

ИГР

А



ОТЛИЧИЯ

РЕБУСЫ

ЗАГАДКИ

✓ ХОРОШО! Я ТЕБЕ ОТПРАВЛЮ ССЫЛКУ

НАЙДИ 5
ОТЛИЧИЙ

НАЙДИ 25 ОТЛИЧИЙ

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

ОТЛИЧИЯ

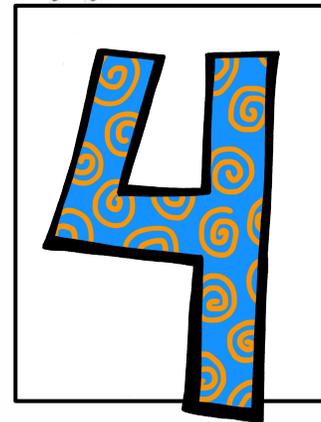


Имя: _____

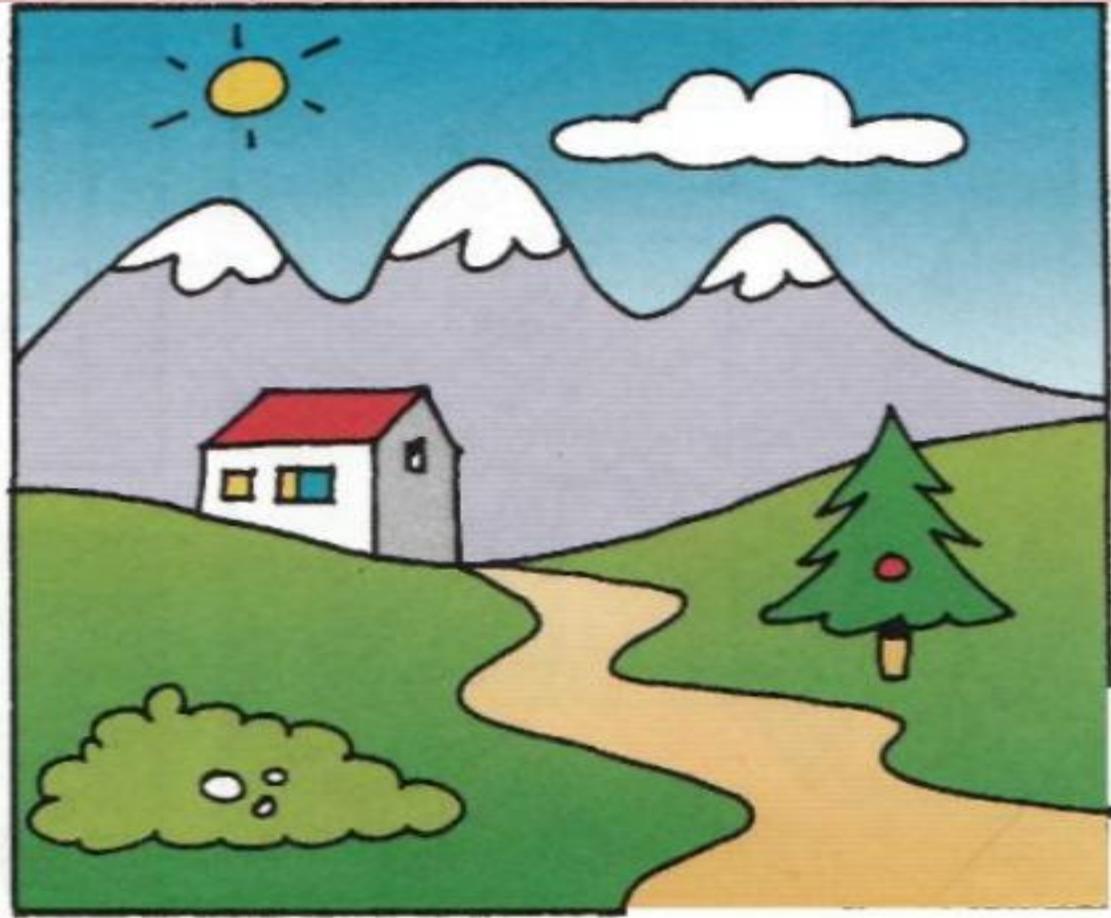
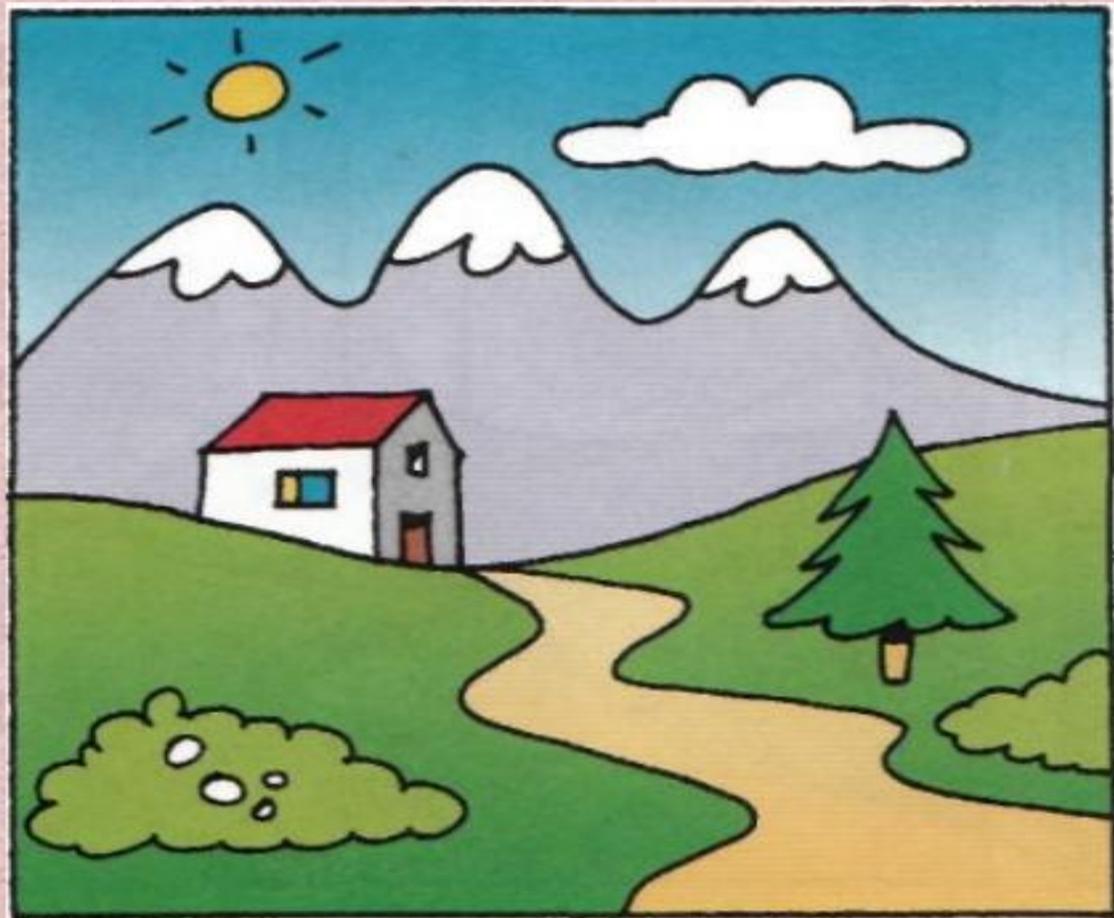


НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

Дата: _____



Найдите 5 отличий.



Найди 5 отличий



НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ

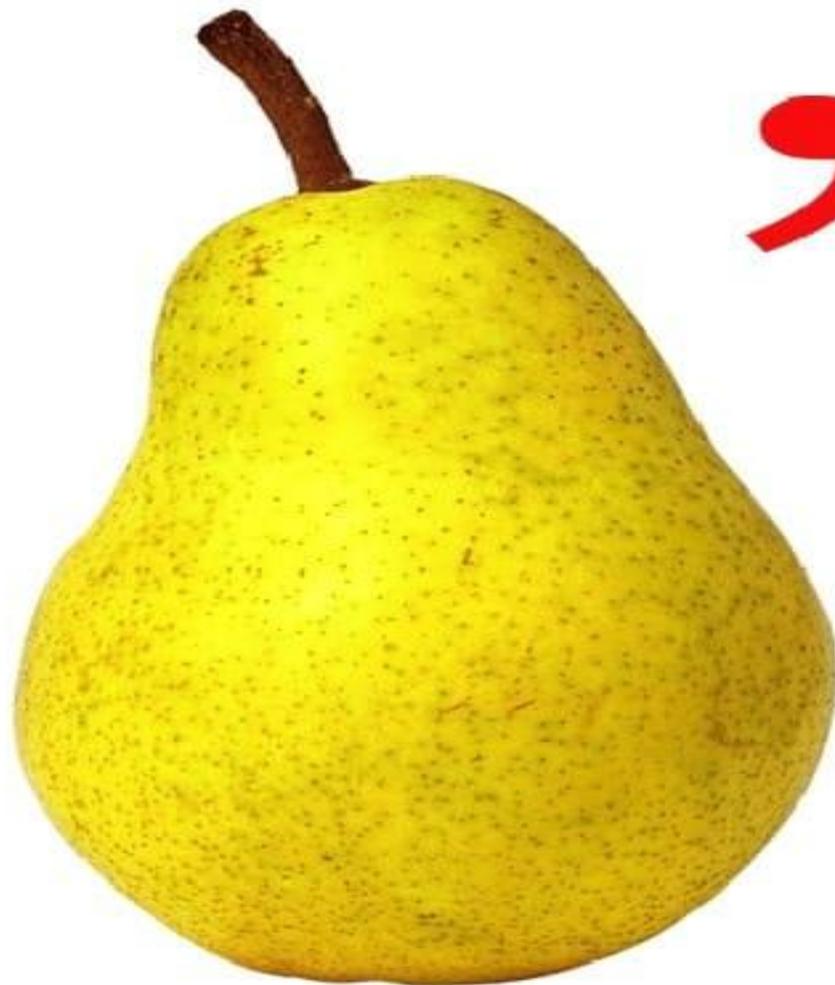




РЕБУСЫ



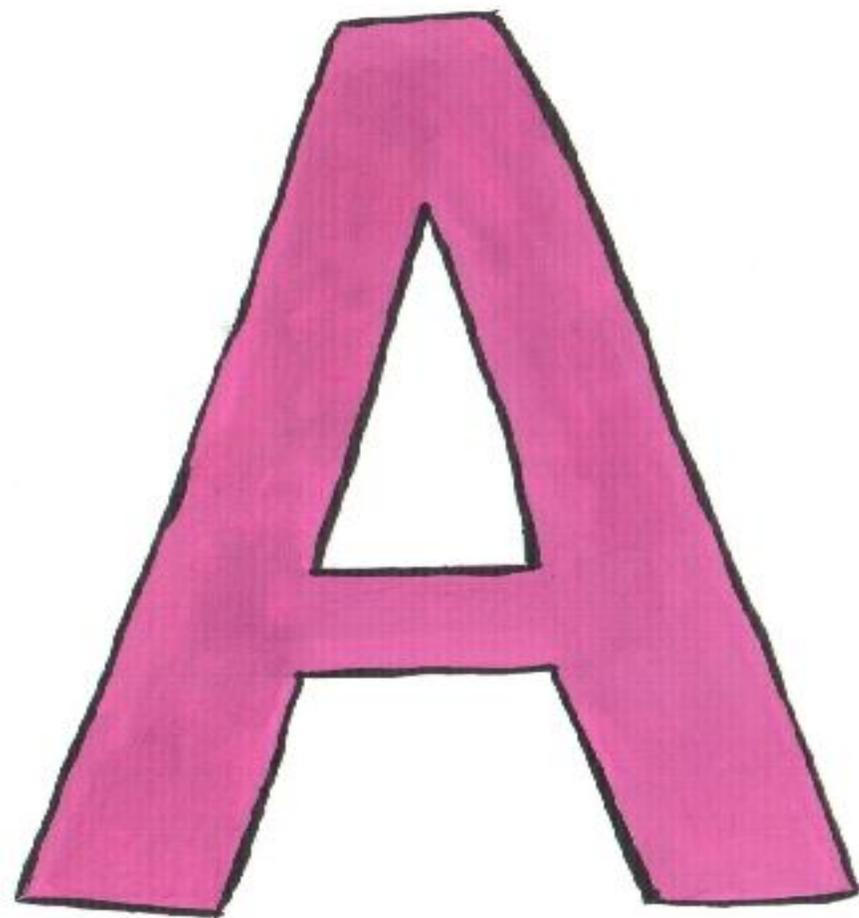
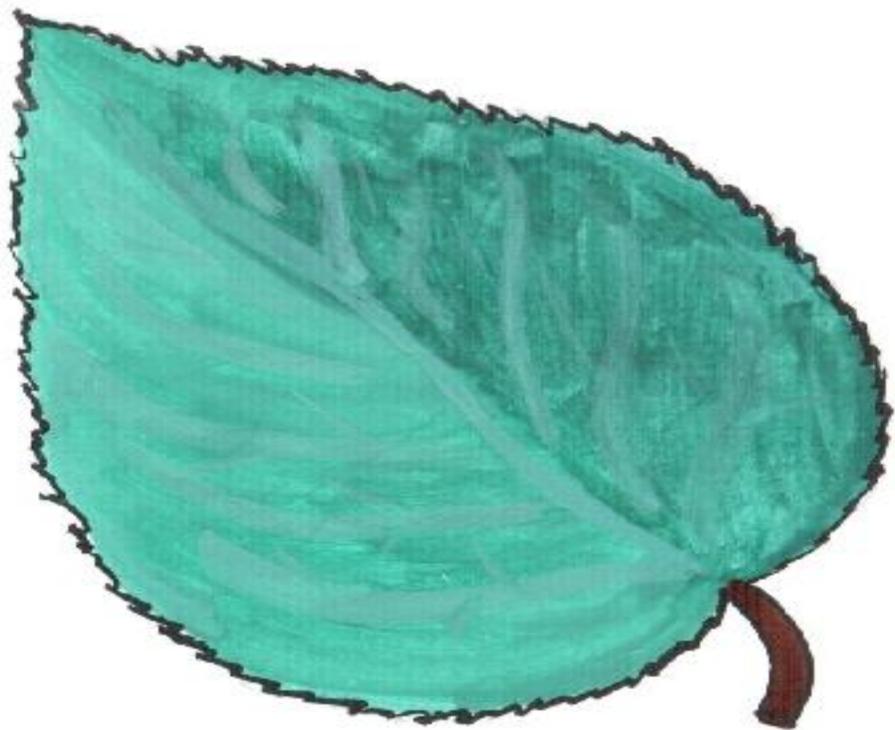
И



,

КА

Игрушка



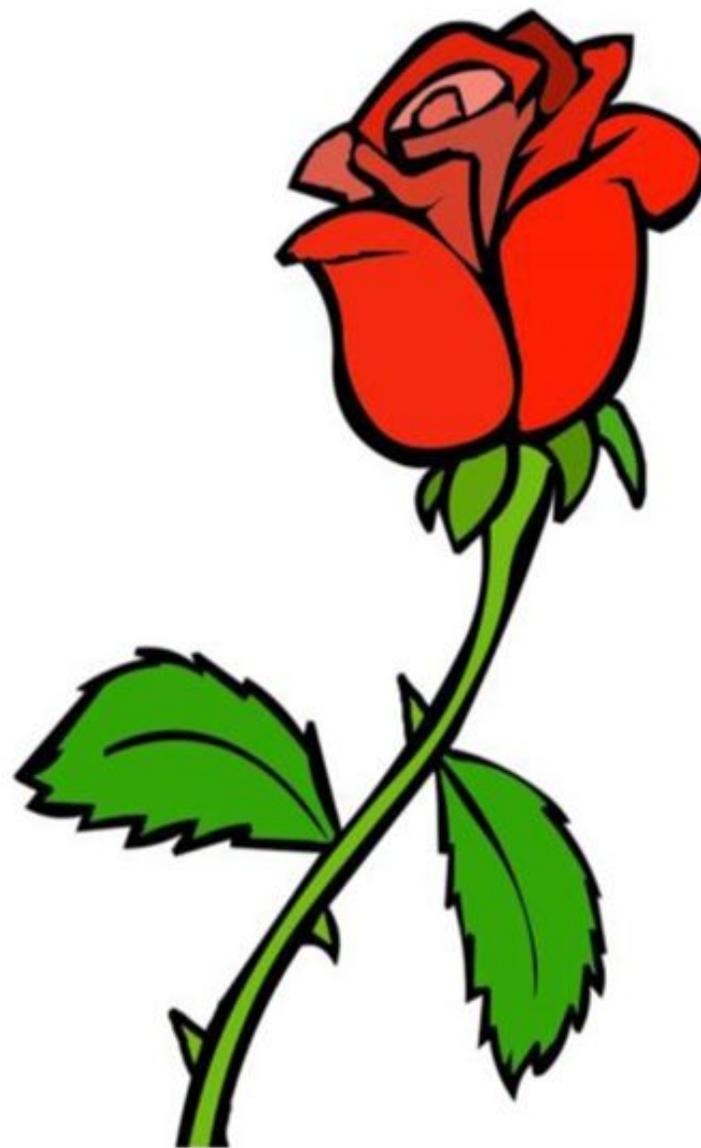
Лиса



,

Б

”

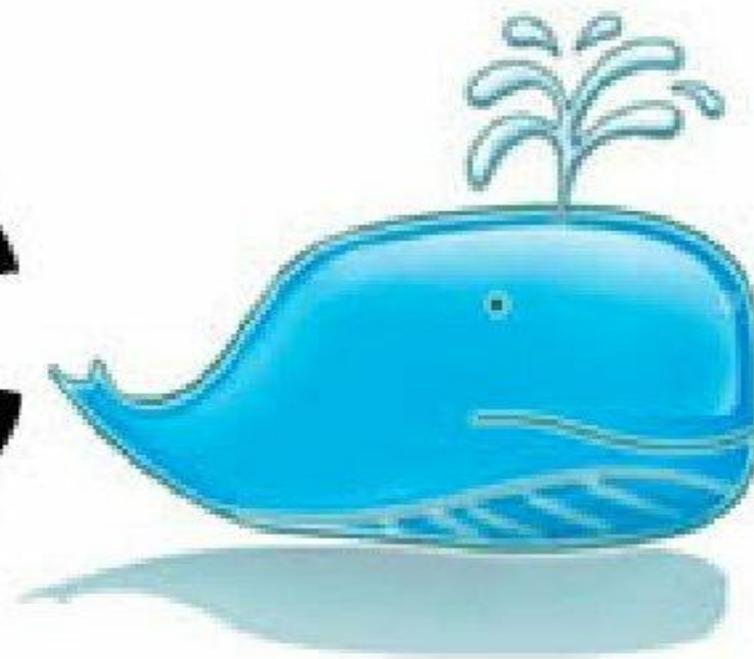


Добро



”

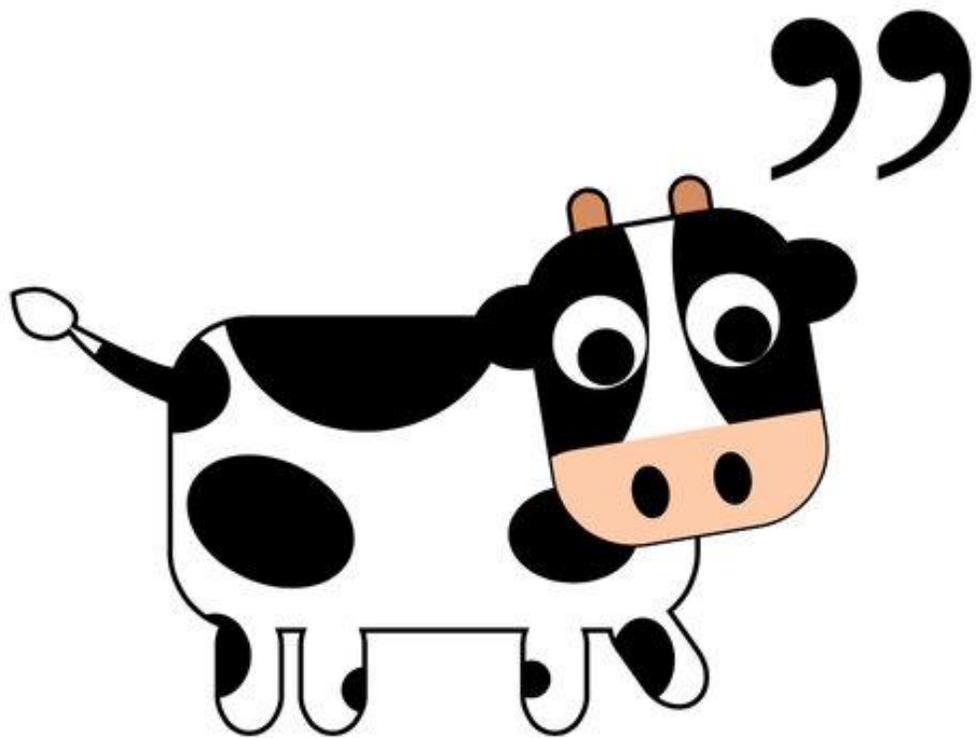
СС



’

Й

Русский

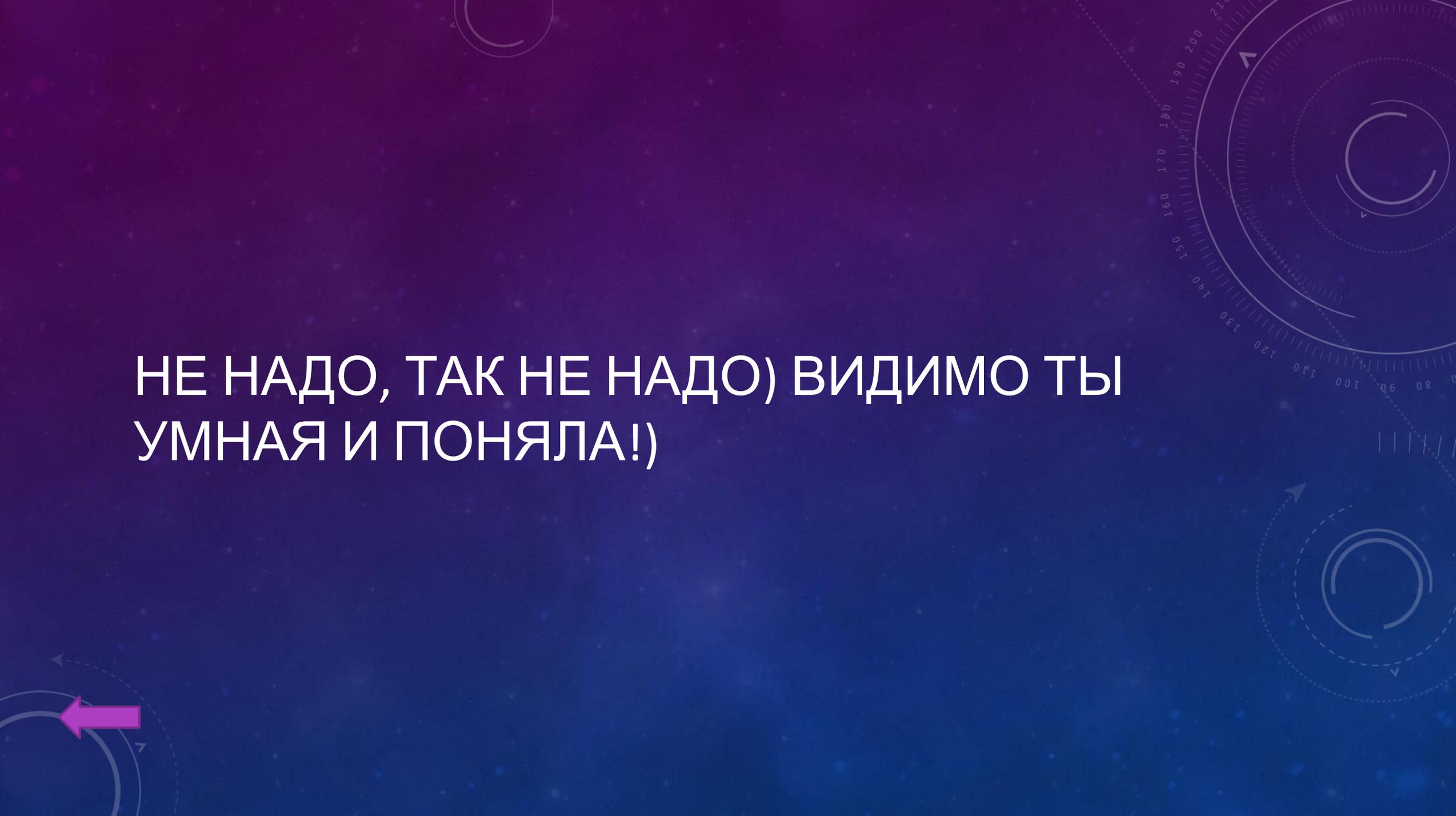


A

начало

Королева

НЕ НАДО, ТАК НЕ НАДО) ВИДИМО ТЫ
УМНАЯ И ПОНЯЛА!



Мягкие лапки,
А в лапках- цап- царапки.
(кошка)

Идёт, идёт, бородой трясёт,
Травки просит:
«Ме-ме-ме, дай-ка вкусной
Травки мне-е-е»
(коза)

Гладишь- ласкается,
Дразнишь- кусается.
(собака)

ЗАГАДКИ

Спереди- пяточок,
Сзади- крючок,
Посредине- спинка,
На спинке- щетинка.
(свинья)

Голодна- мычит,
Сыта- жуёт,
Малым ребяткам
Молочка даёт.
(корова)

В ПОЛОТНЯНОЙ СТРАНЕ
ПО РЕКЕ ПРОСТЫНЕ
ПЛЫВЕТ ПАРОХОД
ТО НАЗАД, ТО ВПЕРЕД,
А ЗА НИМ ТАКАЯ ГЛАДЬ —
НИ МОРЩИНКИ НЕ ВИДАТЬ.

УТЮГ

ВДРУГ ИЗ ЧЕРНОЙ ТЕМНОТЫ
В НЕБЕ ВЫРОСЛИ КУСТЫ.
А НА НИХ-ТО ГОЛУБЫЕ,
ПУНЦОВЫЕ, ЗОЛОТЫЕ
РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ
НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ.
И ВСЕ УЛИЦЫ ПОД НИМИ
ТОЖЕ СТАЛИ ГОЛУБЫМИ,
ПУНЦОВЫМИ, ЗОЛОТЫМИ,
РАЗНОЦВЕТНЫМИ.

Салю

Т

СТРАНУ ЧУДЕС ОТКРОЕМ МЫ
И ВСТРЕТИМСЯ С ГЕРОЯМИ
В СТРОЧКАХ,
НА ЛИСТОЧКАХ,
ГДЕ СТАНЦИИ НА ТОЧКАХ.

Книга

начало

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАГАДКА БЫЛА О КНИГЕ.
А ТЫ ЗНАЛА ЧТО У КНИГ 12 ЖАНРОВ?
БИЗНЕС КНИГИ, ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА,
ДЕТСКИЕ КНИГИ, ДЕТЕКТИВЫ, ФЭНТЕЗИ,
ФАНТАСТИКА, СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА,
ПРИКЛЮЧЕНИЯ, УЖАСЫ И МИСТИКА,
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЧТО
ТЕБЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАИНТЕРЕСОВАЛО?

ВЫБИРАЙ:

Бизнес книги

Русская литература

Детские книги

ФЭНТЭЗИ

Фантастика

Современная проза

Детективы

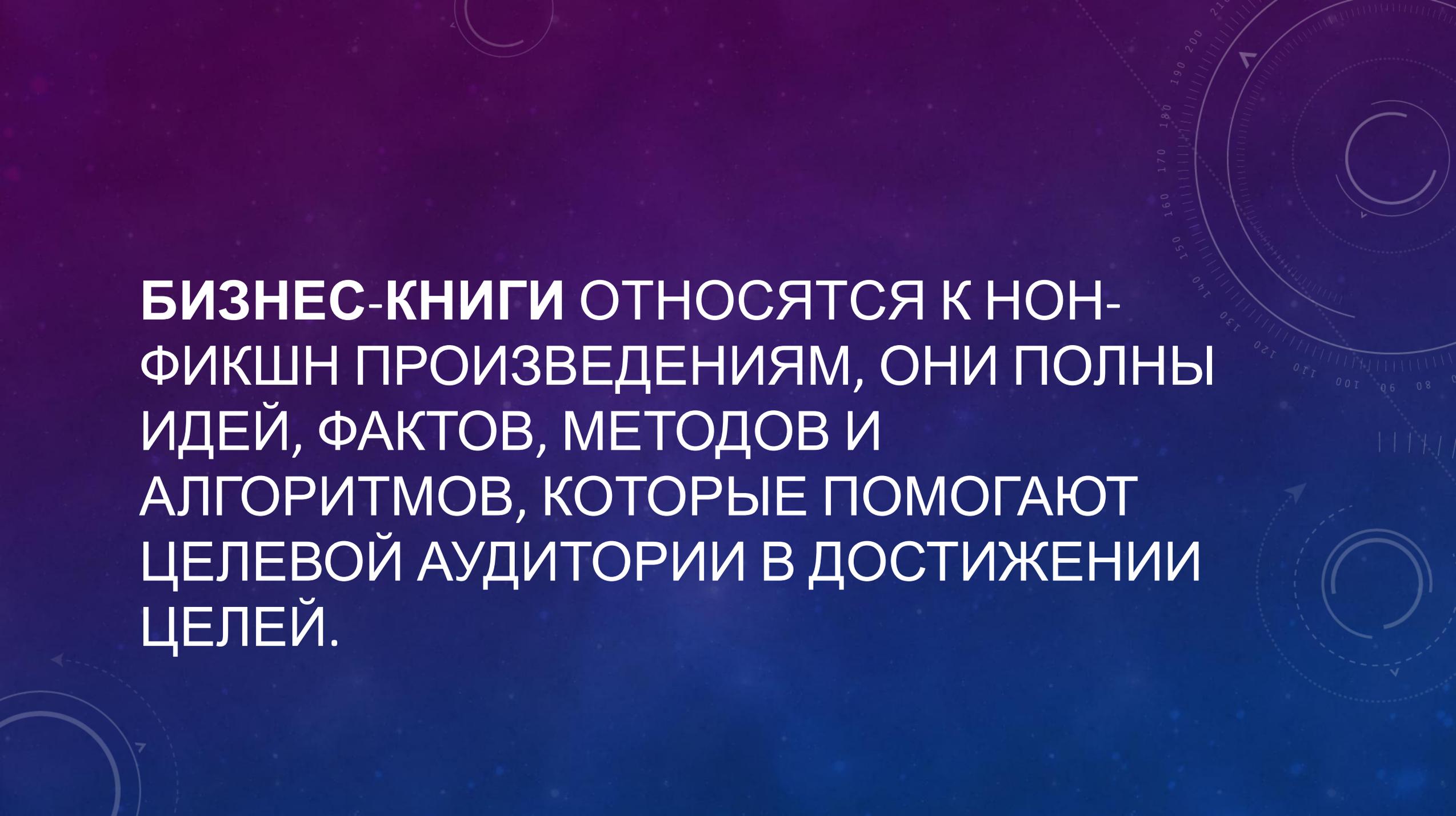
Зарубежная литература

Приключения

Ужасы и мистика

Публицистическая литература



The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams with concentric lines and arrows, resembling a gauge or a control panel. The text is centered and written in a bold, white, sans-serif font.

БИЗНЕС-КНИГИ ОТНОСЯТСЯ К НОН-ФИКШН ПРОИЗВЕДЕНИЯМ, ОНИ ПОЛНЫ ИДЕЙ, ФАКТОВ, МЕТОДОВ И АЛГОРИТМОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕЙ.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА — ЭТО ЛИТЕРАТУРА, СОЗДАННАЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ, НАЧИНАЯ С XI(11) ВЕКА. ОНА ОТРАЖАЕТ ИСКУССТВА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЭПОХ, А ТАКЖЕ ИМЕЕТ ОБЩЕМИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ: РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОВЛИЯЛИ НА ТВОРЧЕСТВО.

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — ЭТО ЛИТЕРАТУРА,
СПЕЦИАЛЬНО ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДО 15–16 ЛЕТ И ОСУЩЕСТВЛЯЮЩАЯ
ЯЗЫКОМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ
ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ.**

ФЭНТЕЗИ (ОТ АНГЛ.) — ВИД
ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
ОСНОВАННОЙ НА НЕОБЫЧАЙНОМ И ПОРОЙ
НЕПОНЯТНОМ СЮЖЕТНОМ
ДОПУЩЕНИИ. ЭТО ДОПУЩЕНИЕ НЕ ИМЕЕТ,
КАК ПРАВИЛО, ЖИТЕЙСКИХ МОТИВАЦИЙ В
ТЕКСТЕ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА
СУЩЕСТВОВАНИИ ФАКТОВ И ЯВЛЕНИЙ, НЕ
ПОДДАЮЩИХСЯ РАЦИОНАЛЬНОМУ
ОБЪЯСНЕНИЮ.

**ФАНТАСТИКА – ЖАНР, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В
КОТОРЫХ ПОВЕСТВУЕТСЯ О СОБЫТИЯХ,
МИРАХ И ГЕРОЯХ, НАРУШАЮЩИХ
ГРАНИЦЫ РЕАЛЬНОСТИ.**

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА - УСТНАЯ ИЛИ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ БЕЗ ДЕЛЕНИЯ НА СОИЗМЕРИМЫЕ ОТРЕЗКИ – СТИХИ; В ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ПОЭЗИИ ЕЁ РИТМ ОПИРАЕТСЯ НА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНУЮ СООТНЕСЕННОСТЬ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ (ПЕРИОДОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОЛОНОВ). СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РАССКАЗЫВАЕТ О РЕАЛИЯХ НЫНЕШНЕЙ ЖИЗНИ.

ДЕТЕКТИВ — ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЮЩИЙСЯ В
ЛИТЕРАТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ ЖАНР,
ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ КОТОРОГО
ВЫРАЖАЕТСЯ В ХАРАКТЕРНОМ РАЗВИТИИ
СЮЖЕТА ОТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ К НАКАЗАНИЮ.

**ЗАПАДНАЯ ЛИТЕРАТУРА,
ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — ЛИТЕРАТУРА,
СОЗДАННАЯ В КОНТЕКСТЕ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА
ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ПРИНАДЛЕЖАЩИХ К ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ СЕМЬЕ, А
ТАКЖЕ НЕСКОЛЬКИХ ДРУГИХ ЯЗЫКАХ,
ГЕОГРАФИЧЕСКИ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ С
ЕВРОПОЙ (БАСКСКИЙ, ВЕНГЕРСКИЙ).
ЗАПАДНАЯ ЛИТЕРАТУРА СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ
ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗАПАДНОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ.**

**ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ВИД
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КАК
ПРАВИЛО, РАССКАЗЫВАЮЩЕЙ ОБ
ОПАСНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ИЛИ ДАЮЩЕЙ
ЧИТАТЕЛЮ ВОЛНЕНИЕ. ИСТОРИЯ. В
ПРЕДИСЛОВИИ К**

**«ЭНЦИКЛОПЕДИИ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ЛИТЕРА
ТУРЫ» КРИТИК ДОН ДАММАССА
ОПРЕДЕЛЯЕТ ЖАНР ТАК:**

**«ПРИКЛЮЧЕНИЕ – ЭТО СОБЫТИЕ ИЛИ ЦЕПЬ
СОБЫТИЙ, ПРОИСХОДЯЩИХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ
ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ ПРОТАГОНИСТА, КАК
ПРАВИЛО...**

ЛИТЕРАТУРА УЖАСОВ

— **ЖАНР** ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИМЕЮЩИЙ ЦЕЛЬЮ ВЫЗВАТЬ У ЧИТАТЕЛЯ ЧУВСТВО СТРАХА. СРОДЕН ОДНОВРЕМЕННО **ЖАНРАМ** ФЭНТЕЗИ И МИСТИКИ.

ПУБЛИЦИСТИКА — ВИД ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РАССЧИТАННЫХ НА МАССОВОГО ЧИТАТЕЛЯ И ОБРАЩЁННЫХ К АКТУАЛЬНЫМ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК ПРАВИЛО, СОЗДАЮТСЯ ДЛЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЩЕСТВО, ПОЭТОМУ СОДЕРЖАТ ПРИЗЫВ, ОЦЕНКУ.

ОТВЕТИШЬ НА 3 ВОПРОСА?

Спасибо!

ТЫ ЛЮБИШЬ ЧИТАТЬ?

КАКОЙ ЖАНР КНИГ ТЫ БУДЕШЬ ЧИТАТЬ
ТЕПЕРЬ?

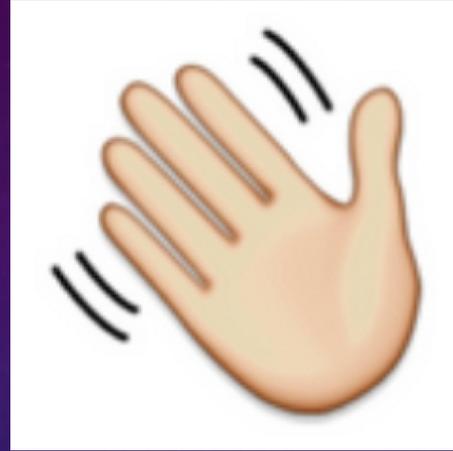
СКОЛЬКО КНИГ ТЫ ПРОЧИТАЛА ЗА
ПРОШЛЫЙ МЕСЯЦ?

[HTTPS://YOUTU.BE/CQA92Q719LQ](https://youtu.be/cQA92Q719LQ)

ЕСЛИ ТЕБЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО, НО ТЫ НЕ
ПОНЯЛА СМЫСЛ ОТГАДЫВАНИЯ РЕБУСОВ,
ТО ПЕРЕХОДИ ПО ССЫЛКЕ И ТОЧНО
ПОЙМЁШЬ! ЕСЛИ ТЕБЕ НУЖНО ПЕРЕСЛАТЬ
ССЫЛКУ ТО ПОПРОСИ НАЖАТЬ НА «ДА»
ИЛИ ЖЕ НА «НЕТ»

да

нет



СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!

ПОКА-
ПОКА!