

ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТЫ ЕВРОПЫ

21. 10

Всеобщая история

Эпоха Высокого Возрождения

- Конец XV начало XVI века период Высокого Возрождения, это означает, что культура достигает наивысшего расцвета.



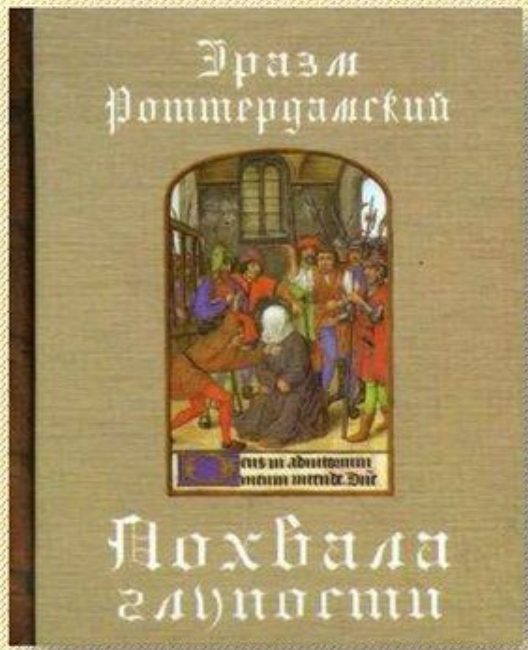
В это же время меняется сознание людей, происходит его обмирщение.

- ▣ Возникает новое идейное направление: **ГУМАНИЗМ-человеколюбие**, идеи о том, что человек находится в центре вселенной и все внимание приковано к нему.

Признаки гуманизма:

- Вера в безграничные возможности человека.
- Человек подобен Богу.
- Человек имеет естественное право преследовать собственные интересы (*индивидуализм*).
- Право человека наслаждаться земной жизнью.
- Человек – хозяин своей судьбы.

Эразм Роттердамский (1469 – 1536)



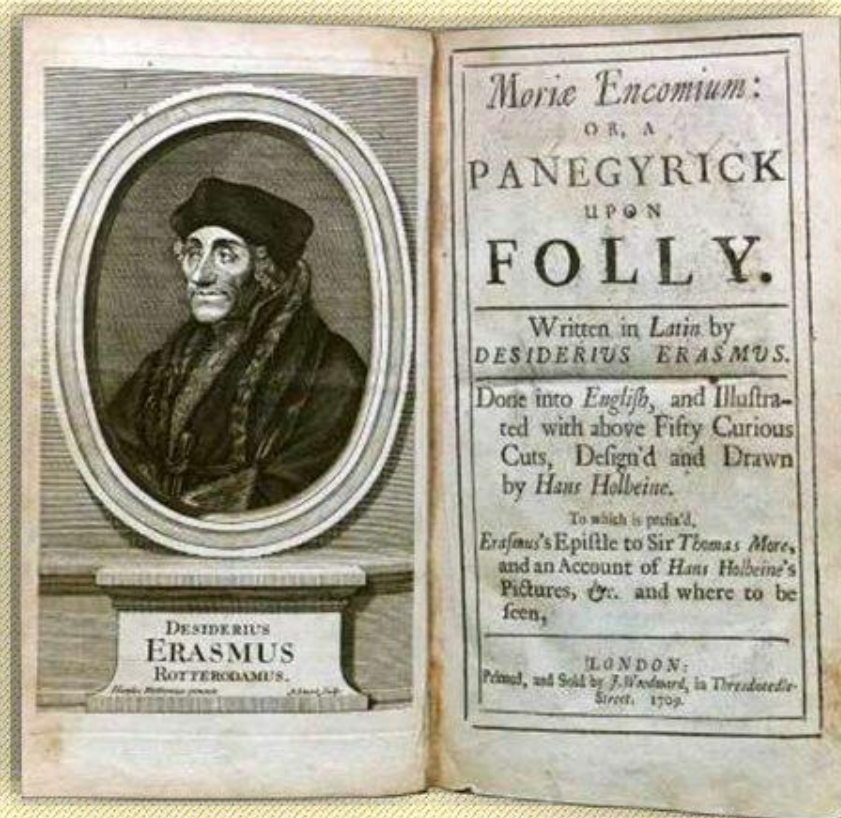
« Я ставлю тебя в центр мира»



Ещё в юности, зарабатывая на жизнь частными уроками, он составил что-то вроде наставления для своих учеников. Позднее сборник был опубликован под названием « Разговоры запросто».

ГУМАНИСТ ИЗ РОТТЕРДАМА

Одним из самых знаменитых произведений Эразма Роттердамского является **«Похвала Глупости»** (1509 г.) В этом сочинении представлено выступление Глупости перед людьми. Она следует пословице «Сам выхваляйся, коли люди не хвалят».



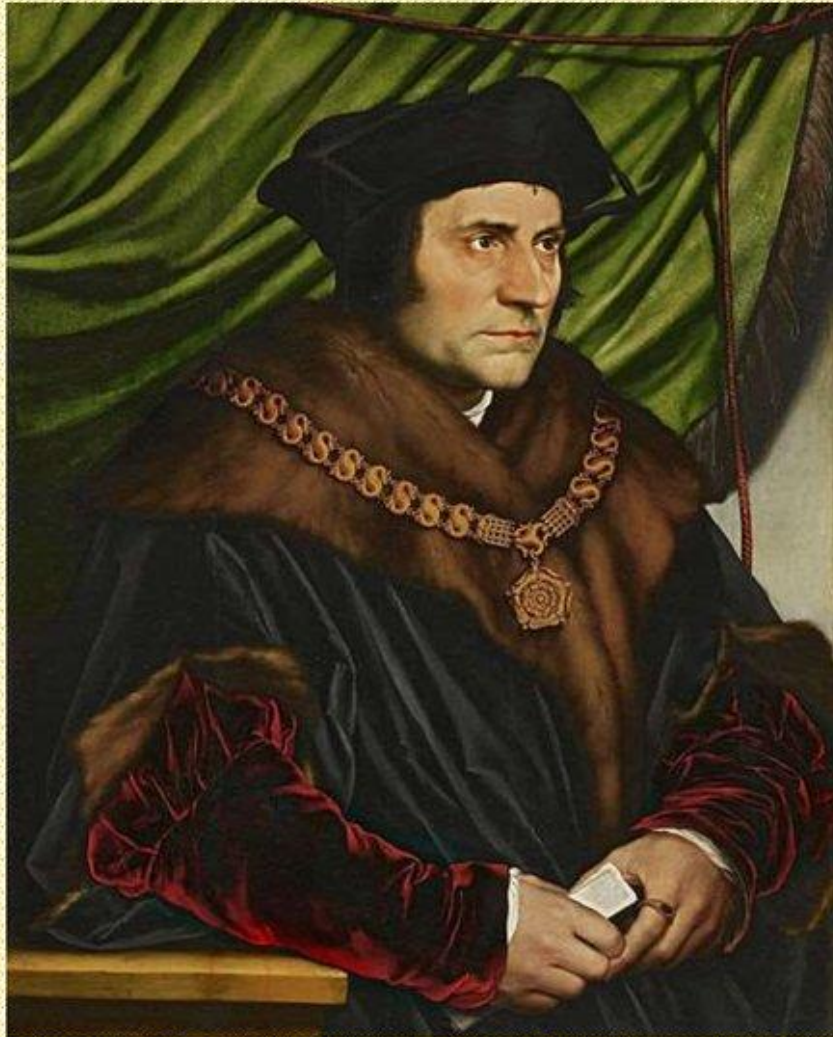
ГУМАНИСТ ИЗ РОТТЕРДАМА

Он высмеивает пороки общества, которые также порождены
Глупостью – **Лесть, Забвение, Лень, Наслаждение, Безумие,**
Чревоугодие, Разгул и Непробудный сон. Родилась Глупость на
Счастливых островах, где «не сеют, не пашут».



ЛЕСТЬ

« Первые утопии »



- В Англии идеи гуманистов оказали сильное влияние на Томаса Мора. Это мудрый политик и будущий министр короля, учился в Оксфорде, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой.

ПЕРВЫЕ УТОПИИ

Величайшим произведением Томаса Мора стала **«Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия»**.

Основная идея – критика современного ему общества и построении модели идеального общества в идеальном государстве.



Утопия – произведение (учение), описывающее справедливое, но несбыточное общество будущего.



ПЕРВЫЕ УТОПИИ

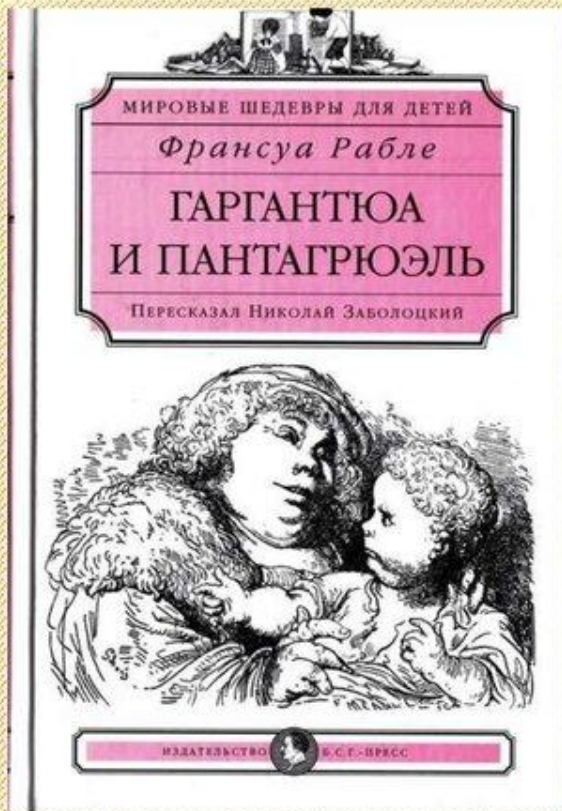
- ❖ В первой части говорится о положении в Англии и других государствах. Основной причиной всех бед является собственность и деньги.
- ❖ Во второй части описывается модель идеального государства – Утопия. Находится оно на острове и включает 54 города, в которых язык, нравы и законы одинаковые.



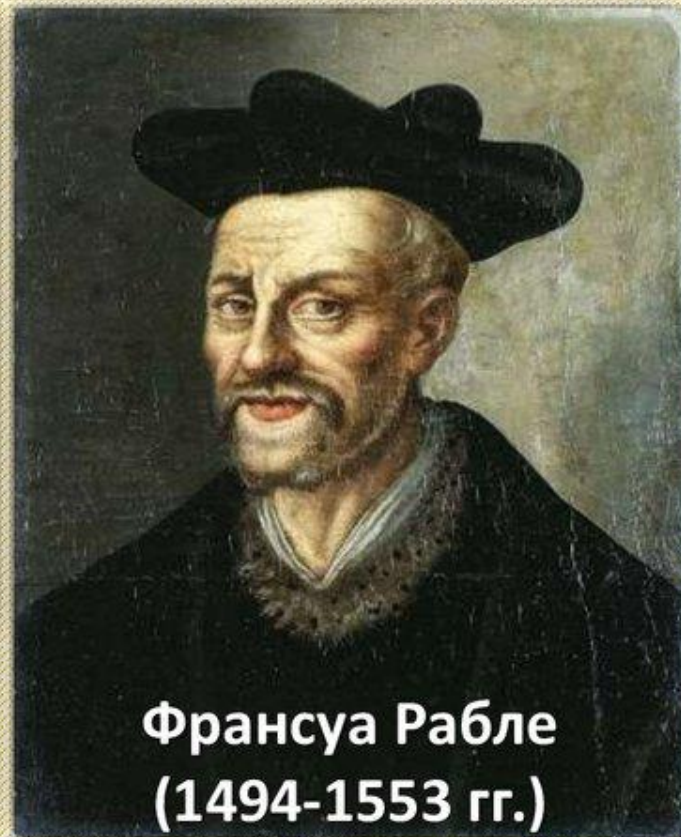
«Утопийцы работают на всех, никто не имеет собственности. Общество обеспечивает каждому изобилие...и предоставляет ему досуг для свободного развития ума.

Дисциплина: установленные часы работы, совместное принятие пищи; каждый человек с охотой следует этому.»

Франсуа Рабле (1494 – 1553)



ПЕРВЫЕ УТОПИИ



**Франсуа Рабле
(1494-1553 гг.)**

В монастыре выучил латинский и греческий языки. В университете Пуатье изучал медицину. На протяжении всей жизни он занимался литературой и считал, что вылечить все болезни способен только смех. Все произведения Рабле были сатирическими. Он высмеивал пороки общества и королей.

ПЕРВЫЕ УТОПИИ

Самым известным произведением Франсуа Рабле стала книга **«Гаргантюа и Пантагрюэль»**. В центре сюжета книги – добрые великаны. События, которые происходят с ними, преувеличены, но они отражают проблемы, с которыми сталкивалось общество.



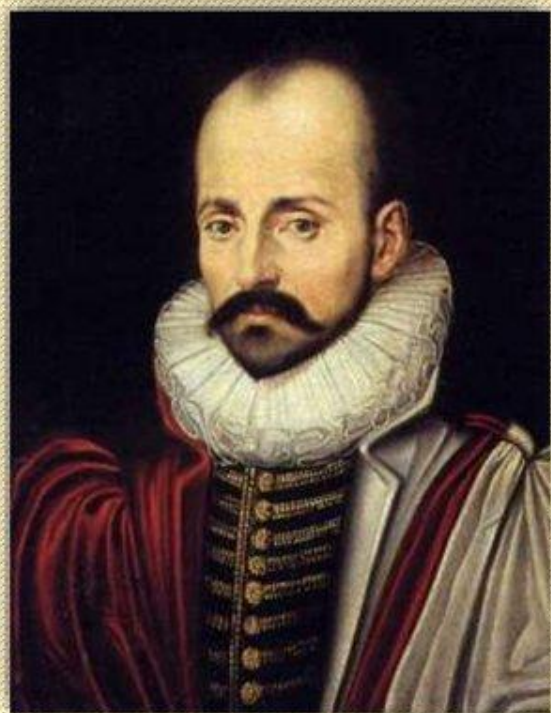
ПЕРВЫЕ УТОПИИ

Например, высмеивается старый метод образования. Воспитанием Гаргантюа занимались богословы, которые заставляли его все заучивать наизусть, без понимания зачем. В результате он стал еще глупее, чем был до этого.



ИДЕИ ГУМАНИЗМА

Основные философские идеи эпохи Возрождения - это утверждение достоинства человека, воспевание его красоты, огромных возможностей человеческого разума, воли, творческого потенциала.



«Юноша должен научиться не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь, претворяя их в своих действиях. И тогда будет видно, лежит ли благоразумие в основе его начинаний, проявляет ли он справедливость и доброту в своём поведении, ум и изящество в речах, стойкость в болезнях...»

Мишель Монтень

Домашнее задание:

- Выслать фотографию таблицы в электронный журнал в виде фото сегодня.
- Стр. 69-77 читать.
- Подготовить сообщение «Биография (кратко) и творчество» о личностях из параграфа 6:

Уильям Шекспир, Мигель Сервантес, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Питер Брейгель Старший, Питер Пауль Рубенс, Альбертх Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Эль Греко, Караваджо, Диего Веласкес (на выбор) .