ОН и IBB и изменение в философии в сравнении с МОГО (руководством по судейству)

MOFO – Some definitions

• Точка атаки:

- (а) На выносном розыгрыше: зона перед игроком с мячом; если он меняет направление движения, меняется и точка атаки;
- (b) На розыгрыше пасом вперёд: зона вокруг пасующего или любого игрока, который пытается добраться до пасующего;
- (с) На розыгрыше ударом из схватки: зона вокруг кикера, возвращающего или любого игрока, пытающегося добраться до кикера или возвращающего, а также любого игрока, пытающегося заблокировать удар.

• Очевидность:

- Действие является «очевидным», если оно визуально заметно и понятно зрителю, знающему правила, или судье, смотрящему игру вживую или на видео.
 - Открытое поле.
 - Одинокий игрок.
 - Не очевидны: происходящее в линии или в свалке.

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ В 2019

- На судейской клинике IFAF в Будапеште нам представили новую философию, которая будет применяться IFAF с этого года:
- ОЧЕВИДНОСТЬ НЕ ВАЖНА.
- Главная философия получение преимущества или ограничение противника.
- Даже броски на землю и задержки в чистом поле теперь не надо фиксировать, если задержка не даёт преимущества или не ограничивает противника.
- Нам важно оказанное влияние на результат розыгрыша.

МОГО – ОН – без части про «очевидность»

• Задержка со стороны нападения:

Должна фиксироваться, когда все из нижеперечисленных условий соблюдены:

- (i) Фол **является заметным**: если фол не увидеть на повторе, не надо его фиксировать;
- (ii) Фол **влияет на розыгрыш или является очевидным**: если фол не в точке атаки и неочевидный, не надо его фиксировать;
- (iii) Действие нарушителя **явно задерживает или ограничивает** противника: если игрока не замедлили нелегальным действием или не вынудили изменить маршрут к цели на более долгий, не надо фиксировать фол;
- (iv) Фол создаёт **помеху противнику**: если действие двигает игрока в желаемом им направлении, не надо фиксировать фол.

МОГО – ОН – без части про «очевидность»

• Задержка со стороны нападения:

Должна фиксироваться, когда все из нижеперечисленных условий соблюдены:

- (i) Фол **является заметным**: если фол не увидеть на повторе, не надо его фиксировать;
- (ii) Фол **влияет на розыгрыш**: если фол не в точке атаки, не надо его фиксировать;
- (iii) Действие нарушителя **явно задерживает или ограничивает** противника: если игрока не замедлили нелегальным действием или не вынудили изменить маршрут к цели на более долгий, не надо фиксировать фол;
- (iv) Фол создаёт **помеху противнику**: если действие двигает игрока в желаемом им направлении, не надо фиксировать фол.

Когда фиксировать фол

- Должен быть в точке атаки.
- Должен оказывать влияние на розыгрыш:
 - Либо получение преимущества, либо создание помехи.
- Должен быть видимым и создавать ограничение.

МОГО – ОН – без части про

«ОЧЕВИДНОСТЬ» • Итак, мы не должны более фиксировать следующее:

- Броски на землю вдалеке от точки атаки.
 - Включая те, что в открытом поле если это только не персональный фол.
- Блоки в спину вдалеке от точки атаки.
 - Включая те, что в открытом поле если это только не персональный фол.

• Моё личное мнение:

- Что произойдёт с нашим контролем игры, если мы не будем фиксировать очевидные броски на землю и блоки в спину в чистом поле, которые всем видны?
 - Нашим суждениям перестанут доверять в трудные моменты игры.
 - Игроки будут раздражены, если увидят, что соперник не получает наказания за его действия.
 - Я не уверен, что они примут наше объяснение, чо это «не оказало влияния на розыгрыш».
 - В Норвегии мы не будем использовать эту философию, пока она не будет в явном виде прописана в новом руководстве по судейству

MOFO – IBB

- Используйте те же принципы, что и для ОН, а кроме того:
- Наблюдайте весь процесс, начиная хотя бы с последнего шага блокирующего перед контактом.

Правила – ОН

• OH:

• Кисти и руки не должны использоваться, чтобы захватывать, тянуть, удерживать или охватывать противника любым образом, чтобы ограничивать его движение или создавать помеху.

ПОМНИТЕ:

- У этого фола ДВА компонента:
 - Какой-либо вид ЗАХВАТА, И
 - ОГРАНИЧЕНИЕ.
- Об этом стоит помнить, когда тренер требует флаг за задержку. Нет ограничения нет и задержки.
 - Название фола «задержка», но сам факт захвата ещё не достаточен для фола должно быть ограничение.

МОГО – Категории и индикаторы

- Что мы должны отслеживать? есть три больших категории задержки со стороны нападения:
 - Захват и ограничение.
 - «Крюк» и ограничение.
 - Бросок на землю.
 - И есть индикаторы того, что игрока держат он:
 - Не может сменить направление движения
 - Разворачивается вследствие задержки
 - Не может освободиться, хотя пытается
 - Наклон плеча
 - Сбивается с шага
- Давайте посмотрим видео!

Новая философия для BBW

- Для «крэк-бэк» блока по направлению к оригинальной позиции мяча (9-1-6-а-Исключение 2): достаточно быть неподвижным бэком, хотя бы частично находящимся в конверте в момент снэпа, чтобы иметь право блокировать к оригинальной позиции мяча при снэпе.
- Для «пил-бэк» блока по направлению к своей конечной линии (9-1-6-а-Исключение 3): философия такова, что блоки по направлению к своей конечной линии запрещены для ограниченных игроков всегда, с момента снэпа, а не только когда мяч покинул конверт (пока «неофициально»).