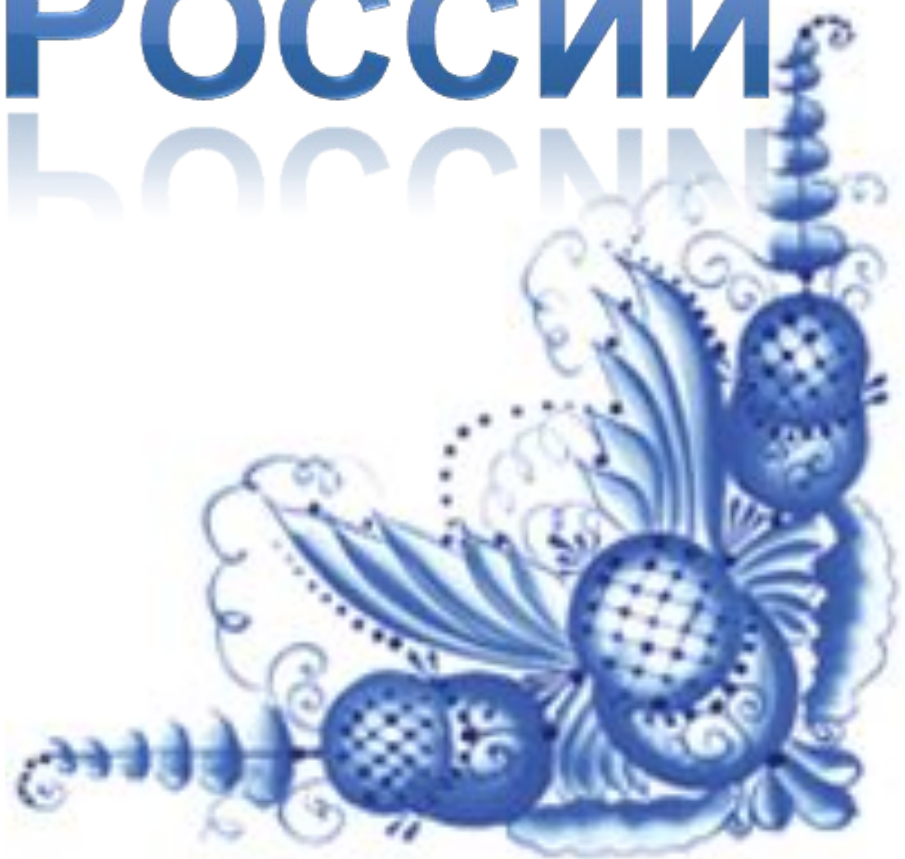




СИНЬ РОССИИ

СИНЬ РОССИИ





Экскурсия



Выставка



Мастерская



Игровая



Город Гжель расположен недалеко от Москвы.
Пришло это название из седой старины от слова
«жечь, обжигать».





В 1818 году по приказу Петра I была открыта фабрика по производству майоликовой посуды.





Формовочный цех.





Здесь фарфоровую массу (шликер)
заливают в гипсовые формы.





Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.





Цех оправки
Каждое изделие оправляют, подрезая литьевые
швы и замывая губкой.





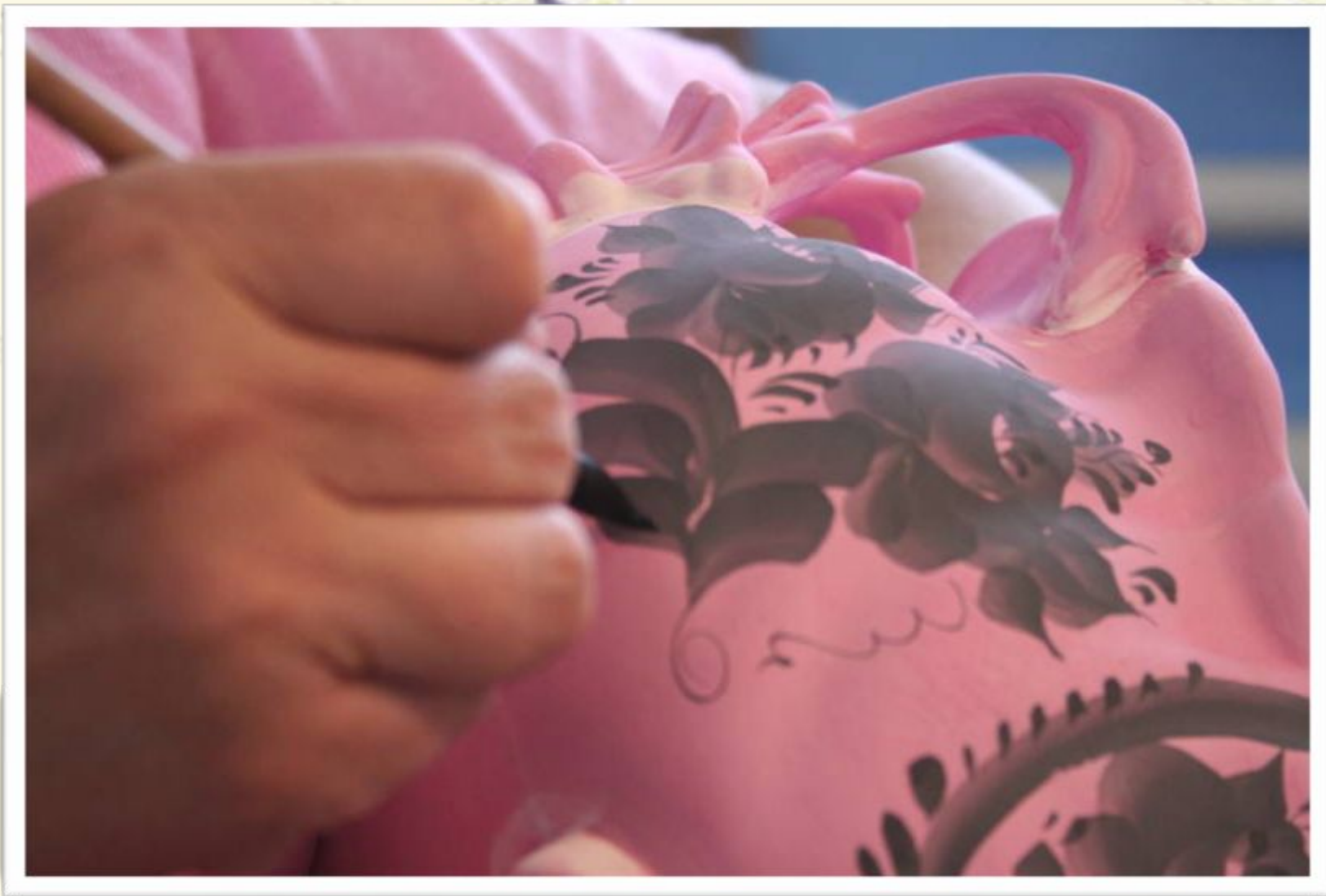
Цех художественной росписи





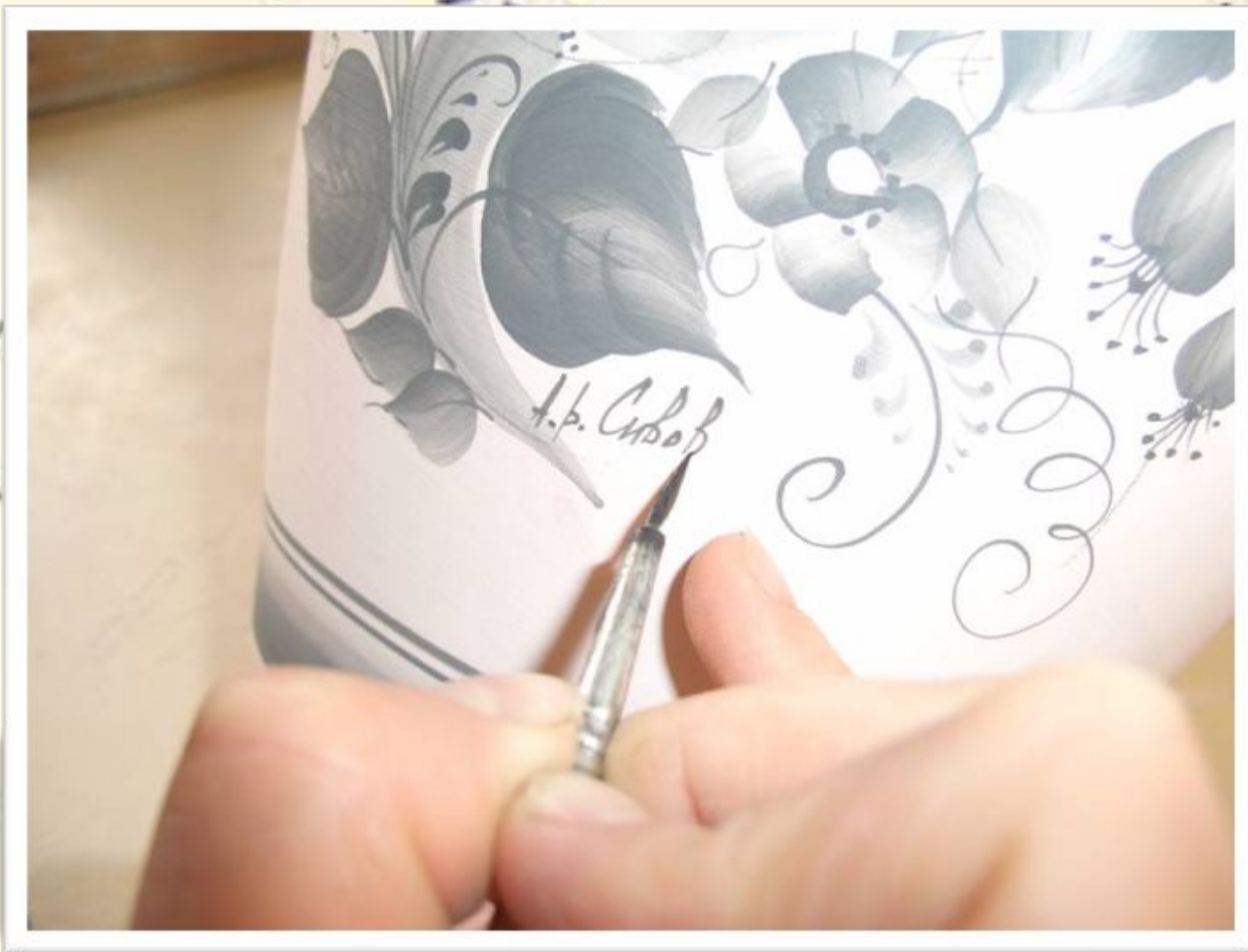
Цех художественной росписи
Рабочее место мастера.





Каждое изделие мастер расписывает
вручную.





Исполнитель росписи ставит свою
подпись на каждом изделии.





Завершается процесс изготовления
гжельской майолики обжигом. $T = 1350 \text{ }^{\circ}\text{C}$.





Белый чайничек из Гжели вам
запомнится навек.
Неужели – неужели это сделал
человек?!





Вазы





Кувшины и кvasники





Кумган – сосуд для
напитков.





Маслѐнки и сахарницы





Супницы



Салатницы





Набор для специй и салфетница



У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонushка родимая.





Её трава
шелковая,
Её цветы
весенние



И мастерство
волшебное
Достойно
вдохновения





Настольные
лампы,
подсвечники, часы





Животные и птицы
Невиданной красоты.





На рубеже XIX-XX веков гжельский промысел пришел в упадок. Своим возрождением (в 40-х годах XX века) знаменитая Гжель обязана ученому-искусствоведу А.Б. Салтыкову, художнице Н.И. Бессарабовой и местным мастерицам (артель "Вперед, керамика").



При разработке нового стиля за основу был взят принцип сочетания белого фона с синей росписью.

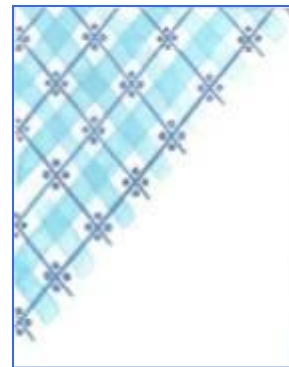
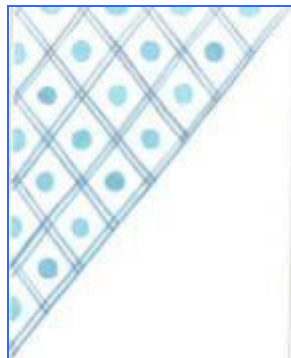
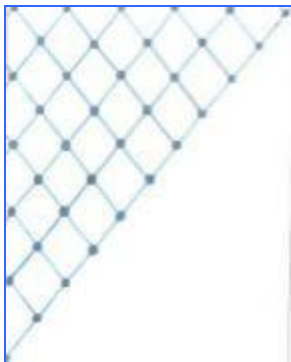


Была разработана новая методика художественной росписи, так называемая «азбука мазков». Именно из мазков синего цвета различных оттенков и формируется характерный гжельский рисунок на фарфоре.

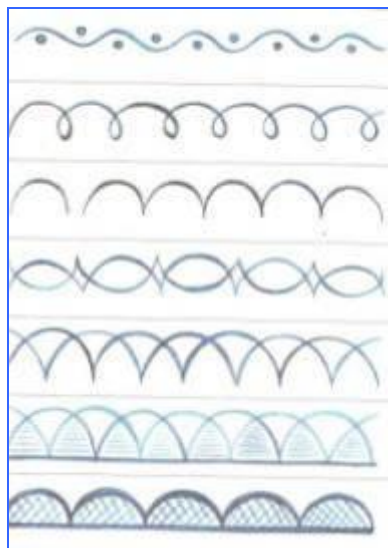


Элементы росписи

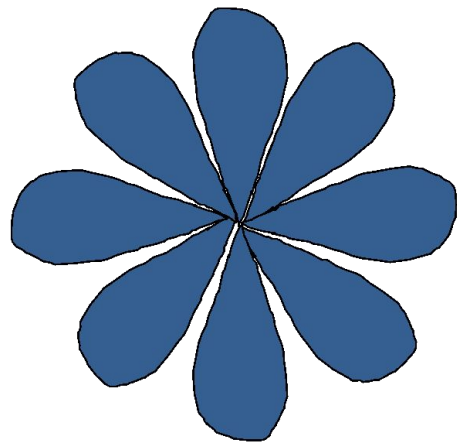
линии и точки



бордюры



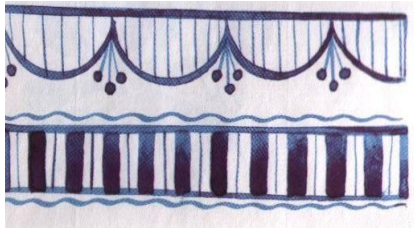
«Капельки»



Агашка – гжельская роза



Маслѣнка



Чайник



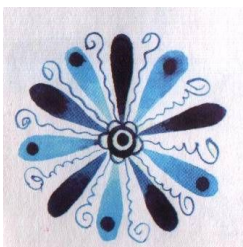
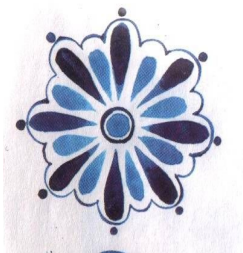
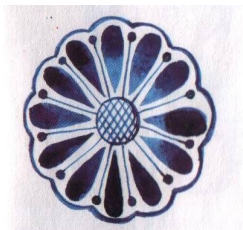
Чашка



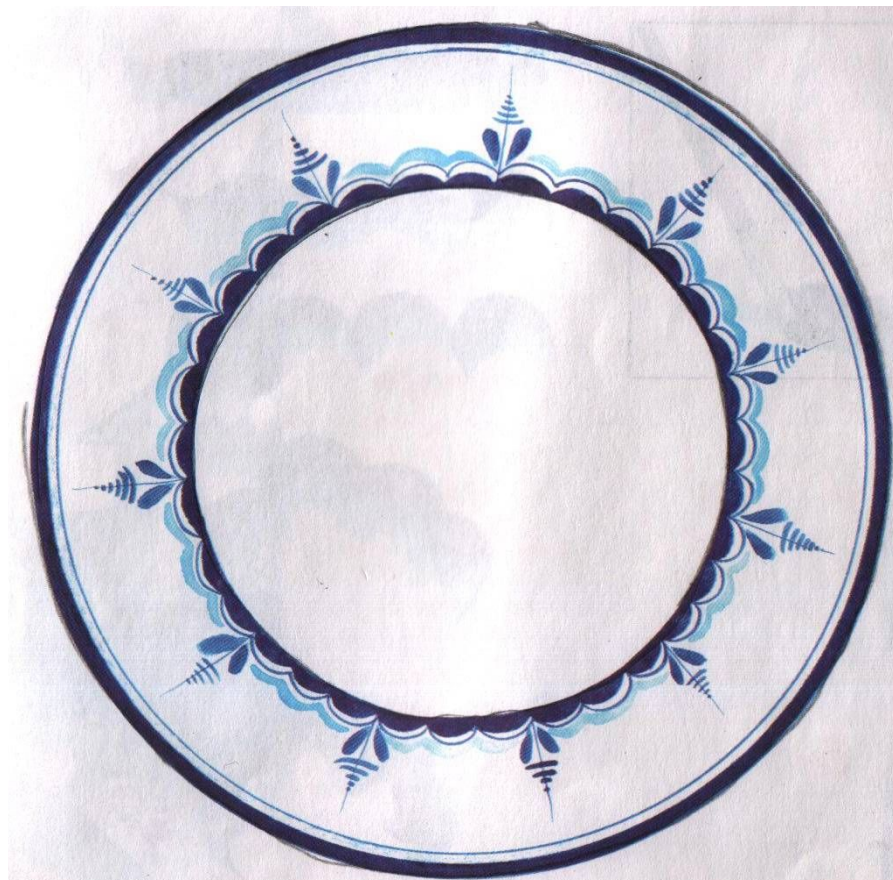
Сахарница



Блюдце



Разные виды цветков в
виде капелек, точек,
завитушек





Кумган



Помните

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*



