

**Значение занятий по лепке
для всех возрастных групп, о
их техниках и приемам.**

Подготовила Чернова
Екатерина Игоревна

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в **лепке является рука** (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).





***ПОЛЬЗА ЛЕПКИ ДЛЯ
ДЕТЕЙ:***

Для умственного развития

- когда ребенок разминает пластилин (или другой материал) в руках, создает из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук, что напрямую влияет на развитие речи, координацию движений, память и логическое мышление;

- когда ребенок концентрируется на своем занятии, он учится терпению и усидчивости;

- когда ребенок двумя руками катает шарик или колбаску, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что в свою очередь способствует развитию внимания и саморегуляции.

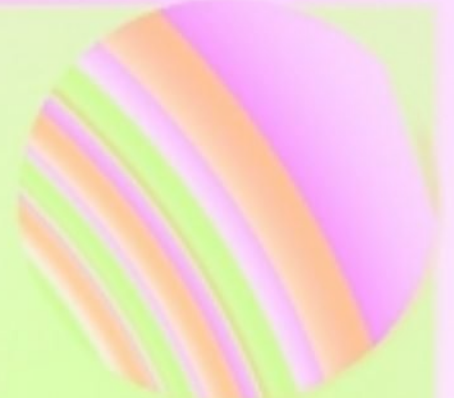


Для здоровья и эмоционального состояния

- регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность;
- занятие лепкой связано с целой гаммой чувств: от тактильных ощущений, восприятия цвета и запаха до сложных внутренних состояний – волнения, интереса, радости от того, что все получается и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом;
- психологи активно используют лепку как одно из направлений арттерапии, которая обращается к внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсам ребенка.

Для развития личности

- лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой»;
- лепка играет существенную роль в эстетическом воспитании ребенка и развитии у него чувства прекрасного;
- помимо основных моторных навыков, лепка развивает целеустремленность, усидчивость и аккуратность.



СУЩЕСТВУЕТ 3 СПОСОБА ЛЕПКИ:

- 1. конструктивный** – предмет состоит из отдельных частей, затем скрепляется;
- 2. пластичный** – лепка из единого куска, путём преобразования;
- 3. комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.



Лепка младшей группе.

Во время лепки для ребенка 2-3 лет наиболее значительными являются свойства материала (вязкость, пластичность, величина, вес), но не форма и строение предметов. Этот период называется *доизобразительным*.



Если дети осваивают материал под руководством взрослого, то они быстрее переходят к **изобразительному периоду**.
2-3-летние дети, как правило, лепят всей кистью руки, так как движения пальцев у них еще не скоординированы.



Слабый
зрительный
контроль у детей
этого возраста
влияет на
изображение
формы предмета.
В результате
ребенок может
передать лишь
общую форму
предмета, без его
характерных



Лепка в младшей группе

