

# «Традиции русского чаепития у самовара»

Онлайн – час



Многие столетия на Руси о чае ничего не знали-  
пили квасы, сбитни, взвары, меды, травяные настои,  
заваривали разные травы: иван-чай, душицу, чабрец, мяту..



# А вот чаёвничать чаем на Руси начали лет 350 назад

В России чай появился в 1637 году. Его привёз и подарил царю Михаилу Фёдоровичу русский посол боярин Василий Старков.



В 18 веке, наши талантливые предки, не удовлетворившись простым чайником, изобрели русский самовар.



Родиной самовара на Руси считается Урал  
К середине XVIII века конструкция русского самовара  
окончательно оформилась и перестала быть похожей на  
какие-либо другие, что окончательно сделало самовар  
исключительно русским.



К самовару в России всегда относились с особым трепетом, а количество самоваров в доме указывало на уровень успешности и зажиточности хозяев.



Чайпитие на Руси – многовековая традиция гостеприимства и застолий русского народа.



А когда приезжали гости из города со связками баранок, чаепитие продолжалось до поздней ночи, с рассказами и песнями.





# Чаёвничать любили с сахаром.

Сахар в XIX веке был совсем непохож на нынешний, он был неосветленным, желтоватого цвета и большой спрессованной грудой, хозяин дома откалывал его кусками от большой «сахарной головы», а чай с ним пили «в прикуску» или, как тогда говорили



Ведя увлекательные беседы , выпивали от 5 до 20 чашек ароматного напитка, однако и этим порой не ограничивались.



Интересно, что в середине XIX века в Москве именно самовары являлись главным атрибутом народных гуляний. Моду задавал сам А.С. Пушкин в поэме Евгений Онегин:

*Смеркалось; на столе, блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая;  
Под ним клубился легкий пар.  
Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам темною струею  
Уже душистый чай бежал,  
И сливки мальчик подавал.*

Но, прошедшие века не унесли самовар в прошлое. Современному человеку самовар помогает лучше понять, что такое ритуал и традиции настоящего русского чаепития, ощутить неподдельную ценность живого, неспешного общения.

