

# Методика изучения фонетики, графики, орфоэпии в школе

# Фонетика-

- важнейший раздел науки о русском языке, который изучает звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, позиционные и исторические чередования, слоговоеделение, ударение и фонетическое слово.
- Фонетические единицы и их закономерности употребления дети осваивают до 3-5 лет естественным путем на основе восприятия речи детей

▪

# Орфоэпия

- – раздел лингвистики , изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального языка.
- Произношение -более широкое понятие, чем фонетическая система. В школе в понятие орфоэпии включается произношение и ударение.

# Графика -

- – наука о способах обозначения звуков на письме. Звук в сознании связан с буквой, важно разграничивать звук и букву.
- Звук и буква – явления разного порядка.

- **Образовательной целью** изучения фонетики является освоение особенностей фонетической и графической системы русского языка.
- Фонетика изучается линейно, в 5 классе.

# Образовательные задачи

1. Дать представление о звуке как основной единице языка, букве – об основной письменной речи; о некоторых нормах литературного произношения.
2. Привести в систему знания о звуковом строе, о слоге, ударении и алфавите, научить не путать звук и букву.
3. Развивать фонетические умения, умение пользоваться орфоэпическим словарем.

# Образовательные задачи

4. Дать представление о некоторых орфоэпических нормах, о средствах звуковой выразительности.
5. Создать базу для усвоения русской орфографии и грамматики.

## Практические задачи:

- Формировать и развивать речевой слух учащихся.
- Овладеть фонетическими и орфоэпическими умениями.
- Формировать умение пользоваться толковым словарем.
- Формировать речевого самоконтроля в отношении ненормированного произношения, плохой дикции.



# Практические задачи

- Овладеть некоторыми нормами литературного произношения.
- Воспитание культуры письменной речи в аспекте выработки каллиграфического почерка (пятиминутки быстрогописания, чистописания)

# Работа над лексическими ПОНЯТИЯМИ

- 1 этап – пропедевтический (начальная школа).
- 2 этап – систематический (5 (6) классы).
- 3 этап – аспектный (6-8 классы)
- 4 этап – функционально-стилевой (9 – 11 классы).

# Содержание курса изучения фонетики, графики, орфоэпии в школе

- Работа по орфоэпии отражает **практическое** направление.
- В последнее время обучение орфоэпии опирается на знания понятий и норм русского литературного произношения и ударения.
- Введено в программу: понятие орфоэпическая норма, орфоэпическая ошибка, нарушение в речи

# Содержание работы по фонетике:

- 1) звук речи как физическое явление (акустическая точка зрения).
1. Соотношение тона и шума: гласные и согласные, звонкие и глухие, сонорные, шипящие.
  2. Сила звука: ударение, ударные и безударные гласные

- Звуки в отношении к смыслу речи.  
Смыслоразличительная функция. Этот аспект реализуется через упражнения.
- Вал-вол, дочка – точка, бал – балл, кора – гора, мал – мол.

# Методика изучения раздела

## 1. Путь от звука к букве.

- Наблюдение и анализ звучащей речи, выделение звуков в звучащем слове, сопоставление звучания и написания.
- Используются рисунки, аудиозаписи, транскрипция, преобладание устных упражнений

2. Работа над осознанием основной группировки звуков (выделение групп звуков).
3. Показ практического значения фонетики для дальнейшего изучения школьного курса русского языка, овладение произносительными нормами устного литературного языка и средствами выразительности звучащего слова

#### 4. Внимание к фонетическому и орфоэпическому разбору.

Не завышать программные требования и не предлагать для разбора слова трудные для фонетического разбора.



# Принципы изучения фонетики

- 1 опора на речевой слух самих учащихся;
- 2 рассмотрение звука в морфеме;
- 3 сопоставление звуков и букв.

# Фонетические умения: уметь

- различать на слух звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие;
- выделять нужный звук в слове и правильно произносить его в изолированном виде;
- сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов и определять, благодаря чему слова различаются на слух;
- расставлять ударение;
- производить фонетико-графический анализ слова.

## Орфоэпические умения:

Четко произносить слова с правильным произношением;

Правильно ставить ударение в словах с вариантами произношения;

Соблюдать орфоэпические нормы при произнесении заимствованных слов, правильно произносить согласные перед е (крем, темп..);

Соблюдать правильное ударение в глаголах прошедшего времени (начал – начала, начало);

Производить орфоэпический разбор

# 1. Фонетические упражнения

- 1. Различение звуков в словах.
- 2. Определение смыслоразличительной роли звуков (лук-люк).
- 3. Деление слова на слоги.
- 4. Постановка ударение в словах.
- 5. Группировка слов с определенными звуками.
- 6. Определение звукового состава слова.
- 7. Расположение слов по алфавиту.
- 8. Фонетический разбор слова.

# Орфоэпические упражнения

- Имитационные упражнения (подражание).
- Артикуляционные и дикционные упражнения.
- Перестановка звуков, записанных буква в обратном порядке (*люк, код, яд, ешь*)
- Анализ особенностей образцовой речи.
- Анализ негативной речи ( с ошибками, неправильным произношением).
- Орфоэпический разбор

# Орфоэпический разбор

- Выписать из текста слово для разбора.
- Подумать, произносится ли слово всеми и всегда одинаково.
- Справиться в словаре, какое произношение считается правильным.
- Произнести слово вслух правильно.
- (*Творог, звонит, углубленный, черпать, форзац, феномен*)