

Творческий проект:
Картина «Цветочная
корзинка»



*Выполнила: ученица 8 «А» класса Еремеева Алёна
Учитель: Чиркова Татьяна Юрьевна*

Выбор темы и обоснование проекта.

Идея данного проекта такова – предпринята попытка на основе исследований создать коллекцию творческих работ по технологии вышивания шелковыми лентами – вида творчества, который в настоящее время еще не получил широкого применения. Используя на практике приемы вышивания лентами, можно самостоятельно создавать оригинальные работы, разрабатывать свои композиции, придумывать необычные фактуры, используя новые цветовые решения. Это придаст изделиям особый колорит, и самостоятельный творческий опыт увенчается успехом.

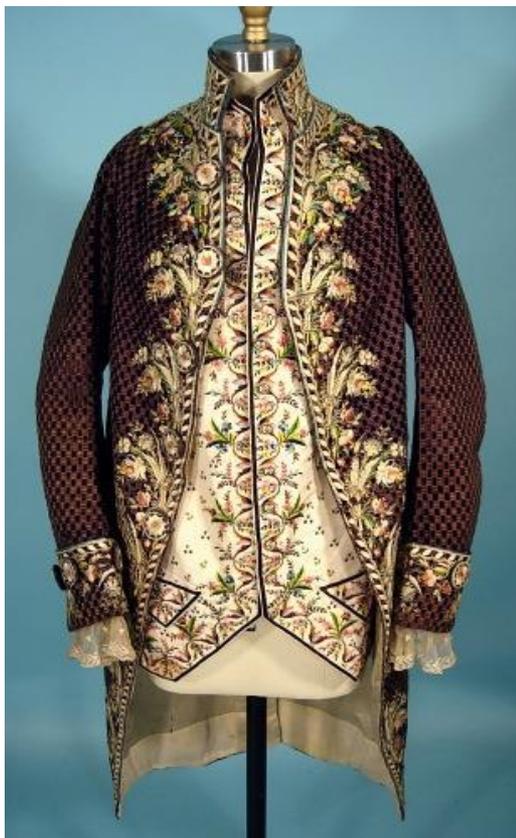
Цель: украсить изделие в технике вышивки лентами .

Актуальность проблемы в проекте состоит в том что, освоив эту технику, можно украшать швейные трикотажные изделия, создавать предметы интерьера, домашний текстиль.

Цель данного проекта- изготовление картины в технике вышивка лентами которая могла бы украсить любой современный интерьер. Для реализации заданной цели необходимо выполнить *следующие задачи:*

- Составление эскиза;
- Подбор материалов;
- Вышивка лентами;
- Оформление работы

Наряды 18-19 веков





Дамские платья 17 века



Современная мода







Поиск альтернативных вариантов.

Я подобрала несколько вариантов украшения лентами изделий.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант I.

- *Достоинства:* кофта благодаря вышивке лентами выглядит очень эффектно, а яркие цветы хорошо выделяются благодаря тёмной основе. Такую кофту можно носить как праздничный, так и повседневный наряд.
- *Недостатки:* при стирке ленты могут растянуться или даже порваться из-за их тонкости.

Вариант 2.

- *Достоинства:* благодаря цветам сумка выглядит оригинально и необычно, а также стильно и аккуратно
- *Недостатки:* сумка при её постоянном использовании будет часто пачкаться и её придётся стирать, а при стирке ленты могут растянуться

Вариант 3.

- **Достоинства:** картина, выполненная в нежных тонах, хорошо смотрелась бы в дизайне интерьера и создавала уют в доме.
- **Недостатки:** в этом варианте я не нашла недостатков.

варианта проекта



Рисунок выбранного



Материалы

Атласные ленты

Раньше атласные ленты изготавливали из натурального шёлка и являлись очень дорогой роскошью. Теперь же атласные ленты изготавливают из химических волокон, переплетённых между собой атласным переплетением. Также атласные ленты бывают разной длины, ширины и разного цвета.



Шерстяные нити (шерстяная пряжа)

Пряжа — нить, скрученная из продольно и последовательно расположенных волокон. Пряжу вырабатывают из натуральных волокон (шерсть, хлопок, лён, шёлк) или различных химических волокон (вискозных, полиэфирных, полиамидных и др.) В зависимости от волокнистого состава пряжа может быть однородной, состоящей из волокон одного вида, либо смешанной - из смеси двух или более видов волокон. Однородную или смешанную пряжу из волокон разного цвета называют меланжевой.



Ткань (хлопчатобумажная)

Ткань — текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.

Ткань состоит из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют основой, а систему нитей, расположенных поперек ткани, — утком. Соответствующие нити называют основными и уточными. Переплетение нитей в ткани является одним из основных показателей строения ткани. Ткани делятся на два типа: натуральные и химические. Натуральные ткани бывают растительного, животного и минерального происхождения. А химические подразделяются на **минеральноискусственные** и **синтетические** ткани.



По назначению ткани делятся:

- Плательные
- Блузочные
- Костюмные
- Пальтовые
- Курточные
- Подкладочные
- Обивочные (мебельные)
- Портьерные
- Технические
- Бельевые

И другие...

Дополнительные материалы:

- *Иглы швейные (для вышивки лентами)*

Игла (Иголка) — длинный тонкий остроконечный инструмент из твёрдого вещества (ранее из [КОСТИ](#)) чаще всего известное человеку по швейным иглам с [ИГОЛЬНЫМ УШКОМ](#) для [НИТИ](#) с одной стороны. Швейные иглы делятся на ручные и машинные иглы. К ручным можно отнести стандартные иглы с ушком для нити, вышивальные и портновские булавки, сапожные иглы. Машинные иглы используются в [швейных машинах](#). При работе выбирается размер иглы, соответствующий структуре материала и виду [НИТОК](#). Номер иглы обычно пишется в сотых долях миллиметра (70, 90, 120) — то есть чем больше номер, тем толще игла.



Также мне понадобились:

- Ножницы
- Свеча
- Утюг
- Гладильная доска
- Подрамник
- Рама

Инструкция по технике безопасности

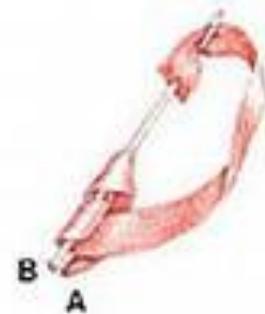
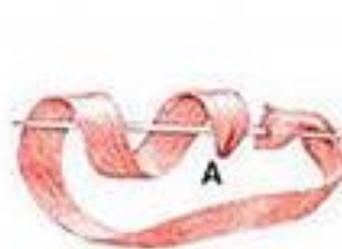
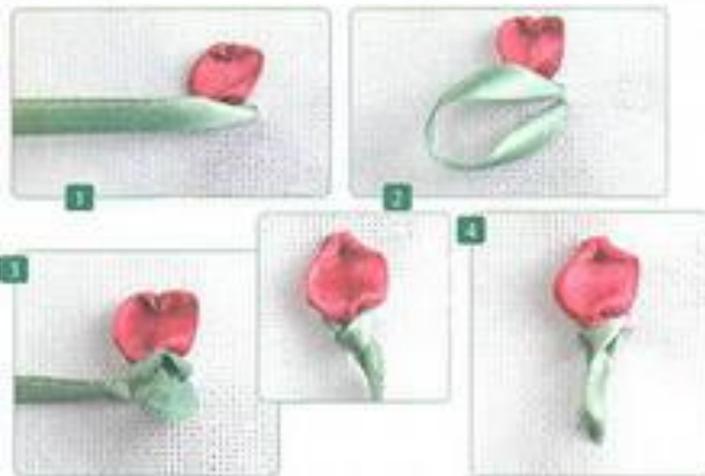
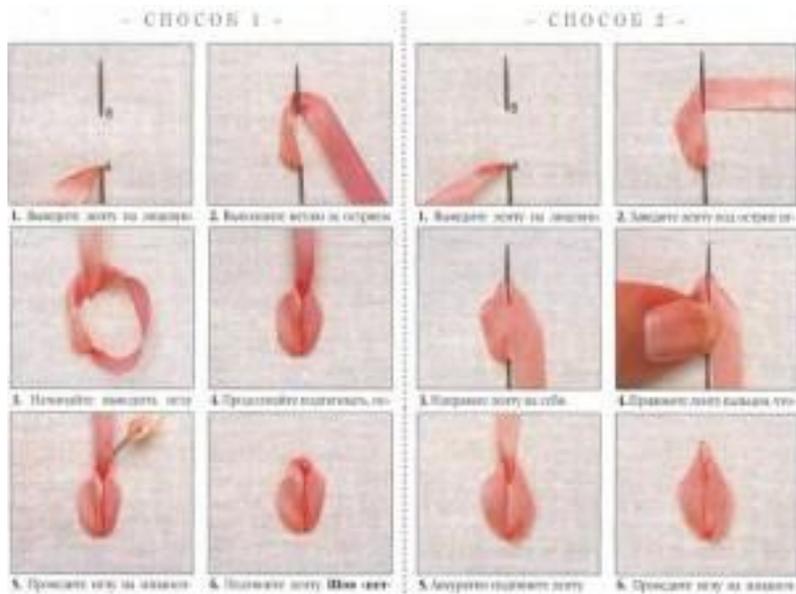
При работе с ручной иглой:

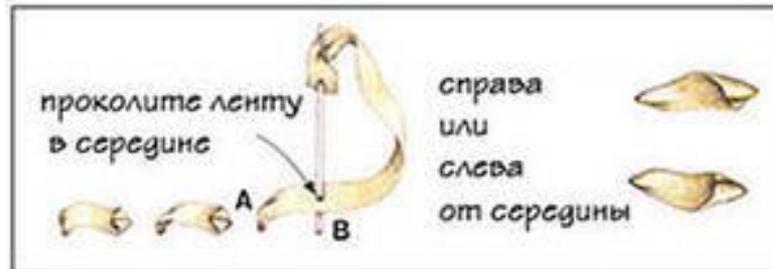
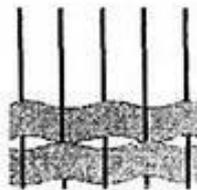
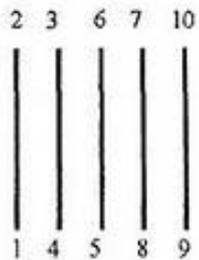
- Хранить иглу в игольнице с ниткой.
- Не пользоваться ржавой иглой.
- Не брать иглу в рот, не закалывать в одежду.
- Длина нитки, должна быть размером с локоть.

При работе с ножницами:

- Лезвия ножниц должны быть закрыты.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Хранить ножницы в определенном месте.

Технологическая карта





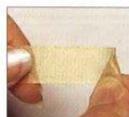
~ РОЗА ИЗ ЛЕНТЫ ~



1. Подготовьте иву с подкладкой по цвету внешней ленты. На конце ивы сделайте маленький разрез.



2. **Петля.** Держите ленту горизонтально. Заверните с правой стороны приблизительно 1,5 см ленты под углом 90°.



3. Держа ленту в левой руке, а сложенный клапан – в правой, плотно скатайте ленту на один оборот по часовой стрелке.



4. Выложите еще 2 оборота, чтобы сформировать центр розы.



5. Крепко держа ленту, проведите иву с ниткой через все слои ленты у основания.



6. Подтяните нитку. Выложите еще 2 стежка через все слои. Оставляйте иву.



7. **Лепестки.** Держа сверху часть розы в правой руке, отогните верхний край ленты назад и вниз.



8. Оберните центр сложившей лентой 1 раз.



9. Возьмите иву и проведите основание розы через все слои.



10. Подтяните нитку. Выложите еще 1 стежок через все слои.



11. Снова отогните верхний край ленты назад и вниз.



12. Оберните центр сложившей лентой 1 раз.

Расчет себестоимости проекта

Себестоимость изделия - действительная стоимость, вложенная производителем в изготовление данного изделия.

$$C = MЗ + P_{оп} + A,$$

Где C – себестоимость изделия;

$MЗ$ – материальные затраты на производство изделия;

$P_{оп}$ – расходы на оплату труда;

A – амортизационные отчисления на восстановление основных производственных фондов (амортизация- это перенос стоимости основных фондов на вновь созданный продукт)

Материальные затраты (МЗ) считают по формуле:

$$МЗ = Ц_1 + Ц_2$$

Где $Ц_1$ – цена, затраченная на приобретение необходимых материалов;

$Ц_2$ – цена затрат на электроэнергию для освещения за время выполнения изделия

Расчет цены затрат на приобретение необходимых материалов

Название материала	Кол-во материала, м.	Цена материала, руб. за 1м.	Стоимость материала, руб.
Ленты, ширина 0.5 см	25	4	100
Ленты ширина 1 см.	30	6	180
Ленты ширина 1.5 см.	15	7	105
Ленты ширина 2.5 см.	5	10	50
Шерстяные нити	3	2	6
Рама			1000
Итого			1441

Расчет затрат на электроэнергию для освещения.(300)

Расходы на оплату труда

T – время, затраченное на изготовление изделия.

T = 20 часов

Стоимость работы за 1 час – 40 рублей

Роп (расход на оплату труда) =

ТСI = 800 рублей

Расчет себестоимости изделия

$$C = MЗ + P_{оп} = 1441 + 800 + 300 = 2541 \text{ рубль}$$

Экологическое обоснование

Картина выполнена из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде. Эксплуатация проектируемого изделия не повлечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Производственные отходы (атласные ленты) будут использованы для создания других картин.

Из остатков ткани позже, мы сделали и другие картины. Надеюсь, они также будут радовать глаз.

Оценка изделия

Я считаю, что выполнила свою работу аккуратно и у меня получилась замечательная картина, которая может являться как подарком, так и дизайнерским украшением комнаты. Во время выполнения этой работы я получила много навыков и теперь планирую также украшать вышивкой лентами и другие изделия и создавать свои.

Результатом выполнения проекта стало изготовление картины «Цветочная корзина». Успешное выполнение проекта было обеспечено точным целеполаганием, и правильной постановкой последовательных задач.

Картина будет украшать интерьер моей комнаты. Готовое изделие соответствует поставленным задачам: оно качественное, красивое.

В целом, я очень довольна результатом своего труда. Цель была поставлена масштабная, однако, при содействии нашего учителя технологии, все получилось, так как мы планировали.

В дальнейшем я планирую создать коллекцию картин вышитых лентами, думаю, эта картина будет отличным дополнением к ней.

Список использованных источников

- 1. Гордон Д. Вышивка лентами. Энциклопедия. Арт – Родник, 2009г., стр. 256.
- 2. Дафтер Х. Фантазии из шёлковых ленточек. Контент, 2007г., стр. 94.
- 3. Доброва Е.В. Цветочные композиции. Вышиваем лентами. Мир книги, 2006г., стр. 240.
- 4. Журнал: Лена – рукоделие. Эдипрес – Конлига, № 11, 2007г., стр. 50.
- 5. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. Феникс, 2007г., стр. 160.
- 6. Чотти Д. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приёмы. Изделия. АСТ – пресс, 2003г., стр. 160.
- 7. Чудесные мгновения. Вышивка лентой. № 9, 2004г., стр. 27.

Спасибо за внимание

