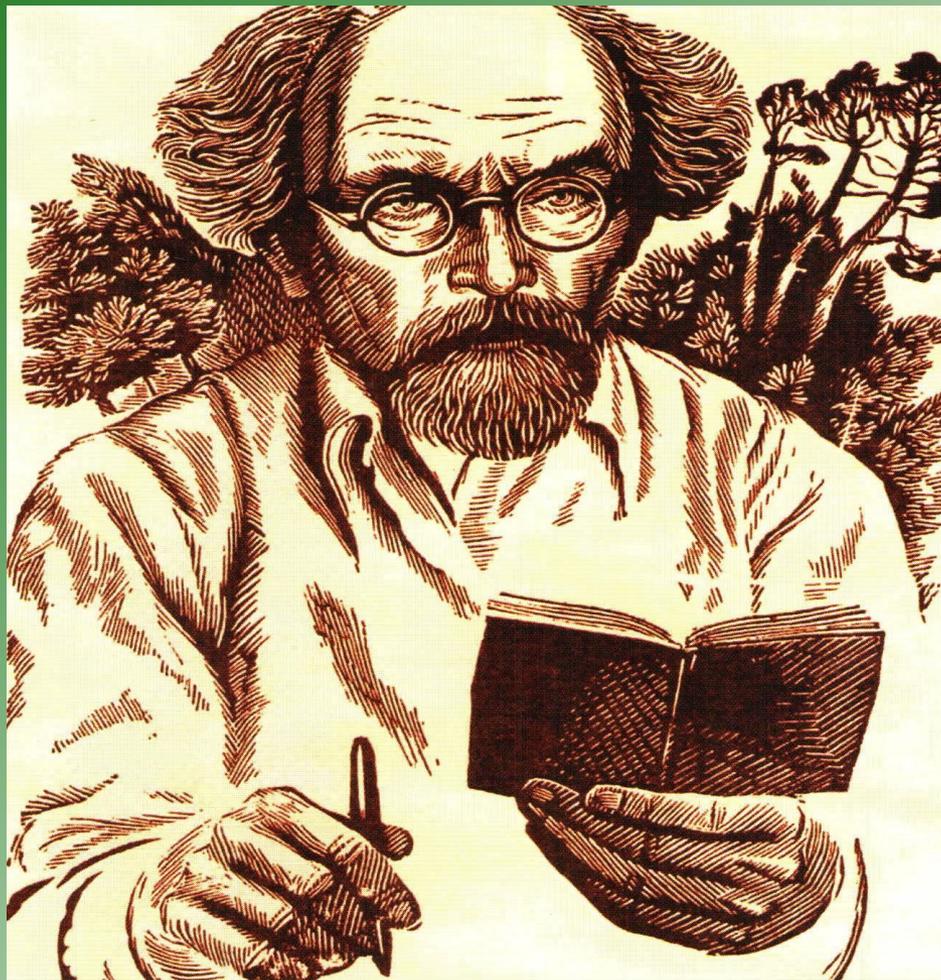




*Одухотворенность природы  
в сказке-были  
М. Пришвина  
«Кладовая солнца»*



*С природой одною он жизнью дышал:  
Ручья разумел трепетанье,  
И говор древесных листов понимал,  
И чувствовал трав прозябанье.*

*Е. Баратынский*

# *УСТНО! Рассказ о Насте*

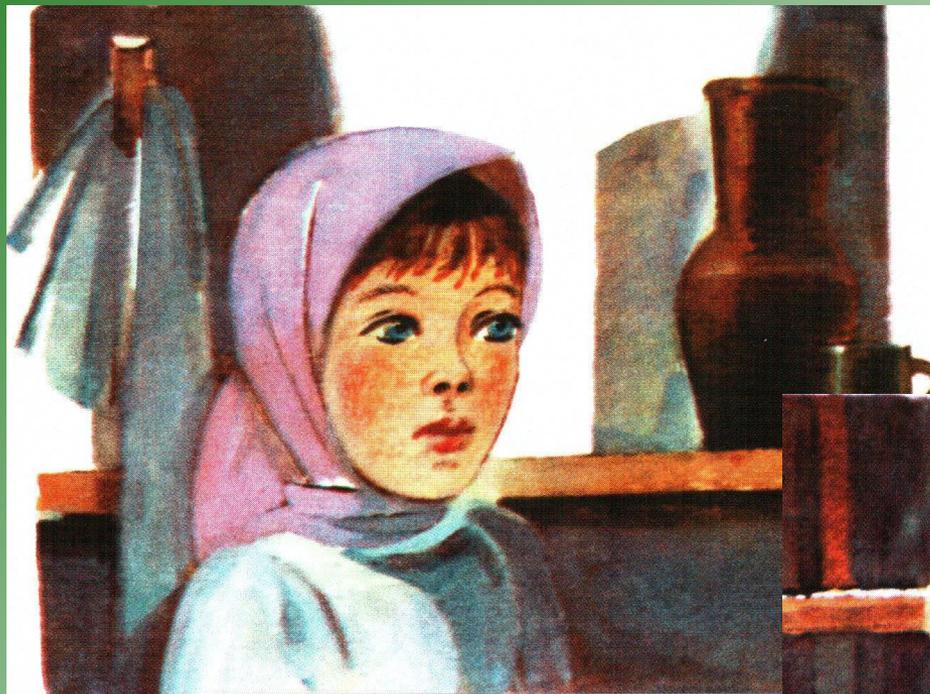


Проверка домашнего задания



*УСТНО! Рассказ о Митраше*

- *Какими были отношения между сестрой и братом?*



- *Куда и зачем собрались идти дети?*
- *Как они готовятся к походу?*
- *О чем думают дети?*  
*Почему не прислушиваются друг к другу?*



## *У Лежачего камня*



Как описывает утро М.М. Пришвин?

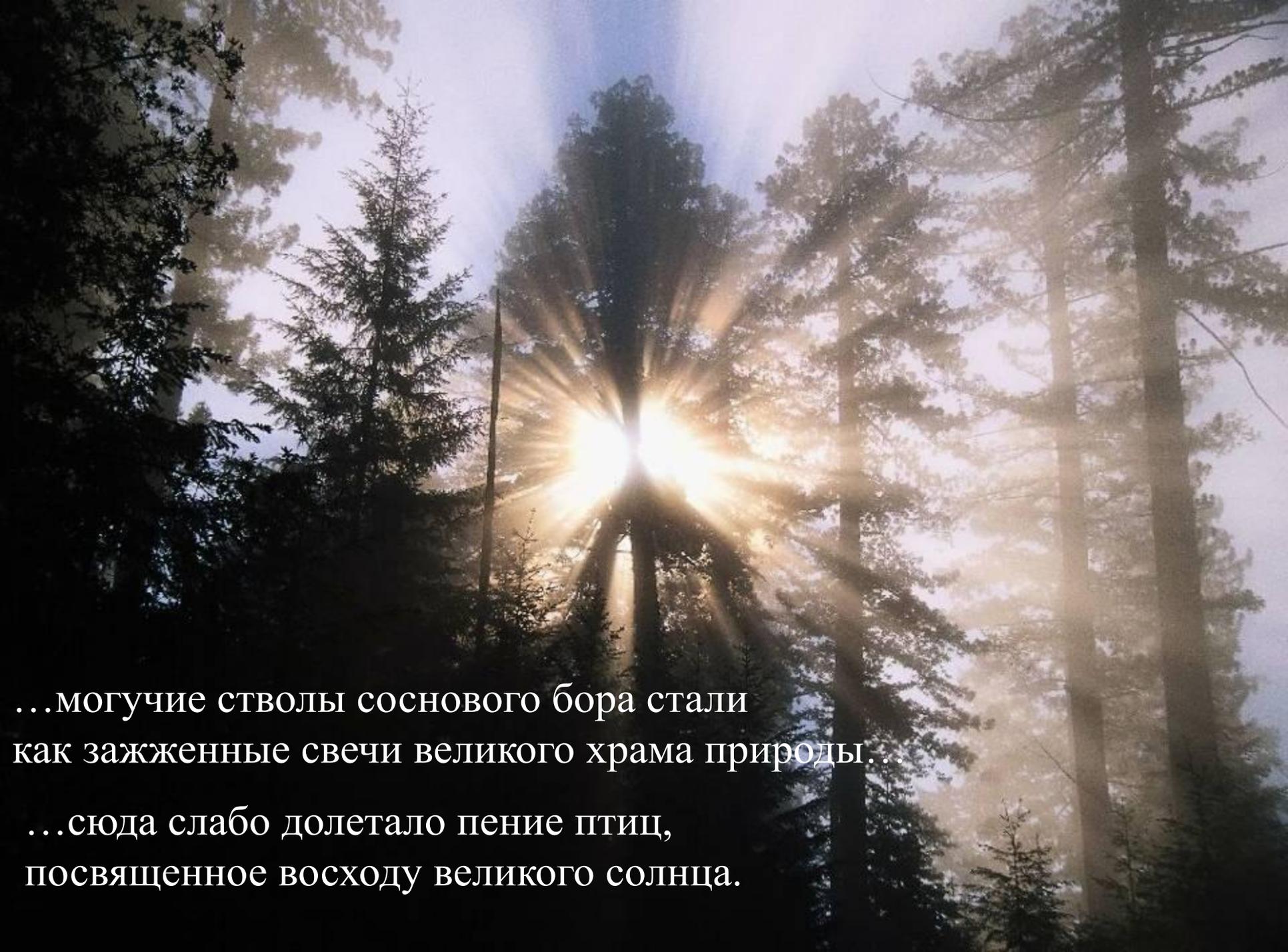
## *У Лежачего камня*

Сюда, к Лежачему камню, пришли дети в то самое время, когда первые лучи солнца, пролетев над низенькими корявыми болотными елочками и березками, осветили Звонкую борину, и могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы. Оттуда сюда, к этому плоскому камню, где сели отдохнуть дети, слабо долетало пение птиц, посвященное восходу великого солнца. И светлые лучи, пролетающие над головами детей, еще не грели. Болотная земля была вся в ознобе, мелкие лужицы покрылись белым ледком.

Как описывает утро М.М. Пришвин?







...могучие стволы соснового бора стали  
как зажженные свечи великого храма природы...

...сюда слабо долетало пение птиц,  
посвященное восходу великого солнца.

*Видят ли красоту природы Настя и Митраша? Почему?*

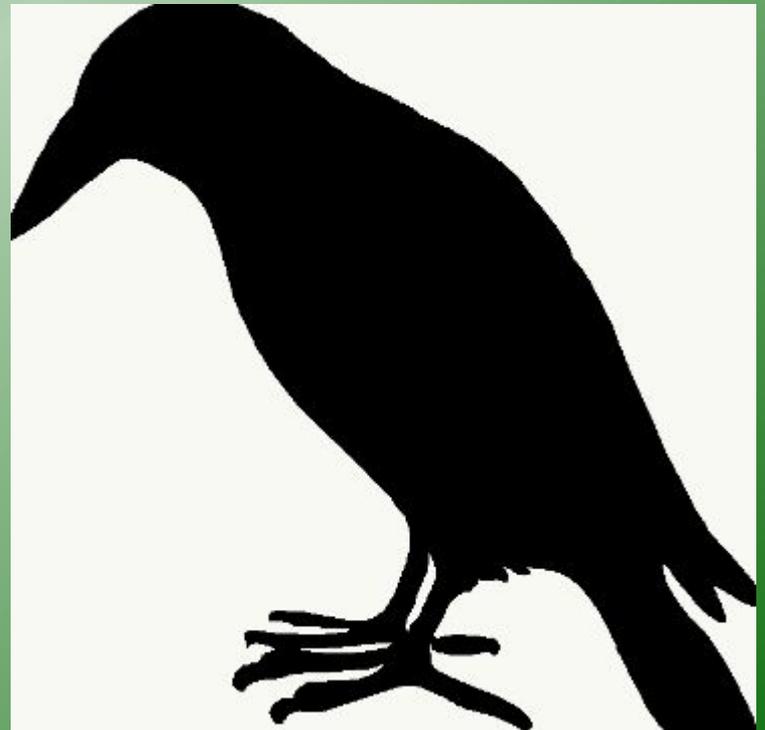


Солнце , такое горячее и чистое, вышло...



Но случилось на небе в это время одно облако.  
Оно явилось, как холодная синяя стрелка, и пересекло  
собой пополам восходящее солнце.

Каково поведение птиц?



## Каково поведение птиц?

Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились как мостик между двумя деревьями.

Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост. Завидев солнце над болотными жалкими елочками, он вдруг подпрыгнул на своем высоком мостике, показал свое белое, чистейшее белье подхвостья, подкрылья и крикнул:— Чуф, ши!

## **Каково поведение птиц?**

**В ответ на это первое чуфыканье Косача-токовика далеко по всему болоту раздалось такое же чуфыканье с хлопаньем крыльев, и вскоре со всех сторон сюда стали прилетать и садиться вблизи Лежачего камня десятки больших птиц, как две капли воды похожих на Косача.**

## Каково поведение птиц?

Круты перья,  
Ур-гур-гу,  
Круты перья  
Обор-ву, оборву

Так бормотали дружно тетерева, собираясь в то же время подражаться. И когда они так бормотали, случилось небольшое событие в глубине еловой густой кроны. Там сидела на гнезде ворона и все время таилась там от Косача, токующего почти возле самого гнезда. Ворона очень бы желала прогнать Косача, но она боялась оставить гнездо и остудить на утреннем морозе яйца. Стерегущий гнездо ворона-самец в это время делал свой облет и, наверно, встретив что-нибудь подозрительное, задержался. Ворона в ожидании самца залегла в гнезде, была тише воды, ниже травы. И вдруг, увидев летящего обратно самца, крикнула свое:— Кра!

# *История – притча о сосне и ели*



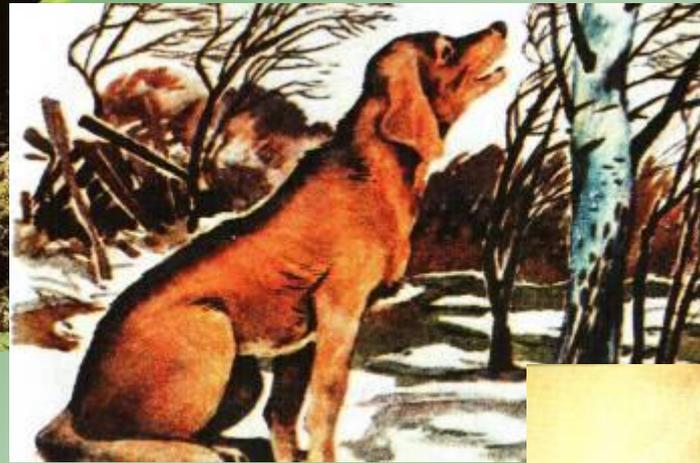
# *История – притча о сосне и ели*

Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга. Деревья разных пород ужасно боролись между собою корнями за питание, сучьями — за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа. До того это было похоже на стон и вой живых существ, что лисичка, свернутая на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку. До того близок был живым существам этот стон и вой сосны и ели, что одичавшая собака в Блудовом болоте, услышав его, выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему.

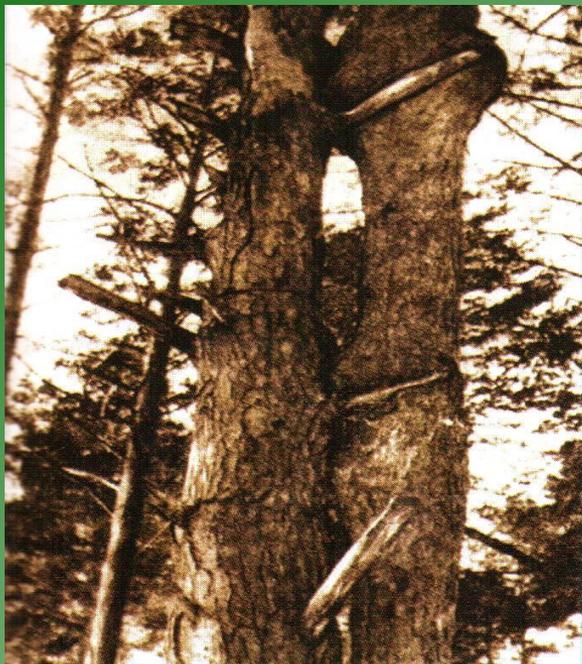


- *Какова жизнь у сосны и ели?*
- *Кто и почему устроил им такую жизнь?*
- *Как называется прием, когда неодушевленные предметы описываются как живые существа?*

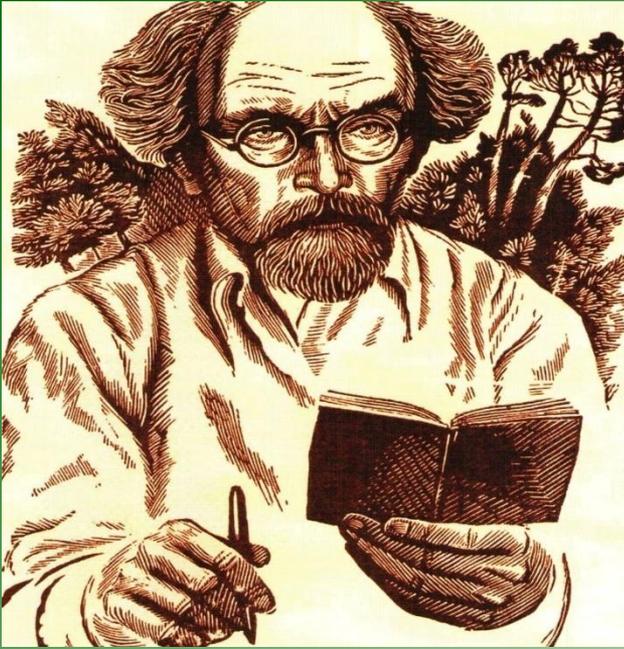
- *Как живые существа в лесу воспринимают рёв сосны и ели?*



- *Зачем писатель рассказывает историю сосны и ели?*
- *Почему Пришвин выбирает сосну и ель, а не сосну и березу?*



- *Какой ветер мешает жить людям?*
- *Случайно ли ссоре Насти и Митраше предшествует история притча о сосне и ели?*



*М.М. Пришвин предупреждает:  
Человек очень близок природе. Он отражается  
в ней со своими добрыми и злыми намерениями.*

*Описание природы у М.Пришвина имеет определённый ритм.*

С тех пор, может быть, двести  
эти ель и сосна вместе растут.

Их корни с малолетства сплелись,  
их стволы тянулись вверх рядом к свету,  
стараясь обогнать друг друга.

Деревья разных пород боролись между собой  
корнями за питание,  
сучьями – за воздух и свет.

Поднимаясь всё выше,  
толстея стволами,  
они впивались сучьями в живые стволы  
и местами насквозь прокололи друг друга.