

# Тема: Сказочные цветы и звери на прялке



**Цель:** Формирование представления о конструкции, декоре предметов народного быта, на примере русской прялки.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с отдельными предметами крестьянского быта, дать учащимся сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении, учить сравнивать и находить общее и особенное в конструкции, декоре;
- развивать умение использовать полученные знания в украшении модели прялки,
- воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков.



Заброшенная деревня, утонувшие в сугробах избы. Тусклый огонёк чуть брезжит из одинокого окошка

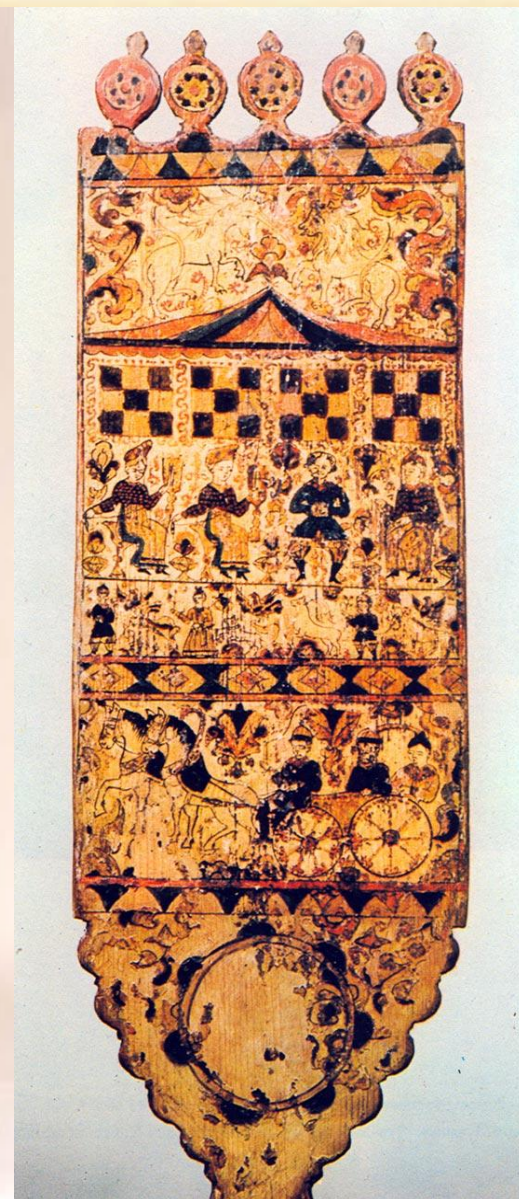


Давайте заглянем внутрь!

Мерцающий свет едва освещает сидящую женщину. Перед нею – прялка с куделью, в руке – веретено.



Люди труда в старину думали о том, чтобы предметы производства и быта были красивыми. Эти художественно, со вкусом изготовленные прялки свидетельствуют о стремлении народа к прекрасному.



# Прялка – орудие для ручного прядения

- Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи.



← **маковки**

← **лопаска**

← **серёжки**

← **стойка**

← **донце**



# Прялка – олицетворение русской крестьянки

Многие поэты воспели прялку как олицетворение русской крестьянки, сумевшей, несмотря на тяжёлую долю, сохранить в себе силу духа, свободолюбие, доброту, терпение.

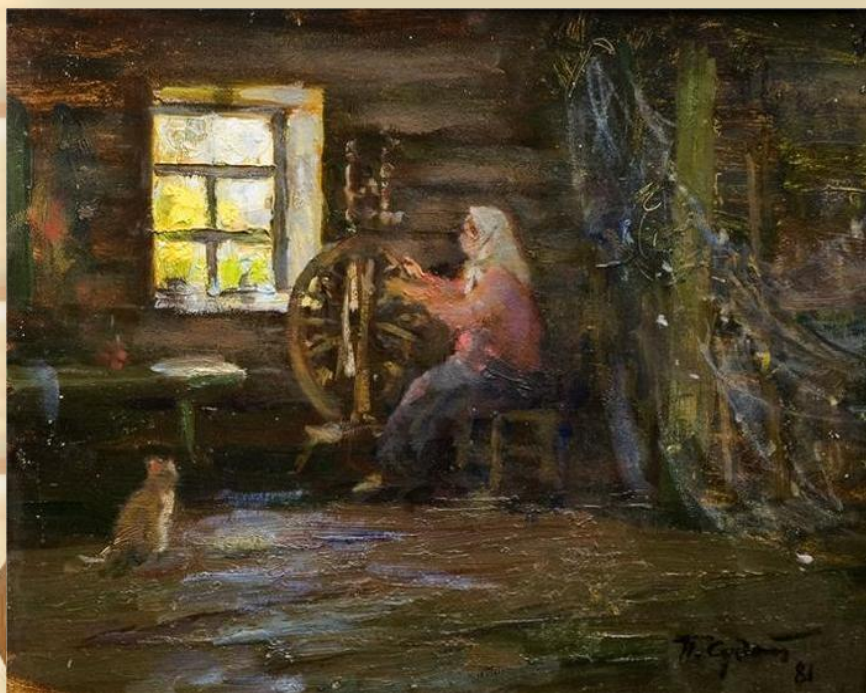




Среди многих работ, которые выполняли крестьянки, прядение и ткачество были самыми трудоёмкими. Напрясть и наткать надо было на всю семью, да ещё и подати уплатить холстом. Вот и сидела женщина за прялкой долгие зимние ночи.

Прядение начиналось обычно в конце ноября и продолжалось всю зиму.

Ручное прядение было очень медленным, малопродуктивным. Самая искусная пряха, работая от зари до зари, могла напрясть в день около 460 аршин пряжи (примерно 300 метров). А чтобы получить хотя 20 аршин ткани (около 15 метров), нужно было спрядать не менее 20 тысяч метров пряжи.

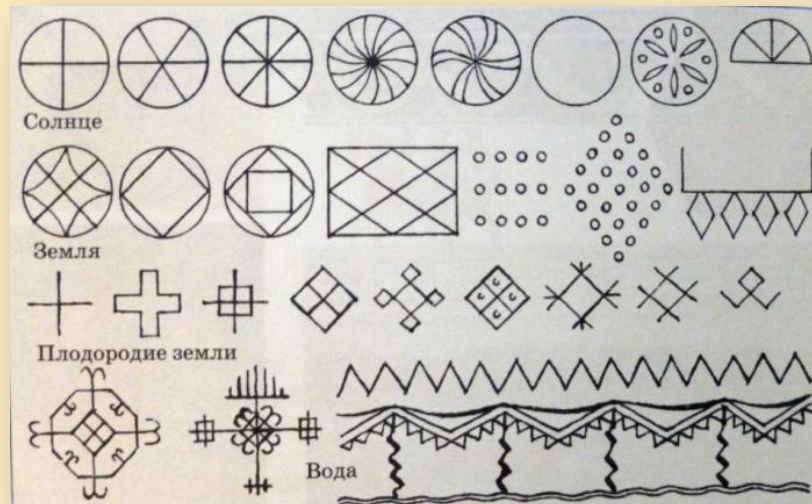




Чтобы приготовить себе приданое, девушка должна была прясть и ткать с 6-8 лет. В музеях хранятся маленькие детские прядки.

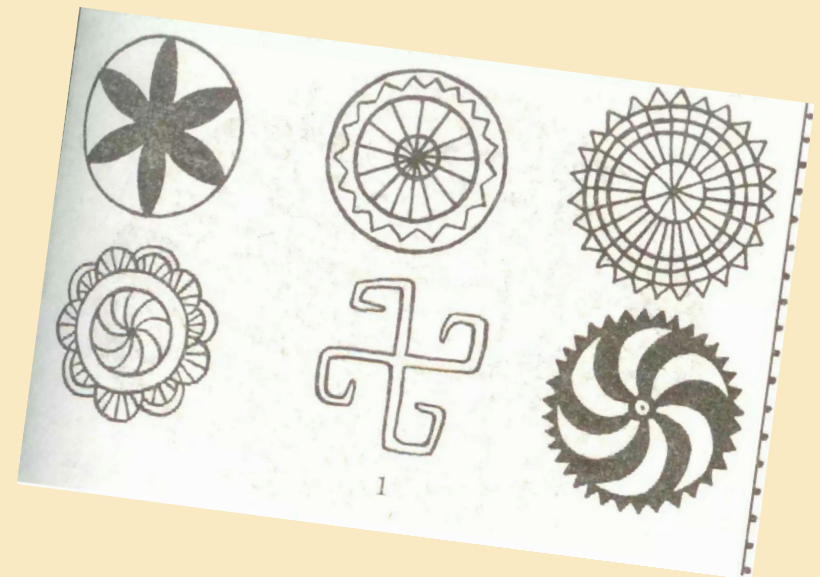
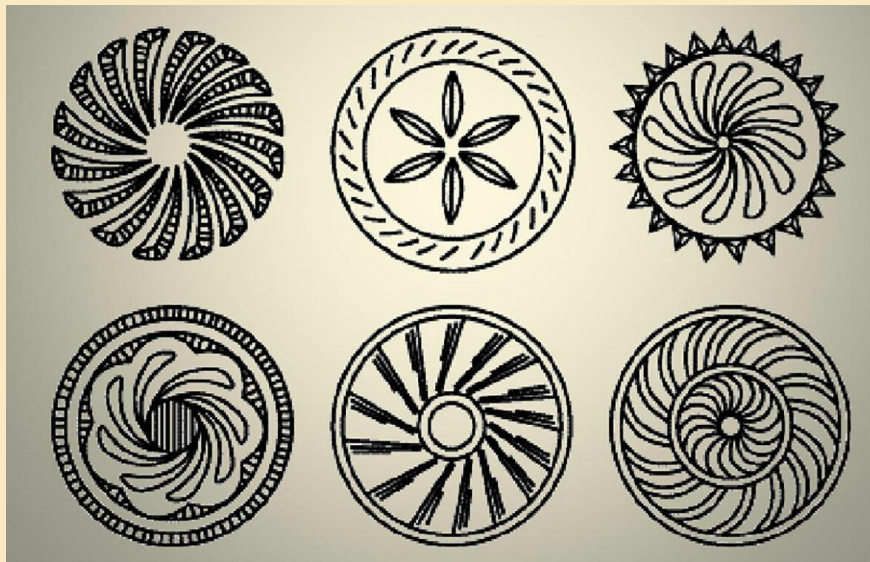


Прялки украшались цветистой росписью или мелким резным узором, а иногда резьбой и росписью одновременно. В роспись удивительным образом соединялись сказочность и реальность. Встречаются и сценки из жизни людей, и растительные элементы, а в нижнем ярусе, символизирующем землю, солярные знаки солнца и воды и фантастические птицы сиринов. Люди верили, что птицы сиринов приносят счастье. С солярными знаками мы знакомимся с вами на предыдущих уроках.



# Что такое солярные знаки?

Солярные знаки — всевозможные круговые, крестообразные изображения, символизирующие солнце.





Прялки украшались резными узорами и росписью с уже знакомыми нам знаками солнца, чудными коньками, диковинными цветами, зверями и птицами.

Конечно, такой затейливый предмет не только украшал крестьянскую избу, но и согревал душу неутомимой пряже, в полном смысле скрашивал бесконечный монотонный труд.



# ЗАДАНИЕ

1. Выполнить эскиз своей прялки с использованием знаний о русском традиционном орнаменте и его символике.

*Формат выполнения: рисунок на листе А4 (ФОТО).*

***ВСЕ РАБОТЫ ПОДПИСЫВАТЬ!!!***



tkornienko

