

# Тема. **Грим, визажистика и прическа в современной жизни.**

# План урока

1. Искусство грима.
2. Визаж (искусство макияжа).
3. Парикмахерское искусство.

**Грим** (фр. *grime*, буквально — забавный старикан, от староитал. *grimo* — морщинистый) — искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др.

# Истоки грима

## Народные обряды, игры и представления.

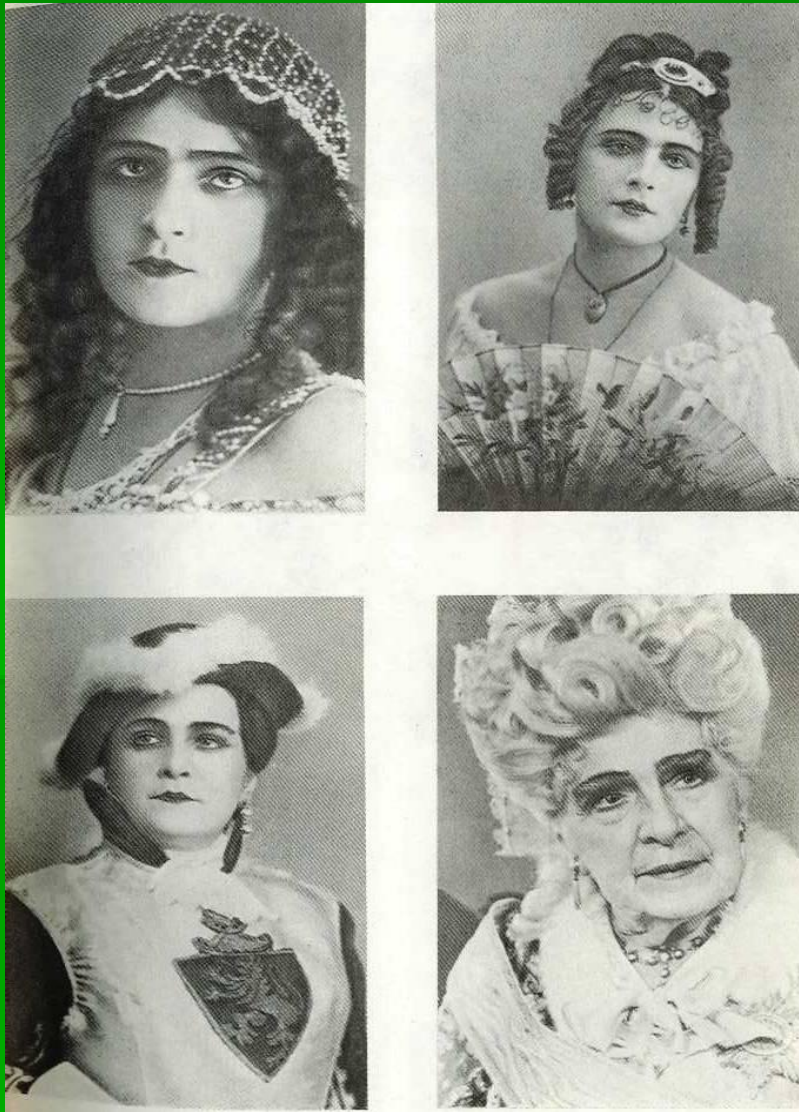


Грим индейцев,  
который наносится  
для ритуальных  
обрядов

## **Материал для грима**

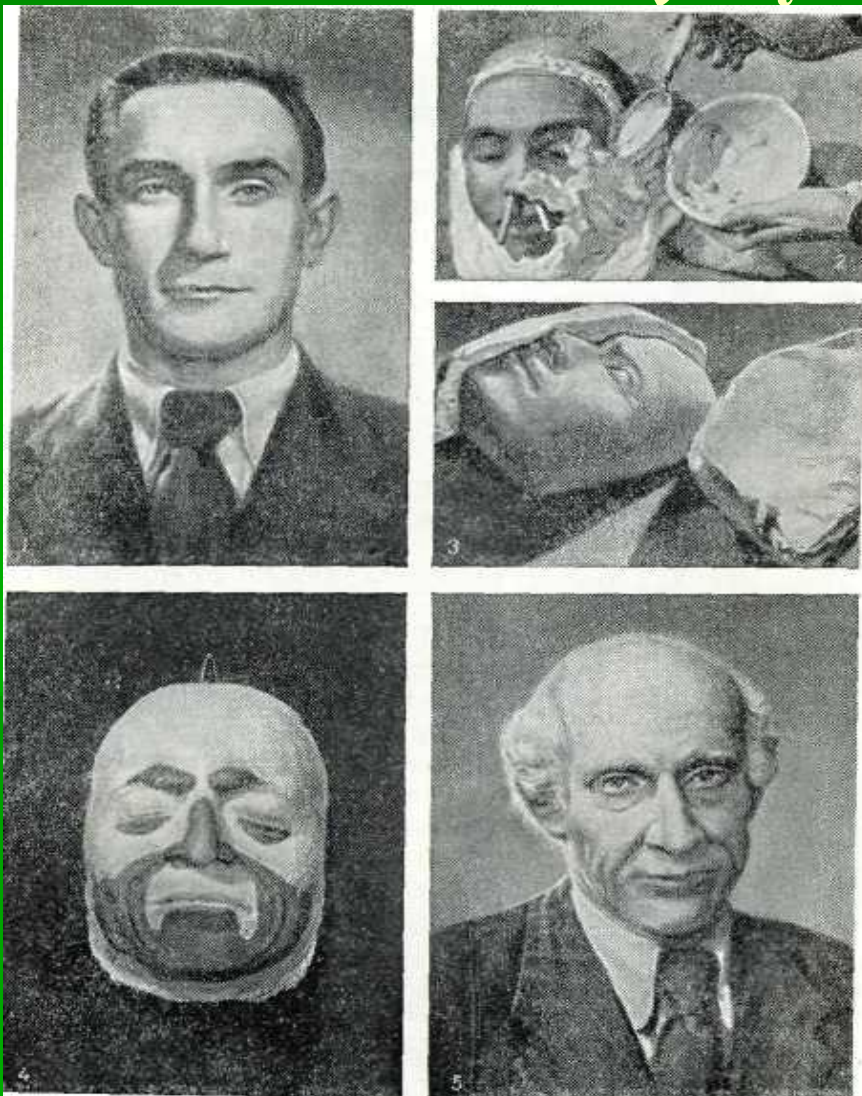
**сажа, красящий сок растений и ягод,  
волосяные изделия – парик, борода,  
усы, объемные налелпки, наклепки.**

# Технические приемы: живописный, скульптурно-объемный.



Сценический грим  
актрисы Е. Гоголевой  
при исполнении  
различных ролей.

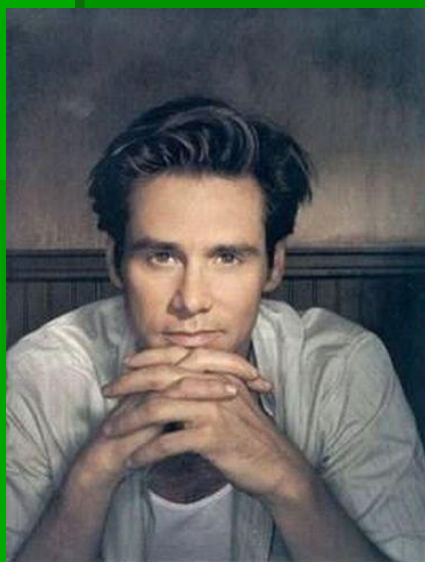
## Технические приемы: живописный, скульптурно-объемный.



Пластический грим.

Лицо молодого актера  
изменено до  
неузнаваемости.

# Чудеса грима



贴贴 tt.mop.com myclub.org.us

贴贴 tt.mop.com myclub.org.us

贴贴 tt.mop.com myclub.org.us

贴贴 tt.mop.com myclub.org.us



# Макияж



- **Опытные визажисты** считают, что хороший макияж — это тот, которого не видно. При таком макияже в центре внимания оказывается сама женщина, а не косметика, участвовавшая в его создании.

# Разновидности макияжа.



Дневной  
макияж

# Разновидности макияжа.



Вечерний  
макияж.

# Разновидности макияжа.



Фантазийный

макияж.

# Разновидности макияжа.



Образный

макияж.



# Визаж

- **В отличие от макияжа визаж - это искусство, которое заключается не только в правильном нанесении макияжа, но и в умении создавать образ, включающий макияж, причёску, одежду.**



**В своей работе визажисту приходится учитывать самые различные факторы:**

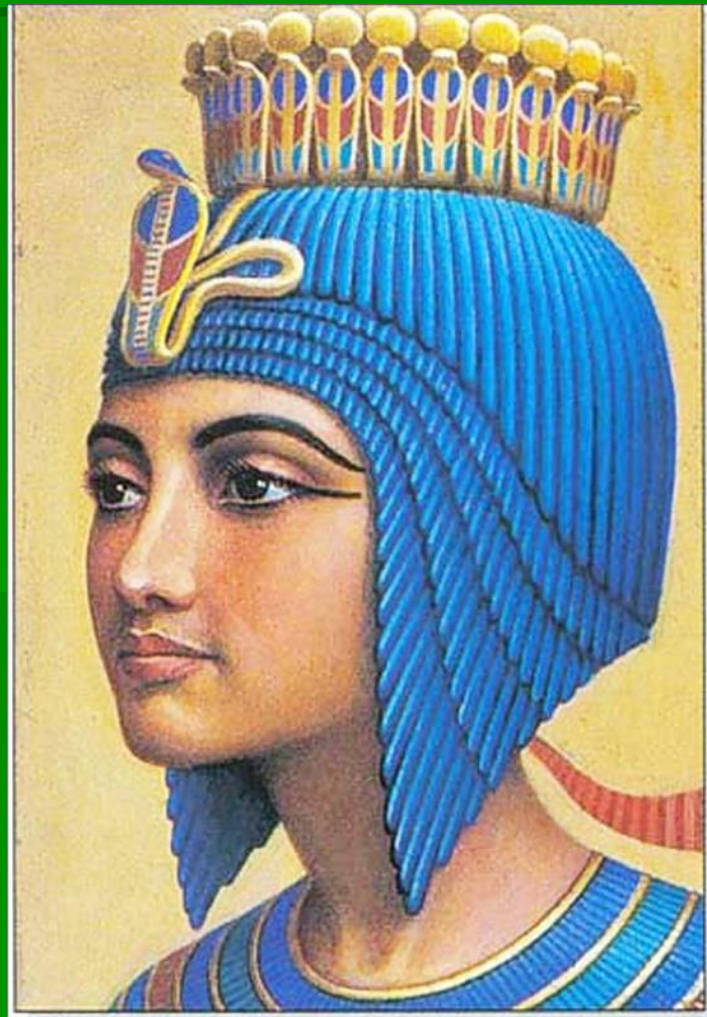
- **форму лица женщины**
- **пропорциональность и соотношение частей лица**
- **сочетаемость различных цветовых оттенков**
- **модные тенденции в макияже**



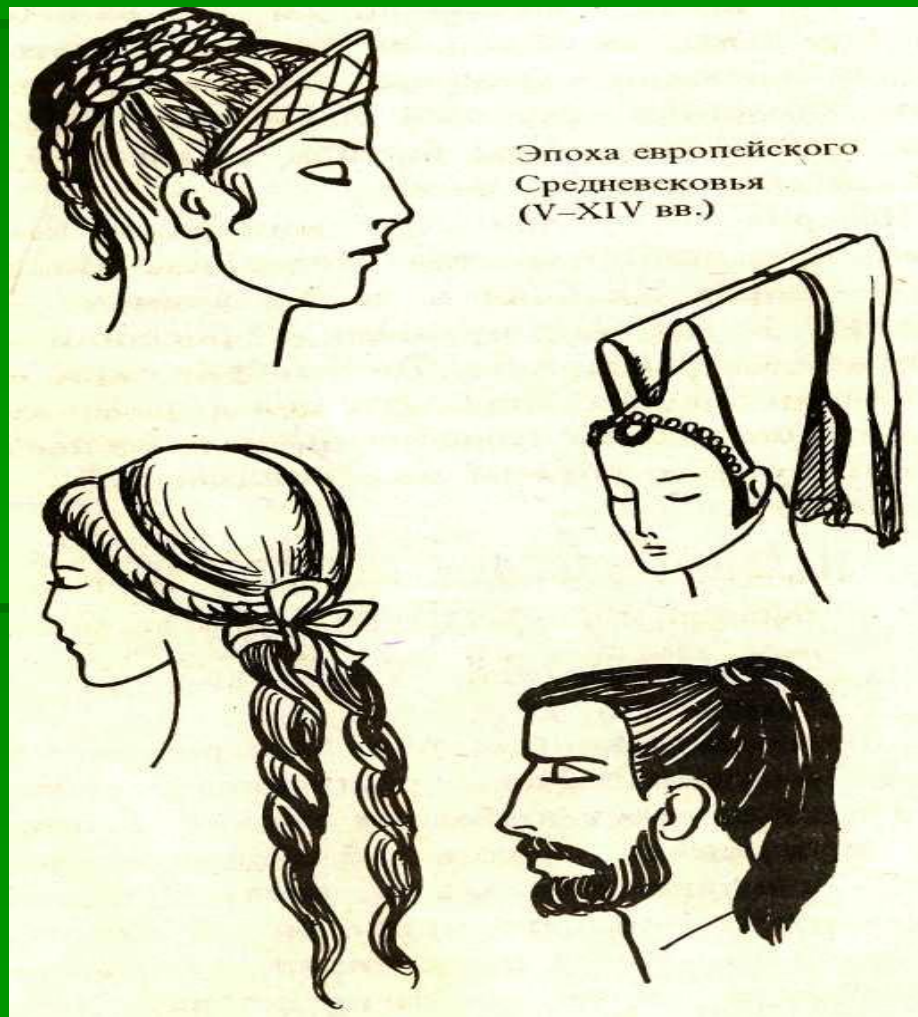
# **3. Парикмахерское искусство.**



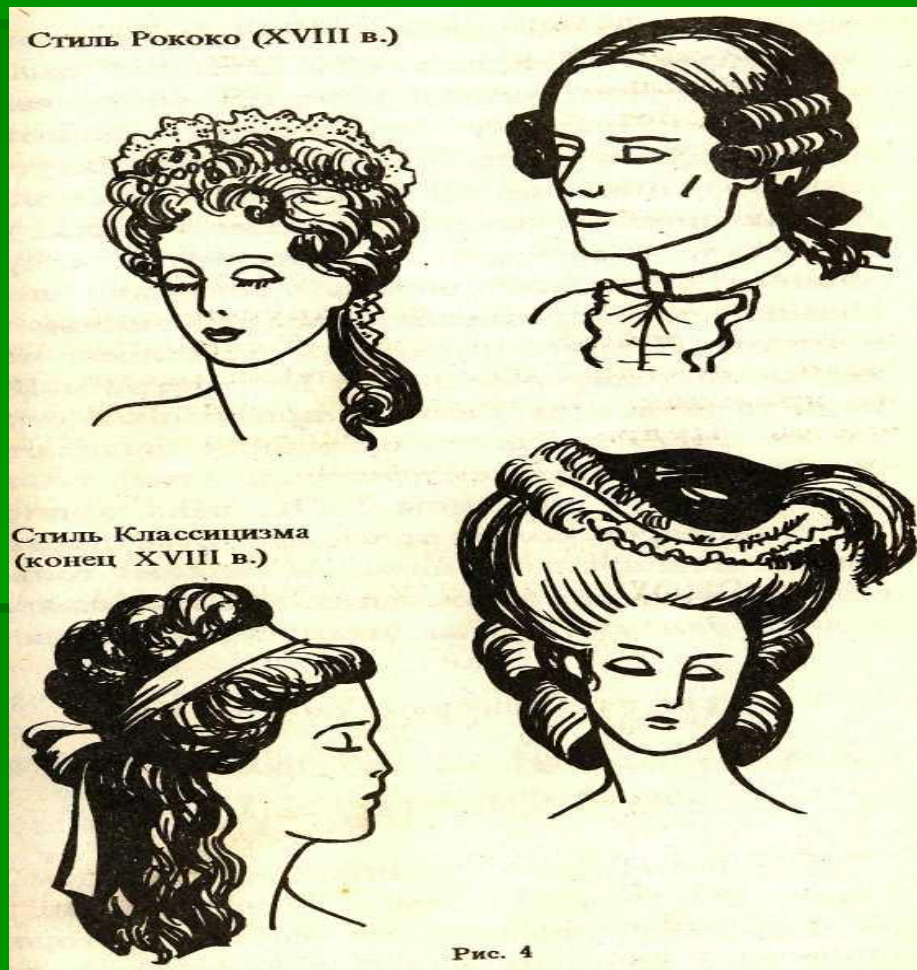
# Прически людей древнего мира.



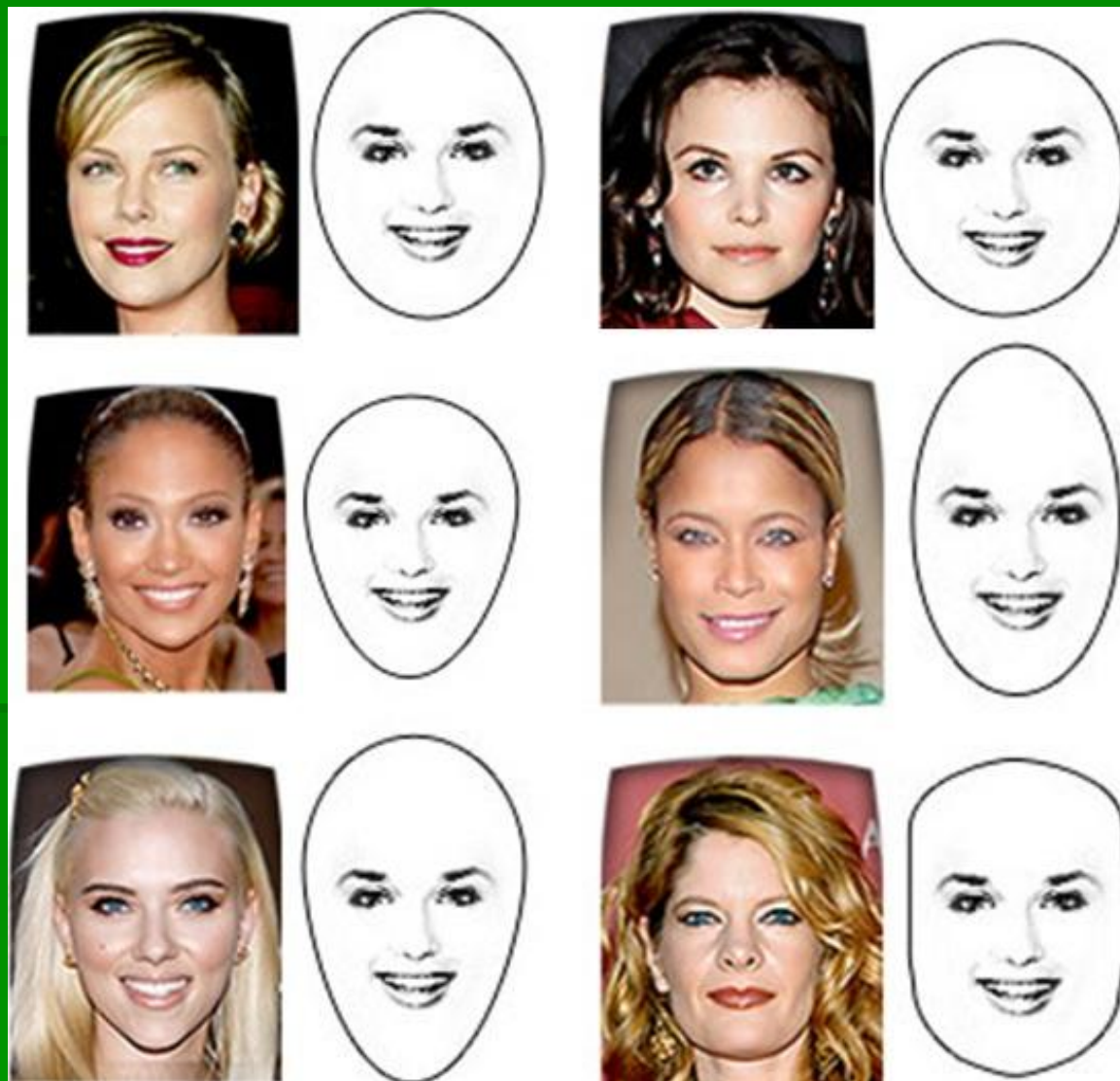
# Прически средневековья.



# Прически XVIII века.



# Форма лица и прическа.



# Мы ознакомились:

1. С искусством грима.
2. С визажистикой (искусством макияжа).
3. С парикмахерским искусством.