



# ***Правила цитирования***

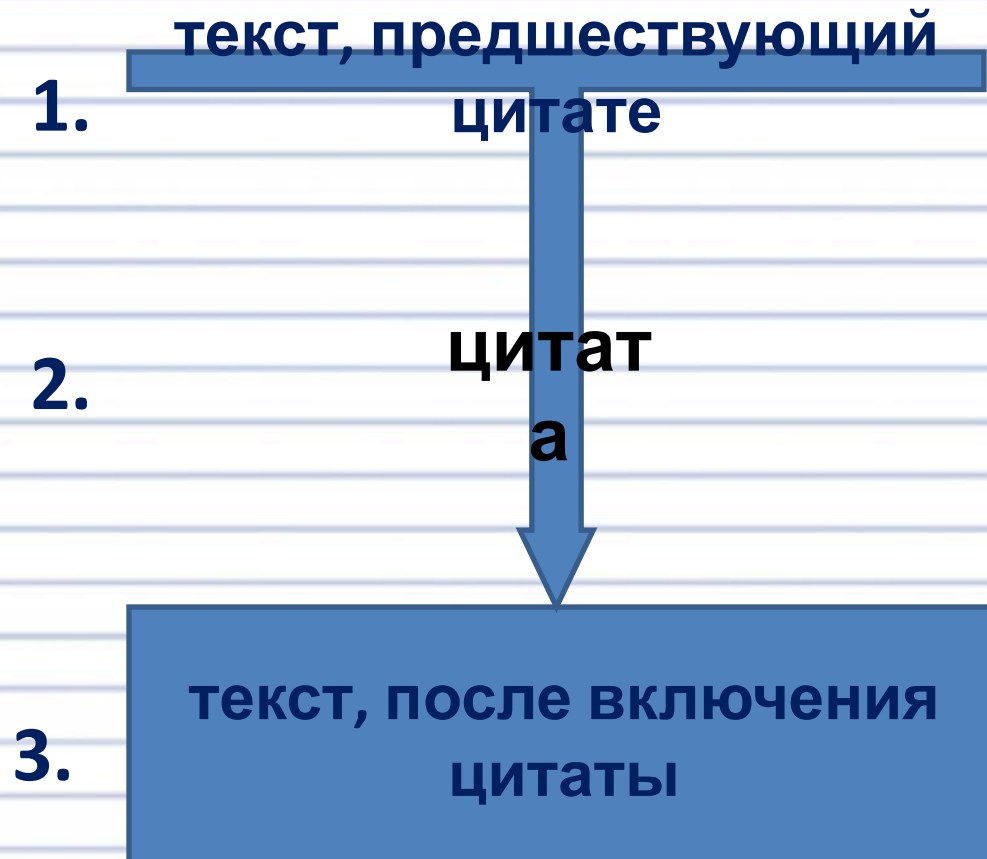



# Цитаты

**Цитаты – дословные выдержки из сочинений авторитетных авторов, которые приводятся для доказательства своих мыслей.**

# Как сделать цитату частью текста

О том, что полезно знать при цитировании, можно отразить в схеме:



- 
- **Итак, отобразив цитату, которая соотносится с темой работы (или устного выступления), необходимо подумать, как сделать её частью текста.**
  - **Для этого надо, чтобы текст, который предшествует цитате (1), как бы готовил её появление.**
  - **После включения цитаты (2) в текст (используется один из способов цитирования), опираясь на цитату, мы строим высказывание (3) так, чтобы последующая часть содержала комментарий, отклик на те мысли, которые сформулированы в цитате.**
  - **При этом может быть использовано частичное цитирование.**






# Способы цитирования

- 1. Цитаты заключаются в кавычки. Если цитата оформляется как прямая речь, т.е. сопровождается словами автора, приводящего её, то применяются соответствующие правила пунктуации.

**Сократ вывел формулу «ума» и «глупости», до сих пор непревзойденную: «Я знаю, что ничего не знаю, а другие не знают даже этого».**


- 
- **2. Если цитата – стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф, то она не заключается в кавычки.**

*Когда я брожу по Москве, когда  
любуюсь панорамой Московского  
Кремля, испытываю чувства,  
которые мне трудно выразить  
словами... И тогда невольно  
вспоминаются замечательные строки  
Лермонтова:*

**Москва, Москва!.. люблю тебя как  
сын,  
Как русский, — сильно, пламенно и  
нежно!**

**Люблю священный блеск твоих  
седин**

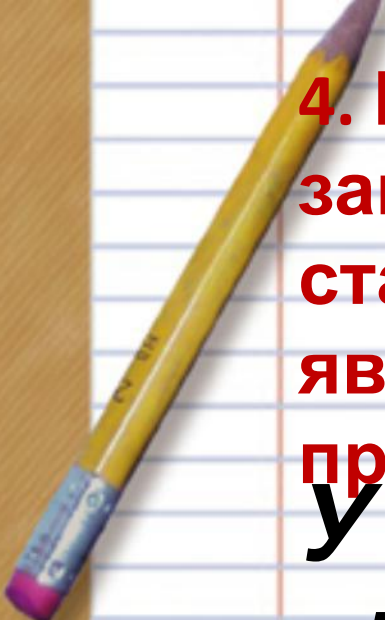
**И этот Кремль зубчатый,**



**3. Если цитата состоит из нескольких абзацев, то кавычки ставятся только в начале и в конце всего текста.**

*Н.Рерих писал: «Россия не только государство...*

*Россия – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влезла в свои, предназначенные ей берега».*

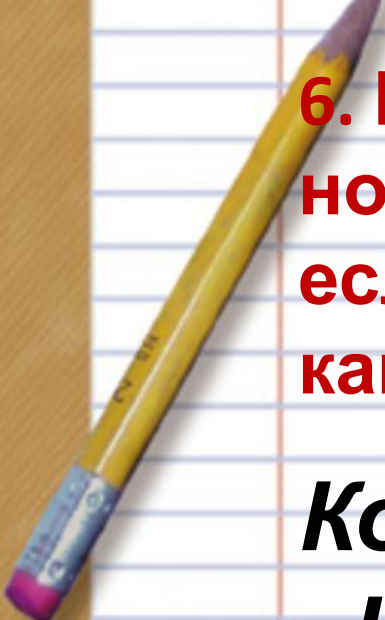


4. После цитаты,  
заканчивающейся многоточием,  
ставится точка, если цитата не  
является самостоятельным  
предложением.

**У Гоголя читаем:**

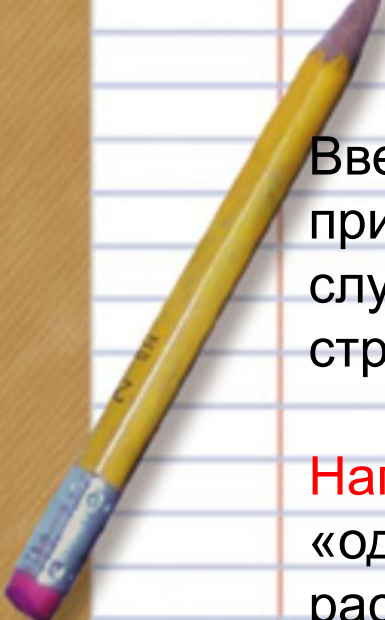
**«Ничего человек не  
боится так, как  
смеха...».**





**6. Цитата заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы, если включается в авторский текст как часть предложения.**

***Когда я смотрю на «Кремль зубчатый, безмятежный», моя душа наполняется волнением, которое невозможно передать обыкновенными словами.***



Ввести цитату можно и путем косвенной речи с применением союза «**что**». Цитата в таких случаях также берется в кавычки и пишется со строчной буквы.

**Например:** Ф. Раневская говорила, что «одиночество – это состояние, о котором некому рассказать».

Для введения цитаты в текст могут быть использованы специальные вводные слова: как говорил, по словам, как писал, как считал, либо же без них вводные слова заменяются знаками препинания или кавычками.

**Например:** Как говорил Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».



## Пример цитирования в тексте диссертации

Исследователи отмечают, что на современном этапе «первоначальная идея терминоведения о связи термина и понятия, терминосистемы и системы понятий преобразуется в идею о взаимозависимости терминосистемы и теории, определяющей систему понятий данной теории», а «терминосистема формируется не по мере формирования определённой науки (области знаний или деятельности), а по мере формирования теории этой науки» [Лейчик, 2009, 104-105].

# Основные требования к цитированию

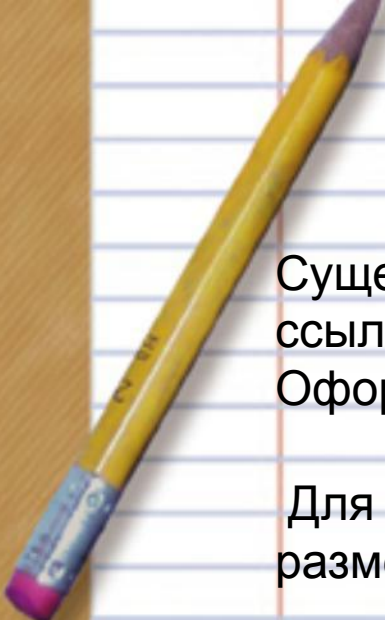
1. Цитированный текст должен обязательно помещаться в кавычки и быть тождественным своему первоисточнику. Лексическая и грамматическая форма должна полностью соответствовать оригиналу.
2. Категорически запрещается объединять в одной цитате отрывки, которые были взяты из разных цитируемых источников. Каждый отрывок должен оформляться в виде отдельной цитаты.
3. Если выражение цитируется не полностью, а в сокращенном или неоконченном виде (цитата вырвана отдельной фразой из контекста), вместо пропущенных предложений или слов следует ставить многоточия, взятые в скобку.



4. В русском языке запрещается вводить цитирование, которое занимает более 30% от общего объема текста.

5. Недопустимо цитировать авторов, чьи тексты обозначены знаком защиты авторских прав - ©. Преимущественно это касается научных работ и исследовательских статей. В таком случае допустим вариант видоизменения текста (передачи смысла фрагмента своими словами) с необязательной ссылкой на первоисточник





## Оформление ссылок при прямом цитировании

Существует два вида оформления библиографических ссылок.

Оформление сносок внизу страницы (**постраничные**)

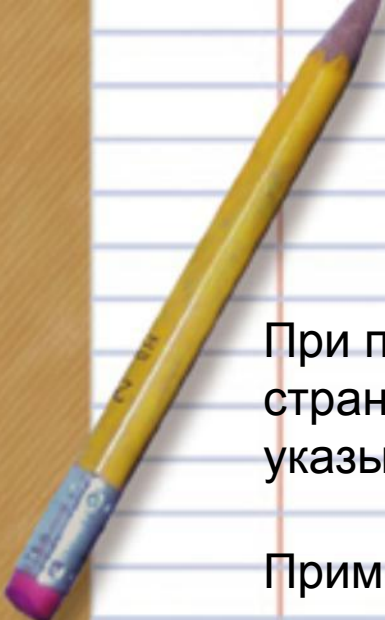
Для оформления сноски используется более мелкий размер шрифта, чем в тексте работы.

Пример оформления сноски:

«Текст цитаты в тексте работы»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25.



При повторном цитировании того же источника на той же странице вместо полных сведений об источнике указывают: «Там же. И номер цитируемой страницы»

Пример оформления сноски:

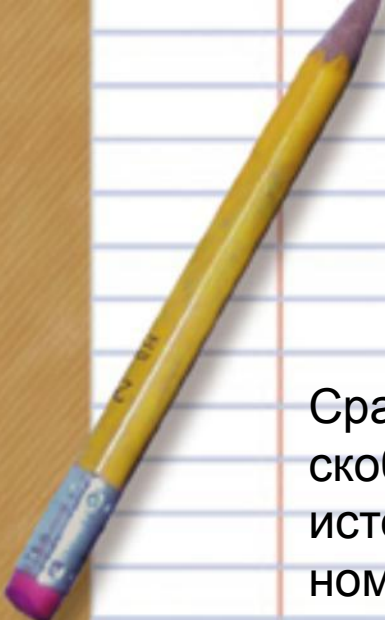
«Текст цитаты в тексте работы» <sup>1</sup>

«Текст цитаты в тексте работы» <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25.

<sup>2</sup>Там же. - С.28.



## Оформление сносок в конце работы (концевые).

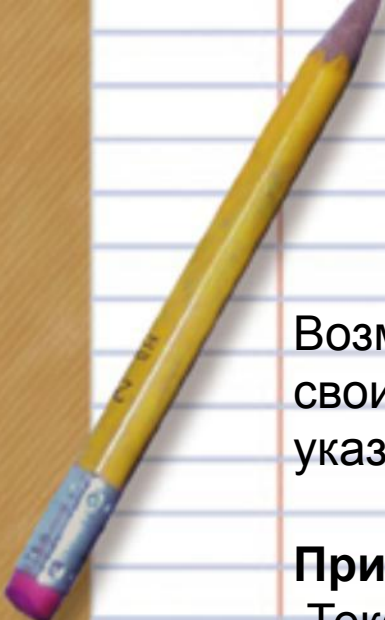
Сразу после цитаты в квадратных (иногда круглых) скобках указывают порядковый номер цитируемого источника по списку литературы и, если это требуется, номер цитируемой страницы.

- В конце работы оформляют список литературы, в котором под соответствующим номером дают полные библиографические сведения об источнике.

### **Пример оформления ссылки:**

«Текст цитаты» [1;25]. (т.е. источник указанный в списке литературы под номером 1, 25-я страница этого источника)





## Оформление ссылок при непрямом цитировании

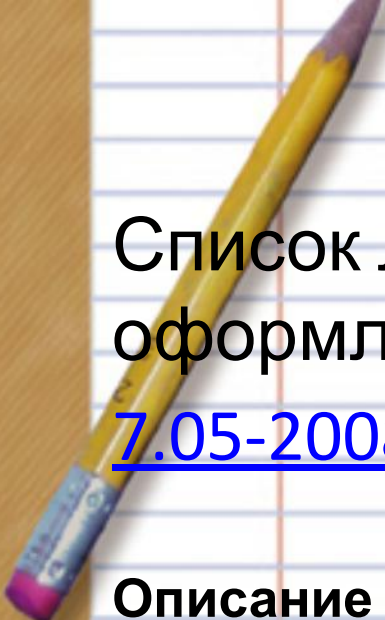
Возможен пересказ почерпнутых из источника сведений своими словами. В этом случае в конце изложения указывают, по какому источнику приводятся сведения.

### **Пример оформления ссылки:**

Текст, изложенный своими словами. См.: Иванов И.И. Теоретические основы.— М., 2000. — С.25-40.

В курсовой, реферате и дипломной оформление ссылок зависит от требований ВУЗа. Их оформляют в виде сноски внизу страницы (постраничные) или в конце работы (концевые).

В кандидатской и докторской диссертации ссылки оформляют в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы.



# **библиографического описания документа**

Список литературы на русском языке оформляется в соответствии с [ГОСТ Р](#)

[7.05-2008](#)

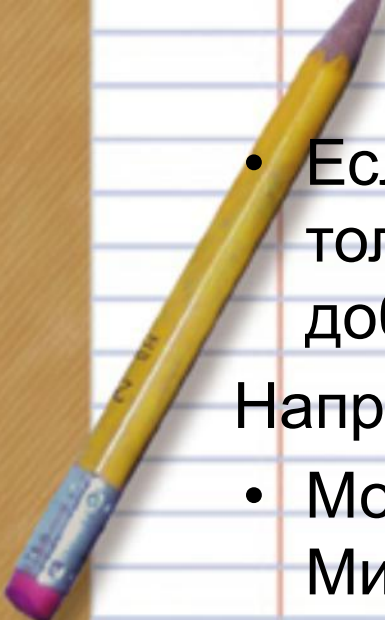
**Описание книги одного автора**

- 1.Ефимова, О.В. Финансовые анализы / О.В. Ефимова. – М. : Бухгалтерский учет, 1999. – 351 с.

**Описание книги 2, 3-х авторов**

**В заголовке описания книги двух или трёх авторов приводят фамилию одного автора, как правило, первого из указанных на титульном листе:**

- 1.Донцова, Л.В. Анализы бухгалтерской отчетности / Л.В. Донцова, Н.А. Никифорова. – М. : Дело и Сервис, 1999. – 298 с.
- 2.Бочаров, Г.Н. Сольвычегодск. Великий Устюг. Тотьма / Г.Н. Бочаров, В.П. Выголов. – М. : Искусство, 1983. – 336 с.

- 
- Если авторов более трех, то указывается только фамилия первого автора с добавлением слов: и др.

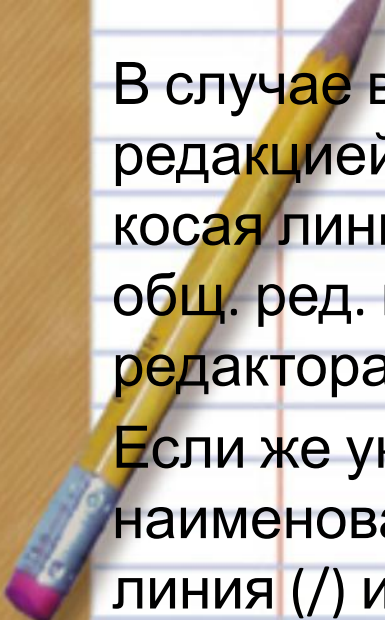
Например:

- Морковин С.Е. и др. Язык компьютера. - М.: Мир, 1986. -324 с.

• Если название источника содержит дополнительные сведения (пособие сборник трудов, обзор, ученые записки), то после основного названия ставится двоеточие, а затем дополнительные сведения с прописной буквы.

Например:

- Осипов В.О. Книготорговая библиография: Обзор отечественной литературы 1980 - 1985. - М.: Мысль, 1986. - 123 с.



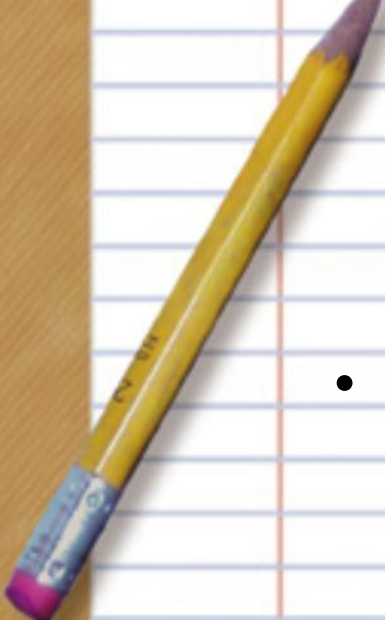
В случае выхода источника под общей редакцией (под редакцией) после наименования источника ставится одна косая линия (/) и после с прописной буквы пишется /Под общ. ред. или /Под ред. Затем инициалы и фамилия редактора в родительном падеже.

Если же указывается редактор или составитель, то после наименования источника также ставится одна косая линия (/) и с прописной буквы пишется /Ред. или /Сост. Затем - инициалы и фамилия редактора или составителя в именительном падеже.

Например:

- Человек читающий /Сост. С.И.Береза. - М.. Прогресс, 1983 -454 с.
- Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А. Четко. - М.: Советская энциклопедия, 1969. - 600 с.



- 
- При описании многотомных изданий после фамилии и инициалов автора пишется - Собр. соч. или Соч., ставится двоеточие и указывается количество томов: В 3 т., В 10 т. (но не 3-х, 10-ти и т. д.).

Например:

Ахматова, А.А. Соч.. В 2 т.- М:

Художественная литература. 1987. Т.

1.-443 с.

# Описание статей из газет, журналов, сборников

- Насыров, М. Мальчик хочет в Тамбов / М. Насыров // Новейшая газета. – 1998. – 21 марта.
- Горький, А.М. А был ли мальчик? / А.М. Горький, И. Хватов // Истоки. – 2000. – № 1. – С. 30-41.
- Критиканов, И.Т. Поле чудес в стране... / И.Т. Критиканов, В.Н. Обьянов, Е.В. Русанов // Бухгалтерский учет. – 1996. – № 38. – С. 30-34.