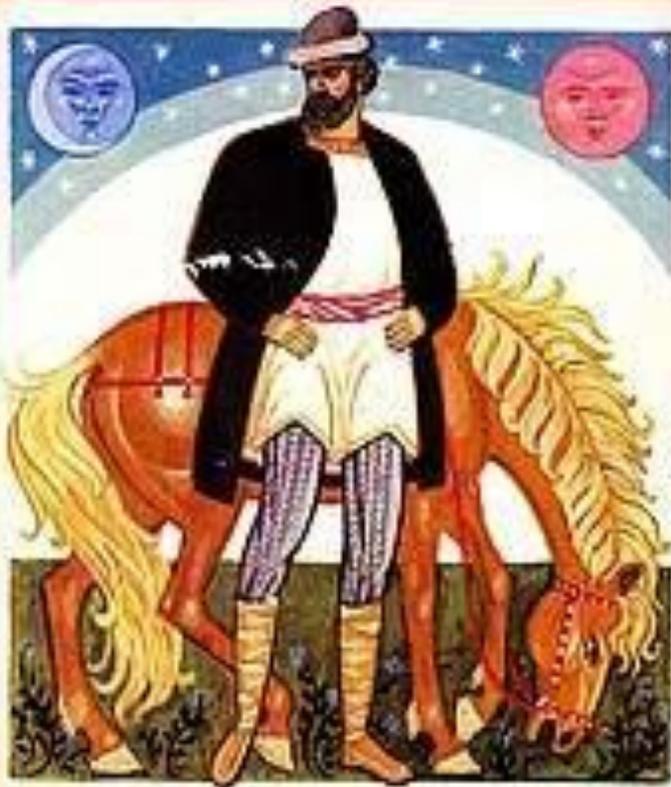
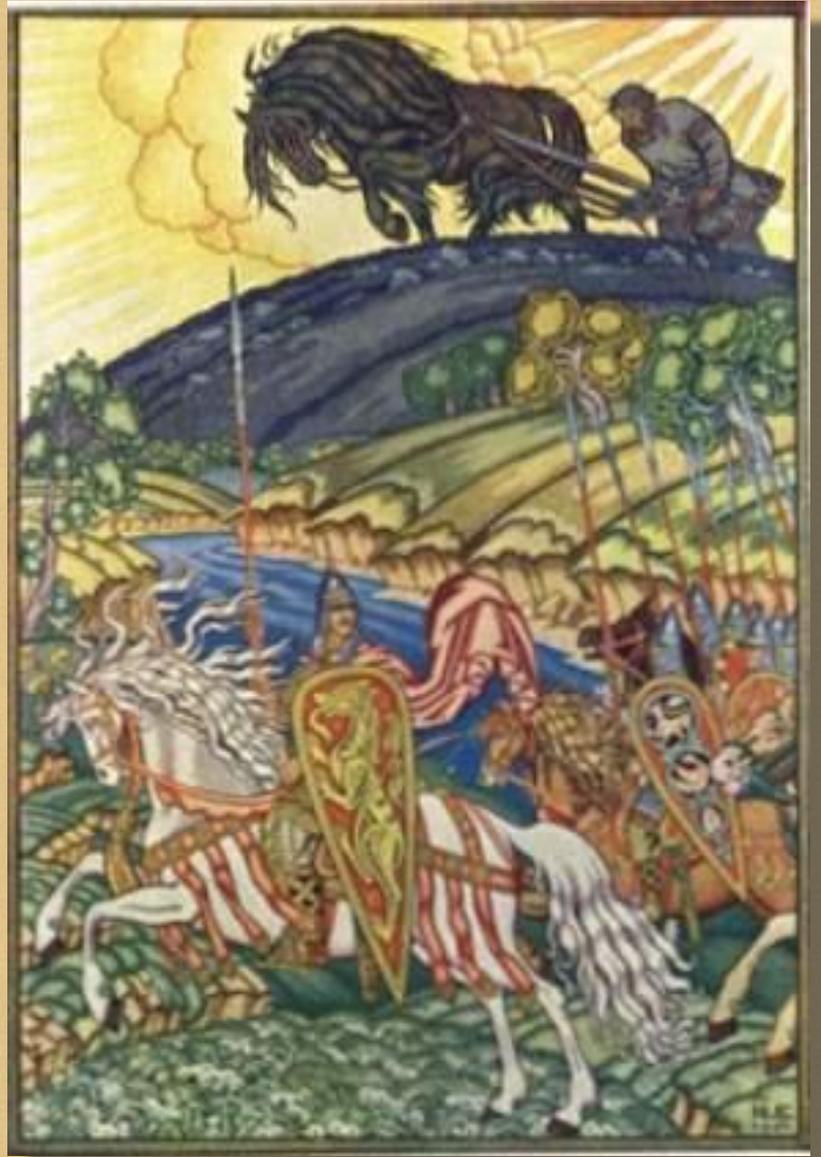
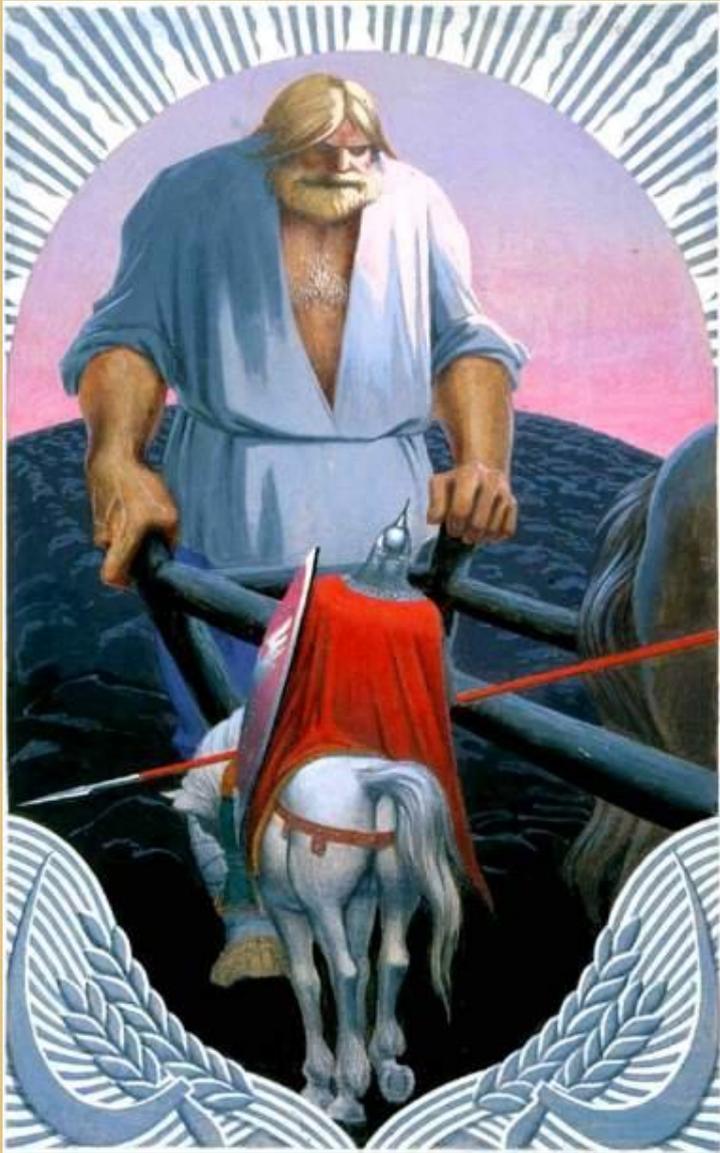


Былина
«Вольга
и Микула
Селянинович»



Микула
Селянинович







**Главные герои
былины— простой
крестьянин Микула
Селянинович
и князь Вольга
Святославович.**



Князь Вольга

Князь Вольга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.



Микула Селянинович

Землепашец, работяга-крестьянин. Его пашня неоглядна, тяжела его соха, но он легко ею управляется, когда целая дружина не может её даже сдвинуть с места.



Тема былины — изображение и осуждение князя, который едет с дружиной для сбора «дани» со своего удела.

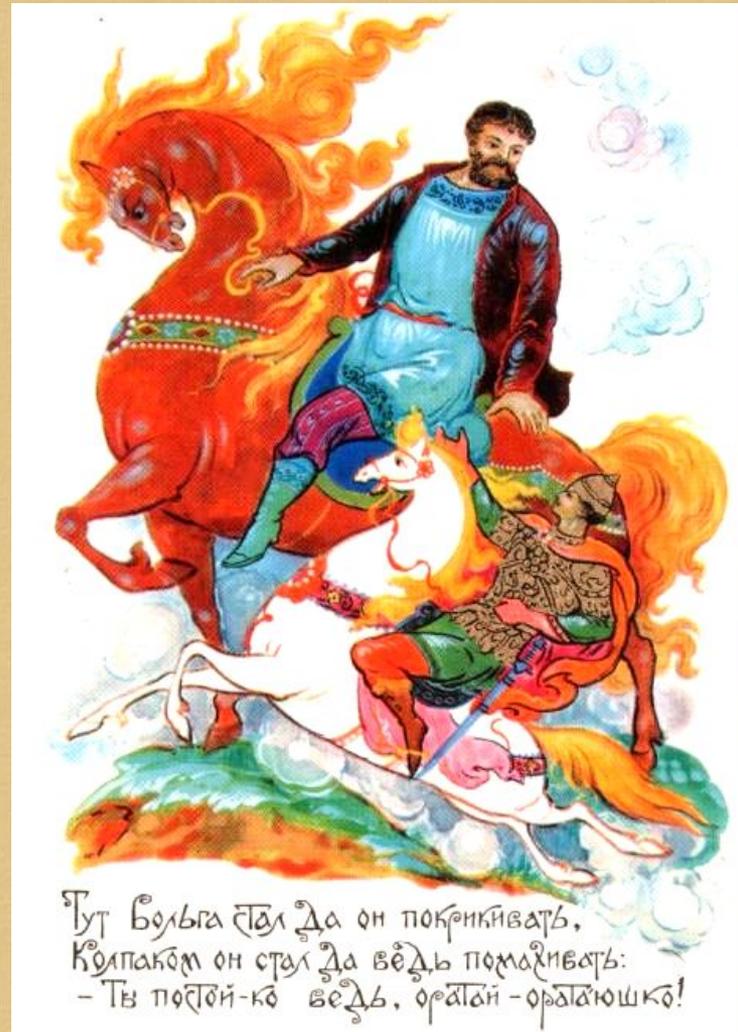
- **Идея** — прославление крестьянина, который живет не поборами, а честным трудом, гордится трудом и понимает его значение.
- **Главная идея былины** — это превосходство крестьянского труда.



Сравнивая образы героев можно судить о значимости в истории двух богатырей – крестьянина и князя

Былина "Вольга и Микула Селянинович"

повествует о встрече двух
богатырей: один из них
князь, другой - крестьянин.
В момент встречи каждый
из них занимался своим
делом: князь ехал воевать,
пахарь работал в поле.



Тут Вольга стал да он покрикивать,
Колпаком он стал да ведьь помахиывать:
- Ты прости-ко ведьь, оратай-оратаюшко!

Образ Микулы - это собирательный образ всего крестьянства, чей труд оценен в былине очень высоко.



А у оратая кудри вьются,
Что не орачен ли жемчуг рассыпаются.
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.

Микула Селянинович (Николай Селянинович) - он селянин, то есть живёт в селе (в деревне). Пахарь – пашет землю (работает на земле). Масштаб его трудовой деятельности **огромный**. Вольга не может к нему подъехать 3 дня (Гипербола) Микула работает легко, с удовольствием, труд ему в радость, орудия труда у него очень красивые, богато украшенные. С помощью этих деталей в былине **превозносится крестьянский труд**.

Микула очень красив, описываются его кудри, глаза, брови, он празднично одет. Так передается доброе отношение народа к пахарю.

В диалоге, который следует далее, показан характер Микулы Селяниновича: он не позволит себя обидеть, соглашается помочь Вольге в трудную минуту, **Микула уважителен и заботлив**.

Этот герой превосходит силой и умом целую дружину (он один смог бросить соху за ракитов куст, а дружина не смогла) .

В конце былины герой рассказывает о том, что после сбора урожая он будет радоваться вместе со всеми, то есть сам **Микула не выделяет себя среди других людей**

- Народ называет Микулу с гордостью – **БОГАТЫРЬ** и нежно **ОРАТАЮШКО**.

Значение устаревших слов

Гужики - петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой.

Булатный - из булата - старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью.

Сафьян - тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет.

Соловый - о масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).

