

# Эпоха Возрождения (Ренессанса)



Урок искусства в 9 классе  
Дата урока:20.02.2021

Подготовила учитель музыки и искусства  
Демьянчук Ю.Г

# Эпиграф

- «Культура- дело рук человека, в ней он ищет своё отражение, в ней он узнаёт себя»

Уж если ты разлюбишь,-так теперь.  
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.  
Будь самой горькой из потерь,  
Но только не последней каплей горя!

И если скорбь дано мне превозмочь,  
Не наноси удара из засады  
Пусть бурная не разрешится ночь  
Дождливым утром -утром без отрады.

Оставь меня, но не в последний миг  
Когда от мелких бед я ослабею,  
Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг  
Что это горе всех невзгод больше

Что нет невзгод, а есть одна беда  
Твоей любви лишиться навсегда.

У. Шекспир

# Истоки Возрождения

**Термин «Возрождение»**

**(по-французски «ренессанс», по-итальянски «ринашименто»), подчеркивающий возвращение культурных идеалов античности, появился в XVI веке для определения новой культурной эпохи, сменившей Средневековье**

# Признаки культурного смысла Возрождения

- расцвет культуры;
- переворот в культуре;
- переходный культурный этап;
- восстановление античности

# Изменения в мировоззрении

## Средневековье

- В центре интересов бог
- Проповедь пассивности
- Каноничность
- Анонимность
- Цикличность восприятия
- Аскетизм

## Возрождение

- В центре интересов человек
- Проповедь активности
- Варьета  
( разнообразие)
- Авторство
- Линейное восприятие времени
- Гуманизм

# Что же такое гуманизм?

- Гуманизм – это направление в философии, науке и искусстве, в котором внимание концентрируется на качествах человека. Человек в гуманизме рассматривается как «мера всех вещей», и критерием оценки чего бы то ни было в гуманизме считается благополучие человека

## Периоды Возрождения

```
graph LR; A[Периоды Возрождения] --- B[Проторенессанс (Предвозрождение) (13-14вв)]; A --- C[Раннее Возрождение (15в)]; A --- D[Высокое Возрождение (конец 15-начало 16 в)]; A --- E[Позднее Возрождение (15-16в)]; A --- F[Северное Возрождение (15-16в)];
```

Проторенессанс  
(Предвозрождение)  
(13-14вв)

Раннее Возрождение  
(15в)

Высокое  
Возрождение  
(конец 15-начало  
16 в)

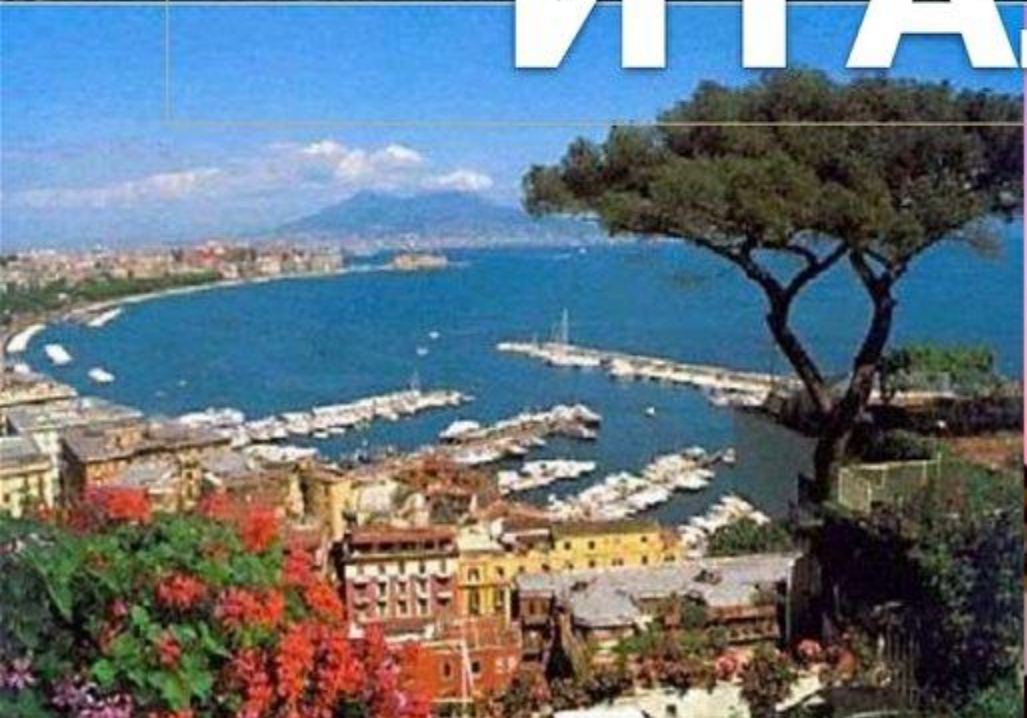
Позднее  
Возрождение  
(15-16в)

Северное  
Возрождение  
(15-16в)





# ИТАЛИЯ



# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

(1452-1519)

Величайший гений эпохи  
Возрождения.

Известен как художник,  
ученый, инженер,  
изобретатель.

Леонардо да Винчи  
родился 15 апреля 1452 г.  
в местечке Анкиано близ  
города Винчи,  
расположенном у  
подножия Албанских гор,  
на полпути между  
Флоренцией и Пизой.



# Мона Лиза

(1503-1506, Лувр, Париж).

Самое известное произведение  
Леонардо да Винчи.

Мона Лиза (сокращение от мадонна Лиза) была третьей женой флорентийского купца Франческо ди Бартоломео деле Джокондо.

Теперь картина немного изменена: первоначально слева и справа были нарисованы колонны, теперь отрезанные. Небольшая по размерам картина производит монументальное впечатление: Мона Лиза показана на фоне пейзажа, где глубина пространства, воздушная дымка переданы с величайшим совершенством.

Знаменитая техника sfumato Леонардо здесь доведена до небывалых вершин: тончайшая, точно тающая, дымка светотени, окутывая фигуру, смягчает контуры и тени.

Есть что-то неуловимое, завораживающее и притягивающее в легкой улыбке, в живости выражения лица, в величавом спокойствии позы, в неподвижности плавных линий рук.



## Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа)

(1478, Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург)

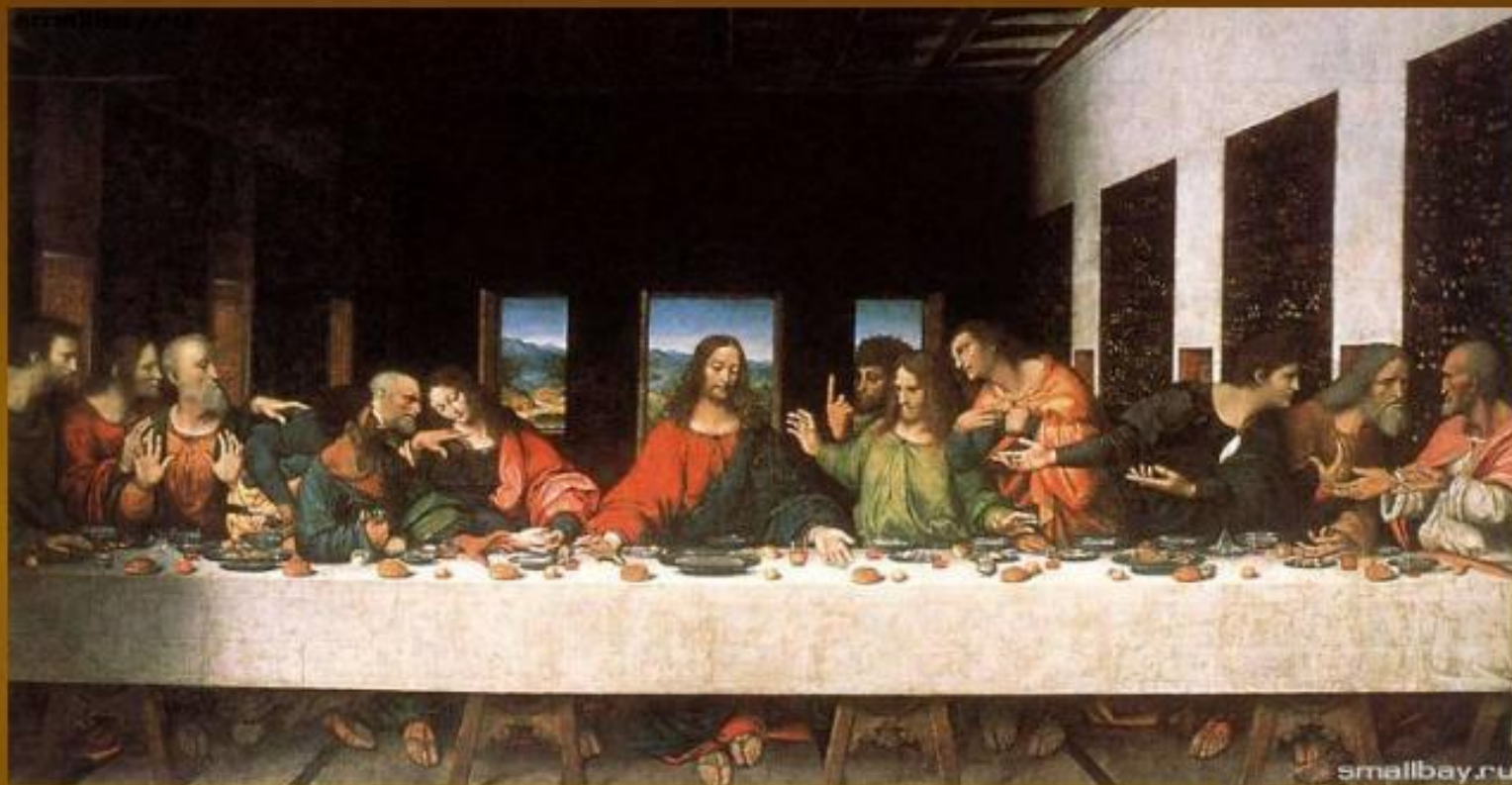
Улыбающаяся Мадонна  
обращается к сидящему у  
нее на коленях младенцу  
Иисусу.

Естественны и пластичны  
движения фигур.

В этой картине  
присутствует характерный  
для искусства Леонардо  
интерес к показу  
внутреннего мира.



# Тайная Вечеря



За столом, расположенном параллельно стене, сидят тринадцать человек. В центре Иисус Христос, слева и справа от него его ученики.

Во время **тайной вечери** Спаситель объявил апостолам, что один из них предаст Его. Они этим очень опечалились и в недоумении, смотря друг на друга в страхе стали спрашивать один за другим: «Не я ли Господи?»

«Из двух проблем, с которыми веками сталкивались авторы «Тайной вечери», проблему вы деления Иуды, Леонардо решил с наибольшей легкостью. Леонардо психологически отделил его от других одиночеством, которое гораздо белее сокрушительнее, чем просто физическое отстранение. Мрачный и сосредоточенный, Иуда отпрянул л от Христа.

**Микеланджело**

6 марта 1475

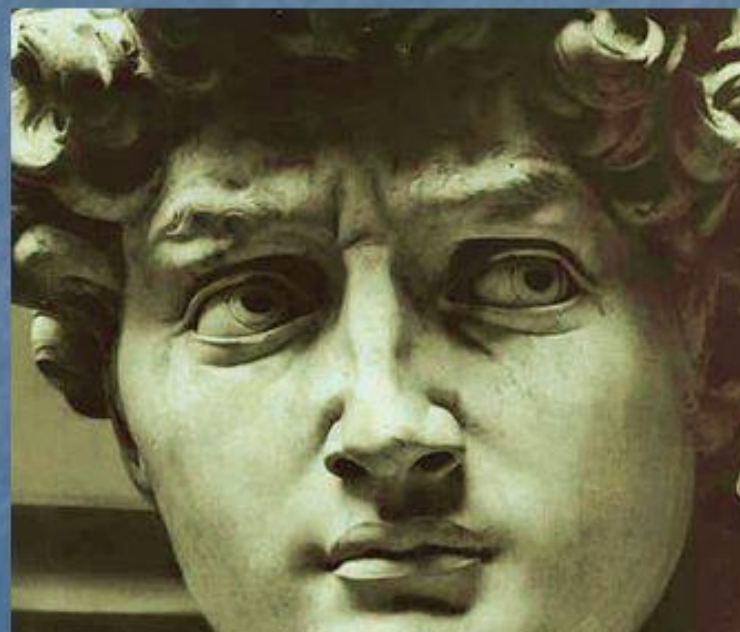
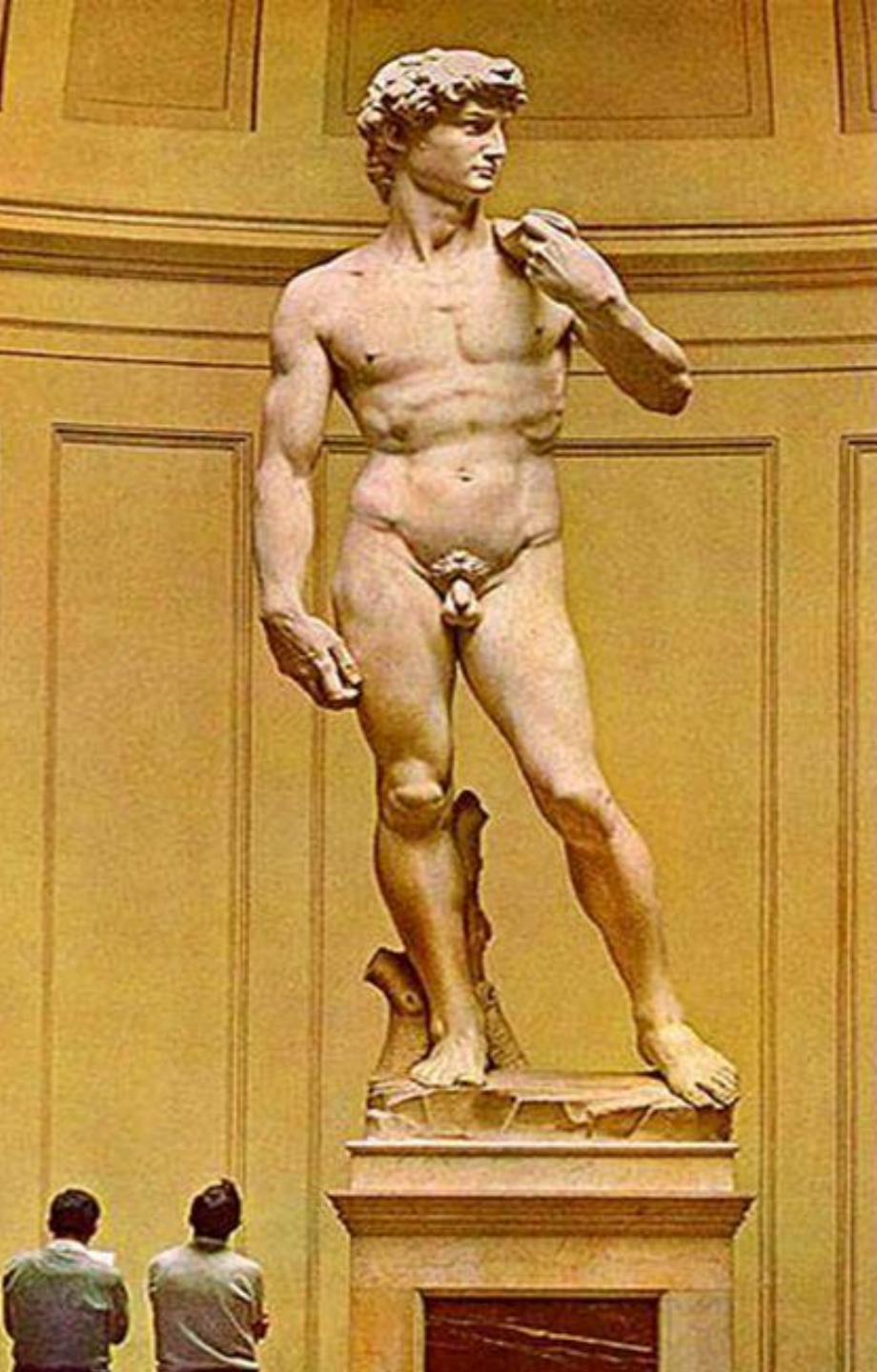
18 февраля 1564

Имя при рождении:

Микела джело де  
Франческо де Нери де  
Миннито де дель Серра и  
Лодовико ди Леонардо ди  
Буонарроти Симони



# СТАТУЯ ДАВИДА (1501-1504)



# Рафаэль Санти

- Рафаэль Санти итал. *Raffaello Santi*,
- 28 марта 1483 — 6 апреля 1520 — итальянский живописец, график и архитектор. Яркий представитель Высокого Возрождения, с классической ясностью и возвышенной одухотворенностью воплотивший жизнеутверждающие идеалы эпохи. Все его картины кажутся легкими и воздушными.
- Ранние произведения («Мадонна Конестабиле», ок. 1502—1503) проникнуты изяществом, мягким лиризмом. Земное бытие человека, гармонию духовных и физических сил прославил в росписях станц (комнат) Ватикана (1509—1517 года), достигнув безупречного чувства меры, ритма, пропорций, благозвучия колорита, единства фигур и величественных архитектурных фонов.
- Многочисленные изображения Богоматери («Сикстинская мадонна», ок. 1513), художественные ансамбли в росписях виллы Фарнезина (1514—1518 года) и лоджиях Ватикана (1519, с учениками). В портретах создан идеальный образ человека Возрождения («Б. Кастильоне», 1514—1515).
- Проектировал собор св. Петра, строил капеллу Киджи церкви Санта-Мария дель Пополо (1512—1520 года) в Риме.







# Мигель де Сервантес Сааведра



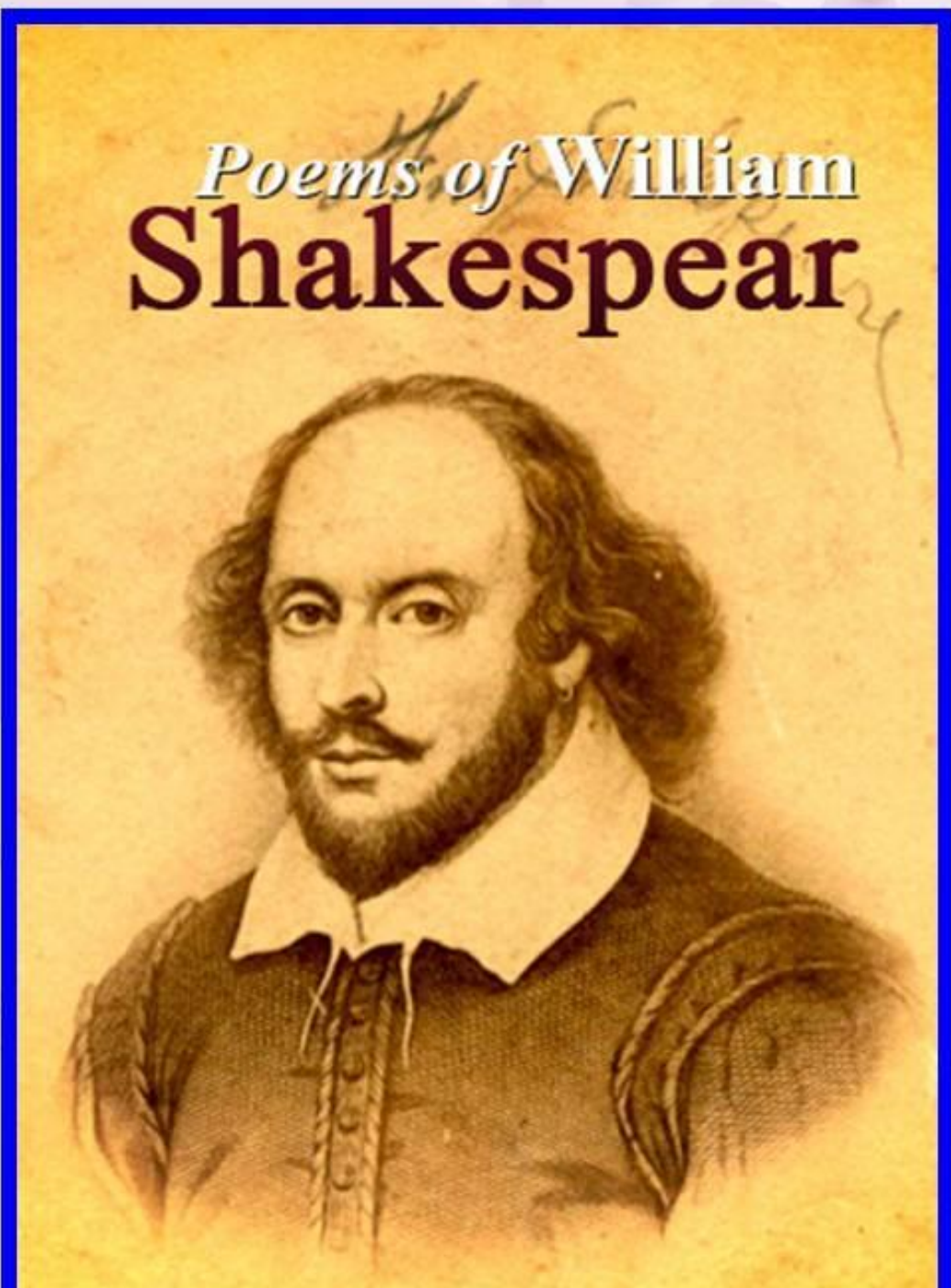
- (1547, Алькала-де-Энарес — 23 апреля 1616, Мадрид) — всемирно известный испанский писатель.
- Прежде всего известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы — романа **«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»**.





В 1888 году в  
французских изд  
вышло очер  
переиздание при  
Дон-Кихота "E  
la juventud" (до  
перевод типа  
Дон-Ких  
с иллюстра  
француз  
художника Д  
Давида (Jean  
Jules David 18  
известного в с  
своими иллюст  
модным да  
журналам. Д  
Давида к Дон  
очень милы и,  
наиболее соотв

**Уильям Шекспир** —  
великий английский  
драматург и поэт, один  
из самых знаменитых  
драматургов мира,  
автор 10 трагедий, 16  
комедий, 6  
исторических хроник —  
в том числе состоящих  
из нескольких частей, 4  
сонетов и цикла из 154  
сонетов.



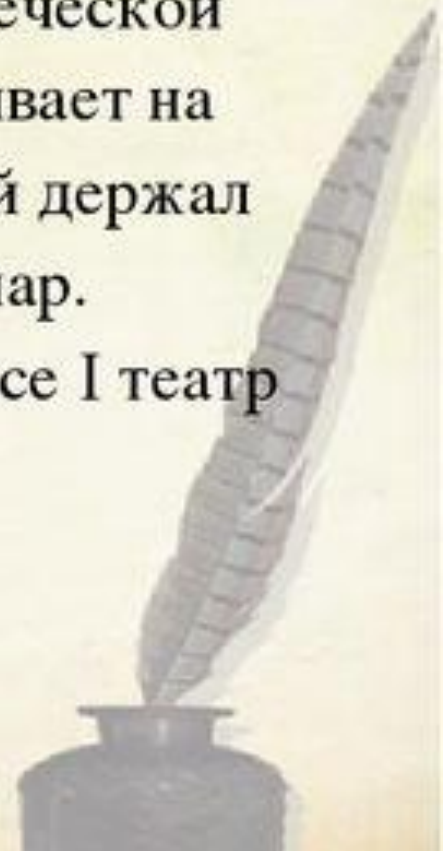
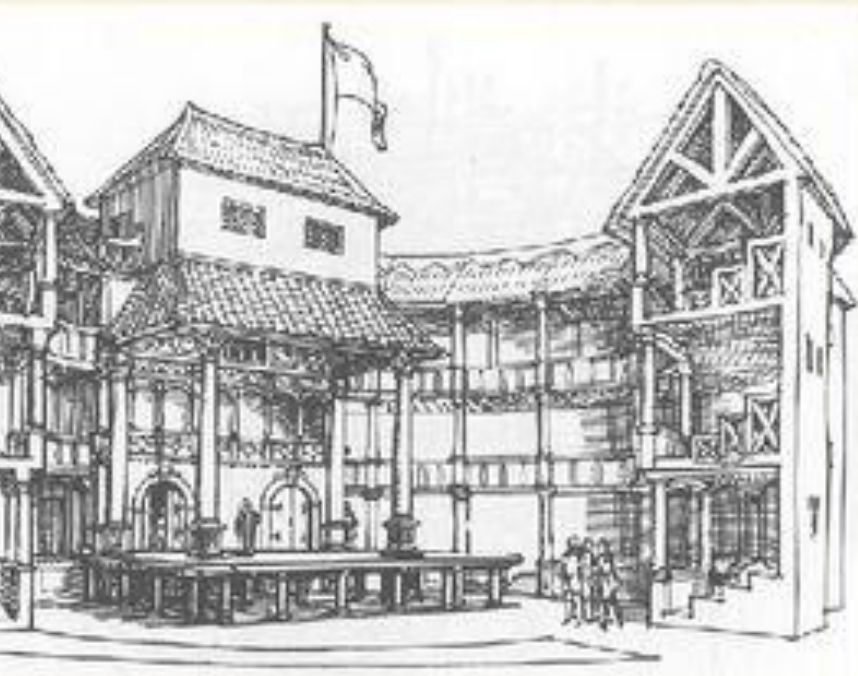
# Театр «Глобус», в котором работал Шекспир



«ГЛОБУС» — публичный театр Лондона.

Он действовал с 1599 по 1644 год. Название было заимствовано из греческой мифологии и указывает на Геркулеса, который держал на плечах земной шар.

При короле Джеймсе I театр получил статус «Королевского».





# Творчество Уильяма Шекспира.

## Периоды творчества:

- первый период (1590 – 1594 гг.)

комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;

- второй период (1594 – 1607 гг.) трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;

- третий период (1608 – 1612 гг.) пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».



# *Romeo and Juliet*



# Героини сонетов Шекспира



Волосы длинные и темные,  
Нехитро украшены жемчужинами,  
Щеки белоснежны и нежны, открыты,  
И черной проволокой вытесаны,  
С перламутровой, алой и белой,  
Некая разница оттенков этих щек.  
А тело пахнет так, как пахнет тело,  
Не как флакон с жемчужной эссенцией.  
Улыбка и хитрость в ней совершенных  
Линий,  
Особенно светлы на щеках.  
Не знаю, как чувствует боги,  
Но милая ступает по земле  
И все же она доступна тем людям,  
Которых сравнительно пышные обложки.





В Италии расцветает искусство изготовления смычковых инструментов.

«Борьба» двух типов смычковых инструментов: виолы ( аристократическая среда), и скрипки — инструмента народного происхождения.

Эпоха Возрождения завершается появлением новых музыкальных жанров: сольной песни, кантаты, оратории и оперы.



Неизвестный художник  
«Музыкальная коллегия». 1590 г.

# Музыкальные инструменты

## Духовые

Блок-флейта

Шалюмо

Шалмей



## Струнные

Лютня

Виола

Виуэла



## Клавишные

Орган

Клавесин

Вёрджинел



# Мадригал



Л. Коста «Концерт». 1485 г.

- Мадригал— многоголосная песня лирического содержания в возвышенном характере.
- Расцвет жанра – в XVI веке.



# Рождение оперы

6 октября 1600 года во Флоренции состоялась премьера первой из сохранившихся до наших дней оперы «Эвридика».

Её авторы - композитор и певец Якопо Пери и поэт Оттавио Ринуччини.

Ищем: Сцена из оперы «Эвридика»



# Николай Коперник (1473-1543) – великий астроном.

- Родился в польском городе Торунь. Рано лишился родителей, его воспитывал дядя.
- Образование получил в Кракове, а затем в Италии. Он изучал астрономию, право, медицину, философию.
- Идеи о строении Вселенной он изложил в книге «Об обращениях небесных тел». На создание своего учения он потратил 30 лет упорного труда.



# ДЖОРДАНО БРУНО

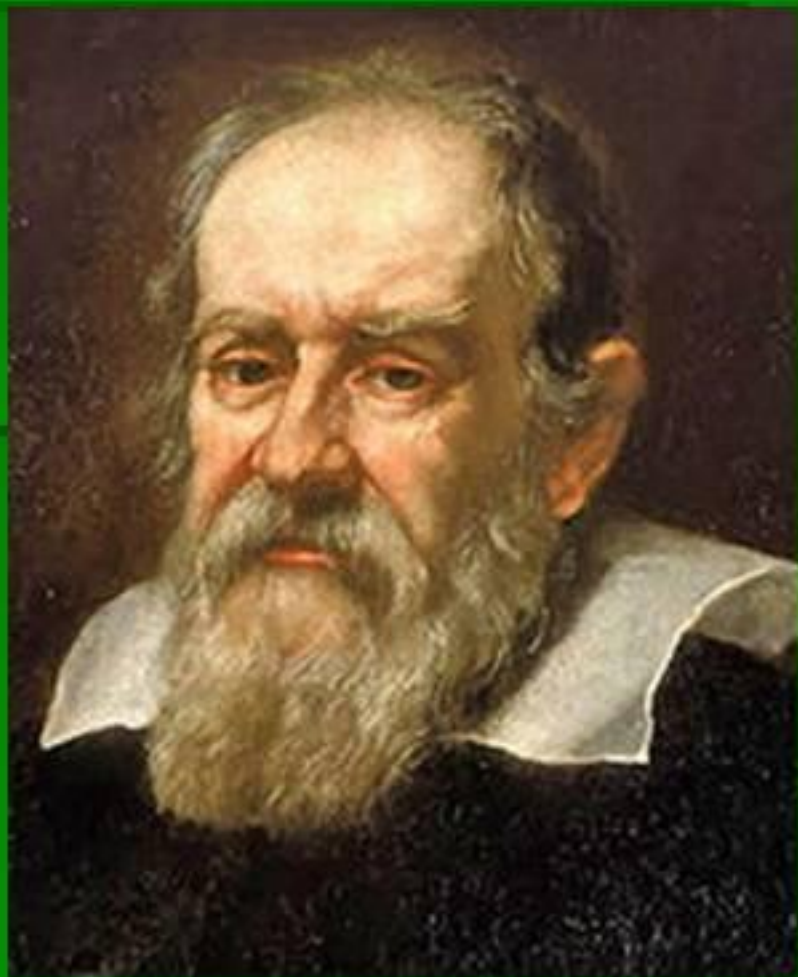


- Джордано Бруно - великий итальянский ученый, философ, поэт. Родился в поселке у города Нола недалеко от Неаполя в 1548. Учился в монастырской школе в Неаполе, где в 1565 вступил в доминиканский орден; в 1572 стал священником, сменив подлинное имя Филиппо на Джордано.



# Галилео Галилей

Итальянский философ, математик, физик, механик и астроном, оказавший значительное влияние на науку своего времени.





- **Домашнее задание:** написать краткий конспект урока , используя материал презентации.
- Подготовить сообщение или презентацию по одному из представителей ренессанса.