

Подготовка к контрольной  
работе по литературе по  
теме «Лирика XX века»

# Кто автор этих стихотворений?

1. «Вот уж вечер. Роса...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...».
2. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
3. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», цикл «Стихи о Москве», «Имя твоё – птица в руке...», «Родина».
4. «Муза», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью», «Песня последней встречи».
5. «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Завещание».
6. «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Быть знаменитым некрасиво».
7. «Весенние строчки», «Урожай», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».

# Кто автор этих стихотворений?

1. Есенин С.А. «Вот уж вечер. Роса...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...».
2. Маяковский В.В. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
3. Цветаева М.И. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», цикл «Стихи о Москве», «Имя твое – птица в руке...», «Родина».
4. Ахматова А.А. «Муза», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью», «Песня последней встречи».
5. Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Завещание».
6. Пастернак Б.Л. «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Быть знаменитым некрасиво».
7. Твардовский Т.А. «Весенние строчки», «Урожай», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».

# Напишите анализ стихотворения.

- Каждому учащемуся будет предложен один из названных выше текстов. Необходимо в форме сочинения раскрыть тему и идею стихотворения, найти использованные средства выразительности и пояснить, как они раскрывают идею стихотворения.

# Работа в парах. Написать анализ стихотворений:

1 ряд – С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу».

2 ряд - Н.А. Заболоцкий «Где-то в поле возле Магадана».

3 ряд – А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»

Время выполнения – 10 минут.

# **Ответьте на вопросы (каждому учащемуся достанется один из названных ниже вопросов):**

1. Охарактеризуйте основные направления модернизма (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм).
2. Расскажите о жизненном и творческом пути поэта (будет предложено рассказать об одном из указанных выше поэтов).
3. Как раскрывается тема поэта и поэзии в лирике Цветаевой, Ахматовой, Пастернака?
4. Как раскрывается тема Родины в лирике Есенина, Цветаевой, Ахматовой, Твардовского?
5. На какие философские размышления о жизни наводит лирика Пастернака, Заболоцкого?

# Ответьте на вопросы по теме «Романсы и песни» (вопросы 1-4 после раздела).

Укажите авторов следующих романсов:

- «Отчего»,
- «Песенка о друге»,
- «Пожелание друзьям»,
- «Жди меня»,
- «Бьется в тесной печурке огонь»,
- «Средь шумного бала случайно».