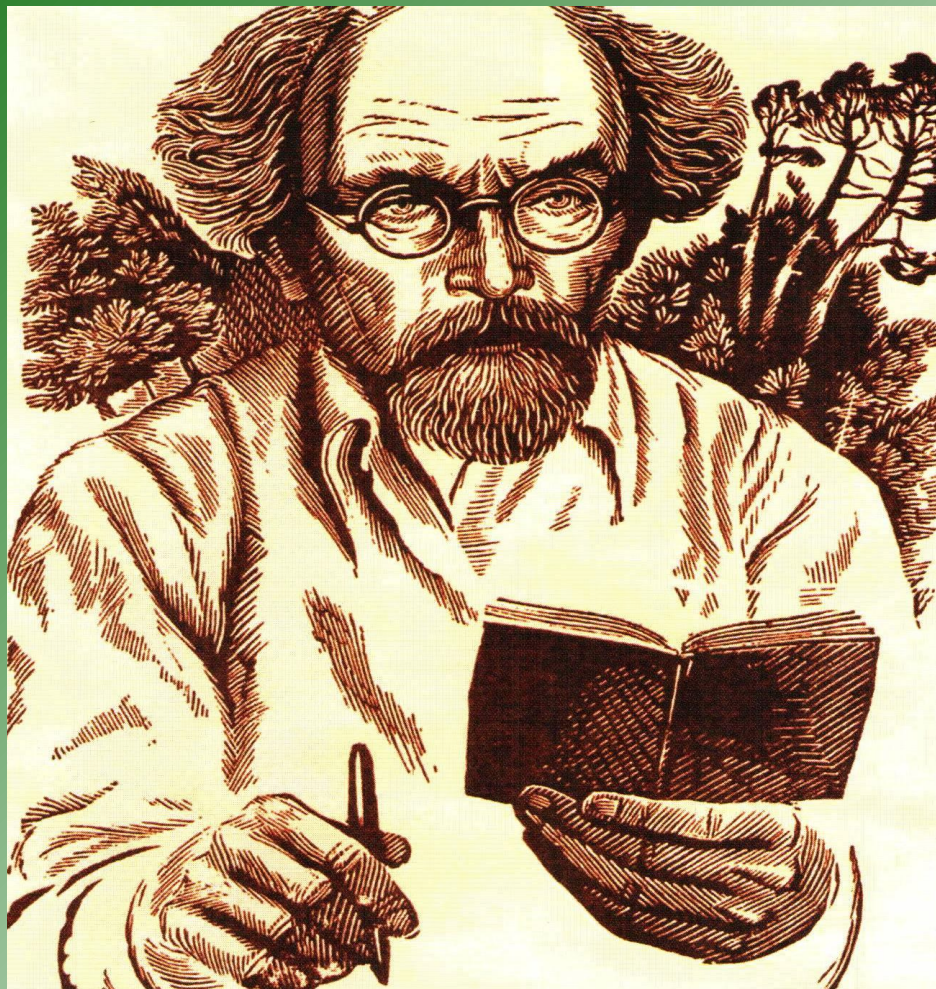


*Одухотворенность природы
в сказке-были
М. Пришвина
«Кладовая солнца»*



*С природой одною он жизнью дышал:
Ручья разумел трепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье.*

Е. Баратынский

УСТНО! Рассказ о Насте

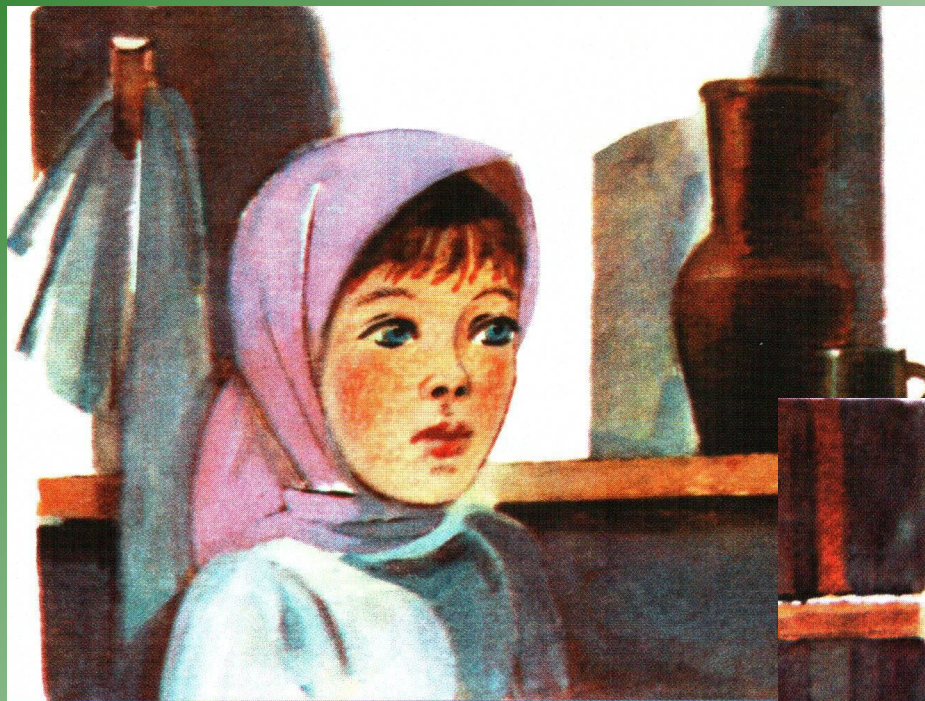


Проверка домашнего задания



УСТНО! Рассказ о Митраше

- *Какими были отношения между сестрой и братом?*



- *Куда и зачем собрались идти дети?*
- *Как они готовятся к походу?*
- *О чем думают дети?*
Почему не прислушиваются друг к другу?



У Лежачего камня



Как описывает утро М.М. Пришвин?

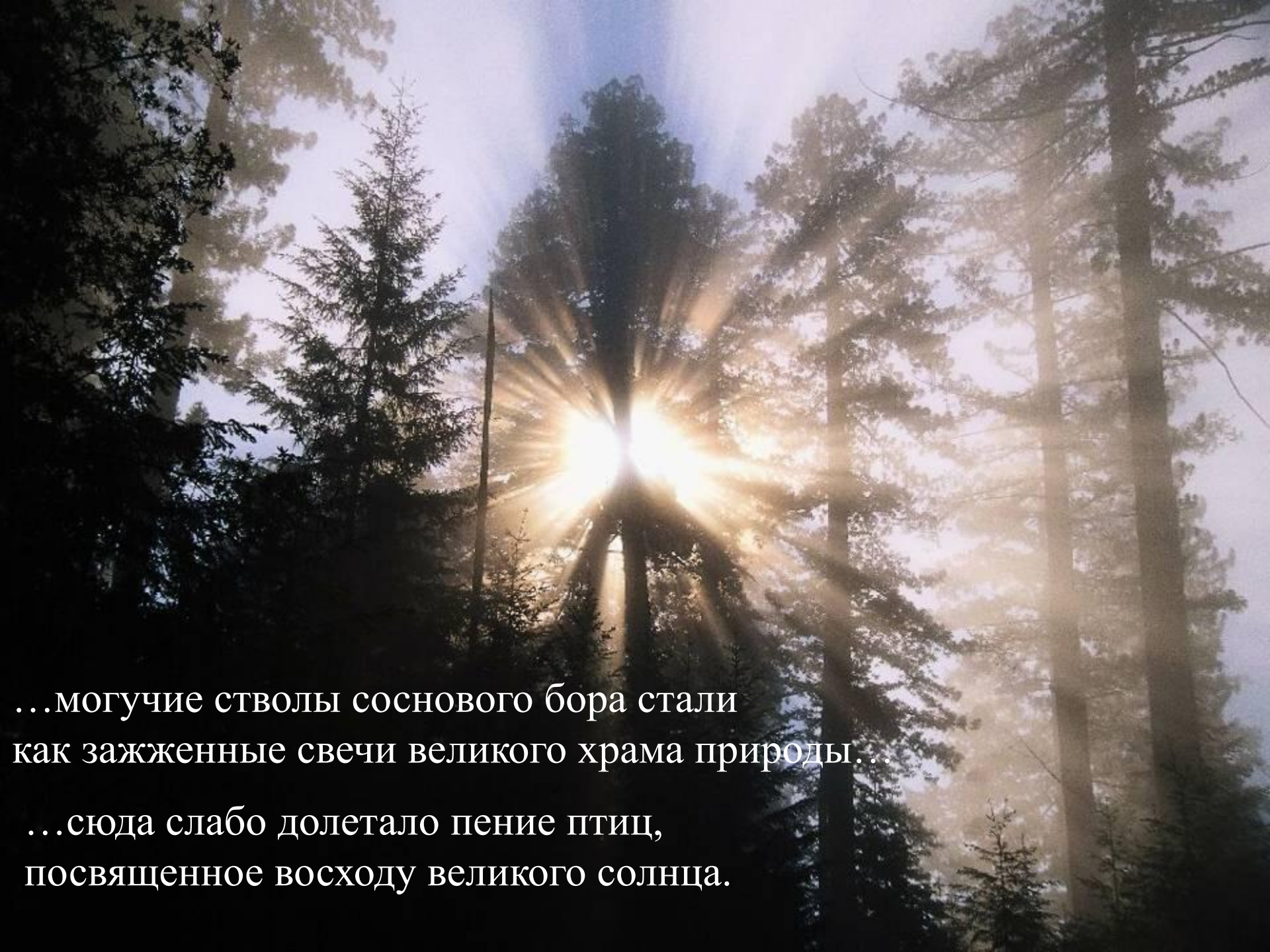
У Лежачего камня

Сюда, к Лежачему камню, пришли дети в то самое время, когда первые лучи солнца, пролетев над низенькими корявыми болотными елочками и березками, осветили Звонкую борину, и могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы. Оттуда сюда, к этому плоскому камню, где сели отдохнуть дети, слабо долетало пение птиц, посвященное восходу великого солнца. И светлые лучи, пролетающие над головами детей, еще не грели. Болотная земля была вся в ознобе, мелкие лужицы покрылись белым ледком.

Как описывает утро М.М. Пришвин?







...могучие стволы соснового бора стали
как зажженные свечи великого храма природы...

...сюда слабо долетало пение птиц,
посвященное восходу великого солнца.

Видят ли красоту природы Настя и Митраша? Почему?

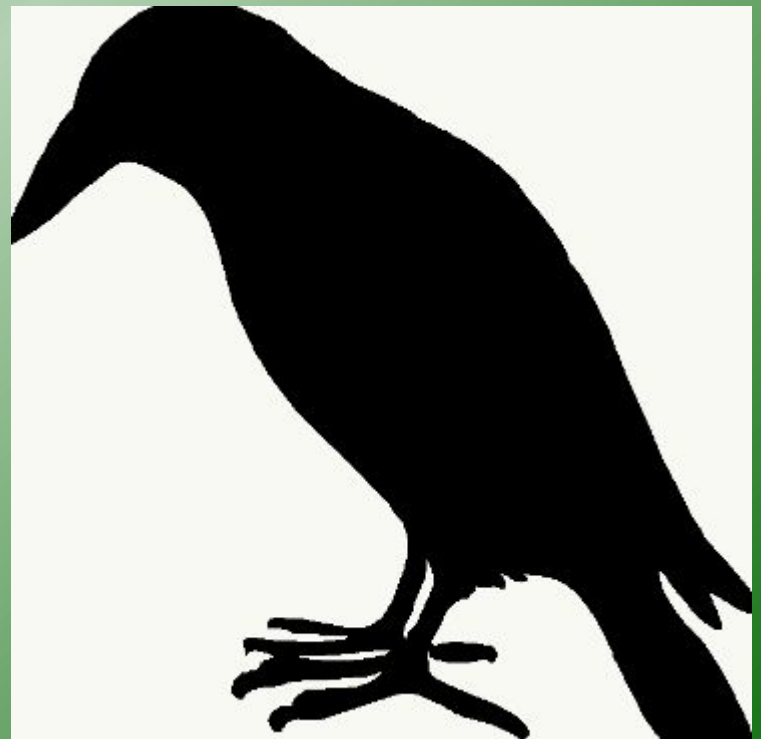


Солнце , такое горячее и чистое, вышло...



Но случилось на небе в это время одно облако.
Оно явилось, как холодная синяя стрелка, и пересекло
собой пополам восходящее солнце.

Каково поведение птиц?



Каково поведение птиц?

Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились как мостик между двумя деревьями.

Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост. Завидев солнце над болотными жалкими елочками, он вдруг подпрыгнул на своем высоком мостике, показал свое белое, чистейшее белье подхвостья, подкрылья и крикнул:— Чуф, ши!

Каково поведение птиц?

В ответ на это первое чуфыканье Косача-токовика далеко по всему болоту раздалось такое же чуфыканье с хлопаньем крыльев, и вскоре со всех сторон сюда стали прилетать и садиться вблизи Лежачего камня десятки больших птиц, как две капли воды похожих на Косача.

Каково поведение птиц?

Круты перья,
Ур-гур-гу,
Круты перья
Обор-ву,оборву

Так бормотали дружно тетерева, собираясь в то же время подражаться. И когда они так бормотали, случилось небольшое событие в глубине еловой густой кроны. Там сидела на гнезде ворона и все время таилась там от Косача, токующего почти возле самого гнезда. Ворона очень бы желала прогнать Косача, но она боялась оставить гнездо и остудить на утреннем морозе яйца. Стерегущий гнездо ворона-самец в это время делал свой облет и, наверно, встретив что-нибудь подозрительное, задержался. Ворона в ожидании самца залегла в гнезде, была тише воды, ниже травы. И вдруг, увидев летящего обратно самца, крикнула свое:— Кра!

История – притча о сосне и ели



История – притча о сосне и ели

Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга. Деревья разных пород ужасно боролись между собою корнями за питание, сучьями — за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа. До того это было похоже на стон и вой живых существ, что лисичка, свернутая на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку. До того близок был живым существам этот стон и вой сосны и ели, что одичавшая собака в Блудовом болоте, услышав его, выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему.



- *Какова жизнь у сосны и ели?*
- *Кто и почему устроил им такую жизнь?*
- *Как называется прием, когда неодушевленные предметы описываются как живые существа?*

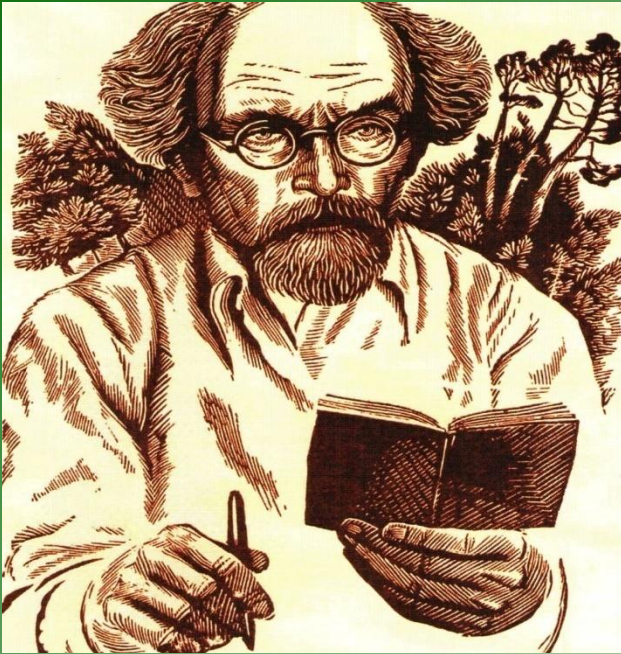
- *Как живые существа в лесу воспринимают рёв сосны и ели?*



- *Зачем писатель рассказывает историю сосны и ели?*
- *Почему Пришвин выбирает сосну и ель, а не сосну и березу?*



- *Какой ветер мешает жить людям?*
- *Случайно ли ссоре Насти и Митраше предшествует история притча о сосне и ели?*



*М.М. Пришвин предупреждает:
Человек очень близок природе. Он отражается
в ней со своими добрыми и злыми намерениями.*

Описание природы у М.Пришвина имеет определённый ритм.

С тех пор, может быть, двести
эти ель и сосна вместе растут.

Их корни с малолетства сплелись,
их стволы тянулись вверх рядом к свету,
стараясь обогнать друг друга.

Деревья разных пород боролись между собой
корнями за питание,
сучьями – за воздух и свет.

Поднимаясь всё выше,
толстея стволами,
они впивались сучьями в живые стволы
и местами насквозь прокололи друг друга.