



Третяковка  
в Самаре

3.3  
книга  
художника

ТОЧКИ  
ЛИНИИ

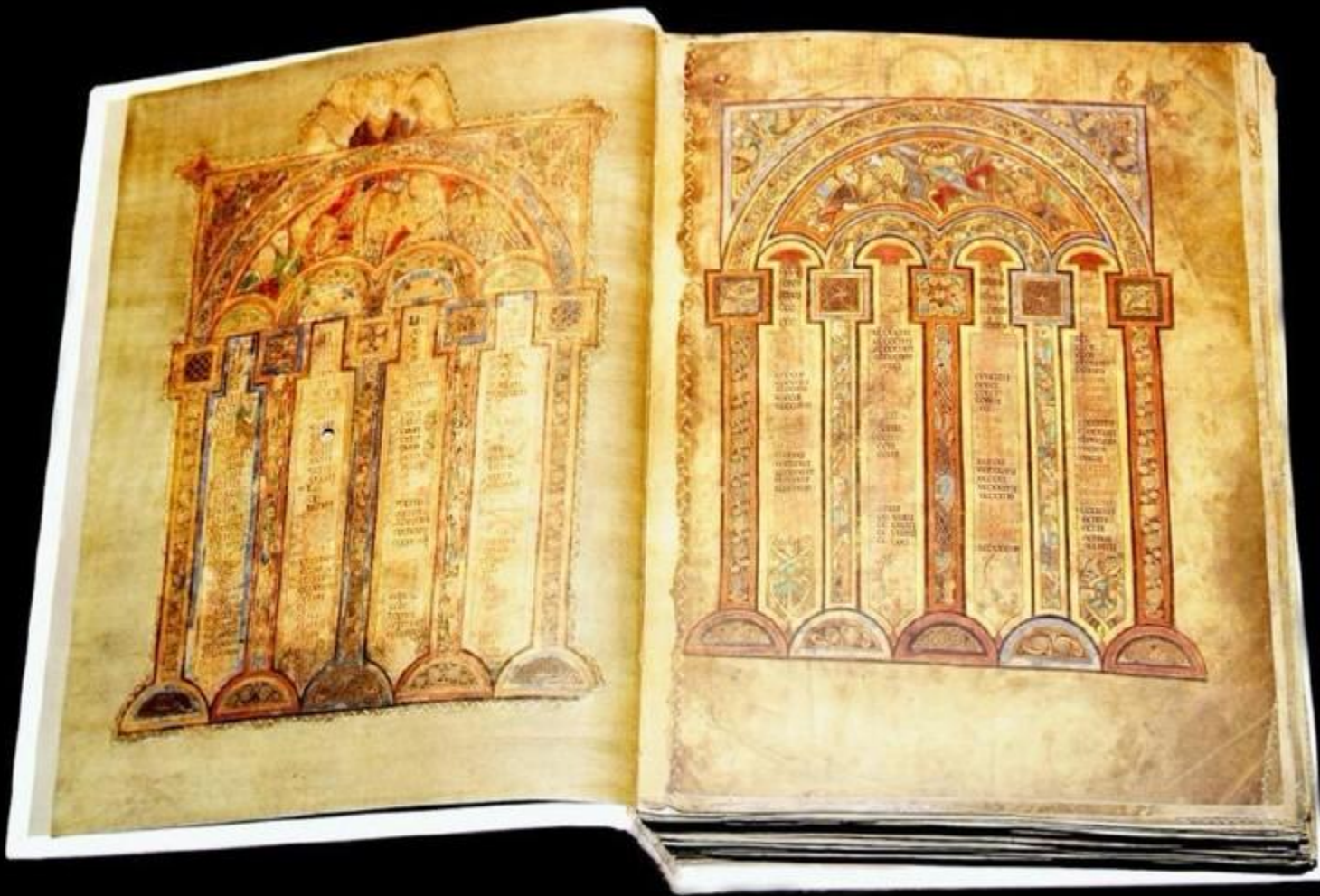




книга в истории



Евангелие из Линдисфарна  
VII—VIII



Келлская книга  
около 800 года

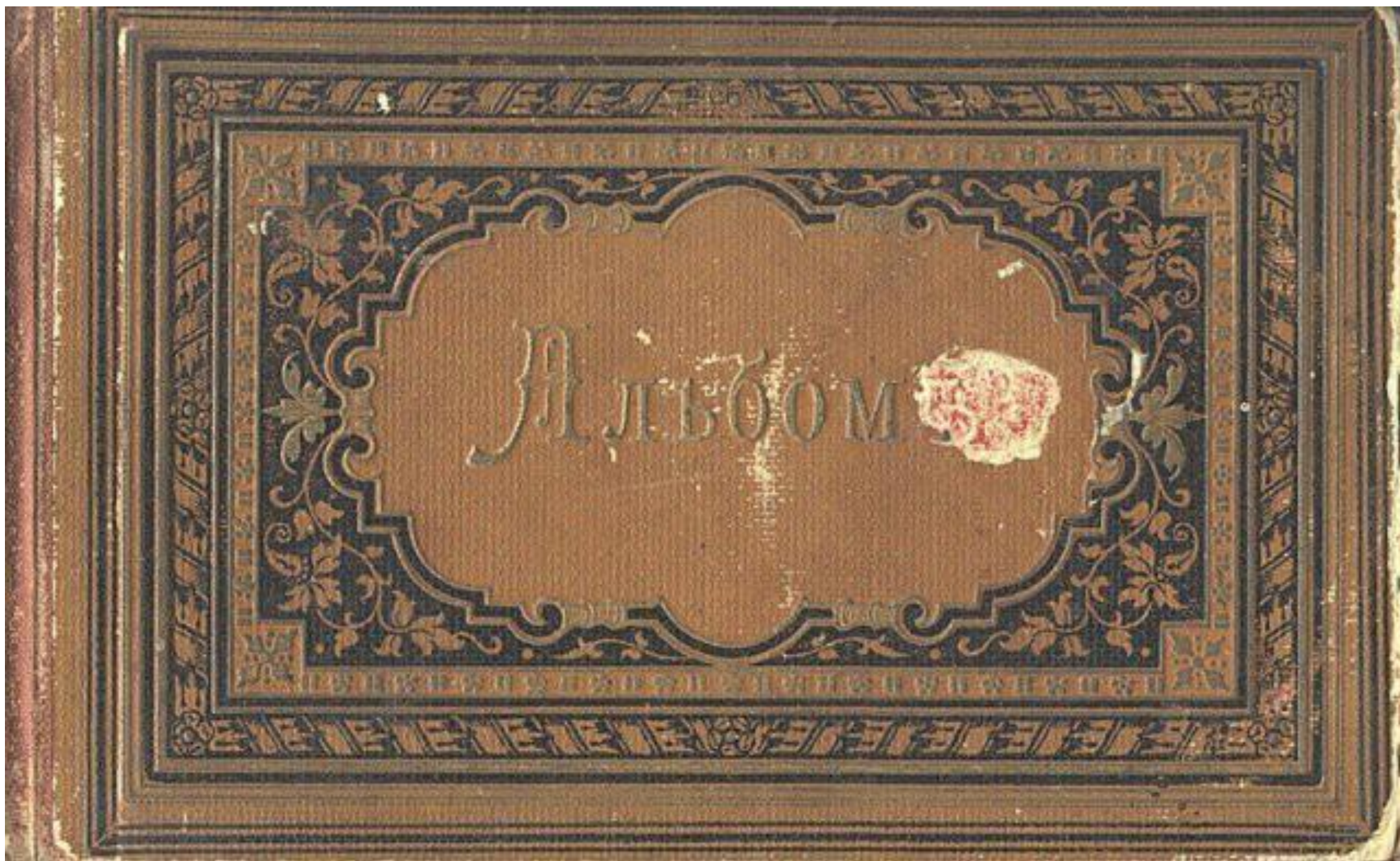




**D**e autem praegnantibus  
mutantibus nullis diebus  
cautem ut non fiat fuga  
vestra hinc uel sabbato  
prae in tunicis bulas magna  
qualis non fuit ab initio mu  
di usque mozo neque pra  
omni nisi breuiata fuissent dies  
illi non fieret salua om  
nis caro sed propter electos bre  
uiabuntur dies illi  
Tunc si quis uobis dixerit ecce  
hic xps auallie nolite credere  
sciet enim seudo xpi  
saeudo profetae et adunt  
signa magna et portenta in mero  
rem mouantur si fieri poterit tam

Келлская книга  
около 800 года







Ha naurom



Ist der Himmel so blau  
Samt und braut der Wind  
Sich an Gottes Liebe  
Sich die hat sein Kind.  
Schiffe richtig weicher,  
Gott verlost sich nicht  
Er ist sein Begleiter,  
Wenn der Mastbaum bricht

Das 6. Buch der  
Kriegs- und  
Lese- und  
Die große  
P. K. 1877

Ha naurom

Mouqy unromu  
Moumou mu  
mend gadrom  
No gom romu  
embo kauu  
Siggus nauromu  
U mo sumo.  
Tweera bouwa  
A rog n rouwa



gragai romu  
erouen gauder



Ha naurom

O Hoopa garen

omn wazken

Baren na peomwa

Ud waza

Baren omn rygnom

MOTOWKE om A.K.



Zum Gedächtnis!  
To nijn die Note blut  
To bliek halt dieu blut  
Dud wouwe die noje blut  
To duit an uil zivind

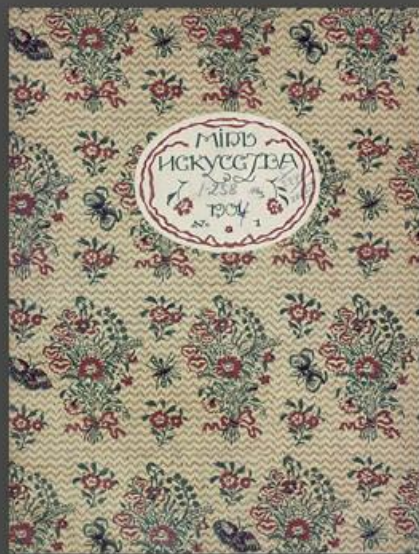
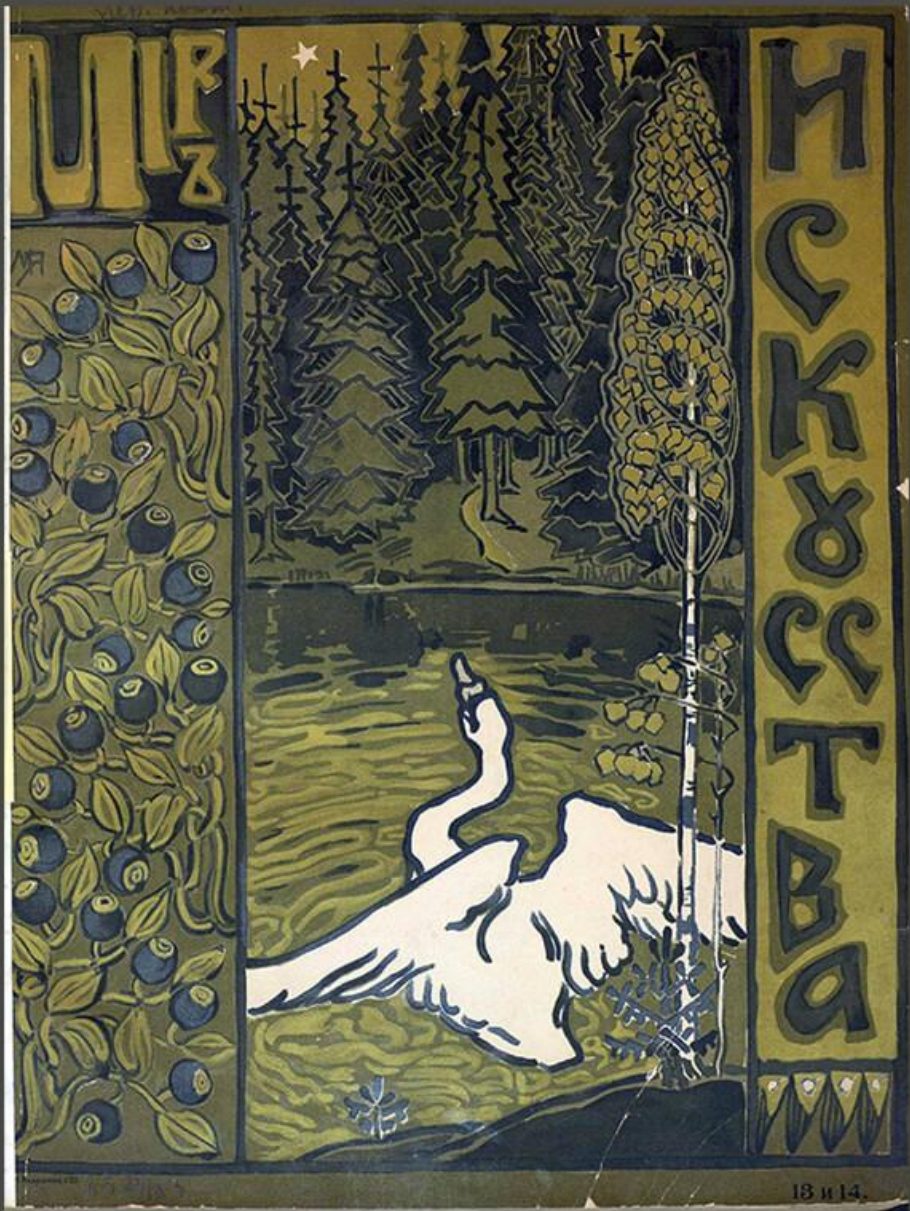
M. Kler 1877



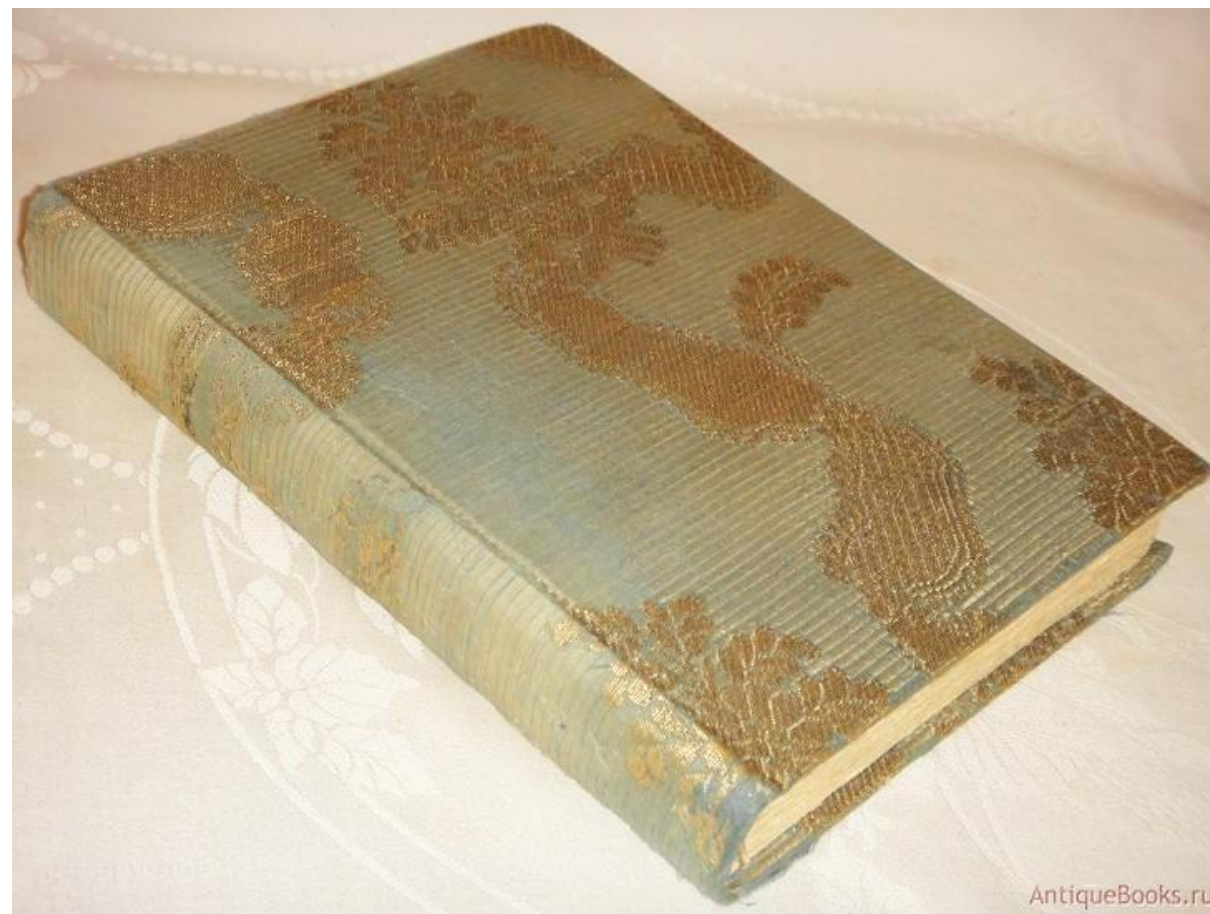




«Мир искусства»





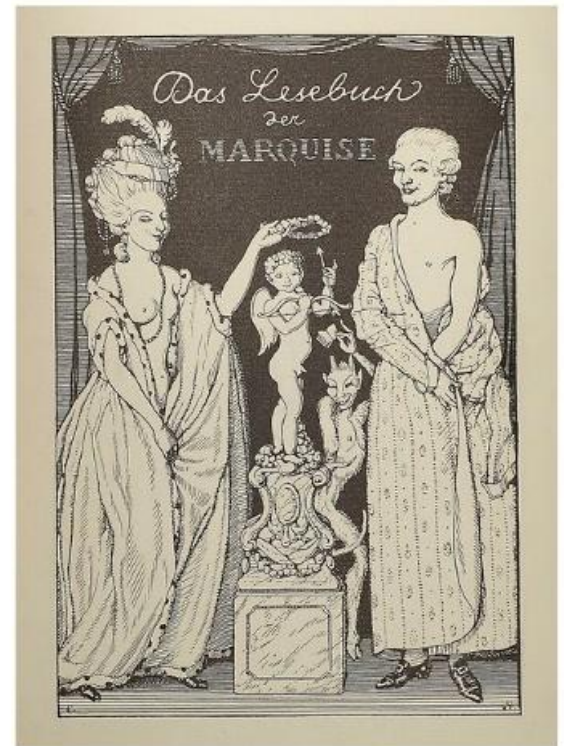
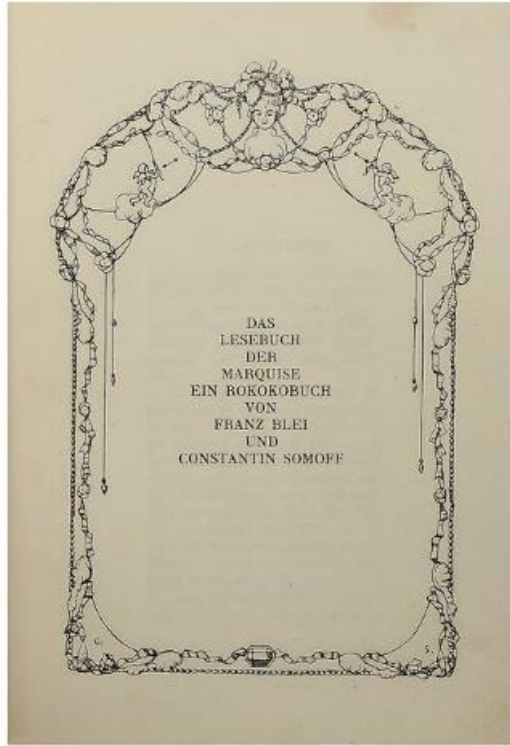
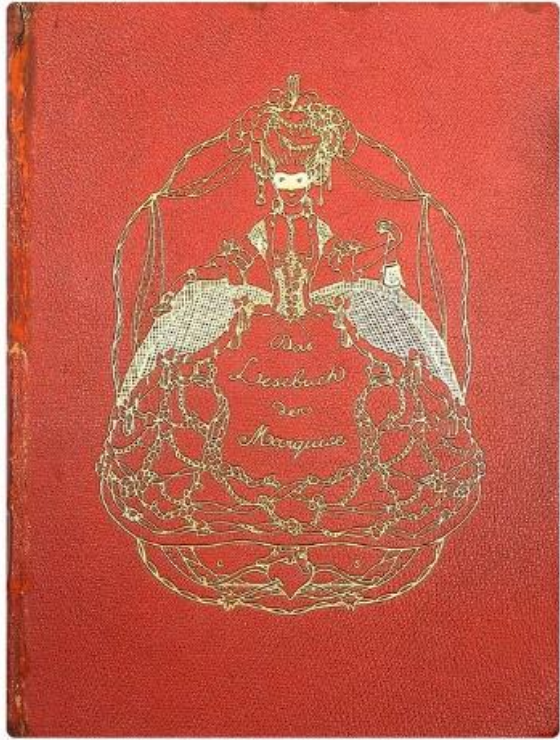


Константин Сомов

«Книга маркизы»

1918





Константин Сомов

«Книга маркизы»

1918





Футуристическая книга



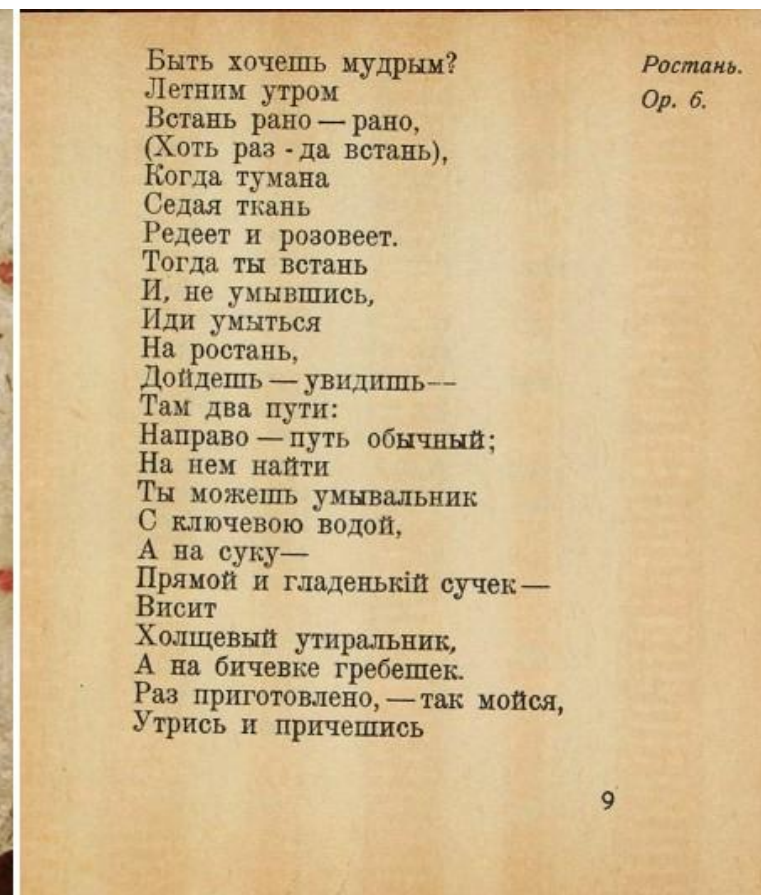
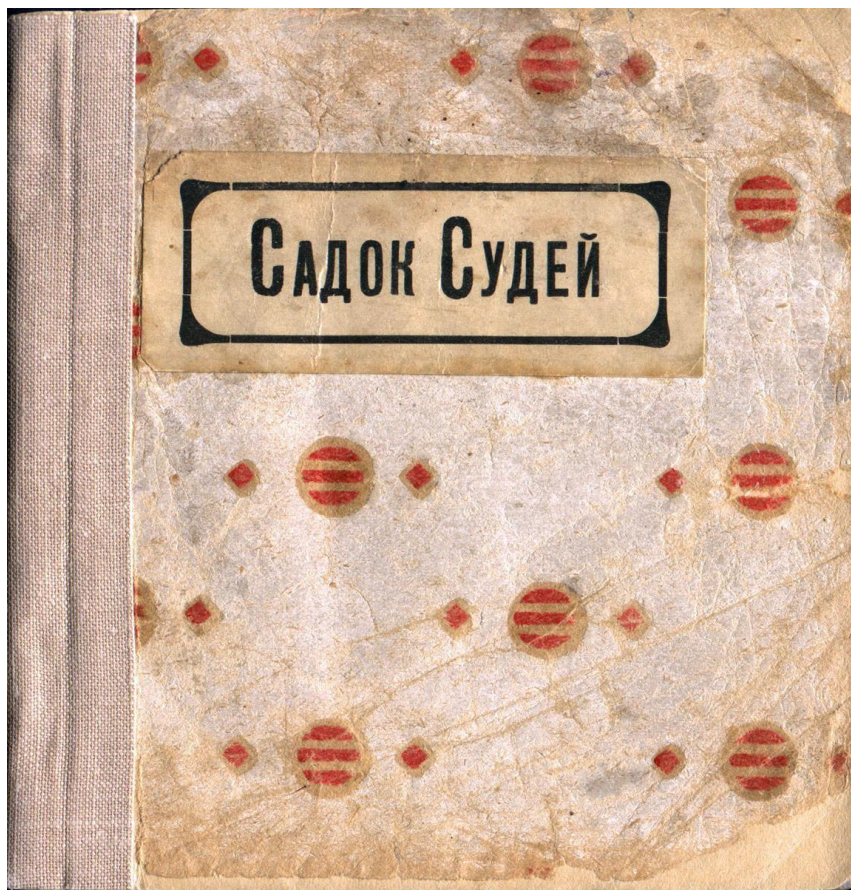




Полутороглазый стрелец  
Давид Бурлюк



Председатель Земного Шара  
Велимир Хлебников



Садок судей

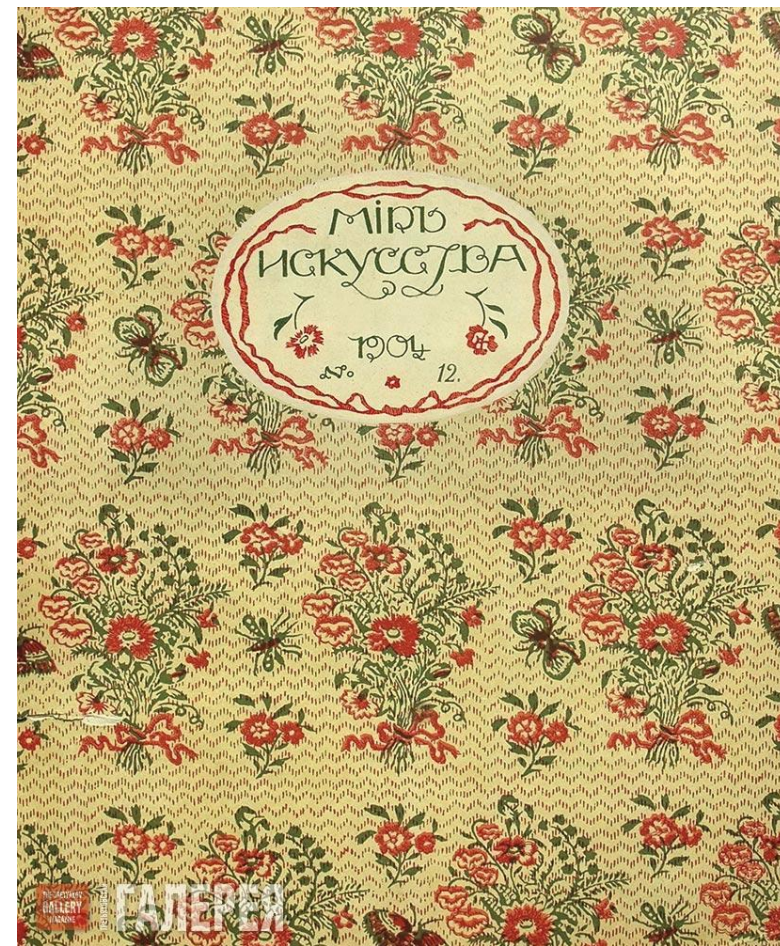
Первое издание русских футуристов

1910





1913



1904



Въ защиту  
Свободнаго  
Искусства

ПОЩЕЧИНА  
ОБЩЕСТВЕННОМУ  
ВКУСУ.

Стихи  
Проза  
Статьи

Сборник и манифест  
Русских кубофутуристов  
1912

Авторы:

Велимир Хлебников

Владимир Маяковский (дебют)

Давид Бурлюк

Алексей Кручёных

Василий Каменский

Бенедикт Лившиц



«Мирсконца» 1912

Тексты:

Алексей Кручёных

Велимир Хлебников

Графика:

Наталья Гончарова

Михаил Ларионов

Николай Роговин

Владимир Татлин





# «Мирсконца» 1912

## Тексты:

Алексей Кручёных

Велимир Хлебников

## Графика:

Наталья Гончарова

Михаил Ларионов

Николай Роговин

Владимир Татлин







Михаил Ларионов

«Помада»

1913









Василий Каменский «Танго с коровами» 1914

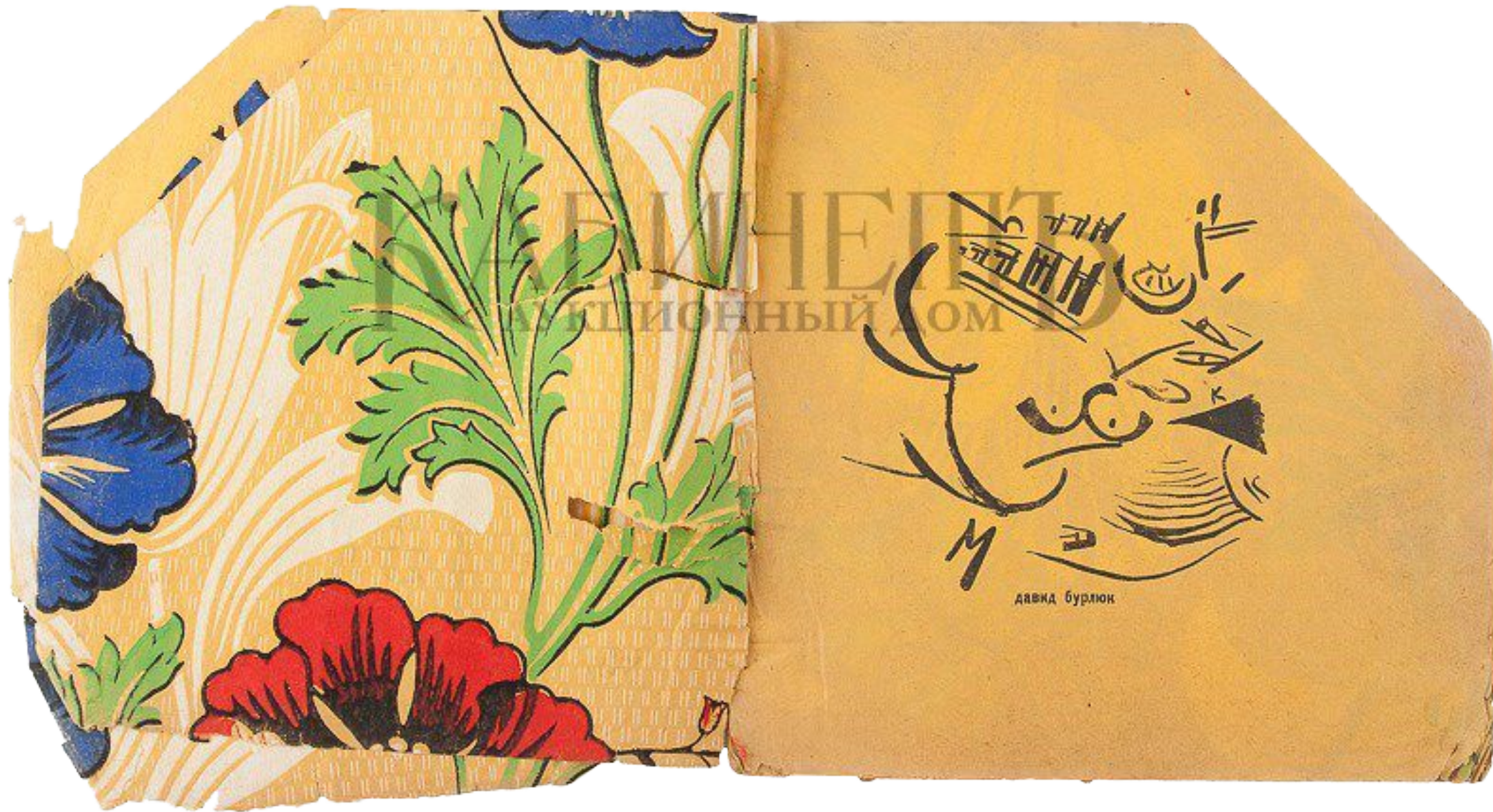






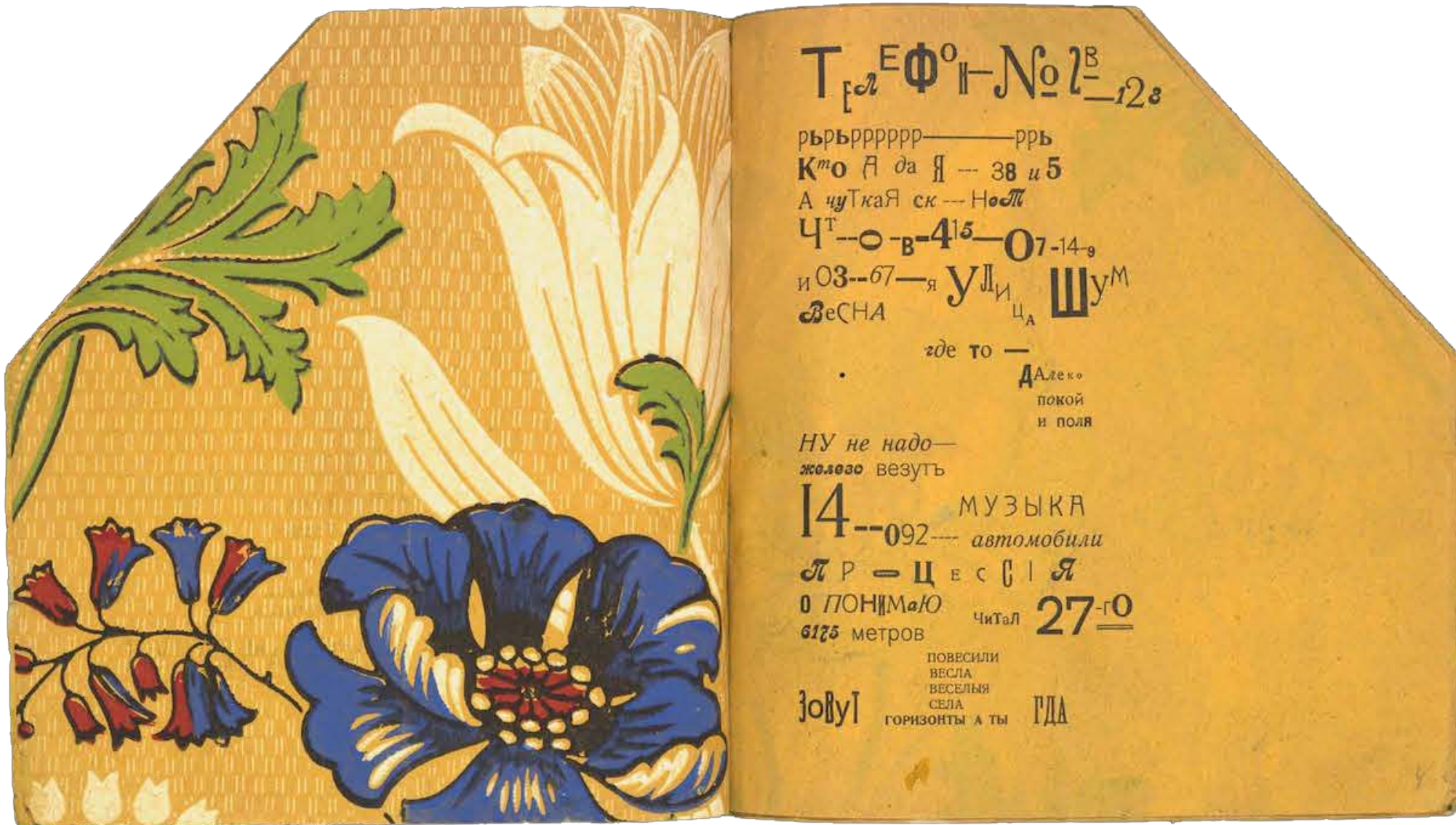
Василий Каменский





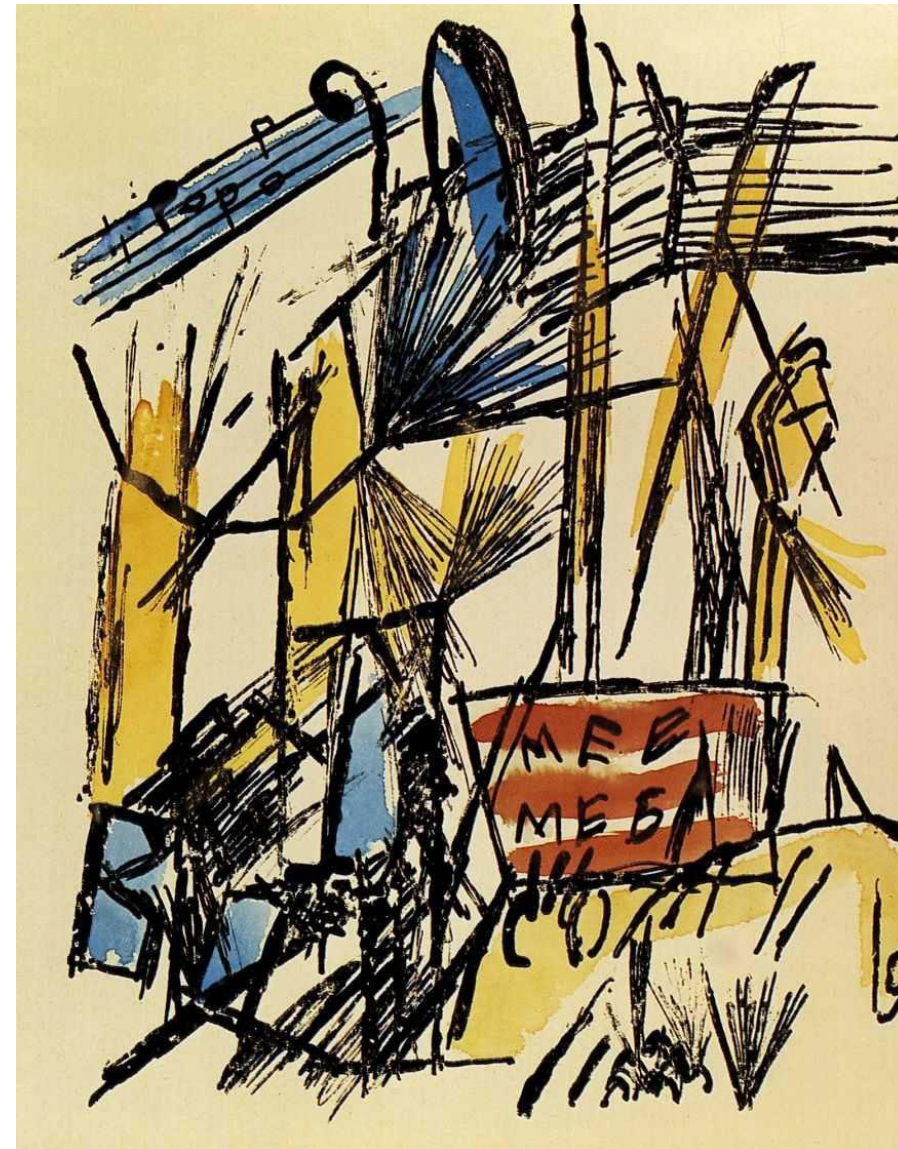
Василий Каменский «Танго с коровами» 1914





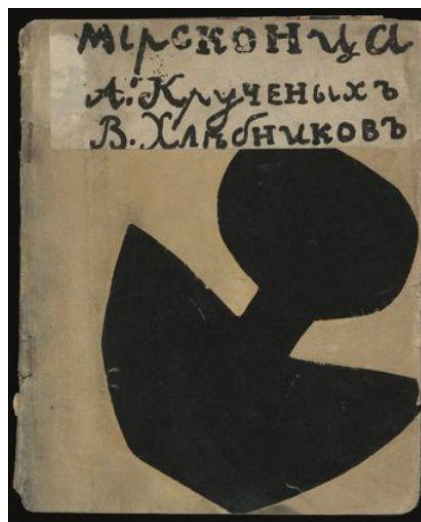
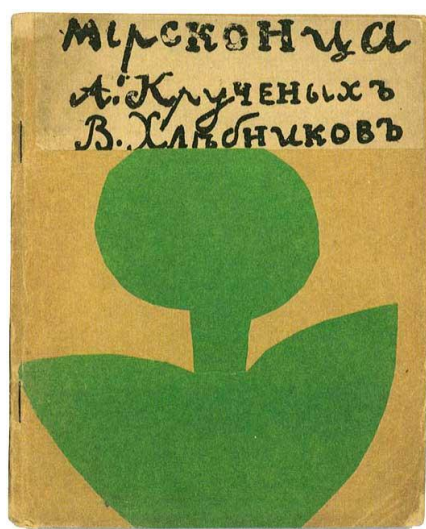
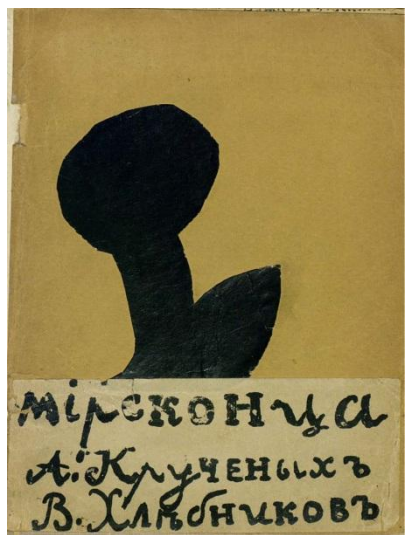
Василий Каменский «Танго с коровами» 1914





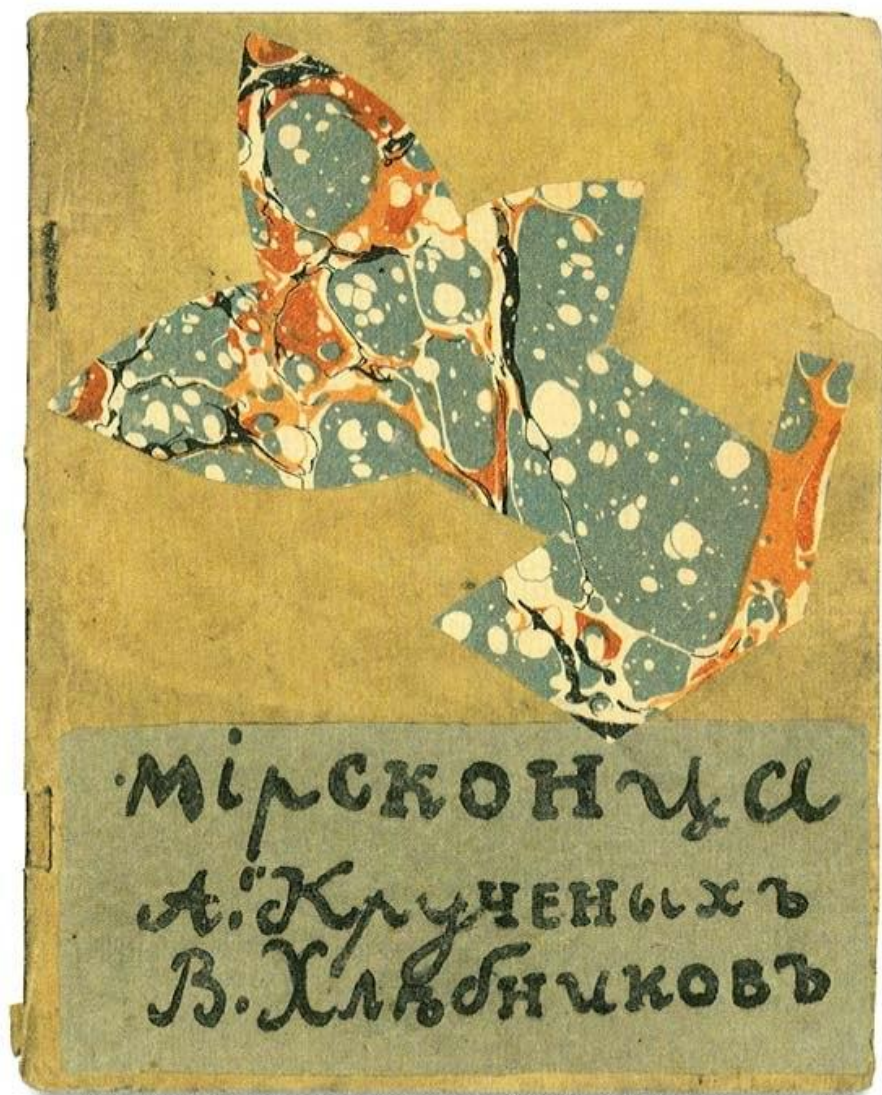
Михаил Ларионов, иллюстрация из сборника «Мирсконца» 1912



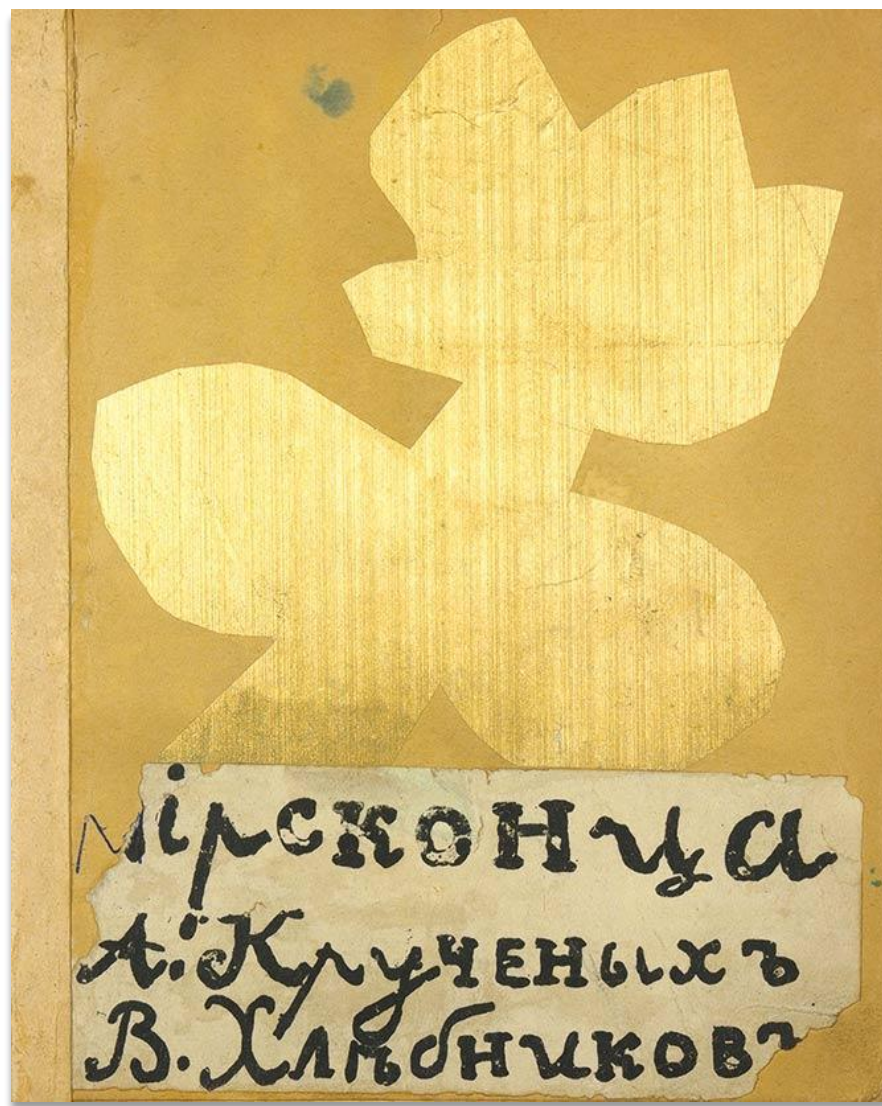


Наталья Гончарова, обложки сборника «Мирсконца» 1912





МІРСКОНЦА  
А. Крученыхъ  
В. Хлѣбниковъ



МІРСКОНЦА  
А. Крученыхъ  
В. Хлѣбниковъ

Наталья Гончарова, обложки сборника «Мирсконца» 1912





Алексей Крученых, Ольга Розанова «Заумная книга» 1915





Наталья Гончарова

СОН  
МАЙКИ СИДЯТ  
МУЖИ СИДЯТ  
КОЛЫШАТСЯ ТУГО  
ПАР <sup>ДВИЖЕТСЯ</sup> КОЛЫШЕТСЯ  
ПОД СОЛОМОЙ Я  
ГОЛОВА  
ВЫРОСТА ПРАВА  
ГЛАЗА КОСИТ  
ПАУК СИДИТ  
В ВОЛОСАХ  
ЗУБ КОЛЫШЕТ ДУГО ДЫШЕТСЯ  
ПЛЕТОК ПЛЕТЕТ  
СЪЕДАЕТ СКОТИНУ  
КРАМОЛЬНИК НАУК  
РАСПАХНУЛОСЬ  
МОКРОЕ ВЪКО  
ЗЕЛЕНЬКИЙ ГЛАЗ  
ЗАКОВЫКА  
ЗАСЫНАЕТ  
И СКВОЗЬ СТРУХУ  
БЫГЛЯДАЕТ



Наталья Гончарова, страница сборника «Мирсконца» 1912



А. Крученых и В. Хлебников

# **СЛОВО КАКЪ ТАКОВОЕ**



Манифест

«Слово как таковое»

1913



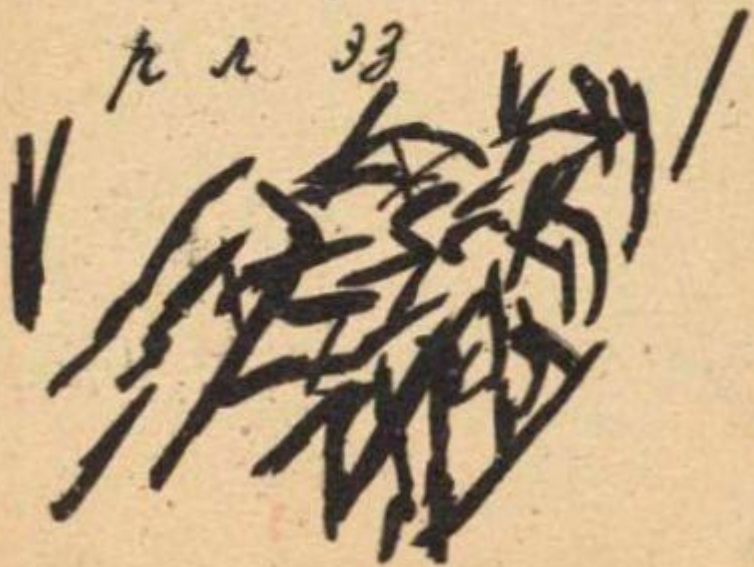
Ж1. Дыр бул щыл

удъи шур

скул

вы со бу

р л ээ



Бобэоби

пгльи пубы

Вээдми пгльи взери

Піээо пгльи брови

Ліээй -

пгльи облик

ТАК НА ХАЛОСТЬ КАКИХ

ТО СООТВѢСТВІИ

ВНѢ ПРОТЯЖЕНІЯ ЖИВУ ЛИЦО.

Алексей Крученых

«Дыр бул щыл»

Велимир

Хлебников

«Бобэоби»



А. Крученых.  
В. Хлебников

Тэ Ли Лэ.



КОПИ БОГАТВА БѢГИ ОУЩА  
ЕГО ОСТАВЦВ ЛОМОВИКА Ч  
ЗАМОК ПОКРѢПЧЕ НА А ВЕРЯХ  
ПУСТЬ С ВЗГЛЯДОМ СМУГЛОЙ КОННИЦЫ  
ОН ЗА ТОВОЮ ГОНИТСЯ

ПУСТЬ ШЕПЧЕТ ЗАКЛИНАНІЯ  
И В А ВЕРЬ БЕЗ СМЫСЛА БѢЕТ  
ПУСКАЙ ПОАБІМЕТ ОН НАРѢОА  
НЕ В ВРѢЕ ЕГО СТРАДААНІЯМ  
ПУСТЬ ПЛАСЕТ АЪТАМ В НАЗНААНІЕ

Ольга Розанова, Николай Кульбин

«Тэ Ли Лэ»

1914



буринок + мадака  
 один но зуют  
 одиночество  
 бую  
 ХХІІІ  
 ХХІІІ



Ю ность Ю  
 Ю СОЛЦЕВАНІЕ

ОКАЯННХ  
 СОЛНЦЕСЛІЯНІЕ О  
 АПЕЛЬСИНН

ПЕЧІАННІ  
 СОЛНЦЕ - НІЕ - ЦЕ - Е  
 КЕЛІЯ - СМ - Я  
 Ш

ЖЕЛЪЗБЕТОННАЯ ПОЭМА  
 СОЛНЦЕ. (ЛУБОК.)



Доброшны Карты Тифлиса,  
от Волтера и Клеопатры Званевичей

19 II 17.

ЖЕЛЪЗНОБЕТОННАЯ ПОЭМА  
ТИФЛИСЬ

Тифли́сь



ГРУЗИЯ = САЛАМИ АРТВЕЛЕ  
 АРМЕНИЯ = ЭРД ФАНКУ ТЮН  
 ПЕРСИЯ = МИ ТОБАН-КОЮН  
 РОССИЯ = САРЫНЬ НА КИТКУ

Рис КЗ



**ВЫЛЕТЕЛ** ВСВЕТ № 1—2

ПЕРВЫЙ **ЖУРНАЛ** РУССКИХЪ **ФУТИСТОВ**

сотрудники—футуристы ВСЕЙ РОССИИ

редактор **ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ**

издатель **ДАВИД БУРЛЮКЪ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ  
Д бурлюк и большаков  
в каменский в маяк  
в шершеневич

**ЗЕМЛЯНИЦА**

РОМАН  
ВАСИЛИЯ  
КАМЕНСКОГО

СПБ ИЗД 1910 Г

Типография Н. М. Яковлева, Москва Мясницкая, Кривокоп. пер., 2. Телефонъ 25-66.



Василий Каменский  
«Танго с коровами»  
1914



# COM

# PLEX

TED TALKS IDEAS  
WORTH SPREADING

# ITY

Sandra Aamodt - Neuroscientist  
Allan Adams - Theoretical physicist  
Boaz Almog - Quantum Researcher  
Rachel Armstrong - Applied scientist  
Angela Belcher - Biological engineer  
Stuart Firestein - Neuroscientist  
Hannah Fry - Complexity theorist  
Greg Gage - Neuroscientist  
Ken Goldberg - Robotist  
Martin Hanczyc - Chemist

12-03-14 7PM  
RSVP ONLY  
HARRIS 101

# IN

FOR FURTHER INFORMATION  
CHECK OUT OUR WEBSITE AT TED.COM

# MAT

# TER

TED is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

TED is a global community welcoming people from every discipline and culture who seek a deeper understanding of the world. We believe passionately in the power of ideas to change attitudes, lives and communities, the world. On TED.com, we're building a clearinghouse of the knowledge from the world's most inspired thinkers — and a community of curious thinkers to engage with ideas and each other. Both online and at TED and TEDx events around the world, all year long.

In fact, everything we do — from our TED Talks videos to the programs sparked by the TED Prize, from the global TEDx community to the TED-ed lesson series — is driven by this goal: How can we best spread great ideas?

FOR FURTHER INFORMATION  
CHECK OUT OUR WEBSITE AT TED.COM  
12-03-14 7PM  
RSVP ONLY  
HARRIS 101

# COMPLEXITY MATTER

TED TALKS IDEAS WORTH SPREADING 12 03 2014

TED

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.

is a nonprofit devoted to spreading ideas, usually in the form of short, powerful talks (18 minutes or less). TED began in 1984 as a conference where Technology, Entertainment and Design converged, and today covers almost all topics — from science to business to global issues — in more than 100 languages. Meanwhile, independently run TEDx events help share ideas in communities around the world.



**ВЫЛЕТЕЛ** ВСВЕТ № 1—2

ПЕРВЫЙ **ЖУРНАЛ** русскихъ **ФУТУРИСТОВ**

сотрудники---футуристы ВСЕЙ **РОССИИ**

редактор **ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ**

издатель **ДАВИД БУРЛЮКЪ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

д бур

в ше

**ЗЕМЛЯ**  
РОМАНЫ

Типография Н. М. Яковлева, Москва Мясницкая, Кри...

Василий Каменский

«Танго с коровами»

1914

**ФУТУРИСТЫ**

**ТАНГО С КОРОВАМИ**

ЖЕ  
ЛЕЗО  
БЕТОН  
НЫ  
Я

ПОЭМЫ

рисунки влад и давида бурлюков

МОСКВА 1914

ц1р10

издание д д бурлюка—издателя 1го журнала русских футуристов

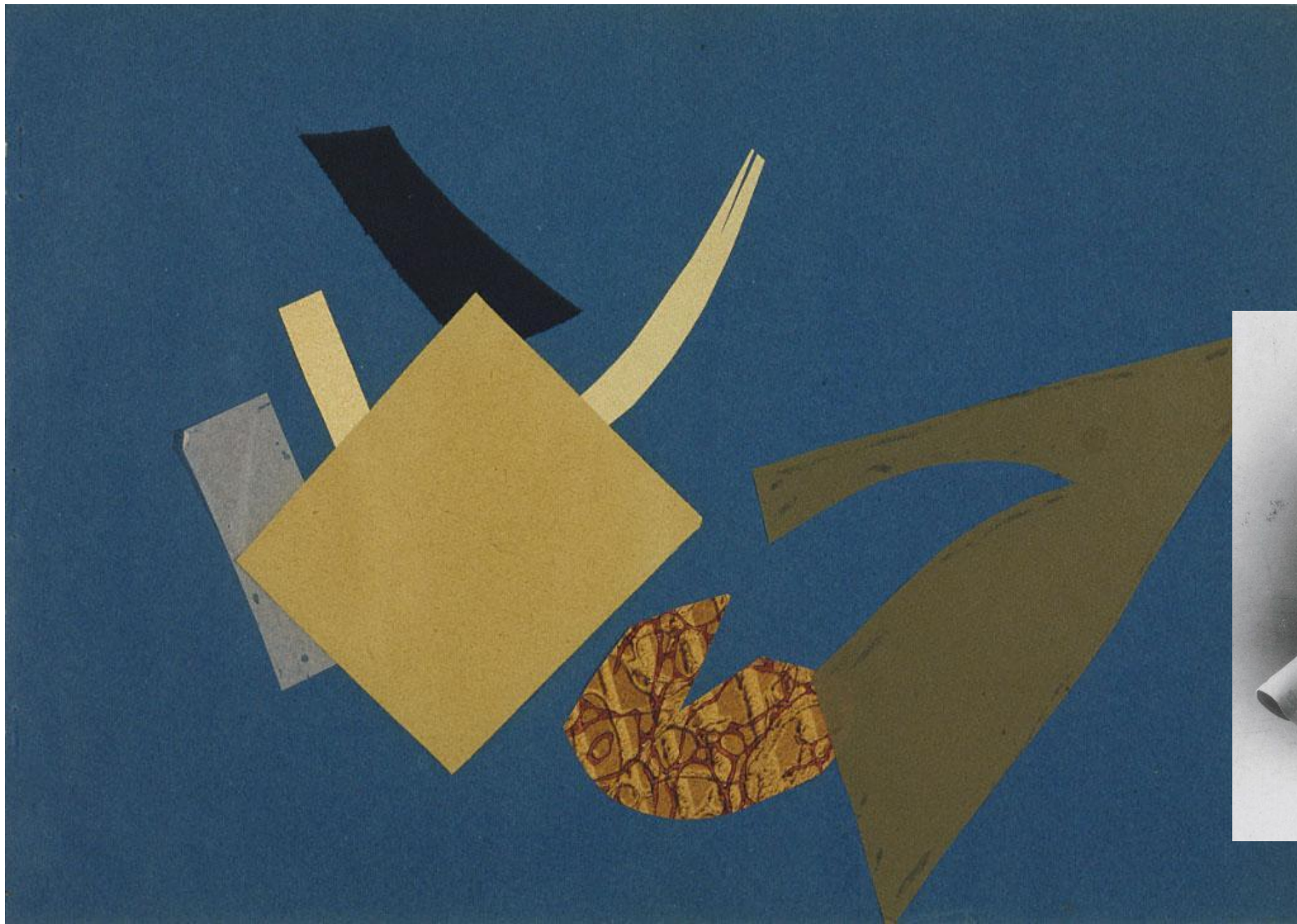






Ольга Розанова  
«Война»  
1916

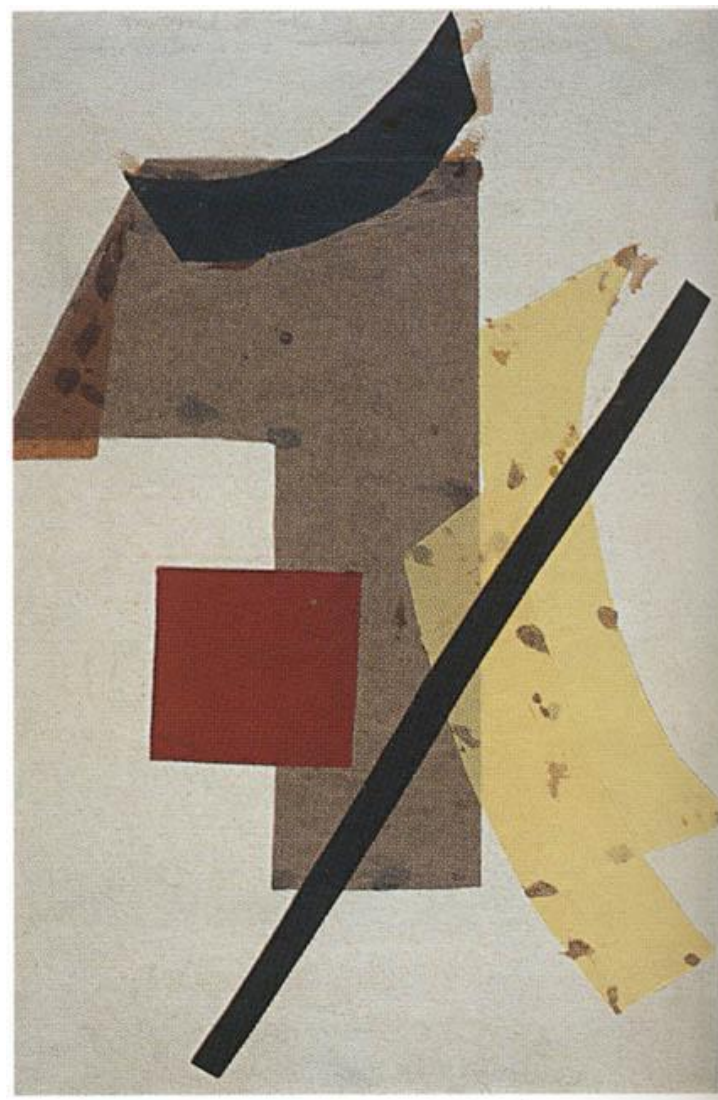




Ольга Розанова  
«Вселенская война. Ъ.  
Цветная клей» 1916







Ольга Розанова «Вселенская война. Ъ. Цветная клей» 1916



1918

ВАСИЛІЙ КАМЕНСІЙ—Желѣзобетонныя поэмы.

А. КРУЧЕНЫХЪ—Стихи.

НИРИЛЛЪ ЗДАНЕВИЧЪ—Рисунки-картины.

А. КРУЧЕНЫХЪ—Наклейки.

Цѣна 25 рублей.

18

В.В. Каменский

А.Е. Крученых

К.М. Зданевич

1918. 1917

А.Е. Крученых

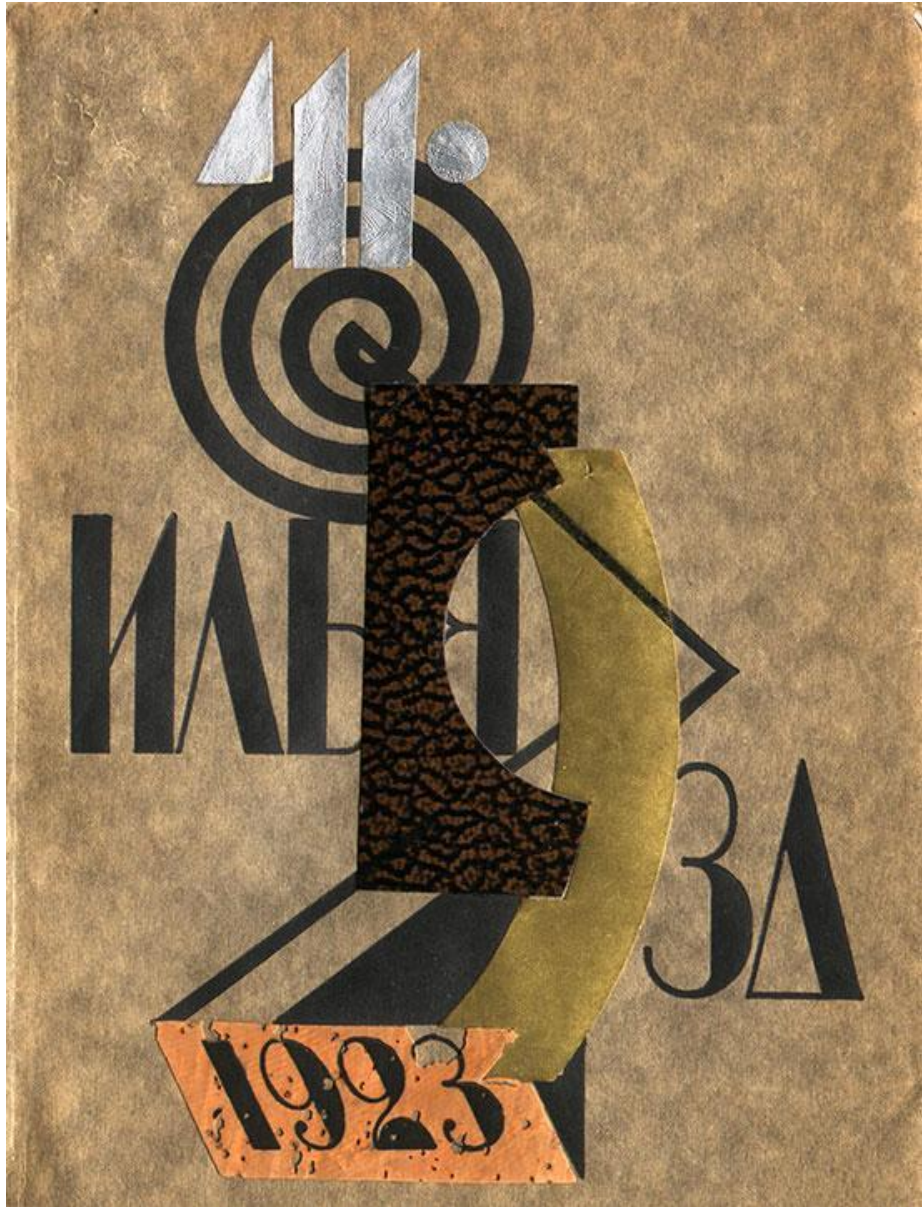
Обложка





Книга художника

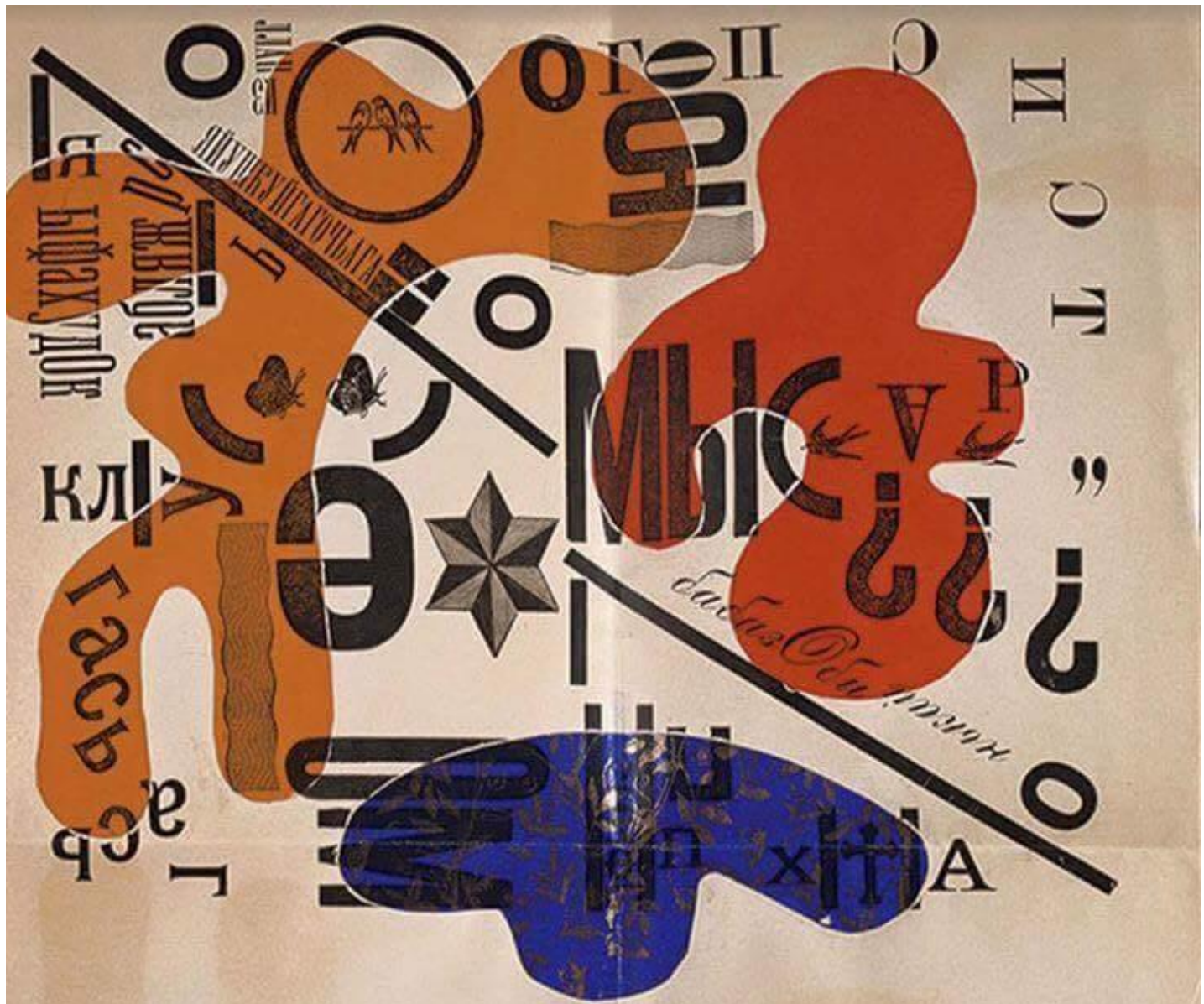




Ильяздъ

Илья Зданевич





ИЛЬЯ ЗДАНЕВИЧ  
зохна и жєвххи

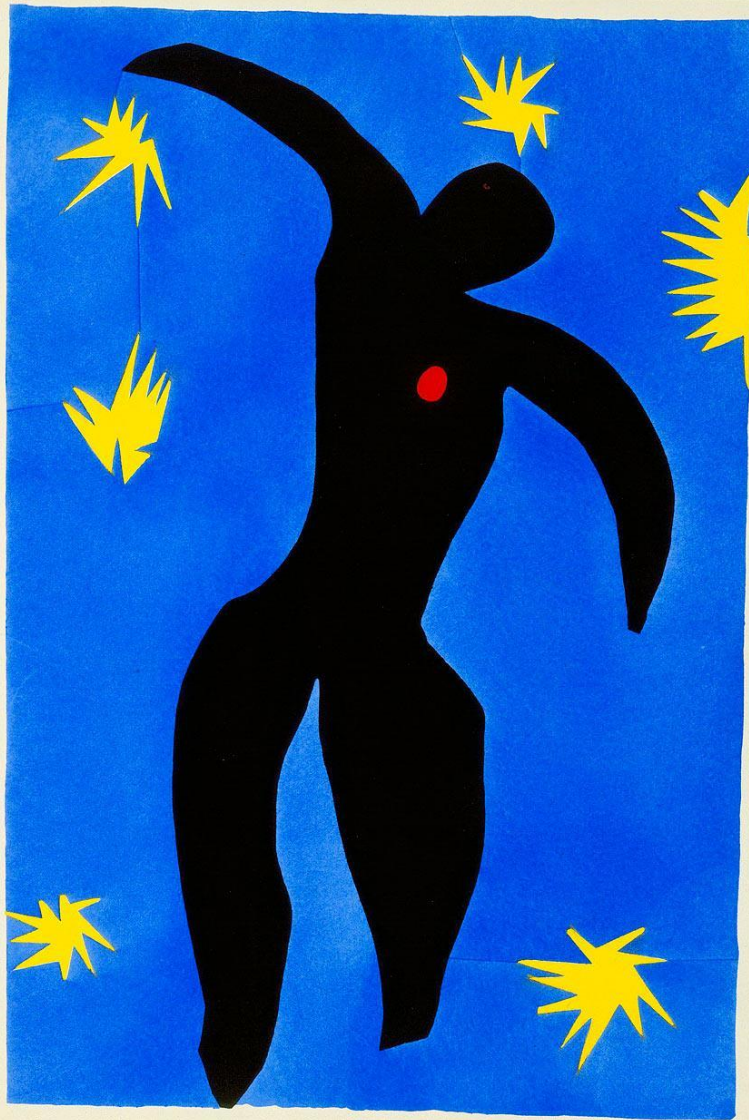
(набор 1919)



un moment  
si libres.

Ne devrait-on  
pas faire ac.  
complir un  
grand voyage  
en avion aux  
jeunes gens  
ayant terminé  
leurs études.

54



Анри Матисс  
1940-е









Henri Matisse  
*Jazz*  
 Éditions Éditions

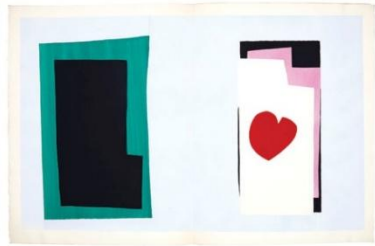
de contes  
 populaires  
 ou de voyage.  
 J'ai fait ces  
 pages d'écriture  
 pour apaiser les  
 réactions,  
 Simultanées



L'esprit humain.  
 l'artiste doit  
 apporter toute  
 son énergie,  
 sa sincérité  
 et la modestie  
 la plus grande  
 pour écarteler  
 pendant son  
 travail les  
 vieux clichés



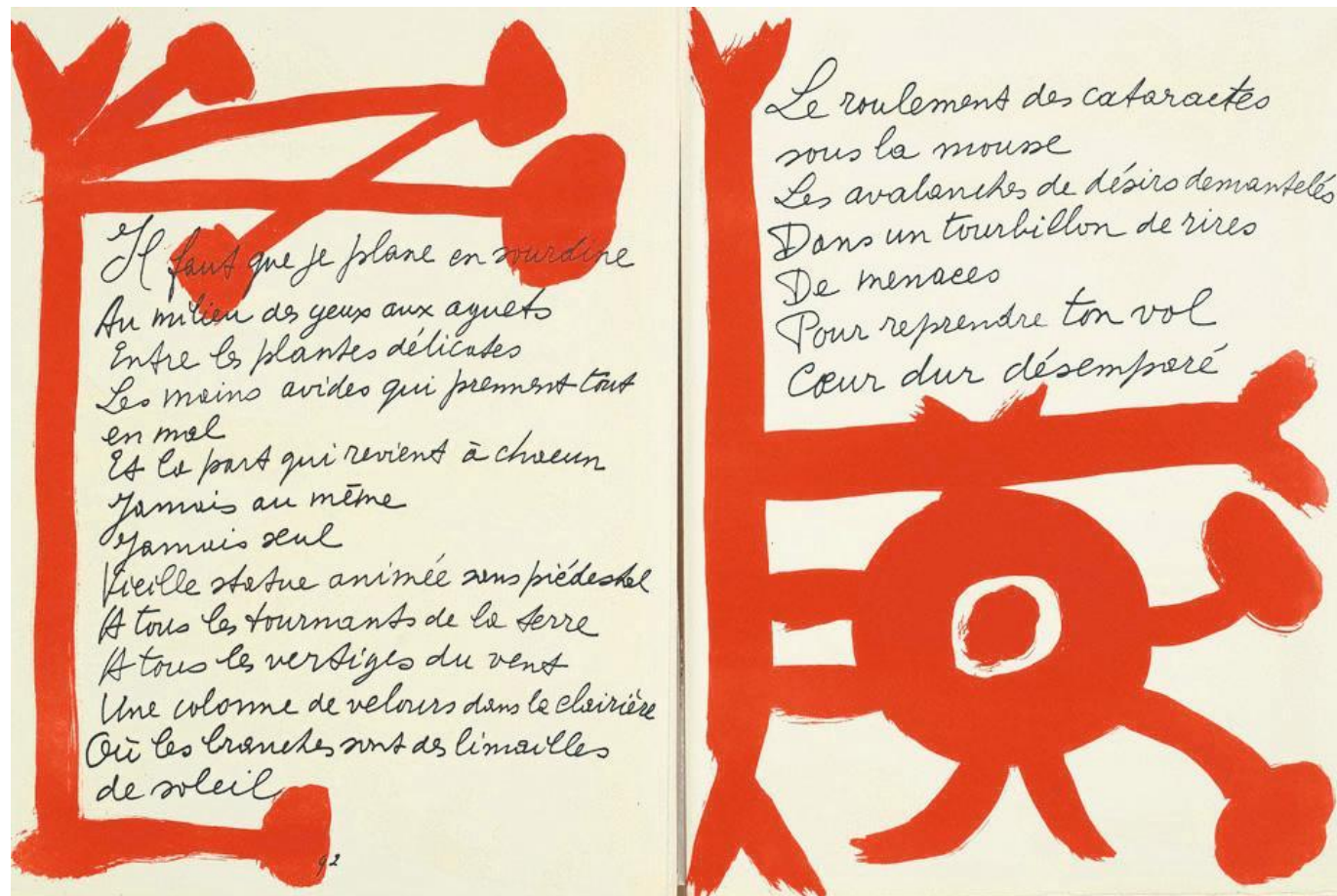
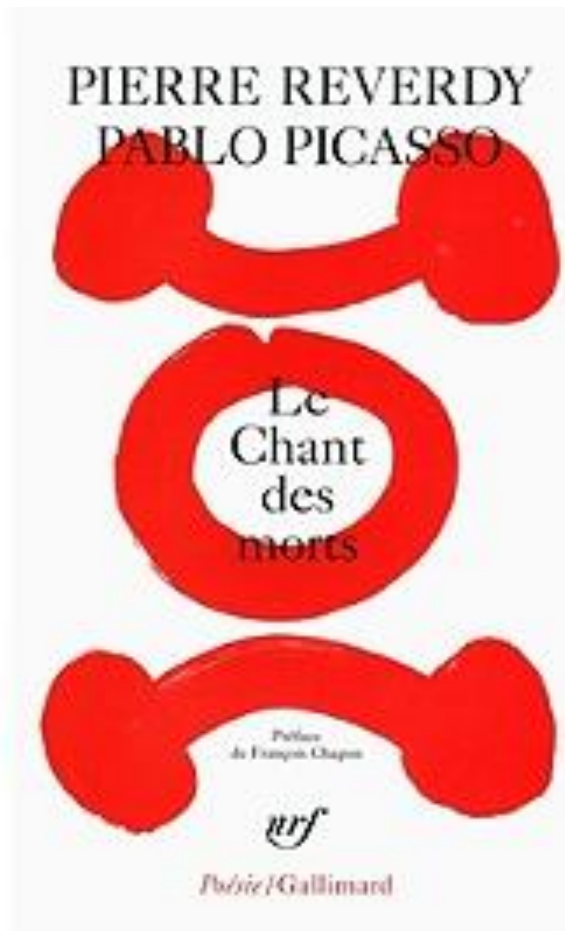
un moment  
 si libres.  
 Ne devra pas  
 pas faire ac.  
 Complir un  
 grand voyage  
 en avoir des  
 jeunes gens  
 ayant terminé  
 leurs études.



Ces pages ne  
 servent donc  
 que d'accompa-  
 gnement à  
 mes couleurs.  
 Comme des  
 astères aidant  
 dans la com-  
 position d'un  
 bouquet de



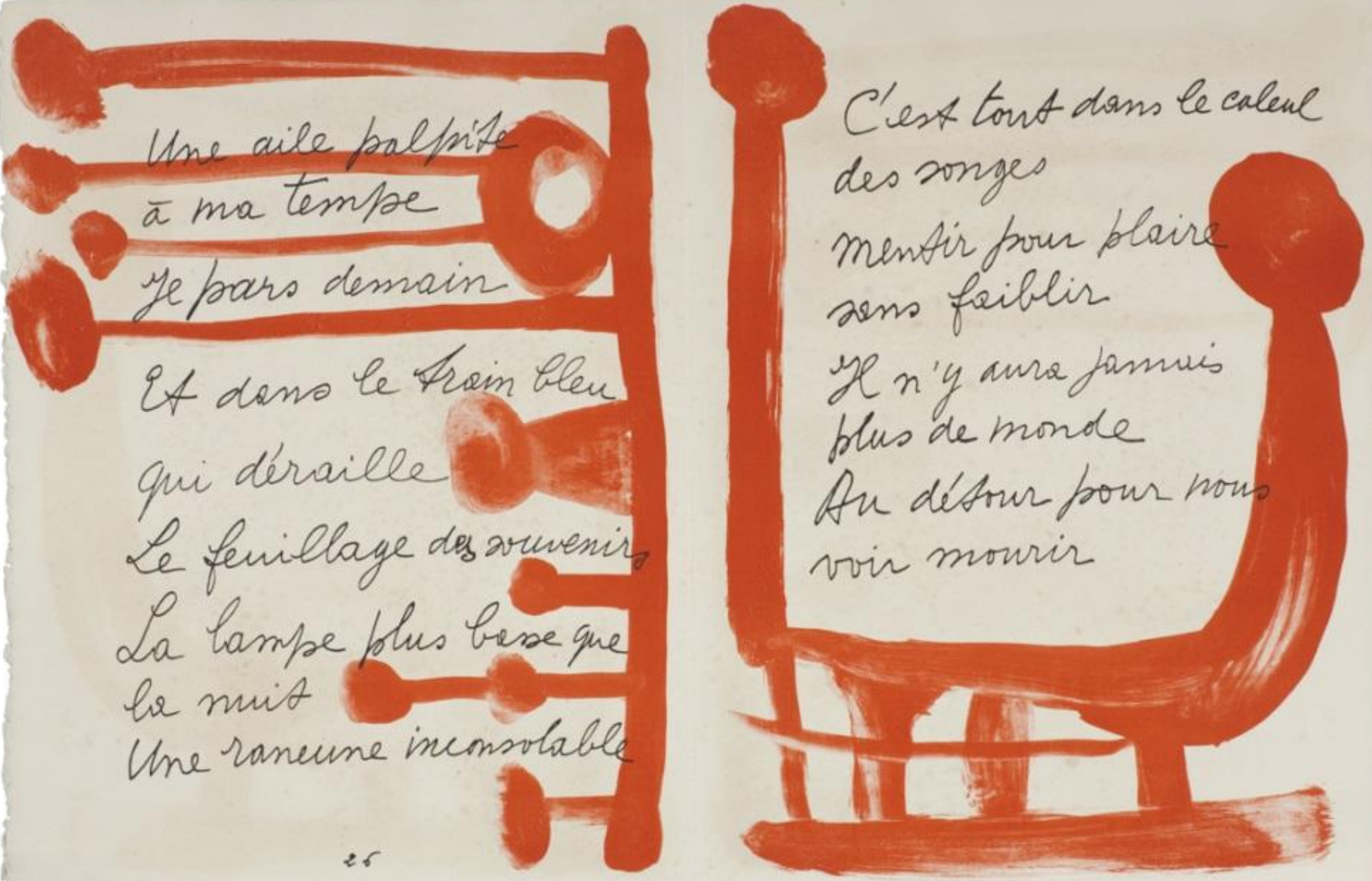




Пабло Пикассо

1940-е





Une aile palpite  
à ma tempe  
Je pars demain

Et dans le train bleu  
qui déraile  
Le feuillage des souvenirs  
La lampe plus basse que  
la nuit  
Une rancune inconsolable

C'est tout dans le calcul  
des songes  
mentir pour plaire  
sans faiblir  
Il n'y aura jamais  
plus de monde  
Au détour pour nous  
voir mourir

Пабло Пикассо  
1940-е



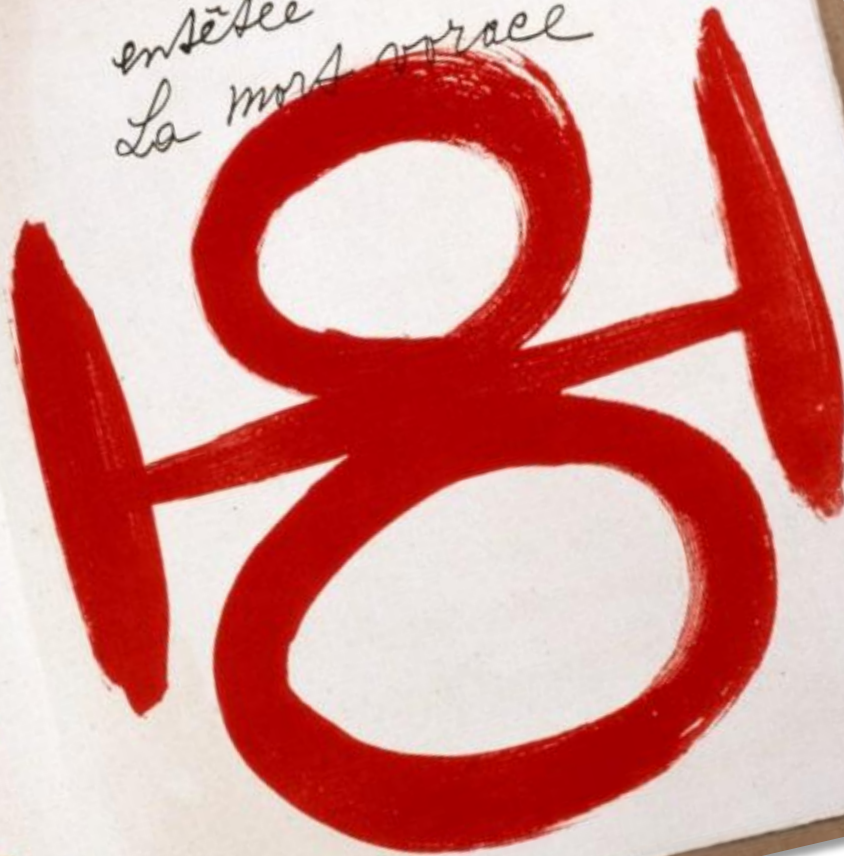
Пабло Пикассо

1940-е

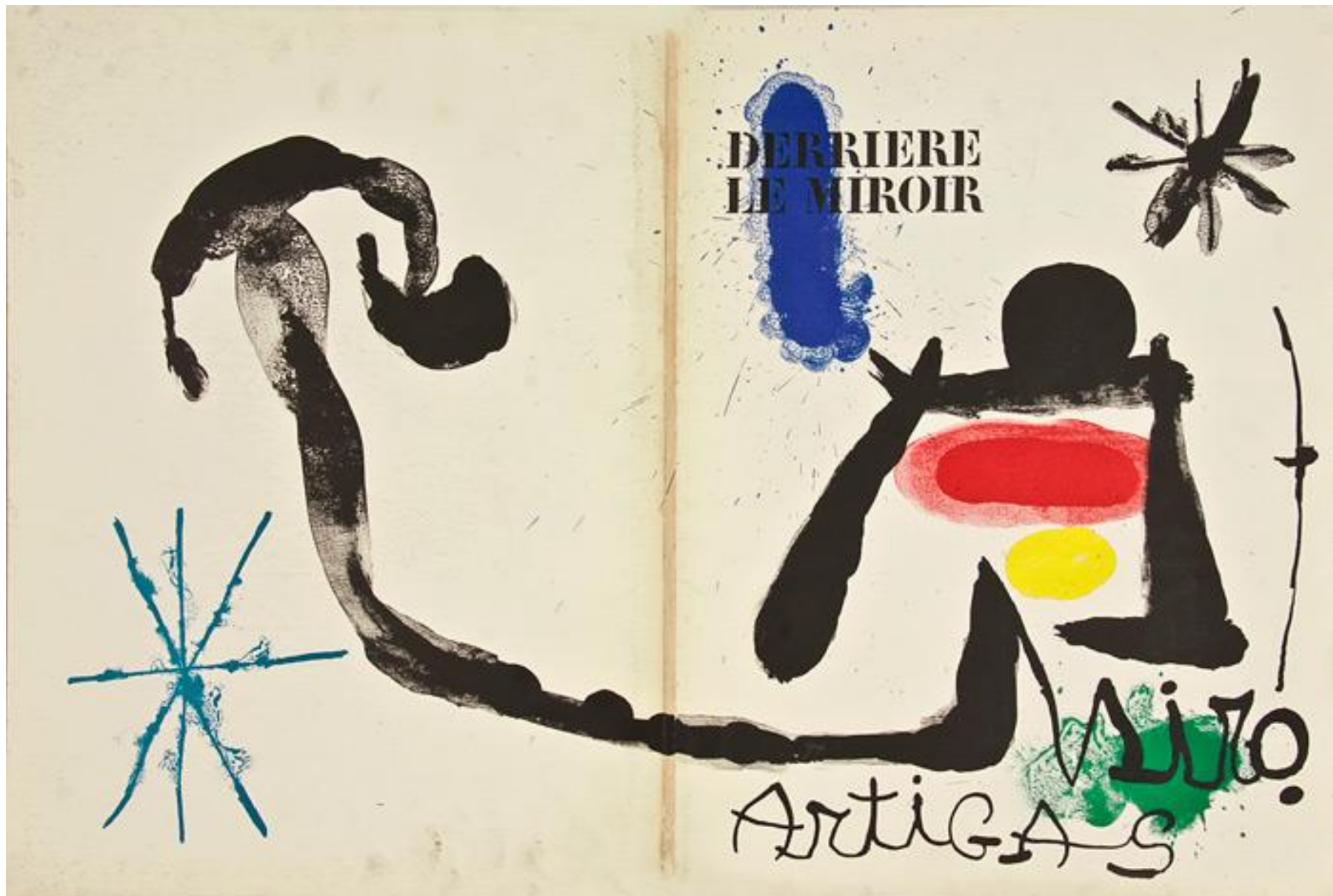
Il va il vient il se  
retire  
Un rayon de miel dans  
la cire  
Une larme amère à  
ton cœur  
Amour reviens dans  
le silence  
Le poids de la main  
sur ton front

39

Et toujours la mort  
ensée  
La mort orace







Жоан Миро

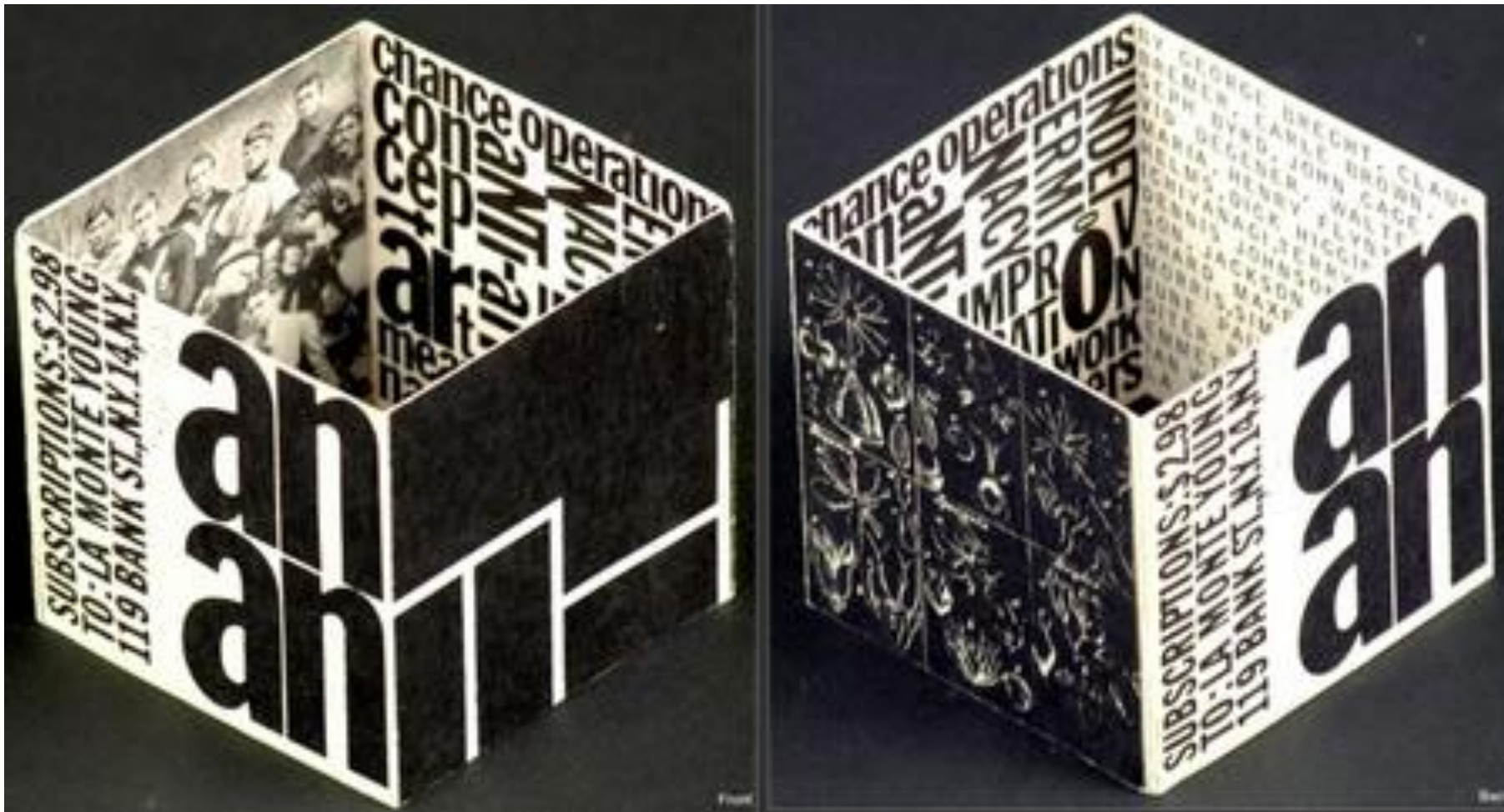
1970-е





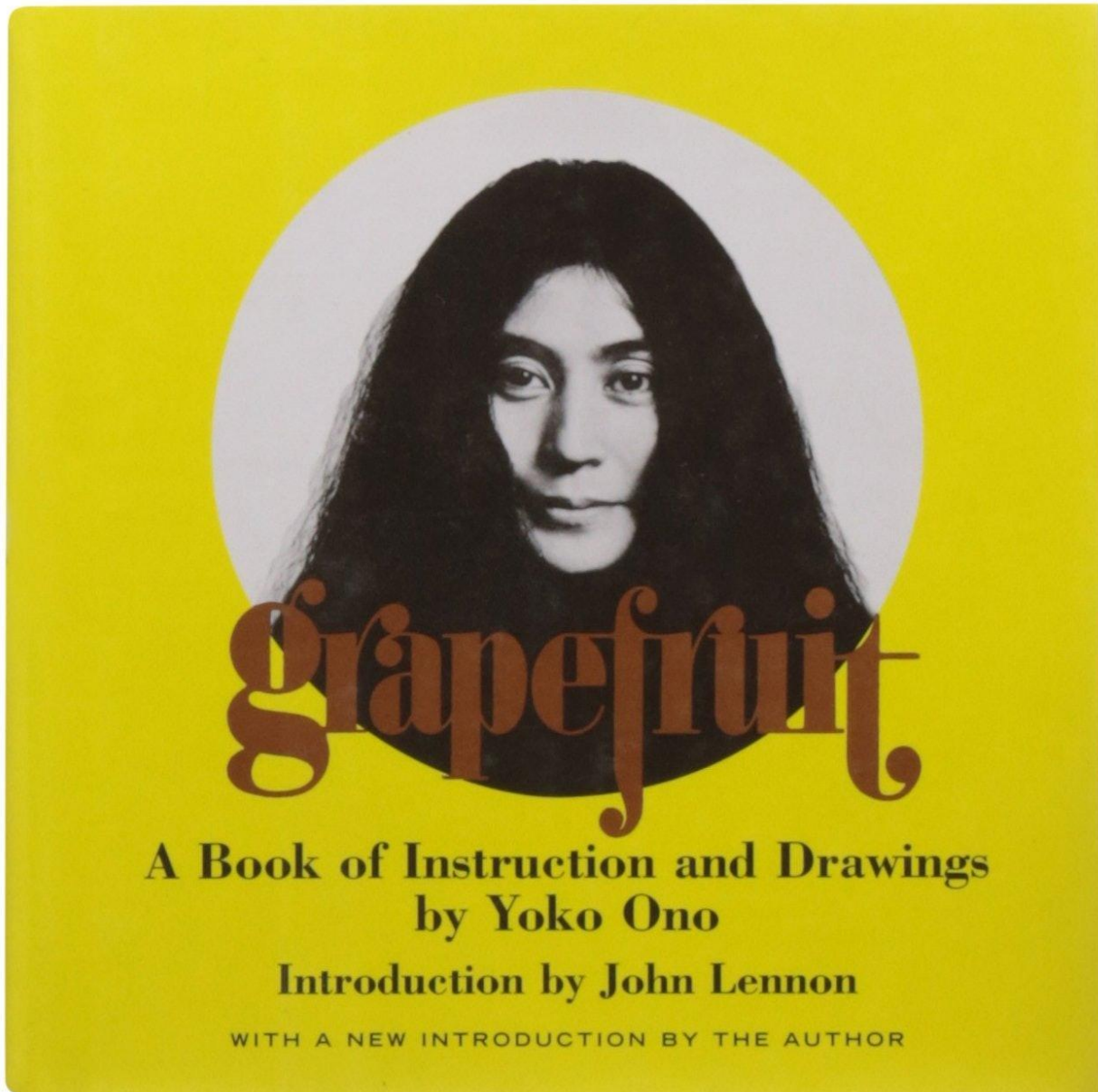
Жоан Миро  
1970-е





Джордж Мациюнас  
«Антология. Объявление»  
1962





Йоко Оно  
«Грейпфрут»

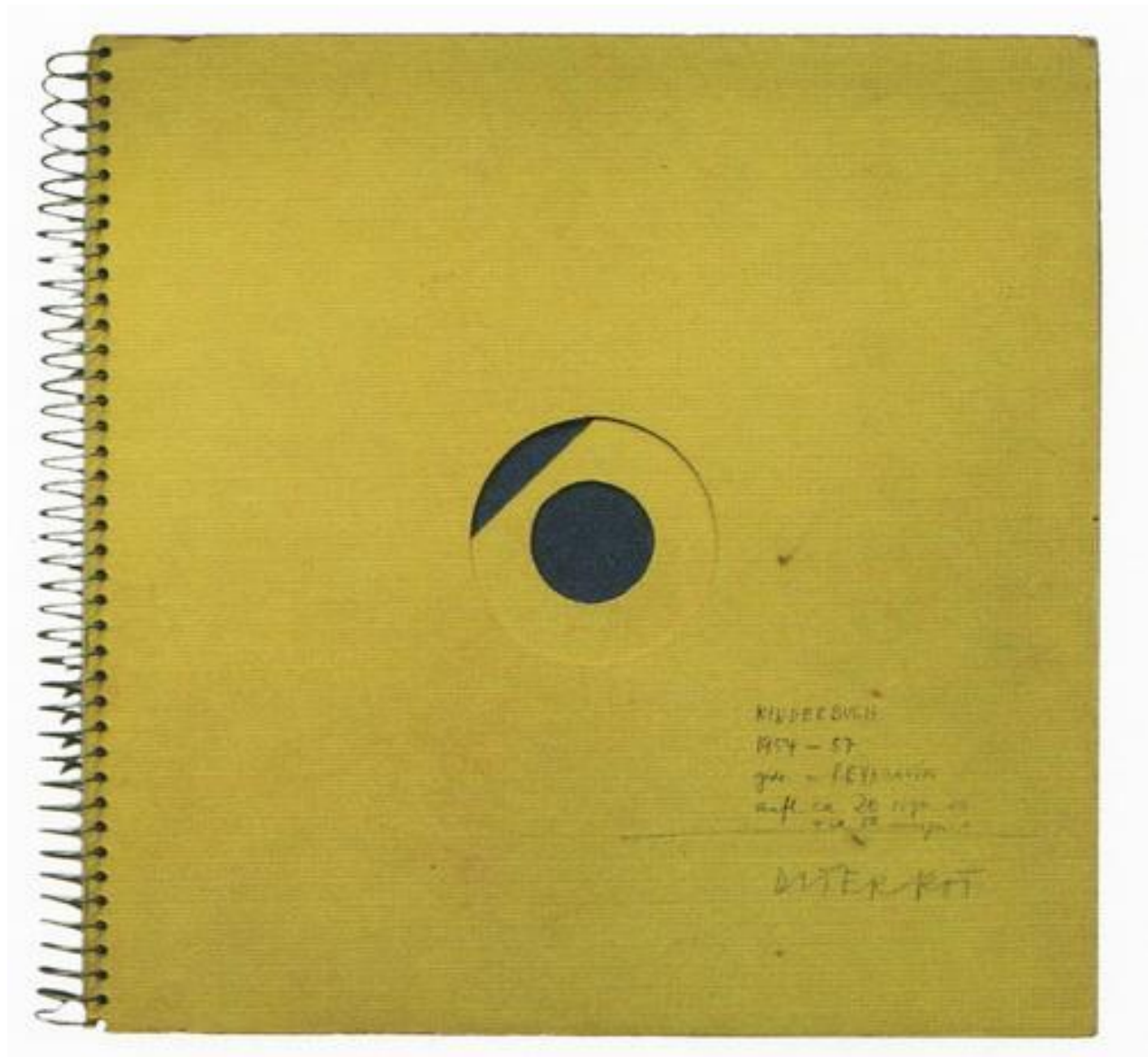
книга рисунков и инструкций  
1964





Дитер Рот «Дневник» 1967





Дитер Рот

«Детская книга»

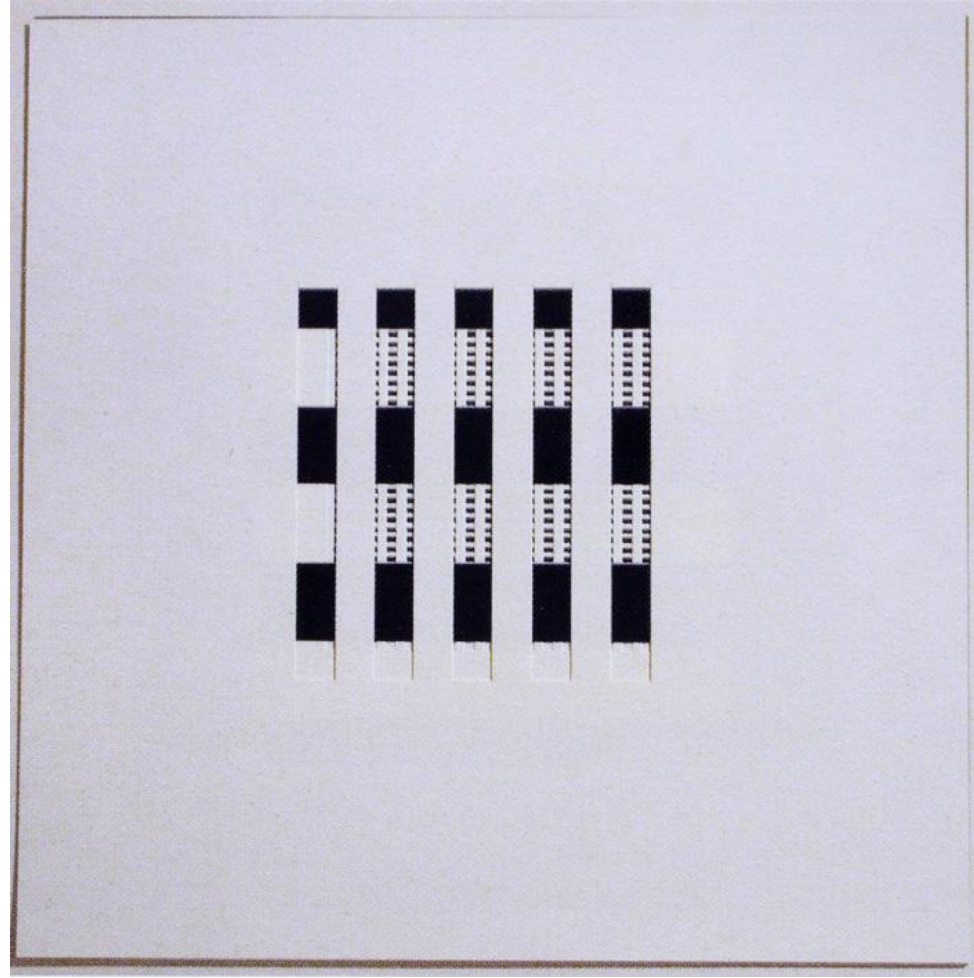
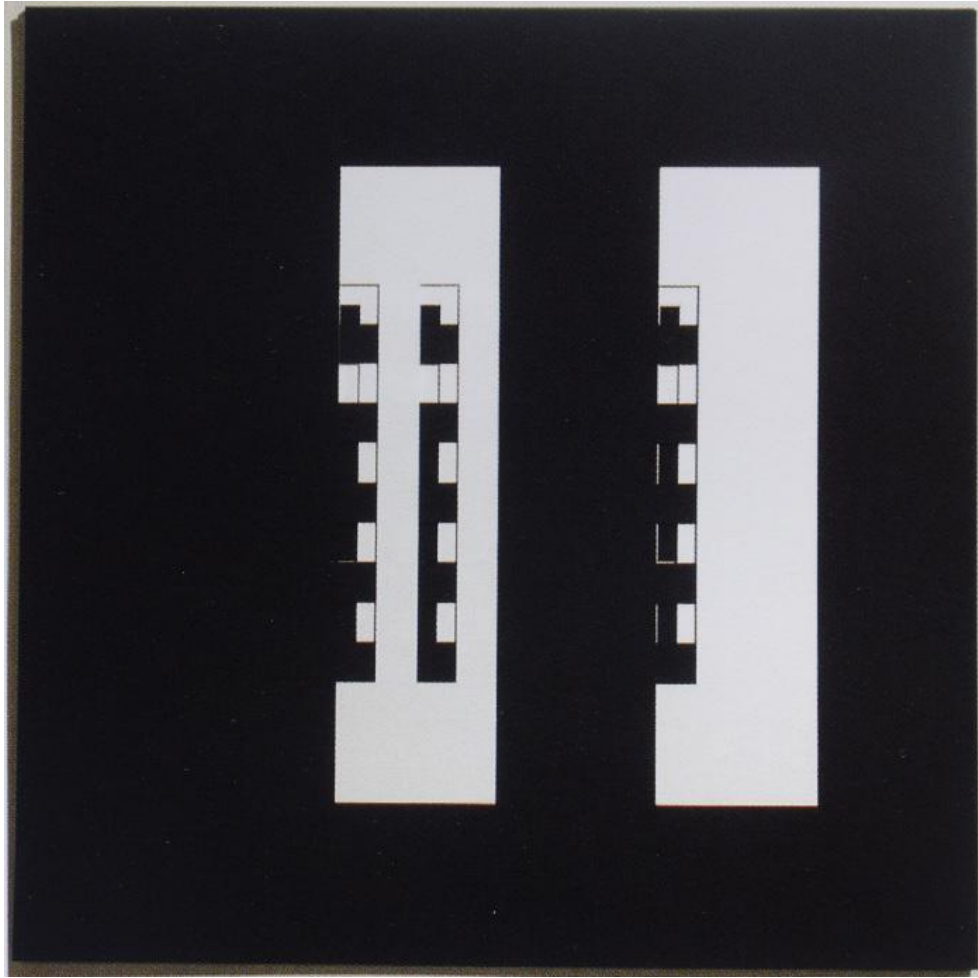
1957



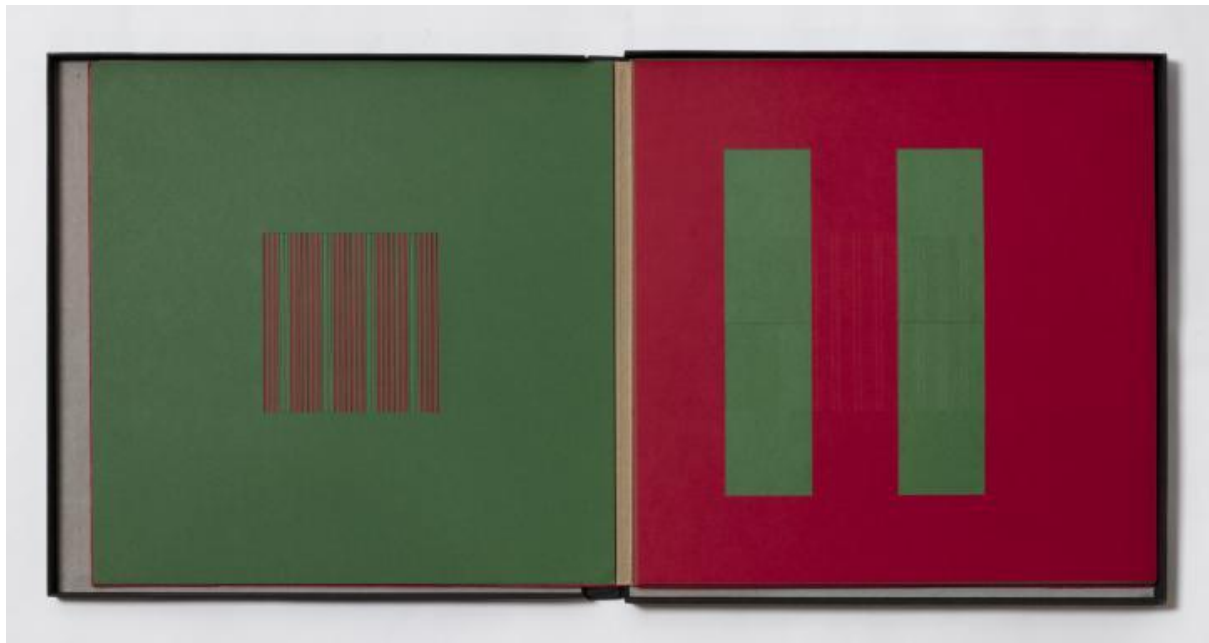
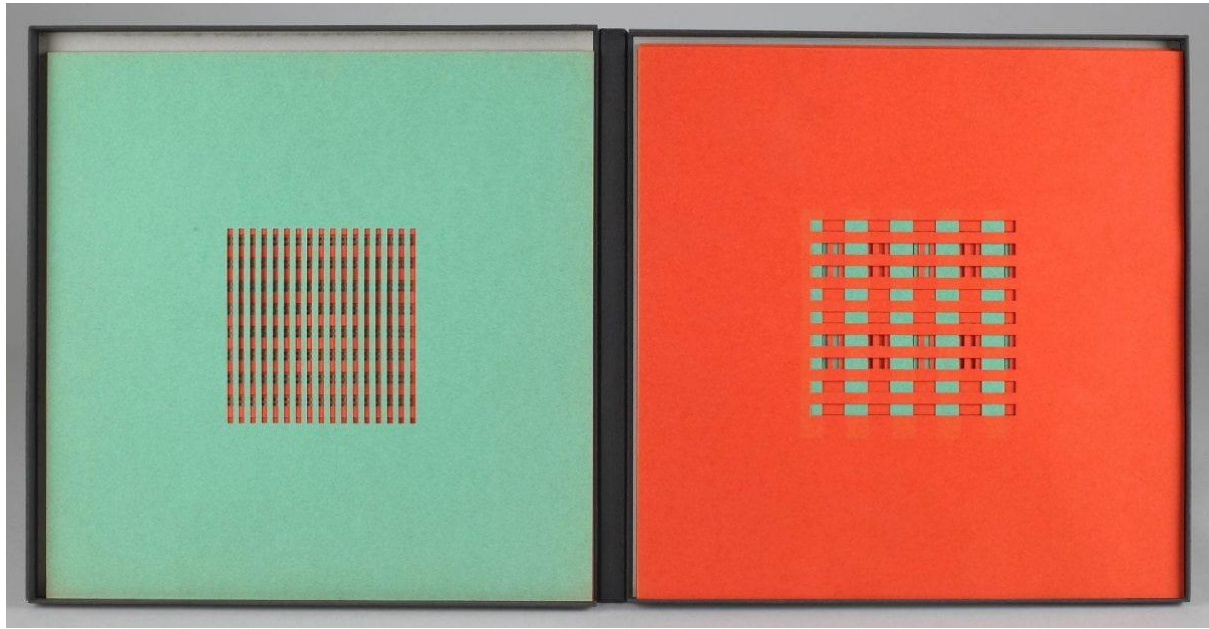


Дитер Рот «Книга» 1958







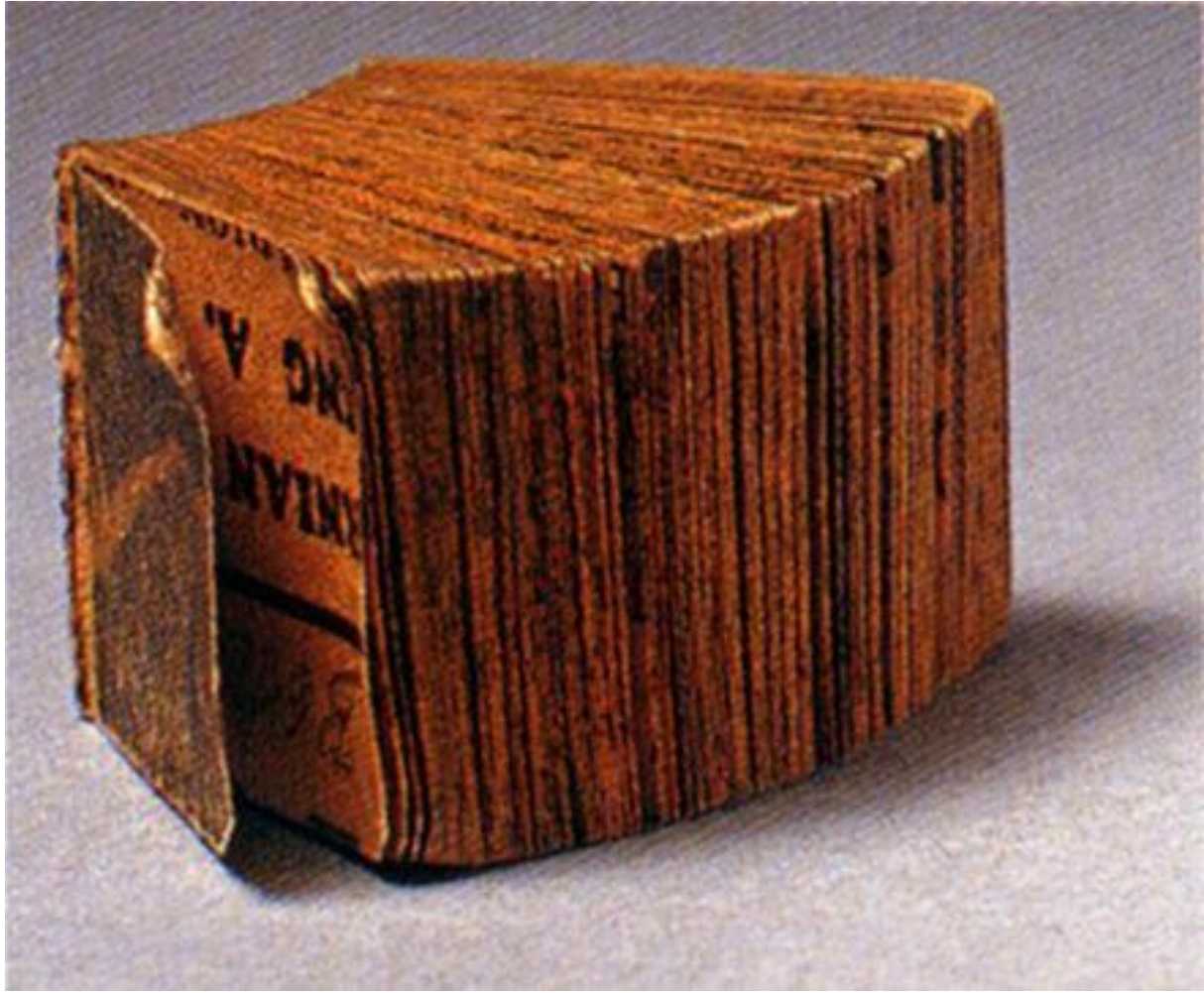






Дитер Рот «Книга» 1958



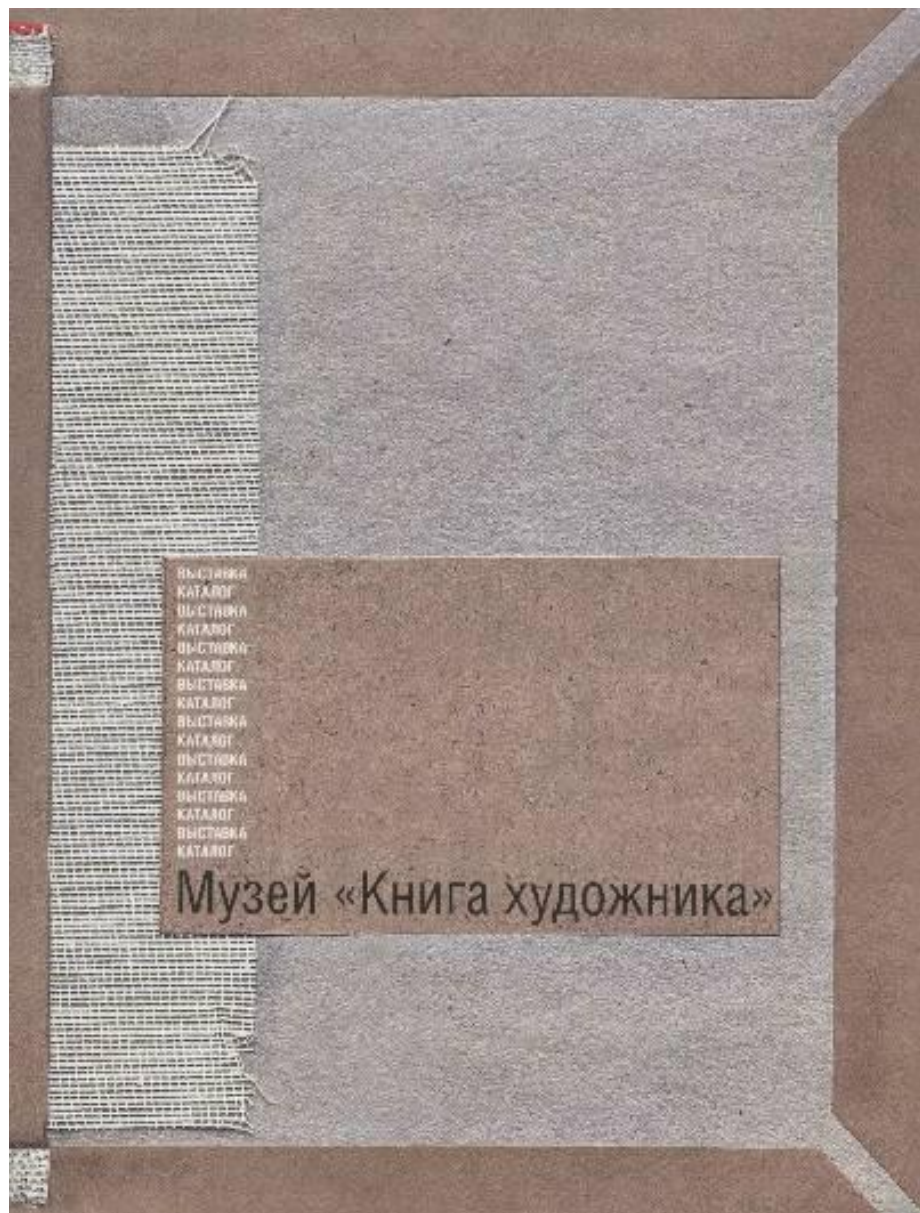






Книга художника сейчас





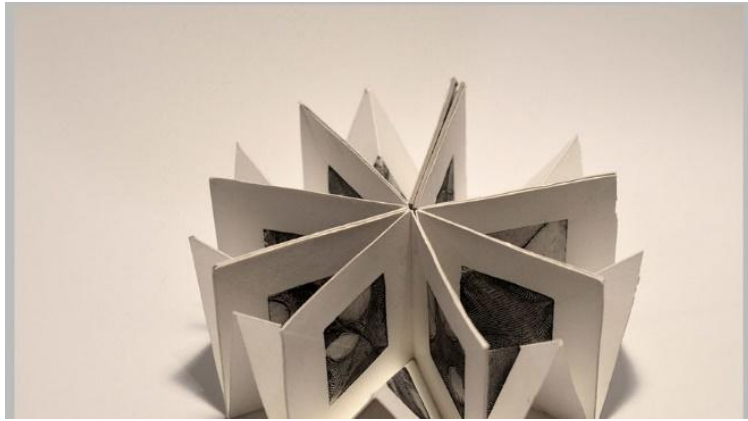
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКА  
КАТАЛОГ

Музей «Книга художника»

















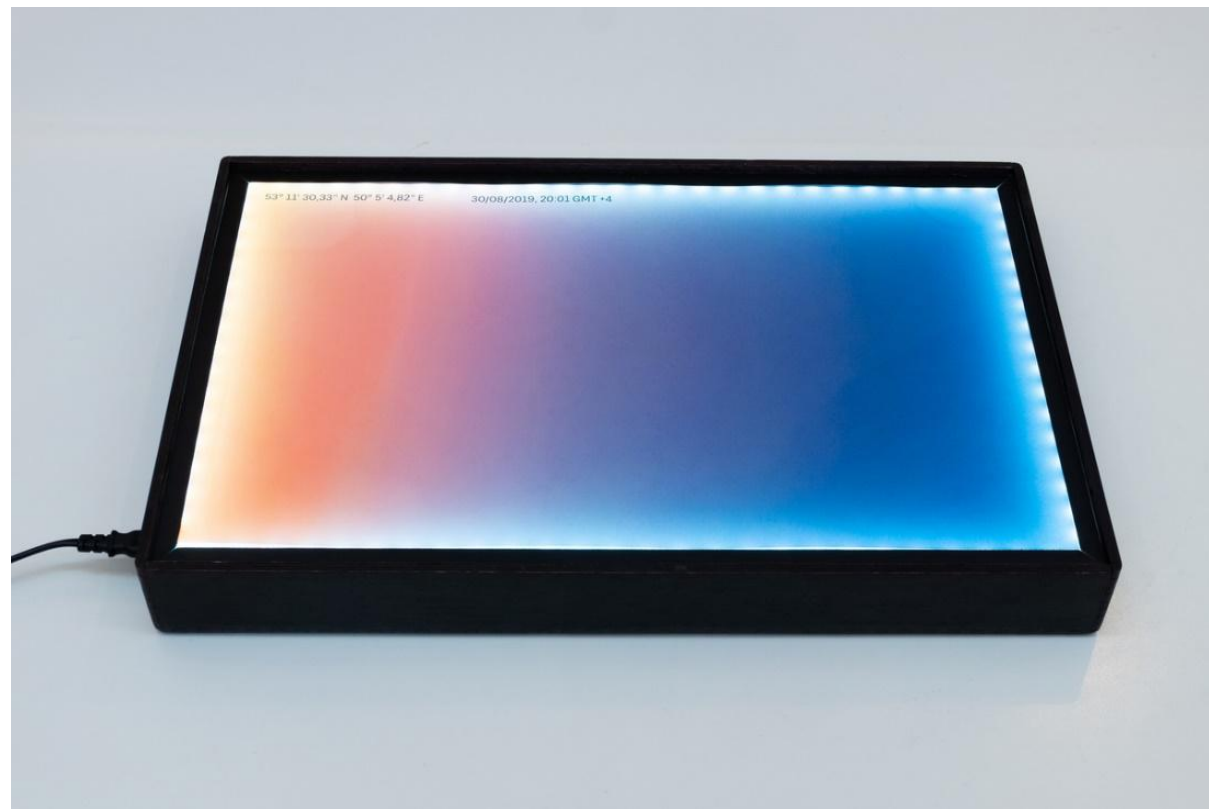












Анастасия Альбокринова «Альбанак» 2020





Анастасия Альбокрина  
«Альбанак» 2020



Анастасия Альбокрина  
«Альбанак» 2020



ЧИТАТЕЛЬ  
НЕ ЛОВИ ВОРОН

№



Петр Митурич  
«Пространственная  
графика»  
1920-е



