



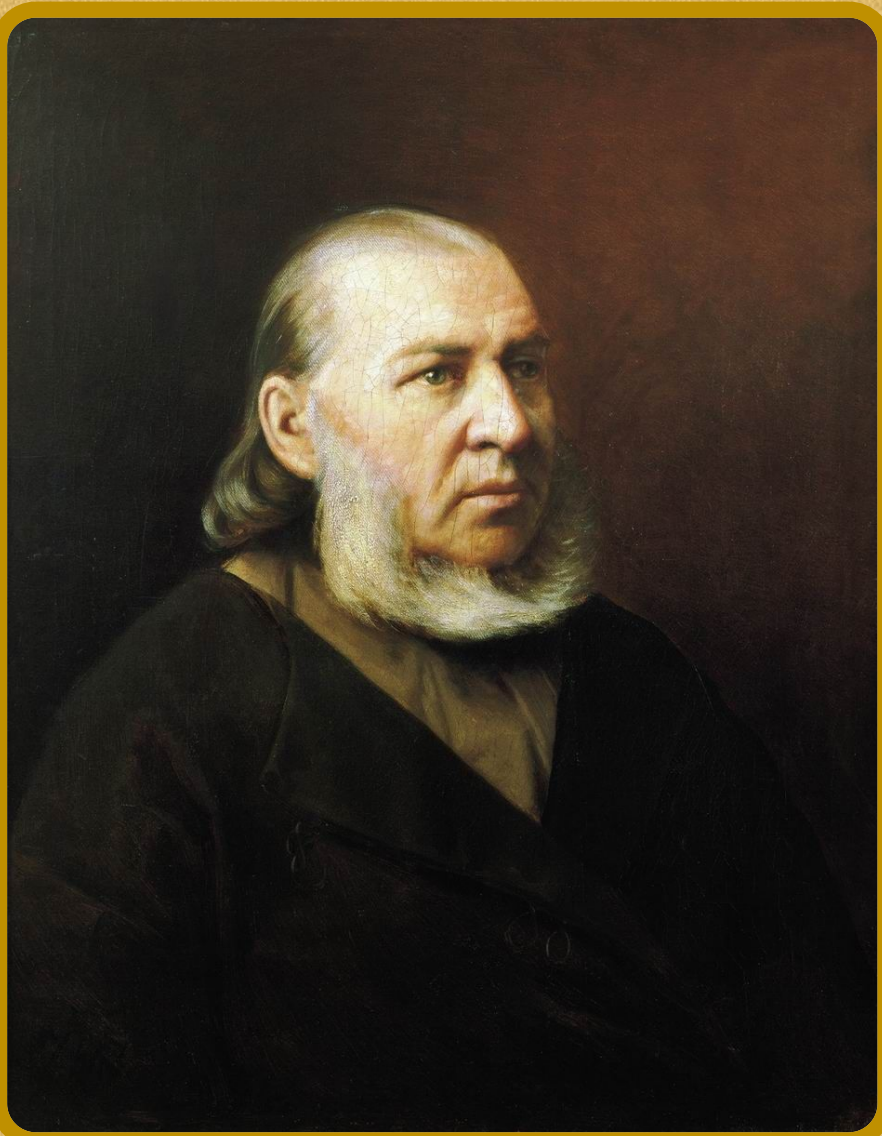
Волшебный мир детства

230 лет со дня рождения С.Т. Аксакова

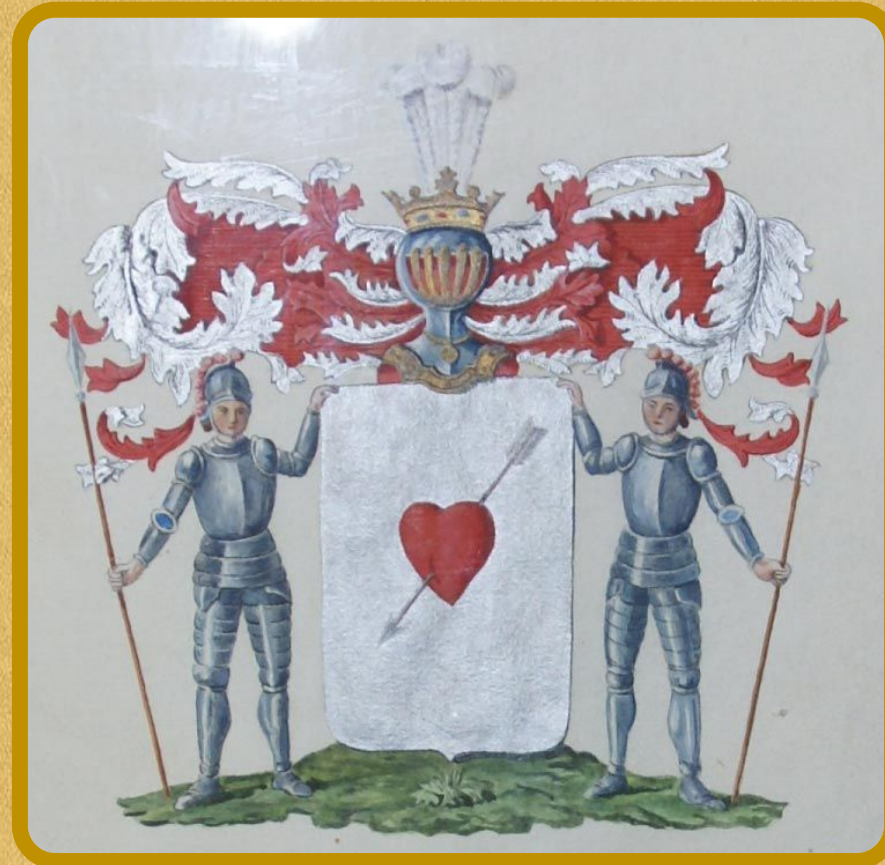
Аксаков Сергей

Тимофеевич

«Говоря о нем, я могу говорить, быть может, очень много, но мне хочется скорее перейти к его собственным словам, сказав лишь, что я его люблю за то, что он ясный, спокойный, за то, что он весь любовь к миру, безграничная любовь к природе и живым существам, к людям, к зверям, к птицам...».



Родился Сергей Тимофеевич Аксаков 20 сентября (1 октября) 1791 года в имении Ново-Аксаково близ Оренбурга. Несмотря на то, что его родители были выходцами из старинного дворянского рода, жили они относительно небогато. По словам литературоведа Д. Мирского, Сергей Тимофеевич вырос в атмосфере любви и заботы, с ним никогда не обращались грубо или

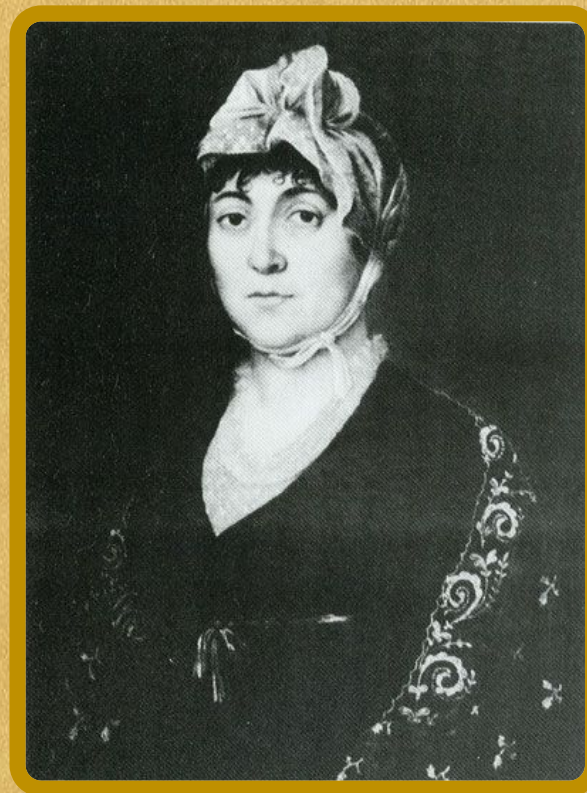


Герб рода Аксаковых



Отец - Тимофей Аксаков, прокурор Земского суда. На картине изображен с сыновьями- старшим, Сергеем и младшим,

Школом.



Мать - Мария Зубова, была умной и властной женщиной, ее отец дружил с генерал-губернатором Уфимского наместничества.



**Сергей
Тимофеевич
Аксаков** в юном
возрасте

Уже в 4 года С. Аксаков выучился читать, и в целом он развивался стремительно, радуя родителей смеяльностью и блестящими способностями.

Мальчик разучивал наизусть стихи, с охотой их декламировал, а также любил разыгрывать небольшие пьески на сюжет сказок «Тысячи и одной ночи».

В 1799 году, когда Сергею было 8 лет, его определили в Казанскую гимназию.

Но события показали, что семья поторопилась.

В дальнейшем мальчик два года



Тумбочка с ларцом,
в котором
хранилось
родословное древо
рода Аксаковых,
его составляли в

Мальчик воспитывался в основном дедом
Степаном Михайловичем, которого все
считали «неотесанным и энергичным
помещиком-первопроходцем», а еще
слугами, которые рассказывали ему
народные сказки, пели песни, и играли в
незамысловатые игры.

Однажды Сергей заболел,
и чтобы развлечь
ребенка, ключница
Пелагея рассказала ему
историю
об Аленьком цветочке.
Аксакова так впечатлило
услышанное, что спустя
много лет он записал
историю по памяти.



ключница
Пелагея



Сергей Аксаков учился в Казанской гимназии, а в 1805 был принят в только что открытый Казанский университет. Здесь проявился интерес Аксакова к литературе, театру; он начал писать стихи, с успехом выступал в студенческих спектаклях.

Не закончив университета Сергей Тимофеевич, переехал в Петербург, где служил переводчиком в Комиссии по составлению законов. Однако его больше занимала художественная, литературная и театральная жизнь столицы.





**Ольга Семеновна
Заплатина, жена С.Т.
Аксакова, вместе
супруги прожили всю**

**В 1816 году Сергей Тимофеевич
женится на Ольге Семеновне
Заплатиной, дочери известного
суворовского генерала и турецкой
княжной из рода Эмиров.**

**Ольга Семеновна - умная и
образованная женщина, сыграла
большую роль в жизни писателя.**

**Аксаков поверял ей все свои
служебные и литературные дела. Она
была первым читателем большинства
его произведений, первым критиком и
советчиком.**



Домъ Аксаковыхъ

въ Аксаковской вотчинѣ при с. Знаменскомъ Бугурусланскаго у., приобрѣтенный Самарскимъ Дворянствомъ.

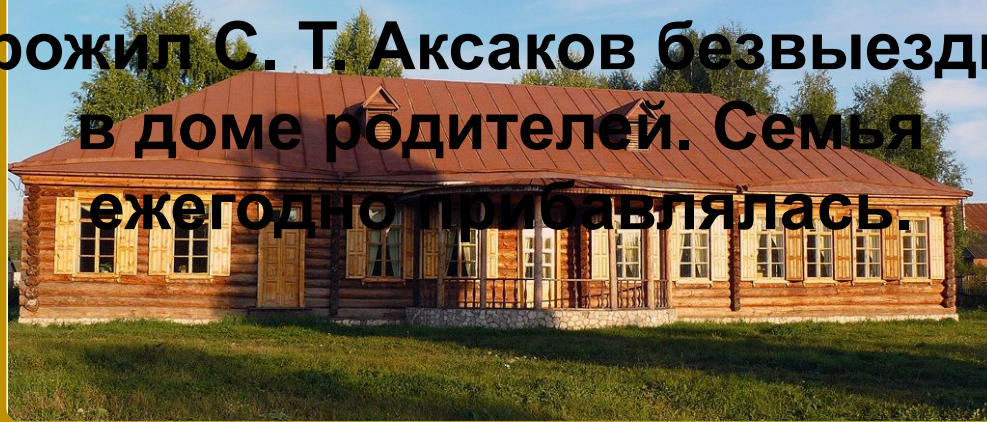
Самарскій Дворянство

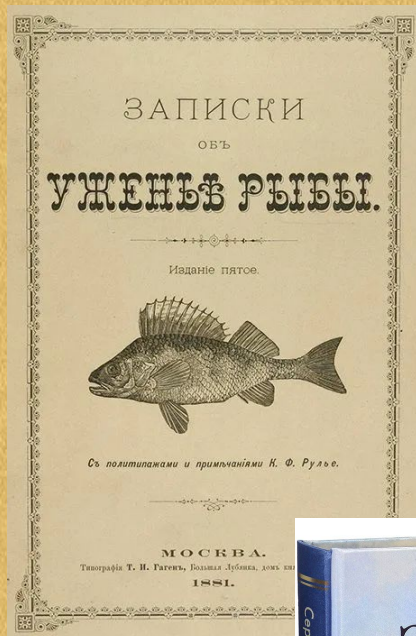
Фото дома Аксаковых из юбилейного издания самарского дворянства 1909 года и нашего времени

После свадьбы С. Т. Аксаков отправился с молодой женой в заволжскую вотчину своего отца Тимофея Степановича. Эта заволжская вотчина - село Знаменское или Ново-Аксаково - описана в «Семейной Хронике» под названием Нового Багрова.

Там у молодых в следующем году родился сын Константин. Пять лет прожил С. Т. Аксаков безвыездно

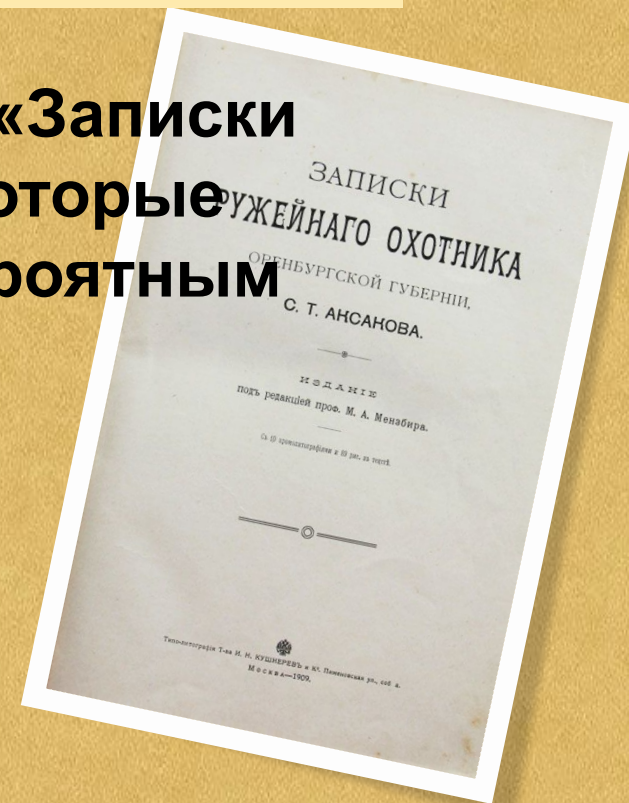
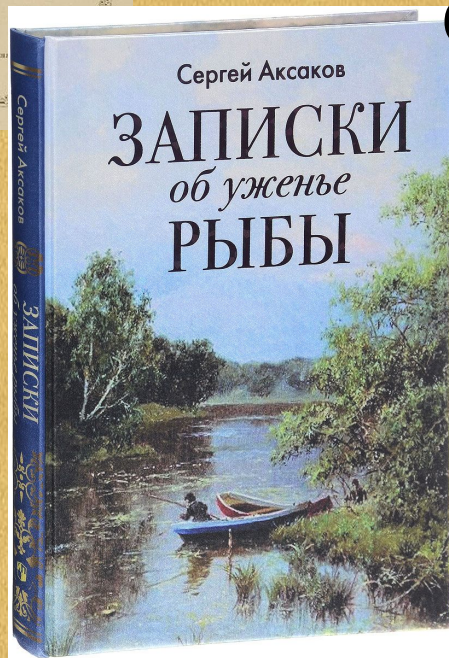
в доме родителей. Семья ежегодно прибавлялась.

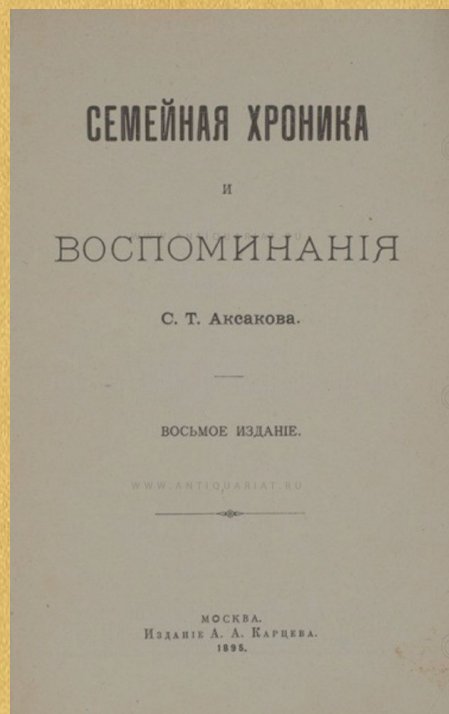
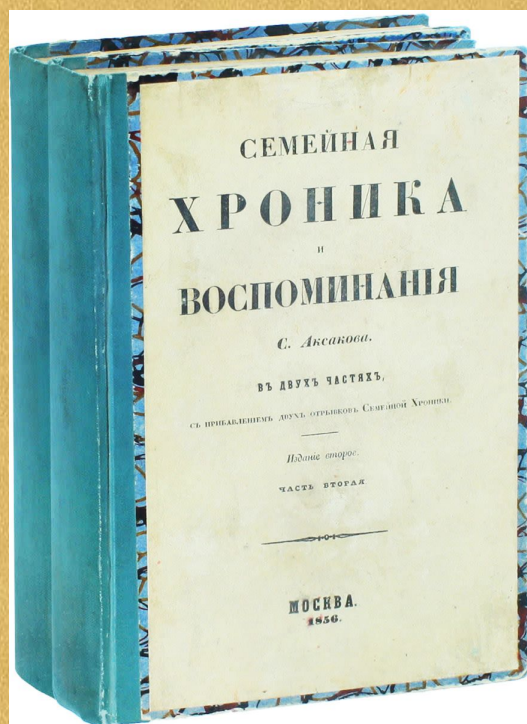




В 1847-м Аксаков увлекся естествознанием, и впечатленный новыми познаниями, пишет одно из самых известных читателю произведений - «Записки об уженъе рыбы».

Спустя пять лет выходят «Записки ружейного охотника», которые читатели приняли с невероятным восторгом.

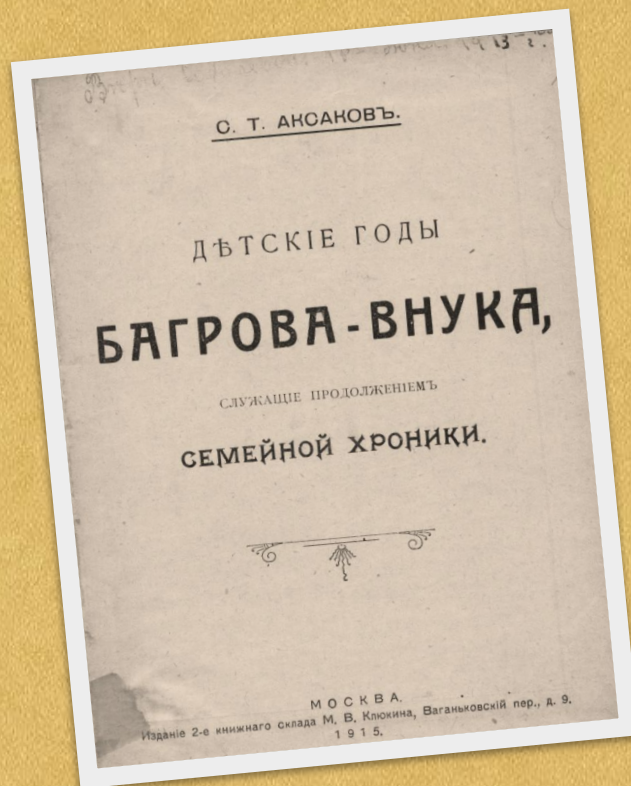
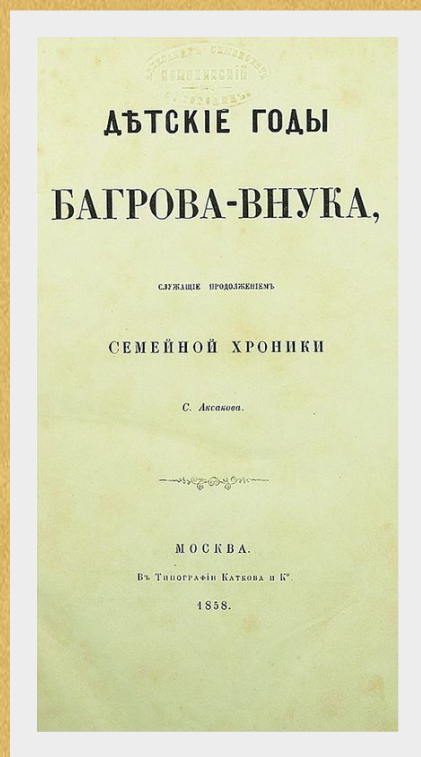




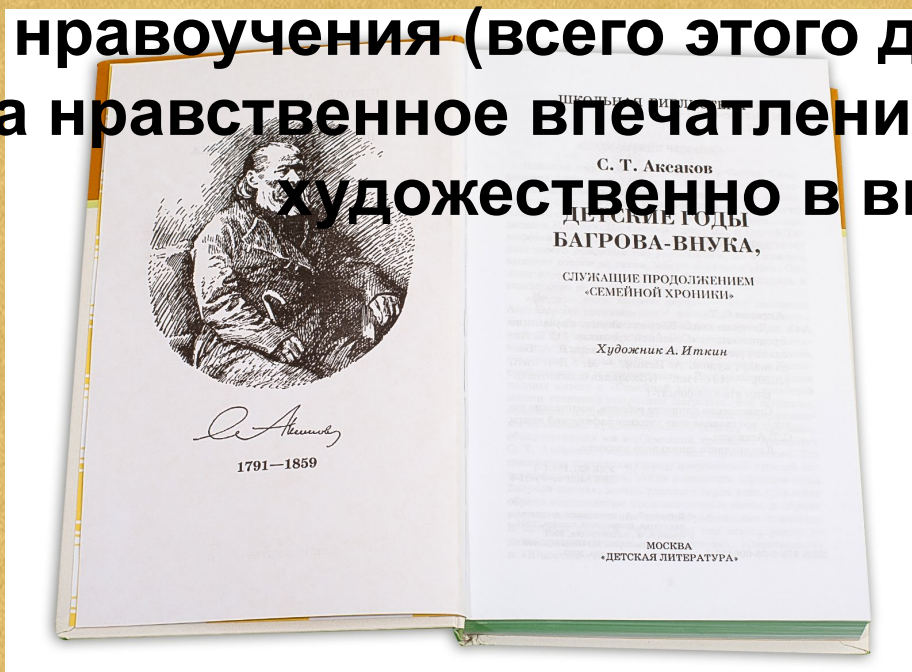
**Титульный лист 1-ого
издания 1856г
«Семейная хроника»**

В 1856 году «Семейная хроника», до этого публиковавшаяся в журналах в виде отрывков, вышла отдельной книгой. Писатель, ничего не выдумывая, неторопливо и просто повествует об истории своей семьи. Частная хроника трех поколений Багровых

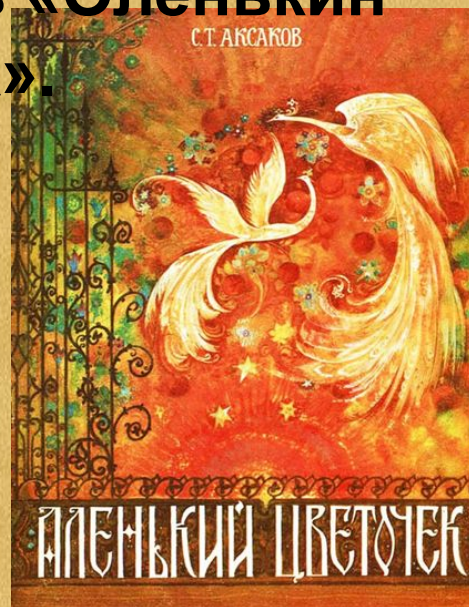
«Детские годы Багрова-внука» как точно заметил сам Аксаков: «Жизнь человека в детстве, детский мир, создающийся под влиянием ежедневных новых впечатлений... Жизнь человека в дитяти».



С 1854 по 1856 годы Сергей Тимофеевич работал над этой книгой. Вот как он писал о ней в своем дневнике: «Есть у меня заветная дума... Я желаю написать такую книгу для детей, какой не бывало в литературе. Я принимался много раз и бросал. Мысль есть, а исполнение выходит недостойно мысли... Тайна в том, что книга должна быть написана, не подделываясь к детскому возрасту, а как будто для взрослых и чтоб не только не было нравоучения (всего этого дети не любят), но даже намек на нравственное впечатление и чтоб исполнение было художественно в высшей степени».

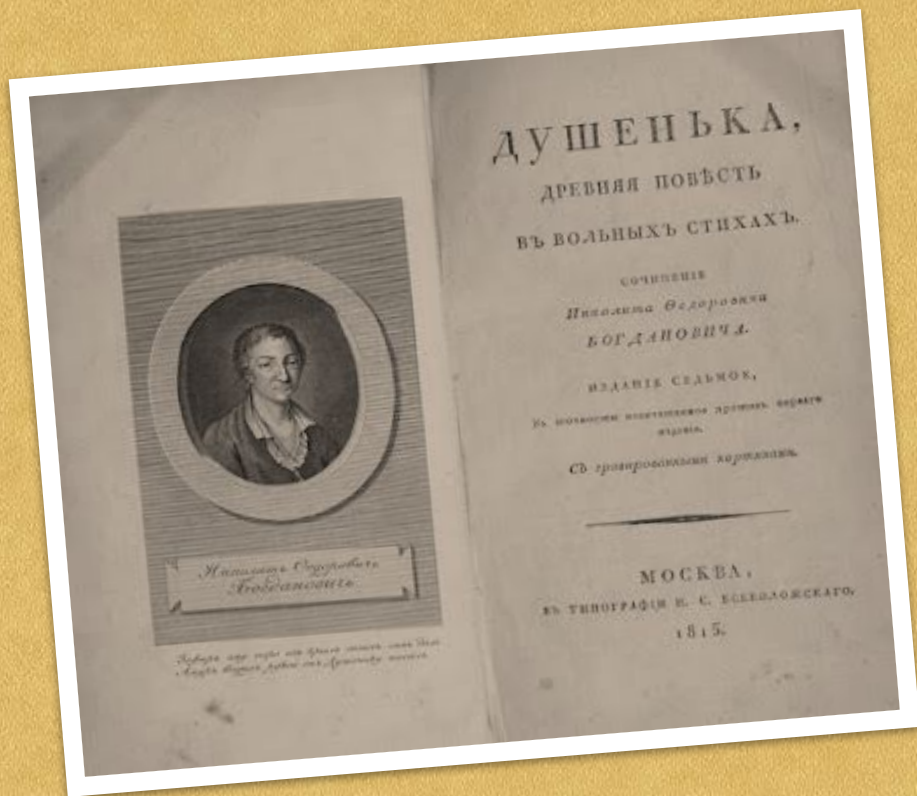


Приложением к книге «Детство Багрова-внука» вышла сказка «Аленький цветочек» - ее писатель посвятил маленькой внучке Ольге. Не все знают, что в первой редакции сказка называлась «Оленькин цветочек».



Ольга
Григорьевна
Аксакова
Внучка С. Т. Аксаков





Впервые подобный мотив встречается у древнеримского писателя Апулея в сюжете об Амуре и Психее.

В Италии такая сказка называется «Зелинда и страшилище».

В Швейцарии - «Сказка про принца-медведя», в Англии - «Большая собака с мелкими зубами», в Германии - «Летний и зимний сад», на Украине - «Уж-царевич и верная жена».

В Турции есть сказание о дочери падишаха и свинье, в Китае - о волшебной змее, в Индонезии - о муже-ящерице.

В России задолго до «Аленького цветочка»

И.Ф. Богданович создал поэму-древнюю

«Аленький цветочек» стал самым издаваемым произведением Аксакова, которое аж до конца советской эпохи отодвинуло на задний план французский первоисточник.

Интересно, что отклики «Аленького цветочка» можно увидеть в русских народных сказках из сборника

А. Афанасьева, изданных в 1855-1863 (сказка «Заклятый царевич» и второй вариант «Финиста ясна сокола»).



Сказку Аксакова много раз ставили на сцене и экранизировали. Например, спектакль «Аленький цветочек», впервые поставленный в 1950 году Театром им. Пушкина, попал в «Книгу рекордов России» как самый долгоживущий детский спектакль.

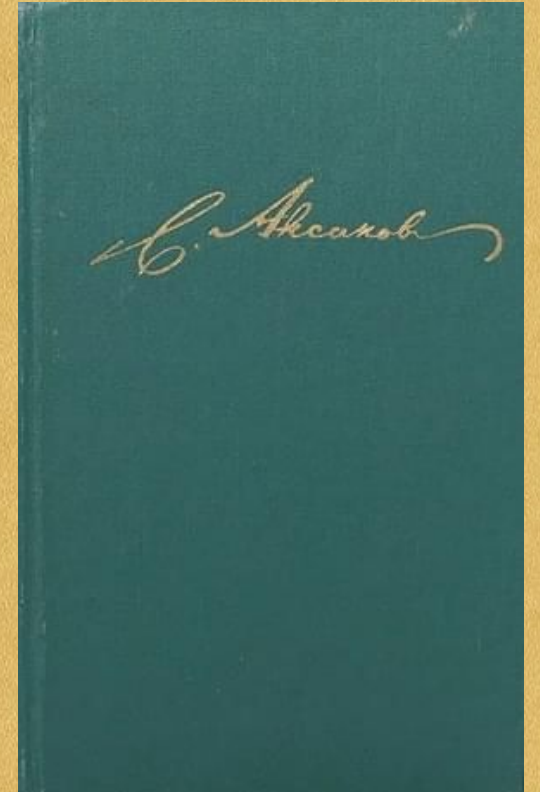
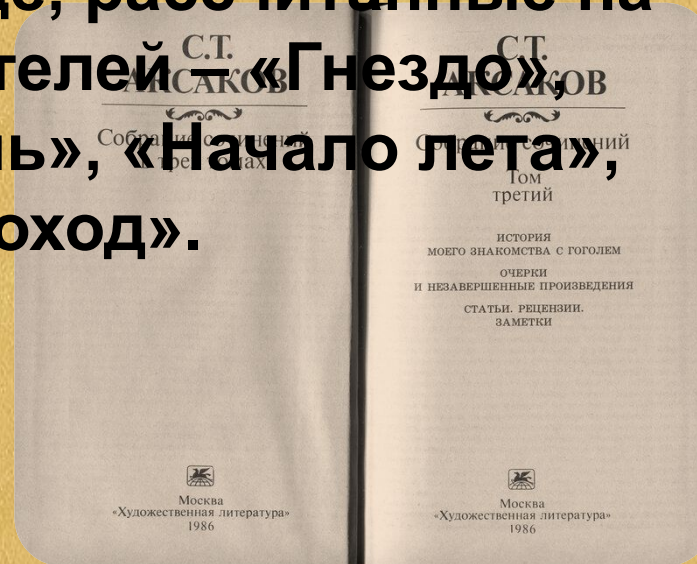
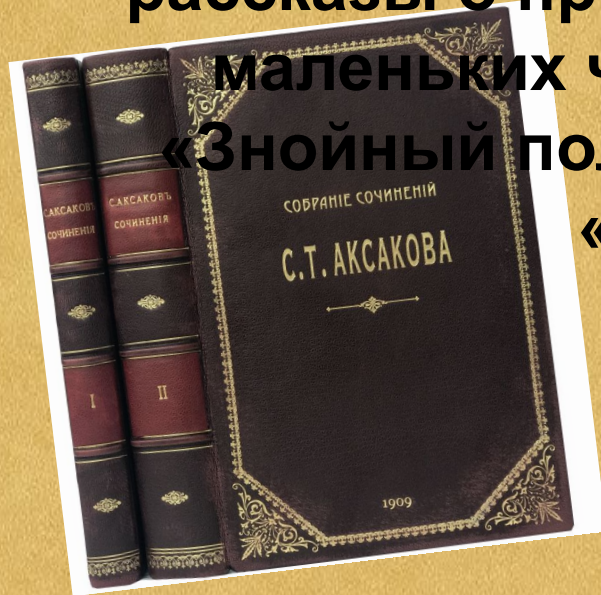




В замечательном мультфильме 1952 года героиню сказки зовут Настенькой. Мультфильм до сих пор остаётся лучшей экранизацией «Аленького цветочка». Его снял режиссёр Лев Атаманов, применив популярную технику «эклер», когда роли играли живые актёры, а потом их движения

**В последние годы жизни созданы
мемуарные
«Литературные и театральные
воспоминания», полные интересных
фактов, цитат и картин из жизни
современников.**

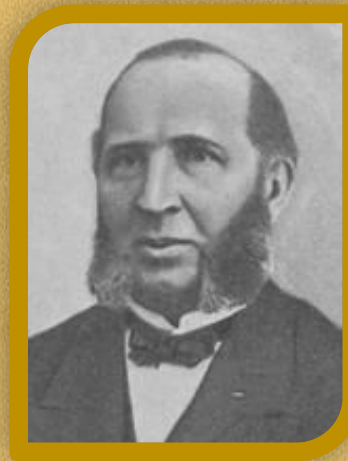
**Перу Аксакова также принадлежат
рассказы о природе, рассчитанные на
маленьких читателей — «Гнездо»,
«Знойный полдень», «Начало лета»,
«Ледоход».**



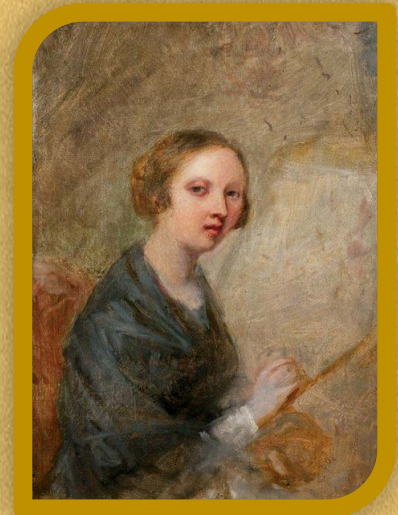
Дети Сергея Тимофеевича Аксакова



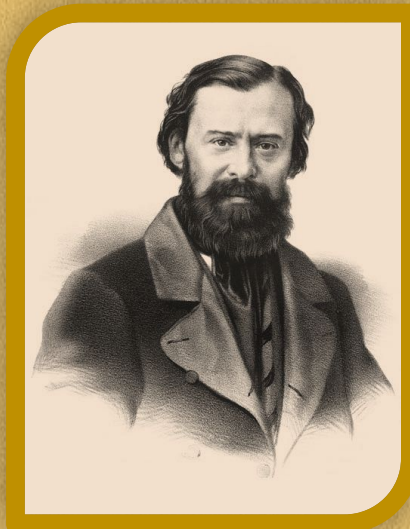
**Аксаков
Константин
Сергеевич (1817 г.
р.)** - известный
литератор,
литературный
критик, идеолог



**Аксаков Григорий
Сергеевич (1820 г. р.)**
- крупный
государственный
деятель, уфимский,
оренбургский,
самарский губернатор.
Почетный гражданин г.



**Аксакова Вера
Сергеевна (1819
г. р.)** - надежная
помощница и
секретарь отца,
мемуаристка.



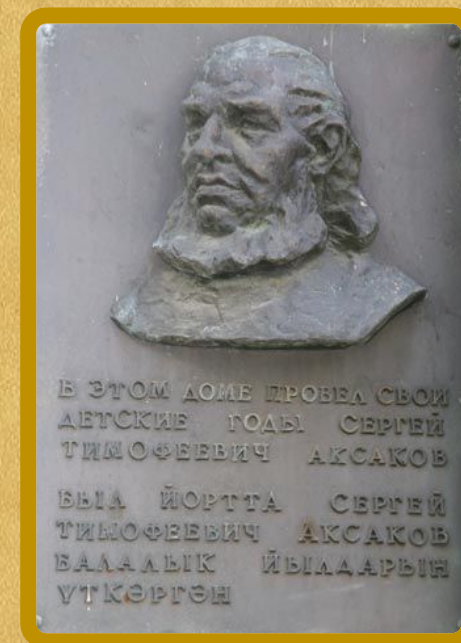
**Аксаков Иван
Сергеевич, (1823
г.р.)** знаменитый
славянофил-
публицист, для
современников
был человеком

Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова
открыт в 1991 году к 200-летию со дня
рождения С. Т. Аксакова в родовом имении
писателя, являющемся памятником
архитектуры середины XVIII века. Здесь с
1795 по 1797 проживала семья писателя. За
годы существования Аксаковский музей

по
з



тное
ров



Сергей Тимофеевич увлекался коллекционированием бабочек, некоторые из них он разводил самостоятельно. Аксаков подписывал свои произведения разными псевдонимами, число которых достигло двадцати. Чаще всего он подписывался как Истома Романов и П.Щ.В.

Сергей Тимофеевич знал три иностранных языка - французский, немецкий, английский.



Его девиз «Ухожу» - это девиз Аксакова, доброго барина.

Отрывок из послания к другу-поэту М. А. Дмитриеву:

**Ухожу я в мир природы,
В мир спокойствия,
свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды,
На простор степных лугов**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города
Брянска
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина**

При подготовке презентации использованы источники:

- 1. Аксаков Сергей Тимофеевич - чародей слова, поэт. - Текст:
электронный //Литфест.- URL:
<https://litfest.ru/biografii/aksakov-sergey/> (дата обращения
23.09.2021).**
- 2. Биография Сергей Тимофеевич Аксакова - Текст:
электронный //АксаковУфа .- URL:
<http://aksakovufa.ru/s-t-aksakov/biografiya/> (дата обращения
28.09.2021).**
- 3. Аксаков С.Т. Избранные сочинения. / С.Т. Аксаков - М.:
Современник, 1982. – 847 с.**