



Манилов –
праздный
мечтатель,
«рыцарь
пустоты»

*«Ни в городе Богдан, ни в
селе Селифан».*

Задание группам

- Группа 1. Портрет и авторская характеристика.
- Группа 2. Описание усадьбы и интерьера.
- Группа 3. Отношение к хозяйству, жене, окружающим.
- Группа 4. Образ жизни Манилова. Значение его имени.

Портрет Манилова

Какую деталь в портрете Манилова подчеркивает Гоголь?



Человек видный, черты не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару». Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами.

Авторская характеристика

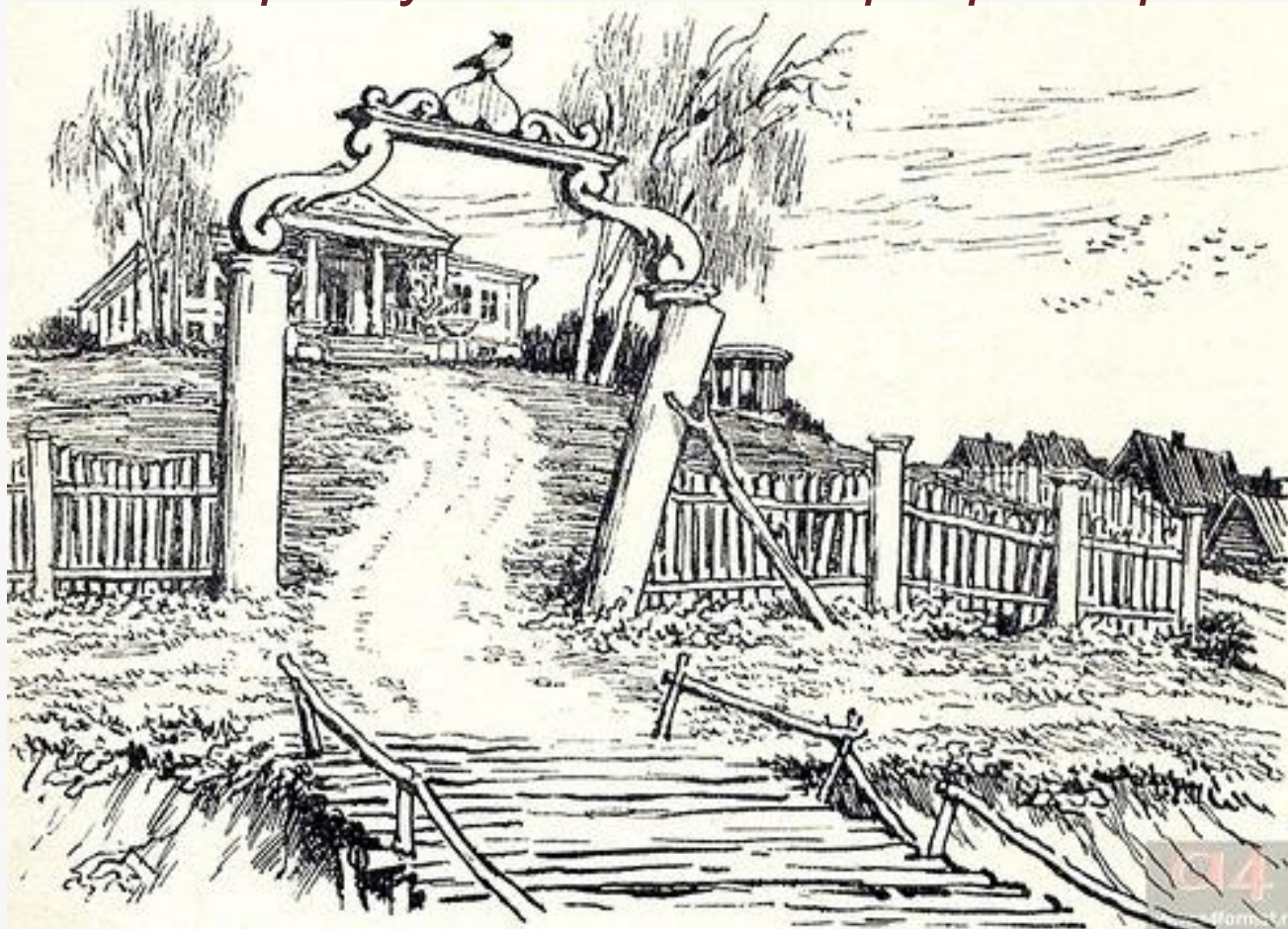


Особо выделяет Гоголь 2 черты – никчемность и слащавость. Наивный и мечтательный, беспечный «бескорыстный философ», изысканный, глупый, несамостоятельный, боязливый. Нет живых мыслей, стремлений, интересов. Бесплодные фантазии (прожектерство), «сладенькая» болтовня, заискивающие манеры. Человек бесформенный, неопределённый.

Описание усадьбы, интерьера

Что говорят усадьба и интерьер о герое?

Бесхозяйственный



непрактичный

"Храм уединенного размышления"



a4
www.a4format.ru



«...щегольской подсвечник из темной бронзы с тремя античными грациями, с перламутрым щегольским щитом, и рядом с ним ставился какой-то просто медный инвалид, хромой, свернувшийся на сторону и весь в сале...»

Отношение к хозяйству, жене, окружающим людям

*Что вы можете сказать о Манилове как
хозяине?*



**Хозяйством не занимается, не вникает в дела, в кладовой
пусто, ключница и приказчик – воры, слуги –
нечистоплотны и пьяницы, вся дворня повесничает.
Бесхозяйственный.**

Отношение к жене



Отношение к хозяйству, жене, окружающим людям



Излишняя сладость в отношениях с женой, сентиментальность. Все чиновники у Манилова наидостойнейшие люди. Гостеприимен.

Образ жизни Манилова



Отошел от всякого труда, оторван от жизни,
бессмысленные проекты, мёртвые мечты.

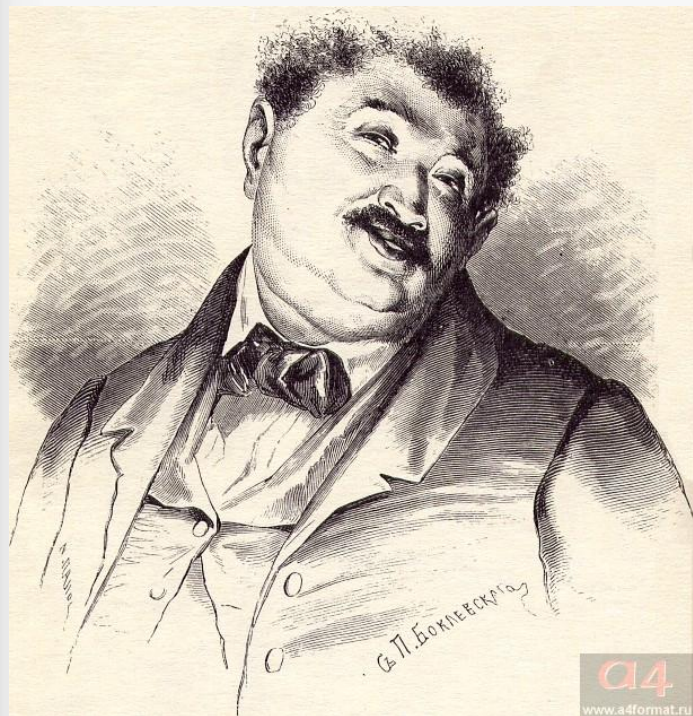
Реакция Манилова на просьбу Чичикова



Манилов непрактичен – он берет купчую на себя и не понимает выгоды продажи мёртвых душ.



Почему Манилов – мёртвая душа?



- Не принёс никому ни вреда ни пользы;
- От него не дождешься «живого» слова;
- После общения с ним - «скука смертельная»;
- Оторван от жизни, мёртвые мечты;
- В нём нечему возрождаться...

Маниловщина

- Это беспочвенная мечтательность, мечтательно-бездеятельное отношение к окружающему.
- Это слово стало в нашем быту характеристикой «сладеньких» болтунов, которые прикрывают пустоту своей души прекрасными фразами.

Домашнее задание:

Коробочка.

(глава 3, учебник с. 353-354, 364)

Общий вопрос:

Как интерьер, портрет, поведение героини характеризует ее? Встречались ли вам в жизни люди, похожие на Коробочку?

Вопросы:

Найдите в тексте описание портрета героини, выпишите предложения, которые помогают понять сущность характера героини.

Найдите в тексте описание поведения Коробочки во время торга. Как она ведет себя с Чичиковым?

Найдите в тексте описание интерьера, **выпишите** предложения, помогающие, в общем, охарактеризовать его.

Найдите и прочитайте описание обеда. Чем угощает хозяйка своего гостя? Что ее заботит? Как это ее характеризует?