

Современное выставочное искусство



**Художественно
е стекло и
художественна
я ковка**

Изобразительное
Искусство 5 класс

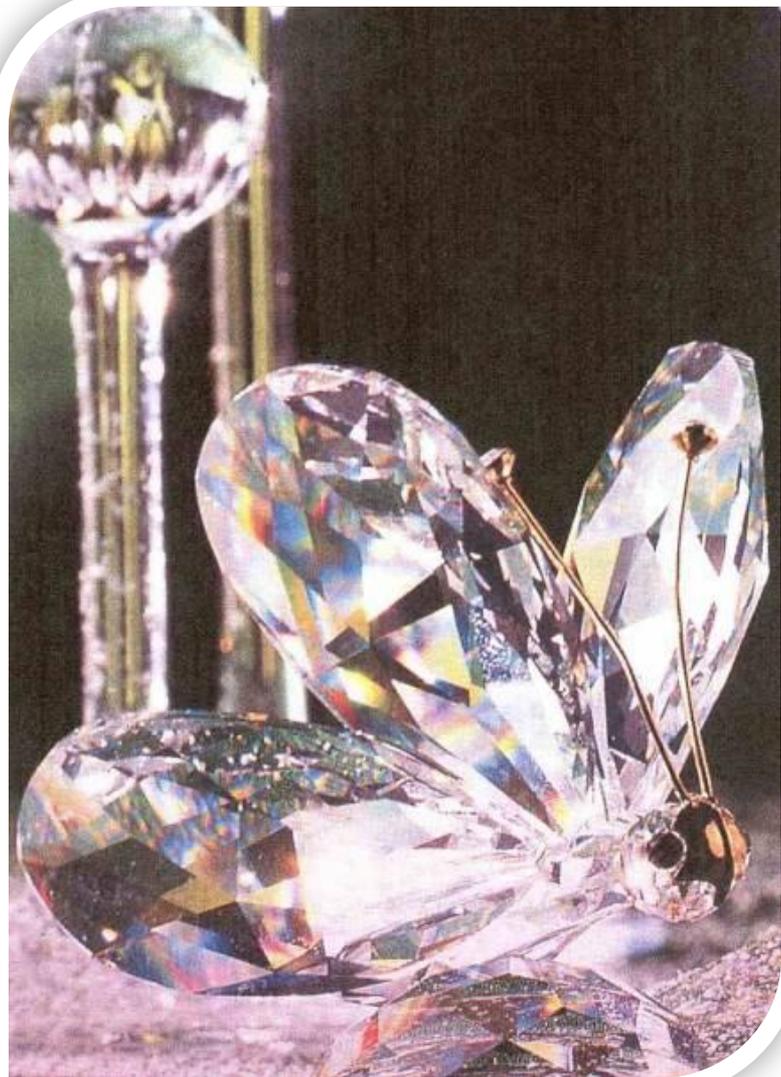
Стекло – одновременно, и хрупкий материал, и прочный; прозрачный и насыщенный цветом



**Художник
самостоятельно
или с помощью
мастера –
стеклодува
выдувает стекло,
вращая
расплавленную
каплю, придавая
ей ту или иную
форму с
помощью
специальных
инструментов.**



Бабочка. Хрусталь.



**Крылышки
наполнены
сверканием
разноцветных
граней. Свет
наполнил нежно-
прозрачный
хрусталь игрой
мерцающих граней и
радужных цветов.**



Фома и
Ерёма.
Стекло. Гусь
—
Хрустальны
й.

**Гутное
стекло –**
стекло,
получаемое
ручным
способом

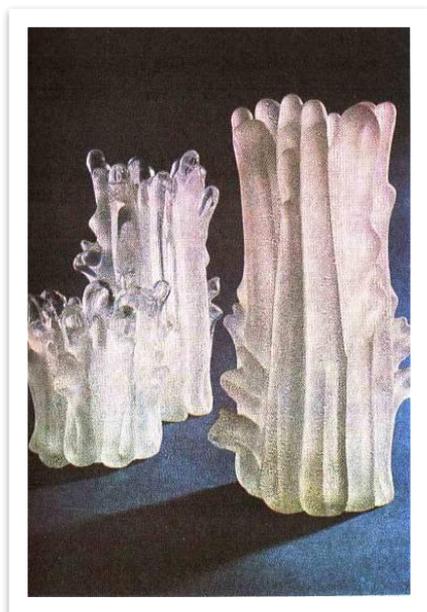
**В горячем
состоянии его
можно тянуть,
мять, лепить,
резать**



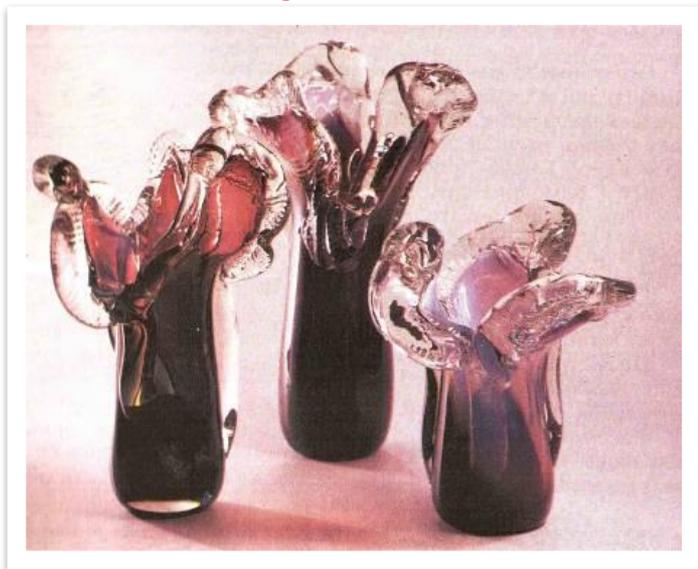
**А. Степанова. Композиция
«Эволюция». Цветное стекло.
Гутная техника.**

С. Бескинская. Весна.

Стекло



**А. Степанова. Весна. Цветное
стекло, гутная техника**



**Л. Савельева.
Сокольники. Стекло,
роспись**



А. Степанова «Земля детства». Цветное стекло, гутная техника.



Художественная ковка

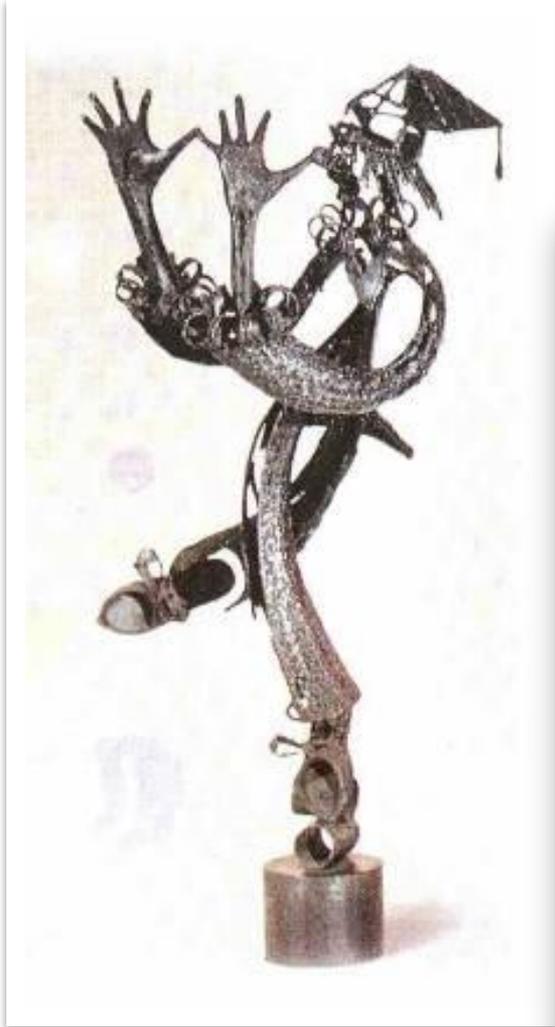
- **Металл:**
- Ковка
- Литьё
- Чеканка
- Сварка



«Куй железо, пока
горячо»



**Нужно всё
успеть сделать
пока металл не
остыл! Из
раскалённого
железа
создаются
образы,
которые**



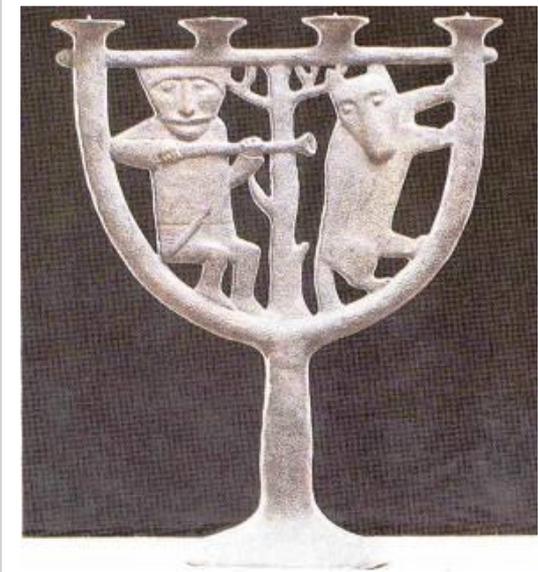
В. Воробьев
«Клоун». Сталь,
ковка, сварка.
«Танец огня».
Сталь, ковка,
сварка.
«Крыло». Ковка,
сварка, сталь,
медь.

В. Воробьёв «Кузнечик».

Ковка, сталь, медь



О.Цхурбаев подсвечник «Охотник». Бронза, литьё



Литьё

**Расплавленная,
огнедышащая
масса
заливается в
специальные
формы, в
которых она,
медленно
остывая,
приобретает
форму будущего
изделия.**

Задание: изобразить сказочные ворота. Придумай сам!

