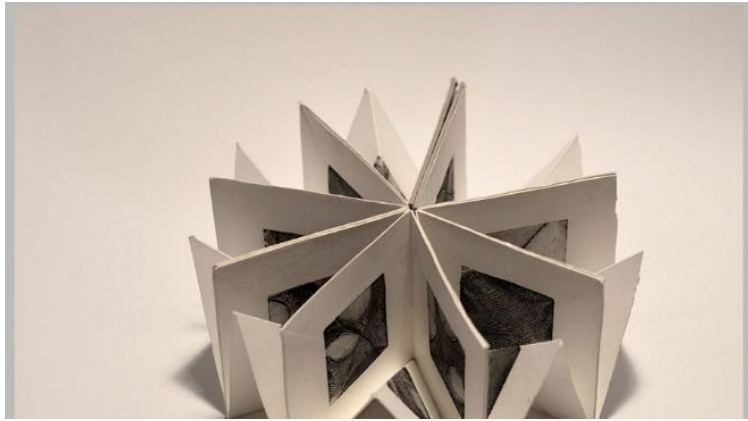
Книга художника сейчас

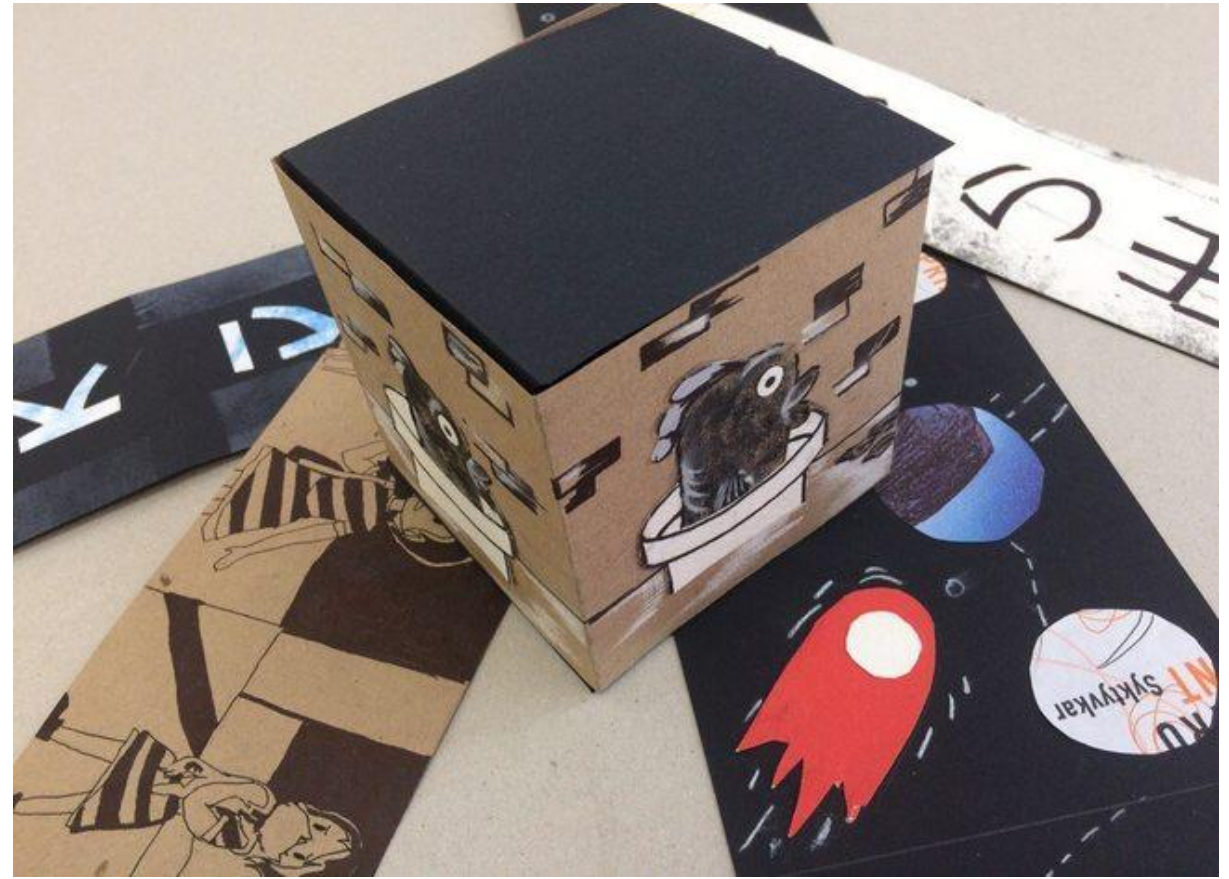


ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКА
КАТАЛОГ

Музей «Книга художника»













Анастасия Альбокринова «Альбанак» 2020



Анастасия Альбокрина
«Альбанак» 2020



Анастасия Альбокрина
«Альбанак» 2020

ЧИТАТЕЛЬ
НЕ ЛОВИ ВОРОН

№



Петр Митурич
«Пространственная
графика»
1920-е

