



Курсы повышения квалификации

«Основные аспекты и условия
процесса инклюзивного обучения в
организациях ТиПО»

Слушатель: концертмейстер ГУ Комплекс
«Музыкальный колледж - музыкальная
школа-интернат для одаренных детей», г.
Павлодар



БЕКМАГАМБЕТОВА
ВЕНЕРА
БАУРЖАНОВНА

**Курс инклюзивного образования
проходит в дистанционном режиме и
представлен в виде учебных модулей,
предусматривает выполнение активити
(практических заданий) в завершении
каждого учебного дня**

**В процессе обучения я ознакомилась со
следующими учебными модулями и
выполнила следующие практические**

дания:



МОДУЛЬ

«Основные аспекты и условия процесса инклюзивного обучения в организациях технического и профессионального образования»

Activity 3 -

Государственная политика по реализации программы инклюзивного образования

Activity 1
Сущность инклюзивного образования.
Термины и основные понятия, применяемые при инклюзивном обучении

Activity 2 -
Зарубежный опыт внедрения инклюзивного образования в системе ТПО

МОДУЛЬ

Создание санитарно-бытовых условий и материально-техническое оснащение организаций ТиПО для обеспечения процесса реализации инклюзивного обучения

Activity 1 - Условия
внедрения
инклюзивного
обучения в
организациях ТиПО.

Activity 2 - Что
даст изучение
зарубежного опыта
инклюзивного
обучения?

Activity 2.1., 2.2., и
2.3. Условия и
психолого - медико -
педагогическое
сопровождение учебно
- воспитательного
процесса при
инклюзивном обучении
в организациях ТиПО»

МОДУЛЬ

Основные психолого-медико-педагогические особенности и категории студентов с особыми образовательными потребностями

Activity 4 «Практика создания адаптивной и коррекционно-развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями»

МОДУЛЬ

Л

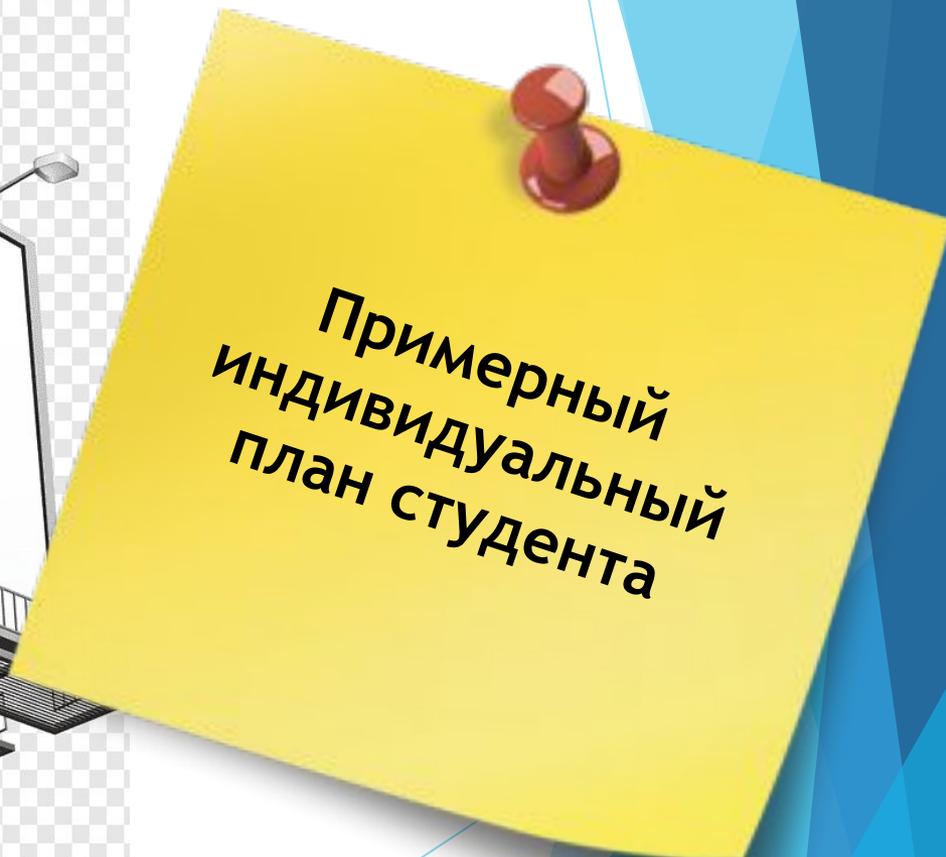
«Разработка образовательных программ на основе профессиональных стандартов с учетом модульно-кредитной технологии обучения»

Разработка примерной Рабочей программы инклюзивного направления
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
Специальность 0108000
«Музыкальное образование»

МОДУЛЬ

A 3D-rendered billboard on a tall metal pole. The billboard has a white face and is illuminated by four spotlights at the top. Below the billboard is a metal walkway with railings. The background is a grey and white checkerboard pattern.

Формирование учебно-методического комплекса с учетом особенностей инклюзивного обучения в организациях ТИПО

A bright yellow sticky note pinned to a blue background with two red pushpins. The text is written in black, bold, sans-serif font.

Примерный индивидуальный план студента

МОДУЛЬ 6 НАВЫКИ

критериального оценивания
Оценка планируемых результатов и
учебных достижений студентов с
особыми образовательными
потребностями в условиях
инклюзивного обучения в
организациях ТПО



Activity 1.
Решение и
оценивание
кейс-задачи
«Либо я,
либо он»

Activity 2. Решение
и оценивание кейс-
задачи
«Разработка
способов
воздействия на
сотрудника»

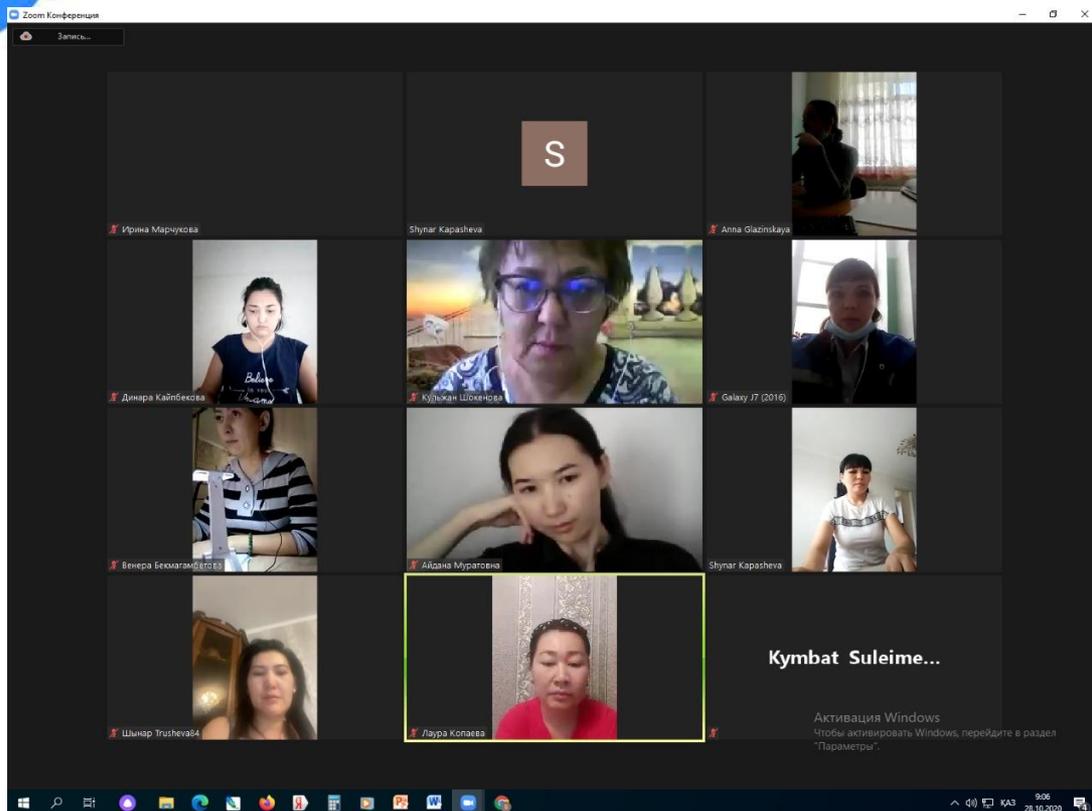
Activity 3.
Критериальное
оценивание
статьи «Роль
критики в
современной
литературе»

Activity 4.
Критериальное
оценивание
комикса

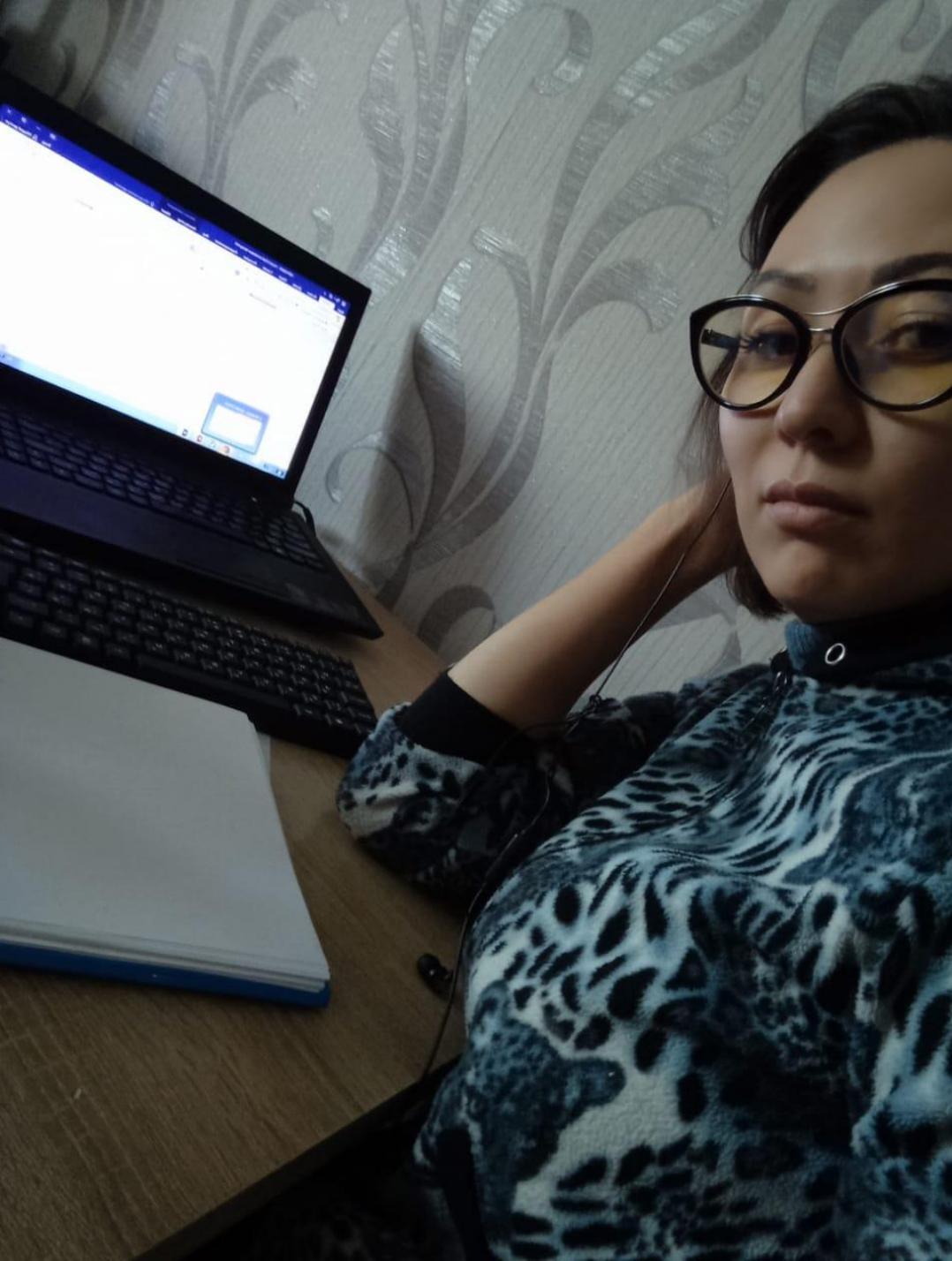


zoom

КОЛЛЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ



ПРОСЛУШИВАНИЕ ЛЕКЦИЙ
ОБСУЖДЕНИЕ ТЕМ
ДИСКУССИИ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

ЗАКРЕПЛЕНИЕ
ПРОЙДЕННОГО
МАТЕРИАЛА

ВЫПОЛНЕНИЕ
ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ

ТЕМА «ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ДЛЯ МЕНЯ НОВАЯ, ЧЕМ И ВЫЗВАНО МОЕ ЖЕЛАНИЕ ПРОЙТИ ЭТИ КУРСЫ, И КОНЕЧНО ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ООП У МЕНЯ НЕТ. НА ОТДЕЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА, ГДЕ Я ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ, ТАКИХ СТУДЕНТОВ ТАКЖЕ НЕТ.

**ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ ЕСТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ—
ВЫЯВИТЬ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ОРГАНИЗАЦИИ ТИПО**



**ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:
УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ**

итак, для выявления условий я
пошагово изучила вопрос
инклюзивного образования, и в
ходе исследования мной были
получены знания и
сформированы следующие
навыки

**ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК
(СФОРМИРОВАННЫЕ НАВЫКИ)**

Activity 1 – инклюзивті білім берудің мәні. Инклюзивті оқыту барысында қолданылатын терминдер мен негізгі ұғымдар/ Сущность инклюзивного образования. Термины и основные понятия, применяемые при инклюзивном обучении (15 мин.)

Инклюзивный – значит включающий в себя. Этим термином обозначается процесс обучения детей с ООП в образовании.

Сущность инклюзивного образования заключается в организации и обеспечении эффективного образовательного процесса детей с ограниченными образовательными потребностями, направленного не просто на получение учебных знаний, но и на социализацию.

Инклюзивное образование строится на равном отношении ко всем учащимся, без негативных установок – например, со стороны других учащихся, их родителей.

Внутри ИО применяется понятие «**Интегрированное образование**» - то есть совместное обучение детей-инвалидов и детей с незначительными нарушениями развития вместе со здоровыми детьми с целью их социализации и интеграции в общество.

Педагогам необходимо освоение технологий коммуникации и совершенствование педагогических подходов к детям с ООП (язык жестов и др.)

Инклюзия – если основную часть этого слова прочтать на английском, то получится IN - CLUSE

IN – в

CLUSE – ключ

И

Я

То есть – здесь центральное слово «КЛЮЧ» - ключ к раскрытию личности **каждого «Я»** людей с ограниченными возможностями

1.
**ОПРЕДЕЛЕНА
ЗНАЧЕНИЕ
ТЕРМИНА
«ИНКЛЮЗИЯ»**

особенности процесса инклюзивного образования в разных странах.
Работая в микро-группе, обсудите ваши мнения и презентуйте (5мин.).

Инклюзивті оқыту жүйесін салыстырыңыз/ Сравнение системы инклюзивного образования	
Ел/Страна:	Ел/Страна:
Россия	Канада
Обе страны подписали Саламанкскую декларацию и Конвенцию, но осуществление идей происходило с разной скоростью и результатами	
-Принятие специальных государственных образовательных стандартов образования детей с ОВ. Приняты значительные усилия в области профессионального образования в том числе и университетского образования в инклюзивного образования в любое условие	<div data-bbox="898 435 1729 942" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>Инклюзивное образование в Канаде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С чего начинался процесс инклюзии в Канаде? • Движение людей с инвалидностью в Канаде началось давно, 30-40-50 лет назад. И движение началось именно тогда, когда люди с инвалидностью решили, что они устали от тех, кто решал их жизнь. Тогда люди с инвалидностью захотели объединиться, чтобы самим контролировать свою жизнь, самим принимать решения. Они не хотели, чтобы педагоги, социальные работники говорили, в какую школу идти, что делать. Ситуация была подобная украинской. Процесс начинался с самого названия (в то время использовали термин «инвалиды»). Они доказали, что они, в первую очередь, люди. Поэтому сейчас в Канаде в последние 5 лет общепринятый международный термин – «люди с инвалидностью». Сказать слово «инвалид» вообще неприемлемо. </div>

2.
В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНО СРАВНЕНИЕ ОПЫТА ИО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

СОСТАВЛЕНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОСТОЯНИИ ИО В МИРЕ



Выполните SWAT анализ процесса инклюзивного обучения в организациях
ТиПО.



Мықты жақтары/Сильные стороны	Әлсіз жақтары/ Слабые стороны
Устойчивая тенденция к развитию ИО на государственном и региональных, местных уровнях	Организация процесса ИО не в полной мере соответствует мировым образовательным стандартам
Поддержка большей части общества развития ИО	Недостаточность материального оснащения процесса
	Недостаточность подготовки педагогических кадров
Мүмкіндіктер/Возможности	Қатерлер/Угрозы
	Недостаточный охват ИО всех детей, понижение тем самым социализации

ТАКИМ ОБРАЗОМ ВЫЯВЛЕНО СОСТОЯНИЕ
ИО В НАШЕЙ СТРАНЕ

4.
ВЫПОЛНЕН SWAT-
АНАЛИЗ ПРОЦЕССА
ИО В ОРГАНИЗАЦИЯХ
ТИПО
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОЛИТИКА)

5. ИЗУЧЕНЫ УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ СТУДЕНТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ТИПО

Условия внедрения инклюзивного обучения в организациях

(н.)

В течение 5 минут в группе, обсудите основные условия способствующие всестороннему развитию студента при обучении в колледже (5 мин).
 Определите минимум 5 условий способствующие всестороннему развитию студента с особыми образовательными потребностями в организациях ТиПО. (10 мин).



Условие	Чему способствует
1. Материально-технические условия	Обеспечивает доступность обучения, а также комфортное существование ребенка с ОВ в учреждении образования, где все адаптировано под его физические и др. особенности
2. Кадровое обеспечение	Качественное усвоение знаний
3. Адаптация требований и определение специальностей и квалификаций для студентов с ООП (нарушения слуха и речи)	Профессиональная подготовка специалиста, с учетом осуществления его дальнейшей деятельности
4. Наличие социальных партнеров	На масштабном уровне способствует социализации обучающихся с ООП, расширяет создание благоприятных условий для обучения и социализации детей, облегчает процесс социализации
5. Успешность социализации	Развитие социального опыта, введение в различные сферы социальной жизни, повышение качества жизни обучающихся с ООП

варианта.

Педагогические ситуации

1-я ситуация

В класс общеобразовательной школы приходит ребенок с ООП, однако, выясняется, что не все родители согласны, чтобы их дети обучались совместно с ребенком - инвалидом. Как должен поступить педагог в данном конфликте?

1. Организовать родительское собрание класса, провести беседу об инклюзивном образовании. Ознакомить родителей с пунктами закона «об образовании», где расписаны все условия реализации ИО в учреждениях образования.

2. Попытаться нейтрализовать негатив, показав взаимодействие здоровых детей и детей с ООП с точки зрения развития и тех и других. Воспитательный момент. Необходимый опыт для всех.

2 - я ситуация

Педагог замечает, что в классе сложились нездоровые отношения между нормально развивающимися детьми и ребенком с ООП. Родители ребенка-инвалида также неоднократно высказывали педагогу свои опасения по поводу проблем коммуникации. Что должен предпринять педагог в данной ситуации?

1. Мероприятия с задействованием всех без исключения учащихся с присутствием родителей

3 - я ситуация

Для детей организуется выездная экскурсия в музей. Мама одного мальчика волнуется за безопасность, здоровье ребенка во время поездки, сомневается в необходимости данного мероприятия. Готова даже отказаться от участия в нем своего ребенка. Что должен предпринять педагог, чтобы разрешить опасения матери?

1. Пригласить маму присоединиться к выездной экскурсии

4 - я ситуация

Обучаясь по индивидуальному образовательному маршруту, ребенок с ООП тем не менее с трудом осваивает учебный материал. Родители ребенка - инвалида настаивают на упрощении заданий. Однако педагогический коллектив настаивает на продолжении обучения по разработанному маршруту.

Как должен поступить классный руководитель, родители, руководитель ОУ в сложившейся ситуации?

1. Адаптировать учебный материал од индивидуальные учебные возможности обучающегося

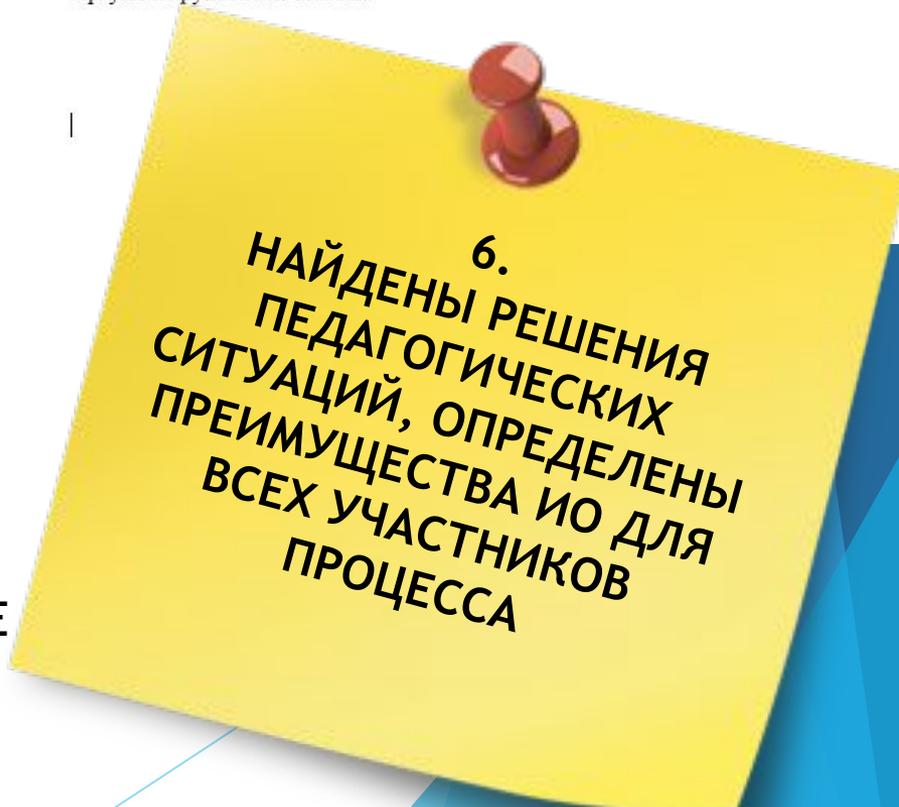
внедрения инклюзивного образования?

6. Как построить работу с родителями, воспитывающими детей с ООП чтобы максимально обеспечить медико - психолого - педагогическое сопровождение семьи. Наиболее эффективные формы, методы, приемы?

Каждой команде предлагается заполнить таблицу: «Преимущества инклюзивного образования»

Преимущества инклюзии	
Для детей с ООП	Для обычных студентов
Социализация	Воспитание толерантности
Получение образования	Умение ценить достижения не только свои и здоровых одноклассников, но и детей с ООП
Опыт социального, культурного и др. взаимодействия	Возможность шире взглянуть на окружающую действительность, увидев реально существующие проблемы
Становление личности	Развитие правильной системы ценностей

Аргументируйте свои ответы.



ТАКИЕ ЖЕ СИТУАЦИИ МОГУТ ПРОИЗОЙТИ И В МОЕЙ РАБОТЕ, ЕСЛИ БУДЕТ ТАКОЙ ОПЫТ - РАБОТАТЬ С ДЕТЬМИ С ООП , ПОЭТОМУ РАЗБОР ТАКИХ СИТУАЦИЙ ДАЛ МНЕ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СПЕЦИФИКЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ РАБОТЫ

Activity 2.2 «МОДУЛЬ 2. Условия и психолого – медико – педагогическое сопровождение учебно – воспитательного процесса при инклюзивном обучении в организациях ТнПО» (– мин.)

Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово “инклюзия”?

+

И	Интеллект – всегда идет развитие у всех сторон (педагоги, родители, дети)
Н	Навыки – процесс ИО требует создания и развития специальных навыков
К	Качество образования – ИО требует качественного процесса обучения и направлено на результат
Л	Любовь к профессии и детям – без любви специфика ИО неосуществима
Ю	Юность - в силе желания развиваться у всех участников процесса, в оптимизме, в энергичности
З	Знания – это основа процесса
И	Интерес – для решения задач ИО нужен педагогический интерес
Я	Я – место и определение каждого участника в процессе обучения (кто Я, какой Я в этой ситуации) например, родитель здоров, что внес Я, чем помог итд. Педагог – что сделал Я итд

Дискуссия на тему: «Возможности современного учебного заведения в организации инклюзивного образования».

Предлагаем Вам несколько вопросов к обсуждению:

1. Нужно ли нам инклюзивное образование? **да**
2. **Не приведет** ли инклюзивное образование к увеличению конфликтных ситуаций, закрытию коррекционных школ, повсеместному снижению качества образования? **Процесс сложный, требующий постепенного практического включения и выводы делать можно только по предварительным результатам.**
3. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок учился в инклюзивном классе? Аргументируйте свой ответ. **Я была бы не против (если мой ребенок здоров). Напротив, такой опыт детям необходим.**
4. Какова роль педагога в контексте проблемы толерантности по отношению к детям с ООП? Можно ли говорить о роли педагога как о ведущей, или данная **проблема должна решаться только с помощью нормативно – правовой базы на государственном уровне?**
Законодательный уровень дает защиту. С родителями бывает непросто договориться просто потому, что не все родители способны оценить воспитательную сторону этого процесса, необходимую для здоровых детей.
5. **Что необходимо** предпринять со стороны государства для эффективного внедрения инклюзивного образования?
6. Как построить работу с родителями, воспитывающими детей с ООП, чтобы **максимально обеспечить медико – психолого - педагогическое** сопровождение семьи. Наиболее эффективные формы, методы, приемы?
Вовлекать в учебно-воспитательный процесс

⊕ **Диагностическая работа включает:**

Педагог - психолог	<p>Психолого-педагогическое изучение обучающихся, выявление динамики развития, эффективности педагогических средств, качества социальной адаптации</p> <p>Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами</p>
Преподаватель	<p>- Педагогическое наблюдение за эффективностью усвоения преподаваемого материала, анализ форм и методов деятельности.</p> <p>- Специалисты консультируют педагогов по адаптации учебных программ к особенностям ребёнка с ОВЗ, проводят обучающие мероприятия, направленные на совершенствование их профессионального мастерства, принятие идеологии инклюзивного образования, понимание и реализации подходов к индивидуализации обучения особых детей, разрабатывают пособия, рекомендации, информационные материалы.</p>
Социальный педагог/классный руководитель	<p>проведение совместно с психологом диагностики, позволяющей выявить уровень умственных способностей ребенка-инвалида, его эмоциональное напряжение, уровень тревожности, зону ближайшего развития. Проведение такой диагностики дает возможность устранить негативные влияния в классе, а также оказывает помощь в индивидуальном подходе к ребенку. Осуществляя деятельность в данном направлении, социальный педагог совместно с классным руководителем должен привлекать ребенка с ограниченными возможностями к участию в школьных концертах, праздниках, соревнованиях. Это позволит детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои силы и возможности, а в здоровых детях такие совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость.</p> <p>Обеспечение равных возможностей в реализации права на образование детей с ограниченными возможностями.</p> <p>- Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование;</p> <p>- Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам.</p> <p>Выявление нарушений в поведении (агрессивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)</p> <p>- анкетирование родителей, беседы с педагогами</p>

**7.
РАЗРАБОТАНА
ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

8.
В РАМКАХ УЧЕБНОГО
ЗАДАНИЯ СОСТАВЛЕН
1 МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕДЖА

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Колледж «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для
одаренных детей»

УТВЕРЖДАЮ
....(завуч, директор)

Рабочая программа инклюзивного направления
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Специальность 0108000 «Музыкальное образование»

Квалификация 0108013 «Учитель музыки дошкольного и основного среднего образования»

Тип обучения на базе среднего образования – очное, частично дистанционное

УДК 37.014.3:376
ББК 74.202.42
И 65

Рассмотрено на заседании отделения
«Музыкальное образование»
Протокол № ... «...» 2020 г.
Классный руководитель: Ф.И.О.

Авторский коллектив: Ф.И.О., должность, Ф.И.О., должность....
Рецензенты: Ф.И.О., регалии, Ф.И.О., регалии....

И 65 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» Рабочая программа / сост. Ф.И.О., Ф.И.О. – Павлодар: ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», 2020. – 5 с. ISBN 978-5-85341-716-8

Рабочая программа представляет теоретические и практические аспекты инклюзивного музыкально-педагогического образования. В программе учитываются научные основы инклюзивного образования, его генезис в современном образовательном пространстве Казахстана, соблюдены ключевые вопросы, касающиеся комплексного сопровождения и поддержки лиц с ОВЗ на всех ступенях образования в организации ТИПО.

Приведены конкретные материалы и рекомендации по обеспечению инклюзивного образования лиц с ОВЗ.

Рабочая программа адресована педагогам, осуществляющим музыкально-образовательный процесс студентам, средних специальных учебных заведений, обучающимся по специальности 0108000 «Музыкальное образование», дисциплине «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», а также слушателям программ профессиональной переподготовки и курсов повышения квалификации по темам, связанным с образованием детей с ОВЗ и инвалидностью.

Данная программа может применяться в образовательной деятельности практическими работниками детских садов, школ, колледжей и вузов, реализующим инклюзивную практику образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание дисциплины/ОП: Является новой ОП инклюзивного направления, дающей знания, необходимые для эффективной реализации педагогической музыкальной и исполнительской деятельности будущего учителя музыки с ОВЗ.

Цель программы:

- Охват музыкальным образованием студентов с ООП (для определенных групп инвалидности), подготовка квалифицированных специалистов;
- Социальная адаптация студентов с ОВЗ, гарантированное трудоустройство;
- Воспитание общественной толерантности, правильной, позитивной восприимчивости к вопросу инклюзивного образования и интеграции в трудовую сферу специалистов с ОВЗ.

Задачи:

- развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями;
- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа работы со студентами с ОВЗ предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (если речь идет о коллективных дисциплинах).

Программа может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья. Это формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной или дистанционной формы обучения.

ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ,
СРАЗУ ВОЗНИКЛО ПОНИМАНИЕ, ЧТО
СПЕЦИФИКА МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОМ ТРЕБУЕТ
ОПРЕДЕЛЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОТ
РЕБЕНКА С ОВЗ - ФИЗИЧЕСКИХ,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ,
КОММУНИКАЦИОННЫХ И ТД, ЕСЛИ РЕЧЬ
ИДЕТ О ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

****НА ОТДЕЛЕНИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» НЕТ СТУДЕНТОВ С ООП, данная разработка выполнена в рамках учебного задания***

Выполнен модуль 1.

Примечание: Программа ориентирована только на определенные категории инвалидов.

Специфика музыкального образования не позволяет привлекать к обучению абитуриентов всех видов инвалидностей. К примеру, слабослышащие дети или дети с ограничением коммуникационных возможностей, с речевыми, интеллектуальными нарушениями не смогут обучаться музыкальным специальностям.

В музыкальной педагогике весь процесс построен в графическом виде, то есть в нотах. Мне неизвестно, существуют ли сегодня технологии, позволяющие слабовидящим студентам изучать ноты в удобном для них формате (тактильно, в увеличенном формате итд), но это основополагающий компонент обучения. Профессиональную деятельность слабовидящий педагог однозначно может выполнять, ведь сегодня и относительно здоровый педагог за время работы тоже может получить инвалидность по зрению и продолжать работать при условии сохранения профессиональных навыков и физических возможностей их осуществления. Таких примеров немало в музыкально-педагогической среде. Поэтому слабовидящий студент может быть принят на обучение только в одном случае – если состояние его зрения позволяет читать ноты. У студентов с физическими ограничениями обязательно должна быть возможность дирижировать и играть на музыкальном инструменте – то есть координация, здоровые и свободные руки.

**Индивидуальный план студента
по дистанционной форме обучения
на 2018 – 2019 учебный год**

Ф.И.О студента:

Специальность: Специальность 0108000 «Музыкальное образование»

Группа: МО

Год поступления: 2017 г.

Ф.И.О эдвайзера: Бекмагамбетова В.Б.

**8.
СОСТАВЛЕН
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
НА СТУДЕНТА
МУЗ.КОЛЛЕДЖА С
ООП**

I. Теоретическое обучение III семестр - с 1 сентября 2018 г. по 16 ноября 2018 г.

IV семестр с 12 января 2018 г. по 12 апреля 2018 г.

№	Наименование дисциплины	Преподаватели	Объем часов			Форма завершения	
			Всего по плану	3 сем	4 сем	3 сем	4 сем
			11	10	11 нед.	10	
1	Казахский язык	Ф.И.О.педагога					
2	Русский язык	Ф.И.О.педагога					
3	Казахская литература	Ф.И.О.педагога					
4	Русская литература	Ф.И.О.педагога					
5	Английский язык	Ф.И.О.педагога					
6	История Казахстана	Ф.И.О.педагога					

II. Учебная практика: III семестр – с 03 декабря 2018г по 28 декабря 2018 г.

IV семестр – с 01 апреля 2019г. по 03 мая 2019 г.

1.	Хоровая практика	Ф.И.О.педагога
2.	Дирижирование	Ф.И.О.педагога
3.	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)	Ф.И.О.педагога
4.	Акомпанирование (фортепиано, баян)	Ф.И.О.педагога
5.	Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра)	Ф.И.О.педагога
6.	Постановка голоса	Ф.И.О.педагога
7.	Хор	Ф.И.О.педагога

III. Промежуточная аттестация:

III семестр с 19 ноября по 30 ноября 2018г.

IV семестр с 25 марта по 29 марта 2019 г.

IV. Итоговая аттестация: С 10 июня по 14 июня 2019г. (Программирование в офисных приложениях)

V. Производственная практика с 06 мая по 31 мая 2019 г. (144 часа)

VI. Каникулы с 31 декабря 2018 г. по 11 января 2019 г.

Летние каникулы с 17 июня 2019г.

Факультативы:

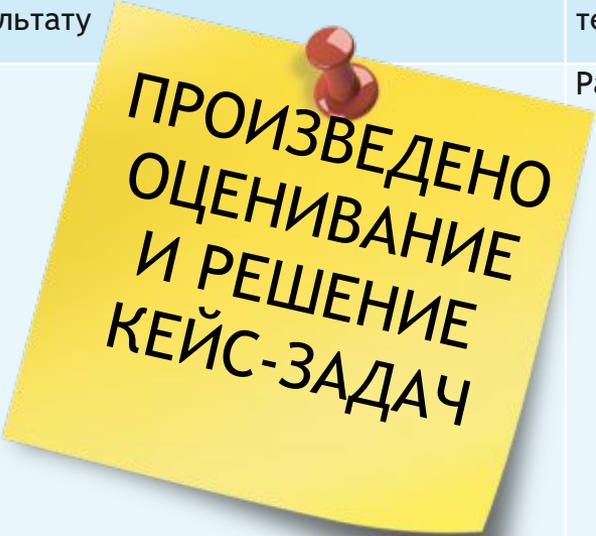
1.

Подпись студента _____

Подпись эдвайзера _____

Дата «__» _____ 201_ г.

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Тема «Либо я - либо он»	Соответствует заданной теме полностью	Не полностью соответствует заданной теме в истории ярко описаны поступки, по которым можно оценить роль и качество деятельности <u>всех</u> участников, не только Петрова и Васина, приведшие к указанному результату	Не соответствует заданной теме
Идея	Четко определена. Идея рассказа определена достаточно четко, так как прослеживается причинно-следственная связь. Рассказ повествует о 4 -х типах поведения личностей, вследствие чего произошел описанный результат	Слабо выражена	Размыта
Логическая последовательность изложения событий	Соблюдена полностью	Есть нарушения логической последовательности Васин поступил неправильно, но логика в его действиях прослеживается (присвоение авторства). Градова, после претензии Васина «Или я - или он!» логично перенаправила решение вопроса на Петухову, так как во первых такие вопросы лежат в компетенции как раз Петуховой, во вторых коллектив для Градовой еще новый и недостаточно изучен. Передать право решения вопроса Петуховой - логично. Нелогично поступила именно Петухова. Отправить человека в отпуск, вместо того, чтобы дать ход уникальному проекту и сохранить эффективного работника - это решение идет вразрез с концепцией деятельности предприятия в целом и говорит о Петуховой, как о некомпетентном HR-специалисте Нелогично.	Нет логической связи между изображаемыми событиями



ПРОИЗВЕДЕНО
ОЦЕНИВАНИЕ
И РЕШЕНИЕ
КЕЙС-ЗАДАЧ

РАЗВИТИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ И ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ - ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ, НЕ ТОЛЬКО В МУЗЫКАЛЬНОЙ, В ЛЮБОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОЗВОЛЯЕТ ДАТЬ ОПТИМАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, ВЫНЕСТИ ОЦЕНКУ ЛЮБЫМ СИТУАЦИЯМ И БЫСТРЕЕ НАЙТИ РЕШЕНИЕ. Даются критерии и определяются уровни качества - высокий, средний, низкий. Показаны разнообразные методы оценивания, в различных ситуациях. Однозначно может быть применено в работе не только с детьми с ооп, но и в целом

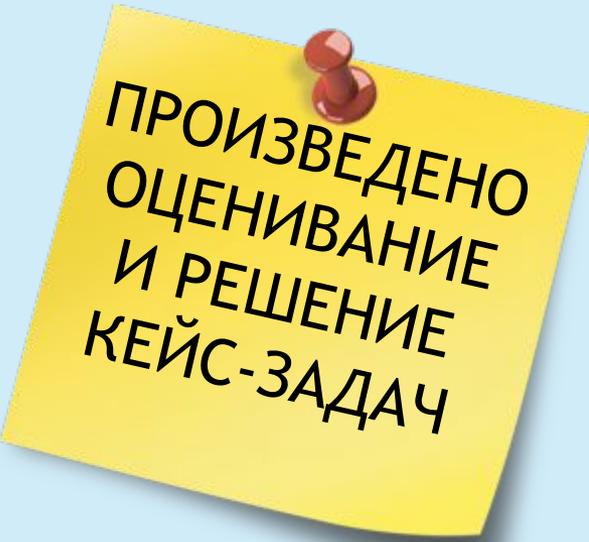
Подход к решению ситуации Градовой	Правильное решение вопроса	Частично правильное решение вопроса Градова, как новый сотрудник, могла запросить личное дело и посмотреть показатели эффективности деятельности Петрова. Должна была задуматься, почему Петров пришел к ней с проектом лично, минуя Васина.. Должна была оценить перспективность проекта. Могла составить свое собственное мнение о нем, как о работнике, не учитывая мнение Васина.. Частичная правота ее в том, что делегировала решение вопроса компетентному сотруднику.	Не правильное решение вопроса
Подход к решению ситуации Петуховой	Правильное решение вопроса	Частично правильное решение вопроса 	Не правильное решение вопроса Отправить Петрова в бессрочный отпуск было большой ошибкой и нарушило интересы предприятия

Таблица 1. Оценка причин поведения

Причины поведения	1	2	3	4	5	6	7
	мало вероятно			очень вероятно			
Низкая мотивация	+						
Недостаточная самостоятельность	+						
Проблемы со здоровьем						+	
Семейные проблемы						+	
Плохое руководство		+					
Отсутствие перспектив роста				+			
Другие причины				+			

Низкая мотивация – 1, маловероятно. Потому что его качество работы неоднократно отмечали ПРЕМИЕЙ

Недостаточная самостоятельность – 1, маловероятно. По итогам деятельности предыдущих лет Ашимов профессионал.

Проблемы со здоровьем – 6, очень вероятно. На это указывает его обособленность от остальных членов коллектива (даже если это снижение зрения, он может это скрывать)

Семейные проблемы – 6, очень вероятно. Брак в его работе мог появиться от расконцентрированности, несобранности из за семейных неурядиц.

Плохое руководство – 2 маловероятно. Созданы все условия, но страдает только его качество работы

Отсутствие перспектив роста – 4, может быть. Премия – это не увеличение зарплаты, не повышение в должности

Другие причины – 4, может быть дело вообще не в нем, а в остальных работниках (профессиональная зависть, неинтеллигентные методы конкуренции, итд). Ашимов не зря сообщает, что пропадают инструменты

ВЫВОДЫ

ИСХОДЯ ИЗ МАТЕРИАЛА, ОСВОЕННОГО НА КУРСЕ, МОГУ СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ, С ТАКИМИ ДЕТЬМИ МОЖНО И НУЖНО РАБОТАТЬ. КОНЕЧНО ЖЕ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ГРУППЫ И КАТЕГОРИИ ИНВАЛИДНОСТИ МОГУТ ПОЛУЧАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ. НО ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ - УЧИТЬСЯ С ДАЛЬНЕЙШИМ ТРУДОУСТРОЙСТВОМ - ДОЛЖНА БЫТЬ У ТЕХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ С ООП, ГРУППА И КАТЕГОРИЯ ИНВАЛИДНОСТИ КОТОРЫХ ПОЗВОЛЯЕТ УСВАИВАТЬ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.

ДРУГОЙ ВОПРОС - АДАПТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПОД ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ООП. ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ВЕСЬМА ТРУДОЕМКИЙ, ТРЕБУЮЩИЙ РАБОТЫ НА ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ. НАДО ПОНИМАТЬ, ЧТО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ - ЭТО НЕ САМЫЙ ЛЕГКИЙ И ПРОСТОЙ ПРОЦЕСС. МУЗЫКА - ЭТО МНОГОЧАСОВАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ЗА ИНСТРУМЕНТОМ, ЭТО ЗАЧАСТУЮ СТРЕСС, ЭТО БОЛЬШИЕ ОБЪЕМЫ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, МНОЖЕСТВО НЕОБХОДИМЫХ ДИСЦИПЛИН.

АДАПТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ДАСТ НЕКОТОРОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ, НО ОСНОВЫ, ФУНДАМЕНТ ДИСЦИПЛИН ВСЕ РАВНО ЗНАТЬ И УМЕТЬ БУДЕТ НЕОБХОДИМО. ЭТО ТОЖЕ НЕМАЛО. ПОТОМУ ЧТО МЫ ГОТОВИМ СПЕЦИАЛИСТА ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.

ВАЖНО ПРОРАБОТАТЬ ВОПРОС ОПТИМАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ООП К МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ.

ЕСЛИ ПОСТАВЛЕН ВОПРОС СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО ЛЮДЕЙ С ОВЗ, ТО ЭТОТ ПРОЦЕСС ДОЛЖЕН НАЧИНАТЬСЯ С ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ. КРОМЕ ТОГО, НЕОБХОДИМО ПЛАНОМЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ К ЛЮДЯМ С ОВЗ, ЭТОТ ВОПРОС ВСЕ ЕЩЕ НУЖДАЕТСЯ В ДОРАБОТКЕ (ВЕДЬ ЭТО И РОДИТЕЛИ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ УЧИЛИСЬ В ОДНОМ КЛАССЕ С РЕБЕНКОМ С ОВЗ). ТОЛЬКО С ПОДДЕРЖКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ И ГОСУДАРСТВА МОЖНО ПОПЫТАТЬСЯ ВЫВЕСТИ ВОПРОС ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ. В ЦЕЛОМ ЭТО ВОПРОС, ТРЕБУЮЩИЙ ОСОБОЙ ДЕЛИКАТНОСТИ, ВЕЛИКОГО ТРУДА И ТЕРПЕНИЯ, БОЛЬШОГО ЧИСЛА УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ, ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ И РАЗНООБРАЗИЯ МЕТОДИК И ПОДХОДОВ.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ