

Тема:

Константин Михайлович Симонов

«ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ  
СМОЛЕНЩИНЫ»

Давид Самуилович Самойлов «СОРОКОВЫЕ».



## DOCHAS TYPICIA

A person who is not a member of the Church, but who is a member of the State, is a citizen of the State. This is the case with all the States of the Union. The only exception is the State of New York, which is a member of the Church, but not of the State.

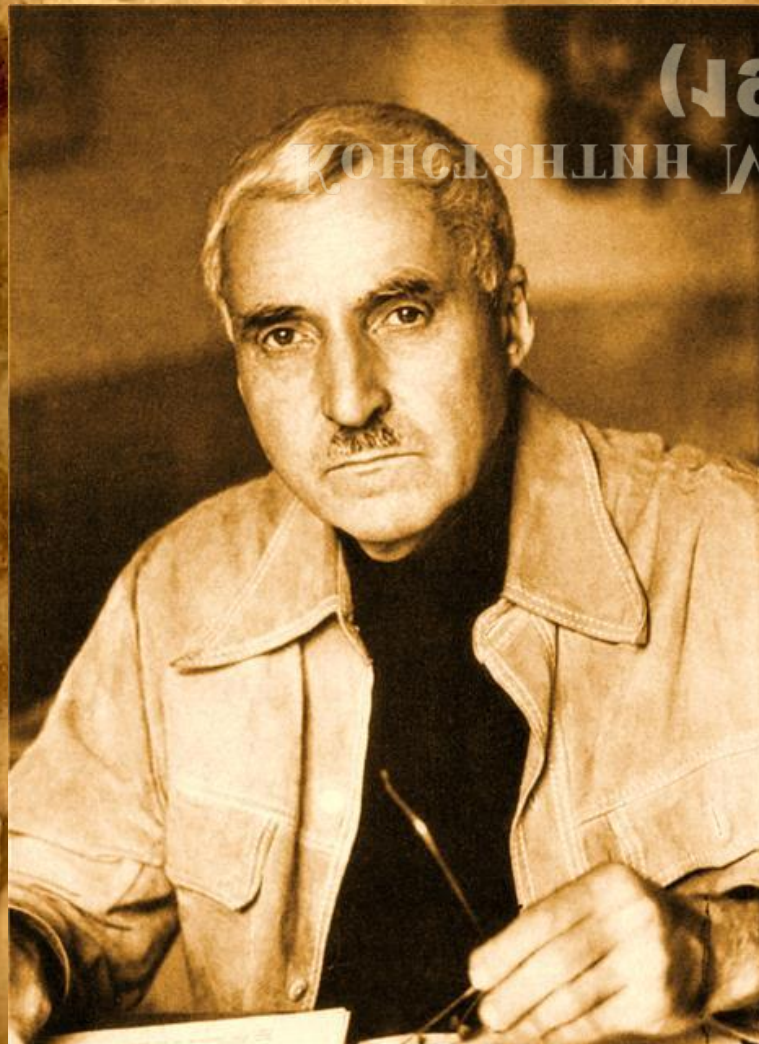
A person who is a member of the Church, but not of the State, is a member of the Church, but not a citizen of the State. This is the case with all the States of the Union.

A person who is a member of the Church, and also a member of the State, is a member of the Church, and also a citizen of the State. This is the case with all the States of the Union.

The only person who is a member of the Church, but not of the State, is the State of New York. This is the only State of the Union which is a member of the Church, but not of the State.



# Константин Михайлович Симонов. (1915-1979)



К.М. Симонов родился в **1915** году в Петрограде. В автобиографии он вспоминал: “Детство и юность прожил в Рязани и Саратове. Отец (отчим) был военным, и многие мои воспоминания той поры связаны с жизнью и бытом военных городков и командирских общежитий”. Отчим стал будущему поэту преданным отцом, в поэме «Отец» Симонов обратился к нему со словами благодарности. Мать любила поэзию, знала наизусть стихи Пушкина и Лермонтова, Тютчева, привила любовь к поэзии и сыну.

К. Симонов окончил семь классов, затем фабрично-заводское училище, стал токарем, учился в Литературном институте. С **1934** года стал публиковать свои стихи. К началу войны он был уже признанным поэтом и известным военным корреспондентом, прошёл Халхин-Гол. Всю войну работал корреспондентом газеты «Красная звезда», переезжал с фронта на фронт, знал войну “изнутри”...





Алексей Александрович Сурков  
**(1899-1983)**

**(1899-1983)**





Константин Михайлович Симонов  
« ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ  
СМОЛЕНЩИНЫ »

« ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ  
СМОЛЕНЩИНЫ »  
КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ



РОССИЯ *К*





*Кринка* - глиняный горшок для молока.

*Тракт* - большая проезжая дорога.

*Просёлок* - грунтовая дорога между небольшими населенными пунктами.

*Плísoвый* - сделанный из хлопчатобумажной ткани, напоминающей бархат.

*Пáжить* - пастбище, место, где пасут скот.

*Салóп* - широкое женское пальто особого фасона

*Окóлица* - изгородь вокруг всего селения.

*Погост* - это церковь с прилегающим участком и кладбищем, в стороне от села.

(Сейчас так называют сельское кладбище)



История создания – произведение написано в самом начале войны, в 1941 году. В нем словно бы ведет неспешную беседу со своим фронтовым товарищем.

Тема стихотворения – величие русской земли и ее народа, который может выдержать все.

Композиция – стихотворение разделено на две части: в первой части показаны воспоминания автора об отступлении. Вторая выражает идею о неразрывности связи солдат и народа.

Жанр – послание к другу.

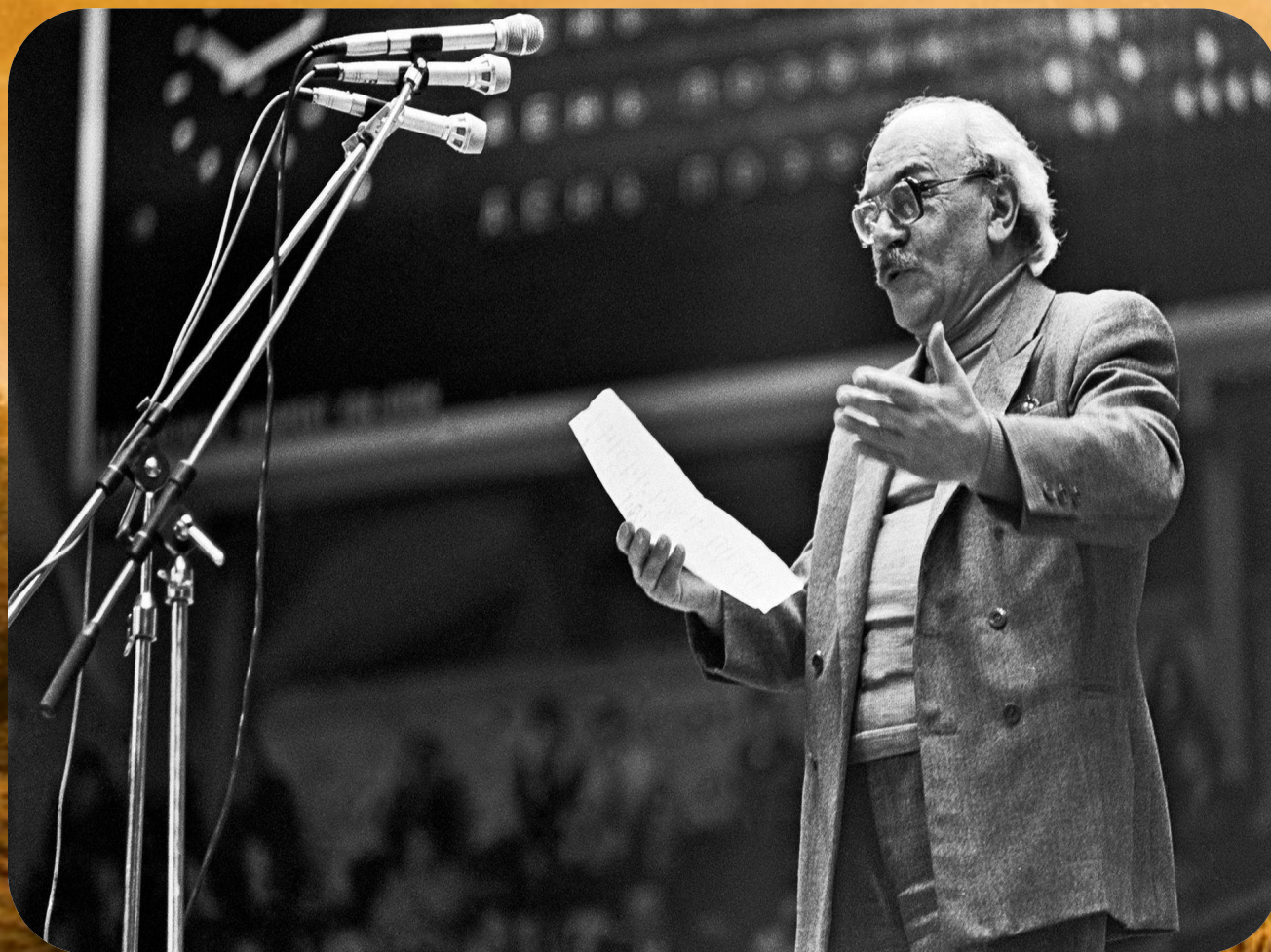
Эпитеты – “злые дожди”, “усталые женщины”, “русская околица”, “дорожная тоска”, “вдовья слеза”, “бабье чутье”, “горькая земля”.

Сравнения – “прижав кринки как детей”, “как на смерть одетый”.

Метафоры – “тракт, измеренный слезами”, “плачущий по мертвому девичий крик”, “война на проселках свела”.

Олицетворения – “говорили пажити”, “говорили леса”, “голоса идут”, “пули милуют”.





Давид Самуилович Самойлов  
**1920 - 1990**



Давид Самойлов – это псевдоним российского поэта, переводчика еврейского происхождения Давида Самуиловича Кауфмана. Когда мальчику исполнилось семь лет, его отдали в специализированную лингвистическую школу, где учащиеся изучали английский язык. Несмотря на трудности в семье, Давид в 1938 году с отличием заканчивает специализированную школу и сразу же поступает в Московский институт философии, литературы и искусства, так как твердо уверен в том, что хочет стать профессиональным переводчиком. Прочувшись там до 1941 года, он уходит из института и идет добровольцем в армию. Позже парень узнает о том, что в присоединении к действующей армии ему отказано из-за состояния здоровья. Вскоре поступил в военно-пехотное училище, которое он не окончил. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. Он присоединяется к воюющим, но 23 марта 1943 года в районе станции Мга был тяжело ранен в левую руку осколком мины. После выздоровления служил в тыловой части, откуда вырвался на фронт. С марта 1944 года продолжил службу в 3-й отдельной моторазведроты разведывательного отдела штаба 1-го Белорусского фронта. Окончил войну в Берлине.



Давид Самуилович

Самойлов

«СОБОКОВРІЕ»

«СОРОКОВЫЕ».

СЯМОЦТОВ

ЦЫВНІ СЯМАНЦОВЫ









История создания — стих написан в 1961. Приурочен к двадцатилетней годовщине начала Великой Отечественной войны.

Тема стихотворения — хроника военных лет.

Композиция — композиция кольцевая, состоит из трех условных частей. В первой части автор описывает ужасы войны, во второй — обращается к самому себе в дни молодости, а в третьей — обобщает судьбы лирического героя и всей страны.

Жанр — лирическое стихотворение, автобиографический монолог.

Эпитеты — «роковые», «пороховые», «замурзанная».

Олицетворения — «война гуляет».





Четыре года войны – это 34 тысячи часов.  
Четыре года боев, крови, голода, страха.  
Четыре года стойкости, героизма, надежды,  
веры, победы. Вы представляете, какая была  
цена победы – около 27 миллионов погибших.  
Если по каждому погибшему в нашей стране  
объявить минуту молчания, страна будет  
молчать 50 лет.....