

# **«Обработка льна»**

**Выполнила:  
Бурдукова Галина Сергеевна**

Рыбинск 2020 г.



Мне всегда было интересно, что же такое нужно сделать с растением, чтобы из него получилась ткань. Казалось бы, растёт себе и растёт, цветочки голубые отращивает. Особенно удивительно, как с обработкой льна женщины справлялись раньше, когда все делалось вручную и только женскими руками. Что же они потом делали с желтоватыми стебельками, как превращали их в



## ***Посев льна***

Сеют лен в конце мая. Как только появляются стебельки- надо начинать прополку. Молодой лен после прополки распрямляется и растет очень быстро.

### ***Народная примета:***

«Лен две недели цветет, четыре- спеет, на седьмую семя летит.»



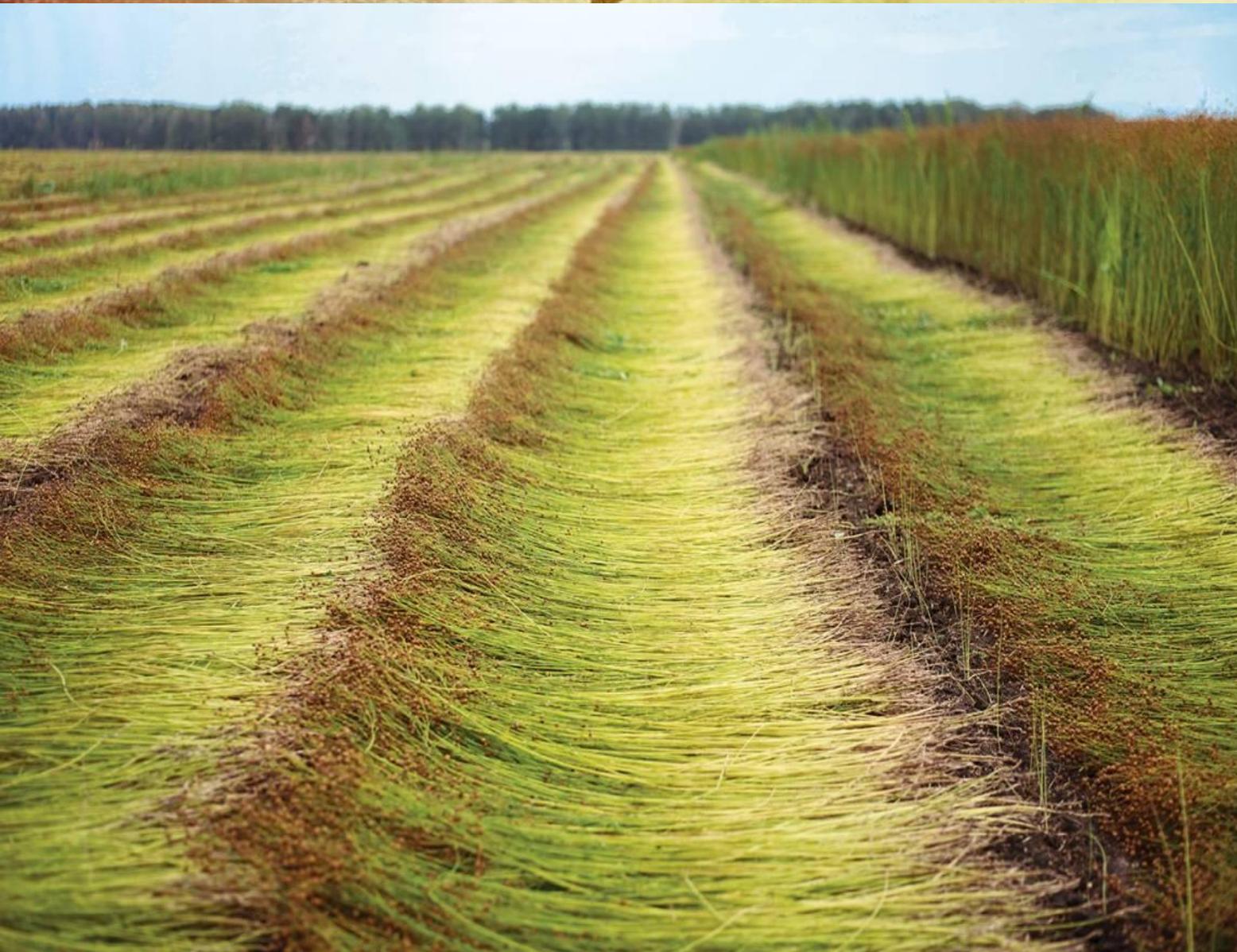
## ***Теребение***

Женщины выходили в поле рано утром, по росе. Им помогали дети. Рукой захватывали стебельки у самой земли, вырывали с корнем, горстями. Восемь горстей связывали в сноп. Их ставили рядом для сушки.



## ***Обмолот***

Подсохшие снопы укладывали на пол и деревянными колотушками били по льняным головкам. Это было любимое занятие детей. Обмолочные снопы увозили обратно на поле.



## ***Расстил***

На поле обмолоченные снопы развязывали и расстилали лен по земле тонким слоем. Августовская роса и сентябрьские дожди мочили лен три-четыре недели. От влаги стебель становился хрупким и волокно отделялось от стебля.



## *Сушка*

Затем снова собирали лен с полей и везли его сушить. Сушили его в бане, на полатях.



## ***Мятка***

Сухие стебли льна мяли на  
мялках.



## *Трепание*

Измятый лен били инструментом, который назывался трепало.

Это очень грязная и пыльная работа. Женщины всегда лица прятали в платки.



## ***Очесывание***

Отрепанный лен потом начинали очесывать: сначала крупной железной щеткой, а затем мелкой щетинистой.

Он становился мягким и шелковистым.



## ***Прядение***

Прясть девочек начинали с самого детства.

Был обычай ходить прясть к соседям, чтобы за пряжей не задремать и сделать не меньше других.



## *Тканье*

Ткали мастерицы на ткацких станках.

Холст из тонкой пряжи шел на рубашки, белье, полотенца. А из грубой- на мешки, рукавицы.

A vast field of blue flowers, likely cornflowers, stretches across the foreground and middle ground. The sky is a deep blue with scattered white clouds. The text is centered in the upper half of the image.

***Спасибо за  
внимание!***