



Современное окрашивание ВОЛОС

ПМ 1-31 –Еремины Марии

Окрашивание волос

Сегодня существуют различные техники окрашивания волос. Их принято делить на открытые, закрытые, для осветления прядей, для затемнения, для получения равномерного оттенка, для маскировки седины и т.д. Предлагаем разобраться с названиями и запомнить, какие виды окрашивания волос применимы для каждой конкретной ситуации. Есть множество техник выполнения мелирования — штоккой, через шапочку, ленточное, горизонтальное. Каждый из предложенных вариантов позволяет получить уникальный рисунок на голове.

Состав, который мастер наносит на волосы во время мелирования, представляет собой осветляющий порошок и окислитель. Каждый профессиональный бренд краски для волос выпускает свой порошок для осветления. Самые популярные: Estel, Londa, Schwarzkopf, Wella и т.д.

Техника окрашивания, позволяющая добиться оригинального и яркого результата — колорирование. Суть метода в нанесении на шевелюру 3-х и более различных оттенков. Их можно наносить по горизонтали, вертикали, диагонали. Чтобы оттенки не смешивались и не образовывали пятна, каждая прядь упаковывается в фольгу. Один популярный вариант колорирования для брюнеток и шатенок — пряди пшеничного оттенка, бордового и кирпичного на шоколадной базе. Колорирование для блондинок — прядки красного и черного цвета.



Виды окрашивания волос

1) Тонирование — это вид окрашивания волос, который позволяет:

- избавиться от нежелательного оттенка;
- скорректировать результат, полученный при мелировании или колорировании;
- убрать желтизну после обесцвечивания;
- вернуть шоколадному оттенку яркость и блеск.

Тонирование меняет оттенок на непродолжительный период, поскольку выполняется щадящей краской, смешанной с низким процентом оксиданта.



2) Омбре подходит для светлых, темных и рыжих волос. Длина также не имеет значения. Могут быть длинные, средние, густые и тонкие локоны.



3) Сомбре — это эффект похожий на омбре. Отличие заключается в тонировании. Так, после процедуры осветления, мастер наносит нужный оттенок краски на корни и растягивает его по всей длине, стирая границу между обесцвеченными волосами и натуральной базой.



4) Блондирование — отличный способ покраски для обладательниц натуральных волос или тех, кто хочет изменить образ, но сохранить основной оттенок шевелюры.

Суть техники блондирование с нанесении красителя лишь на отдельные пряди. От корней, как правило, отступают 4 и более см, а локоны выделяют из средней и нижней затылочной зоны, сохраняя макушку и челку нетронутыми.



5) Шатуш является специальным способом окрашивания волос, он позволяет визуально добавить объем и скрыть седину.

Суть техники в выполнении прикорневого начеса перед нанесением осветляющего порошка. После этого обязательна тонировка корней и длины, чтобы «размыть границы». Шатуш не подходит тем, у кого короткие волосы. Это вид окрашивания для женщин со средней длиной и длинными прядями.



6) Аиртач — идеальное решение для женщин, желающих замаскировать седину. Также это отличный способ придать шевелюре объем. Преимущество — возможность не обновлять технику до 6-ти месяцев, так как все идеально отрастает. Недостаток — дороговизна и длительность. На работу со средней длиной профессиональный мастер потратит от 5 до 7 часов.



7) Балаяж — это открытая техника. Ее можно делать с тонировкой и без. Результата напоминает сомбре, поскольку обеспечивает осветление на 2-3 тона. Ранее ее выбирали, чтобы замаскировать седину. Сегодня это один из способов выглядеть более ярко и необычно.

