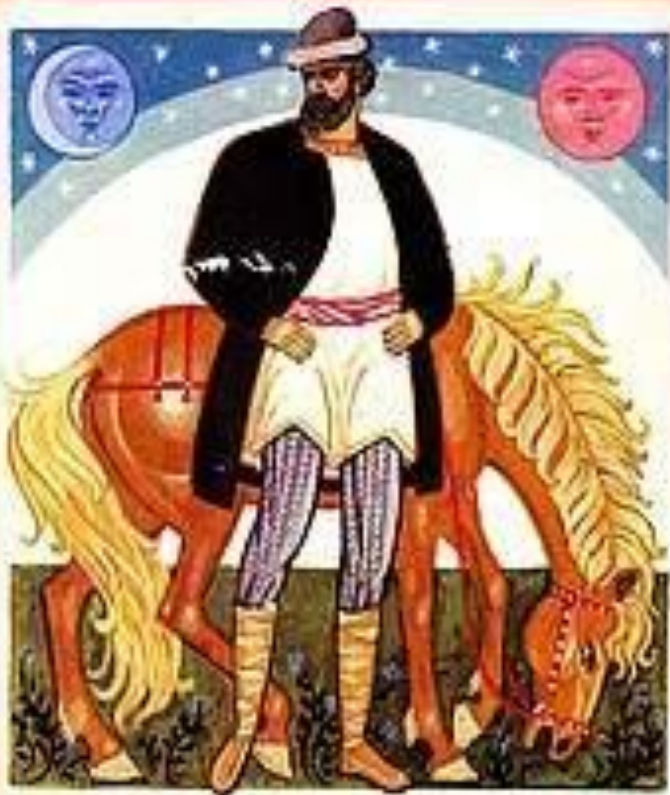


Былина  
«Вольга  
и Микула  
Селянинович»



Микула  
Селянинович







**Главные герои  
былины— простой  
крестьянин Микула  
Селянинович  
и князь Вольга  
Святославович.**



# Князь Вольга

Князь Вольга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.



## **Микула Селянинович**

Землепашец, работяга-крестьянин. Его пашня неоглядна, тяжела его соха, но он легко ею управляется, когда целая дружина не может её даже сдвинуть с места.



**Тема былины** — изображение и осуждение князя, который едет с дружиной для сбора «дани» со своего удела.

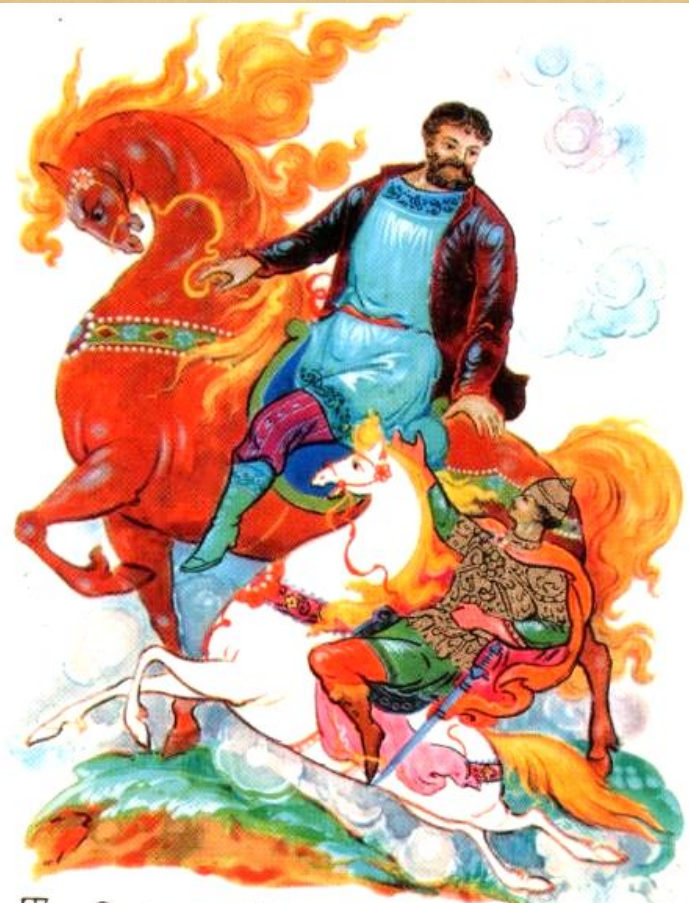
- **Идея** — прославление крестьянина, который живет не поборами, а честным трудом, гордится трудом и понимает его значение.
- **Главная идея былины** — это превосходство крестьянского труда.



# Сравнивая образы героев можно судить о значимости в истории двух богатырей – крестьянина и князя

## Былина "Вольга и Микула Селянинович"

повествует о встрече двух  
богатырей: один из них  
князь, другой - крестьянин.  
В момент встречи каждый  
из них занимался своим  
делом: князь ехал воевать,  
пахарь работал в поле.



Тут Вольга стал да он покрикивать,  
Колпаком он стал да ведьь помахивать:  
- Ты протей-ко ведьь, оратай-оратаюшко!



# Образ Микулы - это собирательный образ всего крестьянства, чей труд оценен в былине очень высоко.



А у оратая кудри вьются,  
Что не орачен ли жемчуг рассыпаются.  
У оратая глаза да ясна сокола,  
А брови у него да черна соболя.

Микула Селянинович (Николай Селянинович) - он селянин, то есть живёт в селе (в деревне). Пахарь – пашет землю (работает на земле). Масштаб его трудовой деятельности **огромный**. Вольга не может к нему подъехать 3 дня (Гипербола) Микула работает легко, с удовольствием, труд ему в радость, орудия труда у него очень красивые, богато украшенные. С помощью этих деталей в былине **превозносится крестьянский труд**.

Микула очень красив, описываются его кудри, глаза, брови, он празднично одет. Так передается доброе отношение народа к пахарю.

В диалоге, который следует далее, показан характер Микулы Селяниновича: он не позволит себя обидеть, соглашается помочь Вольге в трудную минуту, **Микула уважителен и заботлив**.

Этот герой **превосходит силой и умом целую дружину** (он один смог бросить соху за ракитов куст, а дружина не смогла).

В конце былины герой рассказывает о том, что после сбора урожая он будет радоваться вместе со всеми, то есть сам **Микула не выделяет себя среди других людей**

- Народ называет Микулу с гордостью – **БОГАТЫРЬ** и нежно **ОРАТАЮШКО**.

# Князь Вольга Святославович реально существовавший герой - князь Олег Святославович (Вещий Олег)



Как стал тут Вольга растёт-матереть,  
Похотелось Вольге много мудрости:  
Щукой-рыбою ходить ему в глубокий  
морях;

Птицей-соколом летать ему под облаками,  
Серым волком рыскать да  
по чистым полям.

**ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВОВИЧ** - Князь необыкновенного происхождения.

- От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости»

Он рос не по дням, а по часам, быстро набирался силы. Вольга быстро научился читать и писать, а также понимать язык животных: птицу-сокола, щуку – рыбу и серого волка. Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела.

- Он и его дружина намного слабее Микулы, но мудрость позволила Вольге не отказаться от помощи пахаря.

Народ описал Вольгу намного меньше Микулы. Этим показана некоторая вражда варяжских дружин и Новгородского славянского населения.

# Значение устаревших слов

**Гужики** - петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой.

**Булатный** - из булата - старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью.

**Сафьян** - тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет.

**Соловый** - о масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).

