

14 сентября

**Художественная интерпретация текста
«Слово о полку Игореве».**

Подготовка к сочинению

Написать работу и сдать до 23 сентября



Тема 1: Героическая тема и приёмы её воплощения в «Слове...»

План:

- 1. Что такое «героическая тема» в литературе?**
- 2. Приёмы воплощения «героической темы» в «Слове»:**
 - А) Планы Игоря и Всеволода;**
 - Б) Русская дружина как единое целое в борьбе с врагами;**
 - В) Смерть Всеволода в бою и цели побега Игоря из плена.**
- 3. Радость Земли Русской при встрече Игоря**

Тема 2: Образ князя Игоря и тема Русской земли в «Слове...»

- **План:**

1. «Слово о полку Игореве» рассказывает нам о...
2. Князь предстаёт перед нами, как...
3. Русская земля – единый образ, воплощённый через:
 - А) живую природу – звери, птицы, которые
 - Б) неживую природу – травы и деревья, которые...
4. Русская земля наделена душой, она бережёт Игоря...

Тема 3: Роль природного мира в образной системе «Слова...»

План:

1. «Слово...» представлено перед читателями, как синтез живой и неживой природы, здесь всё живёт идеей единства и мира...
2. Предупреждение п\д походом
3. Предупреждение п\д 2 битвой
4. Помощь при побеге Игоря
5. Природным мир при вступлении Игоря на землю Русскую...

Тема 4: Образ автора и авторская позиция в «Слове...»

План:

- 1. Вопрос об авторстве «Слова...»**
- 2. Образ автора выступает как (стр.23)**
- 3. Выявление авторской позиции (к чему призывает автор «Слова...» современников)**

Тема 5: Анализ эпизода «Слова...»

План:

1. **«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы, который рассказывает нам о...**
2. **Хочется проанализировать один из эпизодов, а именно (стр. 15 – 21). Любой!**
3. **Мне нравится этот эпизод, потому что...**

Итак, в текст!

«Боян вещей» – кто это? Автор и Боян?
Древнерусский текст, помещённый в
летопись – **дидактика!**



Свод законов «Русская правда», действовал до 1551 года

«Русский князь должен защищать свою Родину, **НО НЕ НАПАДАТЬ** на чужие земли»!!!

От поведения князя зависит благополучие земли!



КАРА («печальные повести») – не по замыслу Бояна!

Стр. 13-14

- Начнём же, братья... ОТ СТАРОГО ВЛАДИМИРА (Святославича, принявшего христианство, или Владимира Мономаха???) до НЫНЕШНЕГО ИГОРЯ – хронос произведения (объёмы времени!)
- **Художественный образ СОЛНЦА** – это...
- Солнце прикрыло воинов тьмою – это знак...
- **В чём разность между летописцем и писателем? Стр. 18 – анализ поступка Олега Гориславича – исход событий.**

Интересна зеркальность

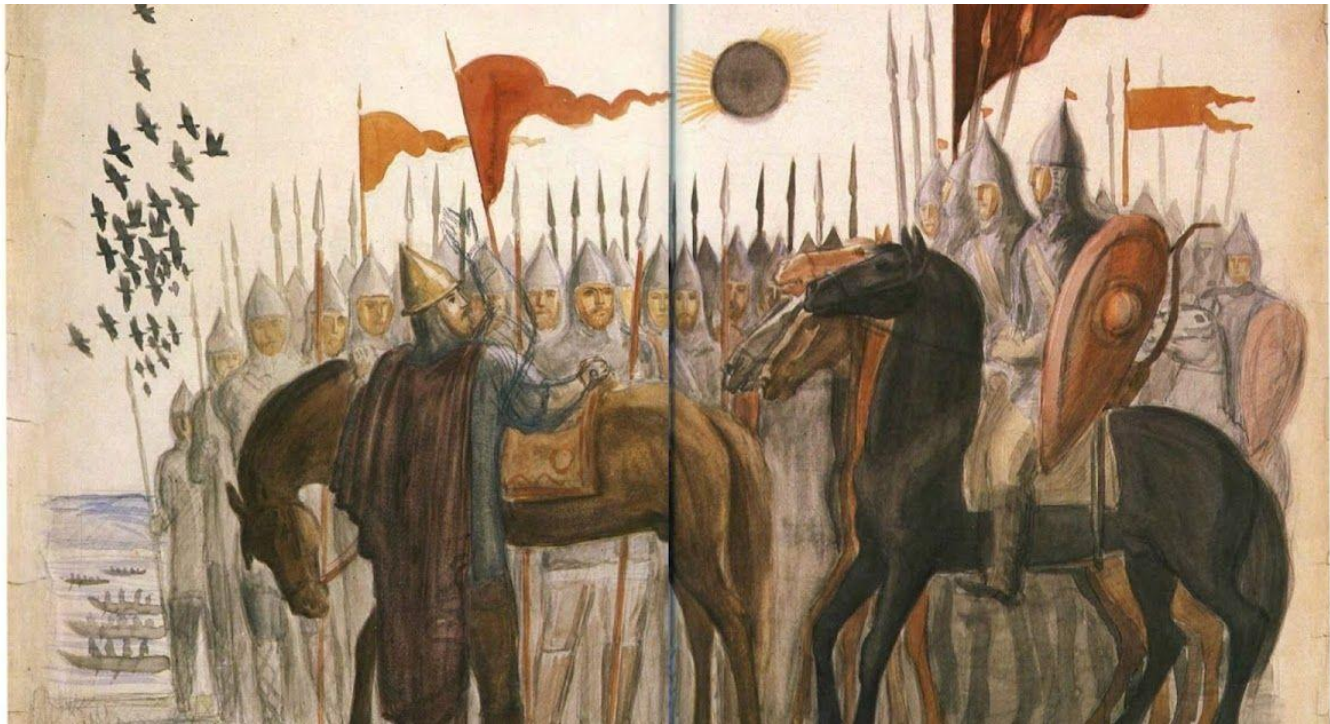
- **1110 год, 11, февраль.** Мономах в зимнем месяце увидел ГРОЗУ!!! перед Прощённым воскресеньем (после Масленицы). Взял благословение!
- 24 марта 1111 года – поход против врагов – 1 битва - **победа**
- 27 марта 1111 года – 2 битва (перед ПАСХОЙ) – **победа**
- !!! Мономах был на границе своей Земли, то есть видел город Шарухань!!!

А что Игорь со Всеволодом???

- Пошли в поход на ПАСХУ – 23 апреля 1185 год. Нет благословения!!! Грех!
 - Солнце «тьмою путь заступаше» - знак... + затмение души от гордыни – один из 10 смертных грехов.
 - Игорь идёт в завоевательный поход!!! – грех!
 - Игорь идёт с целью... стр. 14 «Хочу ... копьё преломить...»
 - Желал славы – получил???
- Дидактизм?**

Как реагирует природа на действия Игорева войска?

- Природа и мир языческих богов были для автора источником поэтических представлений.



«Золотое слово» Святослава

- Стр. 21 – 24
- СОН



Суть «Золотого слова»

- «Рано вы пошли на врагов// И нечестно их кровь пролили» - бесчестье – наказание за грех.
- «Помужествуем сами:// прошлую славу себе похитим, // а будущую сами поделим».
- «Но вот зло – князья мне не пособляют».
- «О, стонать русской земле, // вспоминая первые времена и первых князей//»...
- Упрёк за своеволие. ПОКАЯНИЕ будет?
- ИДЕЯ ЗОЛОТОГО СЛОВА – пресечь гордыню.

Анализ эпизода плача Ярославны, стр. 24



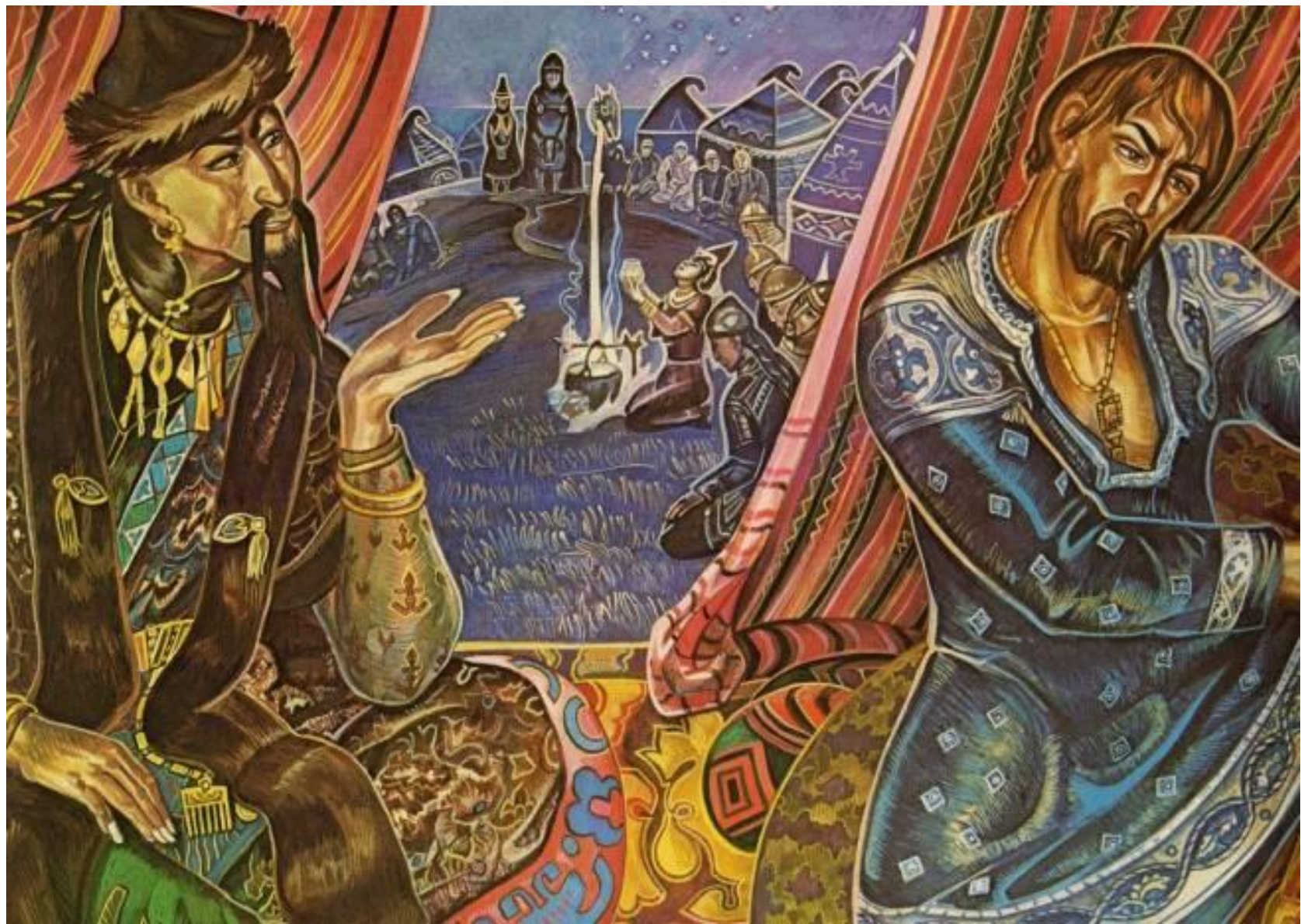
СУТЬ плача Ярославны

- Обращение к Днепру, Ветру, Солнцу -
???

Это могут быть стихии бытия язычников///
но в Евангелии Иоана Богослова – это
БОГ-отец, БОГ-сын и БОГ- святой дух –
святая троица.

- Зигзица – это не кукушка! Чибис -
речная чайка.
- **Какой предстала Ярославна в
«Слове...»?**

ИГОРЬ в плену



Игорь в плену, на Земле

русской:

- Забыли бога – получите беды. «Пойдёшь и пропадёшь!» *Как понимать это пророчество Иеремии 586 год до н.э. (Ипатьевская летопись)?*
- Покаяние Игоря – господь дарит спасение. (По летописи: будучи в плену, Игорь пригласил к себе православного священника).
- Бог в святом писании: «Исправьте пути ваши и идеи ваши, и получите спасение».
- Игорь после плена едет в храм Богородицы Пирогощей (церковь Мономаховичей) –

Финал «Слова...»

- В любом древнерусском тексте – ИДЕЯ спасения души!
- Значит, это не призыв к единению (как нам навязывают некоторые исследователи «Слова...»)?
- Подходит ли идея смирения, а значит и спасения души под это содержание?
- Политический или религиозные это текст???
- «Виноват да повинен – Богу не противен».
- К 1200 году Игорь принял постриг, и в Боге его имя Фёдор (Синод Черниговских князей).



Домашнее задание на понедельник, 21 сентября

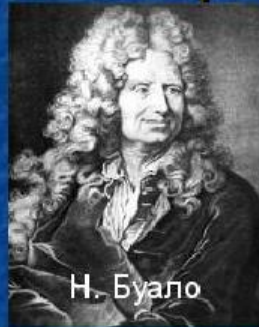
- Стр. 34 – 41 – знать содержание. В рабочей тетради написать подробный конспект о теории «трё



21 сентября

Русский классицизм

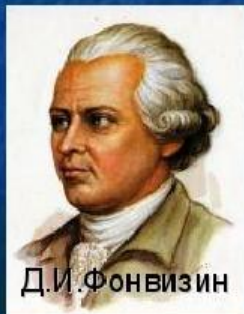
ПРЕДСТАВИТЕЛИ КЛАССИЦИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ



Н. Буало



Мольер



Д.И. Фонвизин



М.В. Ломоносов



Г.Р. Державин

Реализация домашнего задания

1. Объясните слова А.Н.Радищева: 18 век – Будешь проклято вовек, ввек удивлением всех... радостным смертным даруешь истину, вольность и свет...»
2. Какие идеи ставили перед собой представители классицизма? Почему возникла сатирическая направленность в литературе?
3. Национальные особенности русского классицизма?
4. Представители русского классицизма. Чем интересен А.Кантемир? А.П.Сумароков?

М.В.Ломоносов

- Из биографии... Ютуб «Гениальный Ломоносов»

<https://youtu.be/gPbby7kP0Rc>



Теория «трех штилей»

I группа

Слова, употребительные как в старославянском, так и в русском языках

II группа

Слова, которые в разговорной речи употребляются редко, но понятны каждому образованному человеку

III группа

Слова, используемые только в живом разговорном языке

Стили	Низкий	Средний	Высокий
Особенности языка	Состоит из слов III группы + простонародные слова	Создается из слов I и III групп	Создается из слов I и II групп
Жанры	Комедии, эпиграммы, дружеские письма в прозе, песни, басни	Сатиры, элегии, дружеские письма в стихах, описание памятных событий	Героические поэмы, оды, речи о важных делах, трагедии



«Ода на день восшествия
на всероссийский престол
ее величества государыни
императрицы
Елисаветы Петровны
1747 года»

Домашнее задание

- Выучить наизусть отрывок из «Оды на день восшествия императрицы на престол...» – стр. 45 (2 последние строфы)
- Сдача в индивидуальном списке.



Домашнее задание **на 28** **сентября**

- Стр. 47-54 – знать содержание.
Выразительное чтение стихотворения
«Памятник»

