

- Напишите вывод об уровне развития культуры Руси X – XII вв.

Сложный план с элементами конспекта (с. 126...)

I. Как зарождалась культура Руси

1. Культура – все, что создано умом, талантом, руками народа. Материальные и духовные ценности
2. Опыт восточного славянства – достояние единой русской культуры
3. Влияние на русскую культуру традиций славян, финно-угорских, балтских, иранских народов, Византии. Открытость и синтетический характер русской культуры
4. Влияние язычества и определяющее влияние христианства. Двоеверие
5. Феномен русской культуры: открытость, синтетичность, опора на народные истоки, переплетение христианства и язычества. Черты: ...

II. Письменность, грамотность,

ШКОЛЫ

1. Вопрос о датировке возникновения христианской письменности. Кирилл и Мефодий – основоположники христианской азбуки, основанной на принципах дохристианского славянского письма
2. Договоры Руси и Византии 1 пол. IX в. – на русском и греческом языках
3. Христианизация – импульс для развития письменности и грамотности. Переводы греческих и болгарских книг церковного и светского содержания (XI в., Ярослав Мудрый)
4. Церкви и монастыри – центры грамотности
5. Распространение грамотности. Берестяные грамоты

III. Летописи

1. Летописи (изложение событий по годам) – важнейший памятник культуры
2. Летопись – дело государственное
3. Первая летопись – кон. X в. Летописание в церквях и монастырях
4. Вторая летопись – при Ярославе Мудром
5. ПВЛ – первое десятилетие XII в. (при Святополке Изяславиче), авторство Нестора
6. Перевод летописания из Киево-печерского в Выдубицкий монастырь при Владимире Мономахе. Игумен Сильвестр – автор нового свода
7. Появление разных центров летописания в период ФР.
8. Сохранение общерусской летописной традиции во Владимиро-Суздальском летописном своде начала XIII в.

IV. Литература

1. Общий подъем Руси в XI в. определяет развитие литературы
2. Митрополит Иларион – первый известный автор литературного произведения. «Слово о Законе и Благодати» (40-е гг. XI в.)
3. Монах Иаков, «Память и похвала Владимира», 2 пол. XI в.
4. «Поучение» В. Мономаха
5. «Поучение» и «Хождение» - новые жанры русской литературы
6. ...

ДЗ – пар. 17-18, повторение темы
«Феодальная раздробленность»