

ОН и IBV и изменение в  
философии в сравнении с  
МОГО (руководством по  
судейству)

# MOFO – Some definitions

- **Точка атаки:**

(a) На выносном розыгрыше: зона перед игроком с мячом; если он меняет направление движения, меняется и точка атаки;

(b) На розыгрыше пасом вперёд: зона вокруг пасующего или любого игрока, который пытается добраться до пасующего;

(c) На розыгрыше ударом из схватки: зона вокруг кикера, возвращающего или любого игрока, пытающегося добраться до кикера или возвращающего, а также любого игрока, пытающегося заблокировать удар.

- **Очевидность:**

- Действие является «очевидным», если оно визуально заметно и понятно зрителю, знающему правила, или судье, смотрящему игру вживую или на видео.
  - Открытое поле.
  - Одинокий игрок.
  - Не очевидны: происходящее в линии или в свалке.

# НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ В 2019

- На судейской клинике IFAF в Будапеште нам представили новую философию, которая будет применяться IFAF с этого года:
- ОЧЕВИДНОСТЬ НЕ ВАЖНА.
- Главная философия – получение преимущества или ограничение противника.
- Даже броски на землю и задержки в чистом поле теперь не надо фиксировать, если задержка не даёт преимущества или не ограничивает противника.
- Нам важно оказанное влияние на результат розыгрыша.

# МОФО – ОН – без части про «ОЧЕВИДНОСТЬ»

- **Задержка со стороны нападения:**

Должна фиксироваться, когда все из нижеперечисленных условий соблюдены:

(i) Фол **является заметным**: если фол не увидеть на повторе, не надо его фиксировать;

(ii) Фол **влияет на розыгрыш** ~~или является очевидным~~: если фол не в точке атаки ~~и неочевидный~~, не надо его фиксировать;

(iii) Действие нарушителя **явно задерживает или ограничивает** противника: если игрока не замедлили нелегальным действием или не вынудили изменить маршрут к цели на более долгий, не надо фиксировать фол;

(iv) Фол создаёт **помеху противнику**: если действие двигает игрока в желаемом им направлении, не надо фиксировать фол.

# МОФО – ОН – без части про «ОЧЕВИДНОСТЬ»

- **Задержка со стороны нападения:**

Должна фиксироваться, когда все из нижеперечисленных условий соблюдены:

(i) Фол **является заметным**: если фол не увидеть на повторе, не надо его фиксировать;

(ii) Фол **влияет на розыгрыш**: если фол не в точке атаки, не надо его фиксировать;

(iii) Действие нарушителя **явно задерживает или ограничивает** противника: если игрока не замедлили нелегальным действием или не вынудили изменить маршрут к цели на более долгий, не надо фиксировать фол;

(iv) Фол создаёт **помеху противнику**: если действие двигает игрока в желаемом им направлении, не надо фиксировать фол.

# Когда фиксировать фол

- Должен быть в точке атаки.
- Должен оказывать влияние на розыгрыш:
  - Либо получение преимущества, либо создание помехи.
- Должен быть видимым и создавать ограничение.

# МОФО – ОН – без части про

## «Очевидность»

- И так, мы не должны более фиксировать следующее:
  - Броски на землю вдалеке от точки атаки.
    - Включая те, что в открытом поле – если это только не персональный фол.
  - Блоки в спину вдалеке от точки атаки.
    - Включая те, что в открытом поле – если это только не персональный фол.
- Моё личное мнение:
  - Что произойдёт с нашим контролем игры, если мы не будем фиксировать очевидные броски на землю и блоки в спину в чистом поле, которые всем видны?
    - Нашим суждениям перестанут доверять в трудные моменты игры.
    - Игроки будут раздражены, если увидят, что соперник не получает наказания за его действия.
    - Я не уверен, что они примут наше объяснение, что это «не оказало влияния на розыгрыш».
    - В Норвегии мы не будем использовать эту философию, пока она не будет в явном виде прописана в новом руководстве по судейству

# MOFO – IBV

- Используйте те же принципы, что и для ОН, а кроме того:
- Наблюдайте весь процесс, начиная хотя бы с последнего шага блокирующего перед контактом.

# Правила – ОН

- ОН:
  - Кисти и руки не должны использоваться, чтобы захватывать, тянуть, удерживать или охватывать противника любым образом, чтобы ограничивать его движение или создавать помеху.
- ПОМНИТЕ:
  - У этого фола – ДВА компонента:
    - Какой-либо вид ЗАХВАТА, И
    - ОГРАНИЧЕНИЕ.
- Об этом стоит помнить, когда тренер требует флаг за задержку. Нет ограничения – нет и задержки.
  - Название фола – «задержка», но сам факт захвата ещё не достаточен для фола – должно быть ограничение.

# МОФО – Категории и индикаторы

- Что мы должны отслеживать? – есть три больших категории задержки со стороны нападения:
  - Захват и ограничение.
  - «Крюк» и ограничение.
  - Бросок на землю.
- И есть индикаторы того, что игрока держат - он:
  - Не может сменить направление движения
  - Разворачивается вследствие задержки
  - Не может освободиться, хотя пытается
  - Наклон плеча
  - Сбивается с шага
- Давайте посмотрим видео!

# Новая философия для ВВW

- Для «крэк-бэк» - блока по направлению к оригинальной позиции мяча (9-1-6-а-Исключение 2): достаточно быть неподвижным бэком, хотя бы частично находящимся в конверте в момент снэпа, чтобы иметь право блокировать к оригинальной позиции мяча при снэпе.
- Для «пил-бэк» - блока по направлению к своей конечной линии (9-1-6-а-Исключение 3): философия такова, что блоки по направлению к своей конечной линии запрещены для ограниченных игроков всегда, с момента снэпа, а не только когда мяч покинул конверт (пока – «неофициально»).