

Тема:

Константин Михайлович Симонов

«ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ
СМОЛЕНЩИНЫ»

Давид Самуилович Самойлов «СОРОКОВЫЕ».



DOCHAS TYPICIA

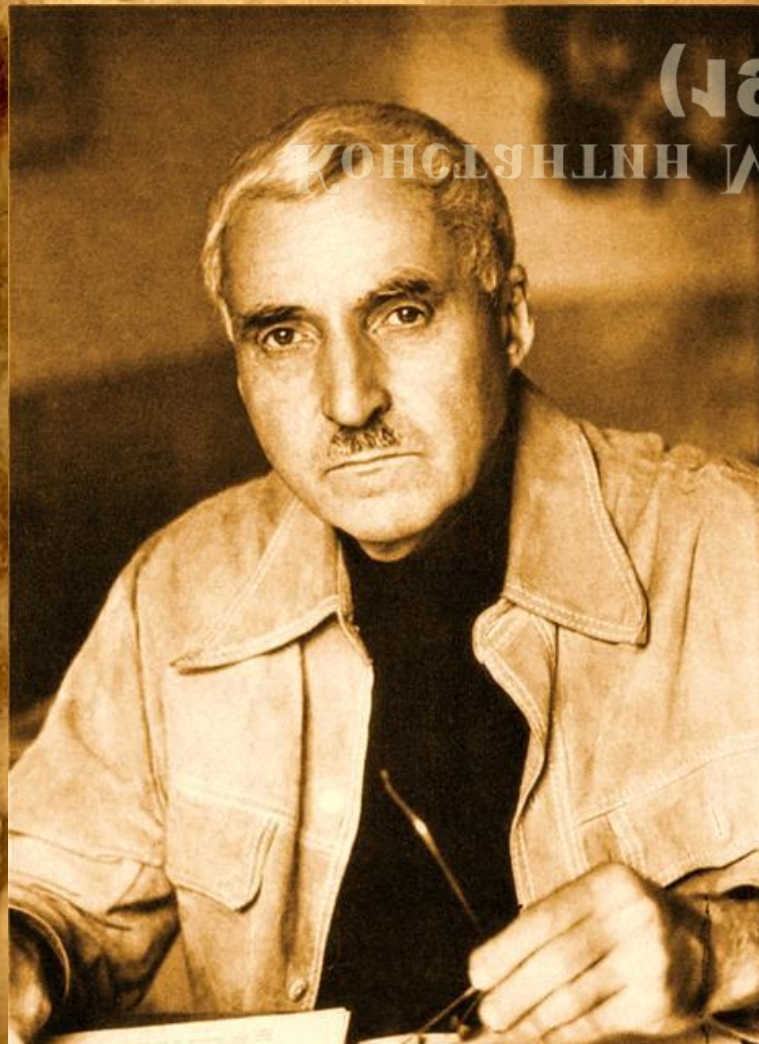
A person who is not a member of the Church, but who is a member of the State, is a citizen of the State. This is the case with all the people of the State, whether they are members of the Church or not. The only difference is that the members of the Church are also members of the Church, while the non-members are not.

The members of the Church are those who have been baptized and have received the Holy Spirit. They are the people of the Church, and they are the people of God. They are the people who are called to live in the love of God and of their neighbors.

The non-members of the Church are those who have not been baptized and have not received the Holy Spirit. They are the people of the State, and they are the people of the world. They are the people who are called to live in the love of their neighbors and of the world.

The members of the Church are the people of the Kingdom of God, and they are the people who are called to live in the love of God and of their neighbors. They are the people who are called to be the salt of the earth and the light of the world.

Константин Михайлович Симонов. (1915-1979)



К.М. Симонов родился в **1915** году в Петрограде. В автобиографии он вспоминал: “Детство и юность прожил в Рязани и Саратове. Отец (отчим) был военным, и многие мои воспоминания той поры связаны с жизнью и бытом военных городков и командирских общежитий”. Отчим стал будущему поэту преданным отцом, в поэме «Отец» Симонов обратился к нему со словами благодарности. Мать любила поэзию, знала наизусть стихи Пушкина и Лермонтова, Тютчева, привила любовь к поэзии и сыну.

К. Симонов окончил семь классов, затем фабрично-заводское училище, стал токарем, учился в Литературном институте. С **1934** года стал публиковать свои стихи. К началу войны он был уже признанным поэтом и известным военным корреспондентом, прошёл Халхин-Гол. Всю войну работал корреспондентом газеты «Красная звезда», переезжал с фронта на фронт, знал войну “изнутри”...



Алексей Александрович Сурков
(1899-1983)

(1899-1983)



Константин Михайлович Симонов
« ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ
СМОЛЕНЩИНЫ »

« ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ
СМОЛЕНЩИНЫ »
КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ



РОССИЯ *К*



Кринка - глиняный горшок для молока.

Тракт - большая проезжая дорога.

Просёлок - грунтовая дорога между небольшими населенными пунктами.

Плísoвый - сделанный из хлопчатобумажной ткани, напоминающей бархат.

Пáжить - пастбище, место, где пасут скот.

Салóп - широкое женское пальто особого фасона

Окóлица - изгородь вокруг всего селения.

Погост - это церковь с прилегающим участком и кладбищем, в стороне от села.

(Сейчас так называют сельское кладбище)

История создания – произведение написано в самом начале войны, в 1941 году. В нем словно бы ведет неспешную беседу со своим фронтовым товарищем.

Тема стихотворения – величие русской земли и ее народа, который может выдержать все.

Композиция – стихотворение разделено на две части: в первой части показаны воспоминания автора об отступлении. Вторая выражает идею о неразрывности связи солдат и народа.

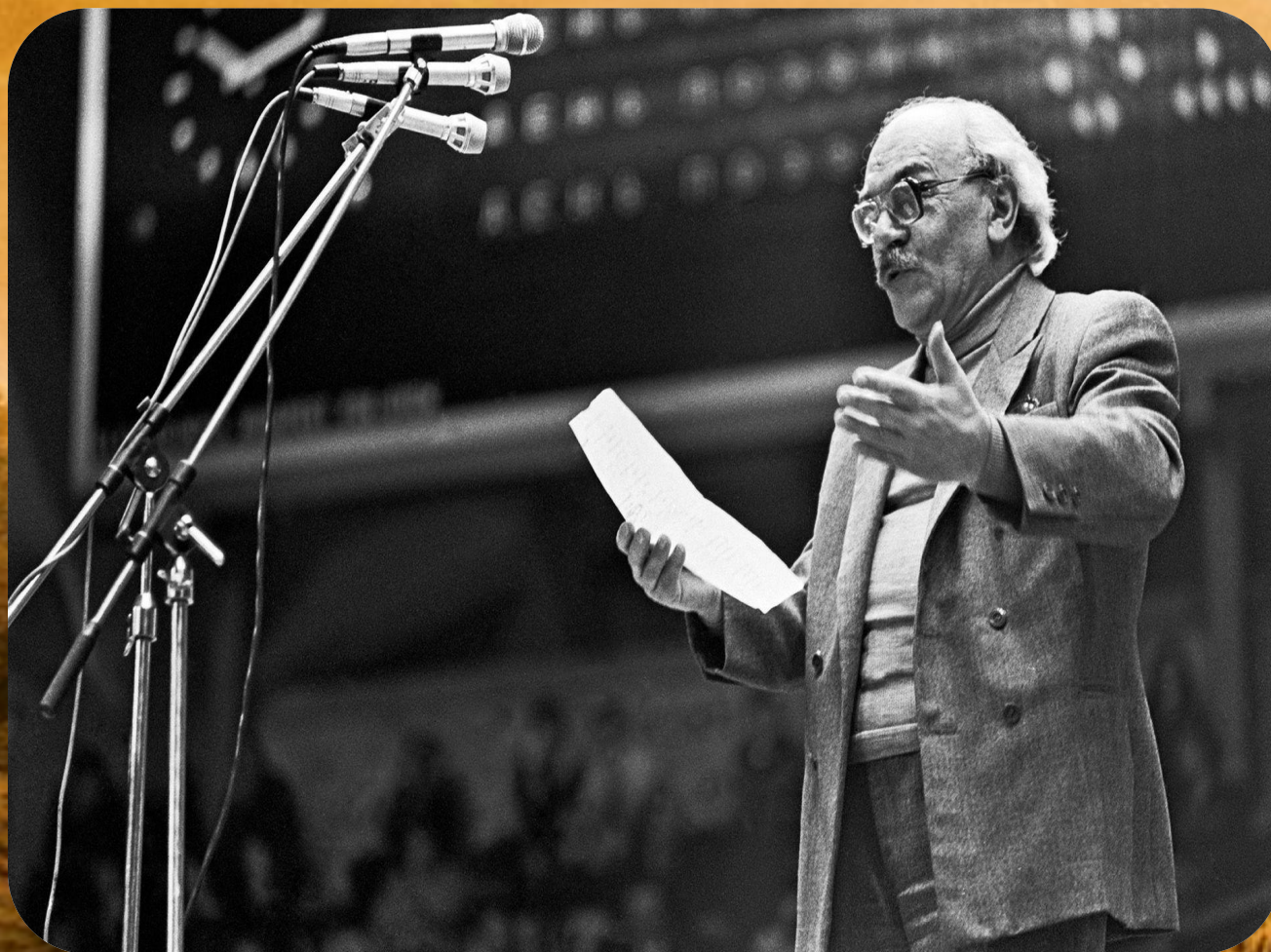
Жанр – послание к другу.

Эпитеты – “злые дожди”, “усталые женщины”, “русская околица”, “дорожная тоска”, “вдовья слеза”, “бабье чутье”, “горькая земля”.

Сравнения – “прижав кринки как детей”, “как на смерть одетый”.

Метафоры – “тракт, измеренный слезами”, “плачущий по мертвому девичий крик”, “война на проселках свела”.

Олицетворения – “говорили пажити”, “говорили леса”, “голоса идут”, “пули милуют”.



Давид Самуилович Самойлов
1920 - 1990

Давид Самойлов – это псевдоним российского поэта, переводчика еврейского происхождения Давида Самуиловича Кауфмана. Когда мальчику исполнилось семь лет, его отдали в специализированную лингвистическую школу, где учащиеся изучали английский язык. Несмотря на трудности в семье, Давид в 1938 году с отличием заканчивает специализированную школу и сразу же поступает в Московский институт философии, литературы и искусства, так как твердо уверен в том, что хочет стать профессиональным переводчиком. Прочувшись там до 1941 года, он уходит из института и идет добровольцем в армию. Позже парень узнает о том, что в присоединении к действующей армии ему отказано из-за состояния здоровья. Вскоре поступил в военно-пехотное училище, которое он не окончил. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. Он присоединяется к воюющим, но 23 марта 1943 года в районе станции Мга был тяжело ранен в левую руку осколком мины. После выздоровления служил в тыловой части, откуда вырвался на фронт. С марта 1944 года продолжил службу в 3-й отдельной моторазведроты разведывательного отдела штаба 1-го Белорусского фронта. Окончил войну в Берлине.

Давид Самуилович

Самойлов

«СОБОКОВРІЕ»

«СОРОКОВЫЕ».

СЯМОЦТОВ

ЦЫВНІ СЯМАНЦОВЫ





История создания – стих написан в 1961. Приурочен к двадцатилетней годовщине начала Великой Отечественной войны.

Тема стихотворения – хроника военных лет.

Композиция – композиция кольцевая, состоит из трех условных частей. В первой части автор описывает ужасы войны, во второй – обращается к самому себе в дни молодости, а в третьей – обобщает судьбы лирического героя и всей страны.

Жанр – лирическое стихотворение, автобиографический монолог.

Эпитеты – «роковые», «пороховые», «замурзанная».

Олицетворения – «война гуляет».



Четыре года войны – это 34 тысячи часов.
Четыре года боев, крови, голода, страха.
Четыре года стойкости, героизма, надежды,
веры, победы. Вы представляете, какая была
цена победы – около 27 миллионов погибших.
Если по каждому погибшему в нашей стране
объявить минуту молчания, страна будет
молчать 50 лет.....