

Эпоха Возрождения (Ренессанса)



Урок искусства в 9 классе
Дата урока:20.02.2021

Подготовила учитель музыки и искусства
Демьянчук Ю.Г

Эпиграф

- «Культура- дело рук человека, в ней он ищет своё отражение, в ней он узнаёт себя»

Уж если ты разлюбишь,-так теперь.
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.
Будь самой горькой из потерь,
Но только не последней каплей горя!

И если скорбь дано мне превозмочь,
Не наноси удара из засады
Пусть бурная не разрешится ночь
Дождливым утром -утром без отрады.

Оставь меня, но не в последний миг
Когда от мелких бед я ослабею,
Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг
Что это горе всех невзгод больше

Что нет невзгод, а есть одна беда
Твоей любви лишиться навсегда.

У. Шекспир

Истоки Возрождения

Термин «Возрождение»

(по-французски «ренессанс», по-итальянски «ринашименто»), подчеркивающий возвращение культурных идеалов античности, появился в XVI веке для определения новой культурной эпохи, сменившей Средневековье

Признаки культурного смысла Возрождения

- расцвет культуры;
- переворот в культуре;
- переходный культурный этап;
- восстановление античности

Изменения в мировоззрении

Средневековье

- В центре интересов бог
- Проповедь пассивности
- Каноничность
- Анонимность
- Цикличность восприятия
- Аскетизм

Возрождение

- В центре интересов человек
- Проповедь активности
- Варьета
(разнообразие)
- Авторство
- Линейное восприятие времени
- Гуманизм

Что же такое гуманизм?

- Гуманизм – это направление в философии, науке и искусстве, в котором внимание концентрируется на качествах человека. Человек в гуманизме рассматривается как «мера всех вещей», и критерием оценки чего бы то ни было в гуманизме считается благополучие человека

Периоды Возрождения

```
graph LR; A[Периоды Возрождения] --- B[Проторенессанс (Предвозрождение) (13-14вв)]; A --- C[Раннее Возрождение (15в)]; A --- D[Высокое Возрождение (конец 15-начало 16 в)]; A --- E[Позднее Возрождение (15-16в)]; A --- F[Северное Возрождение (15-16в)];
```

Проторенессанс
(Предвозрождение)
(13-14вв)

Раннее Возрождение
(15в)

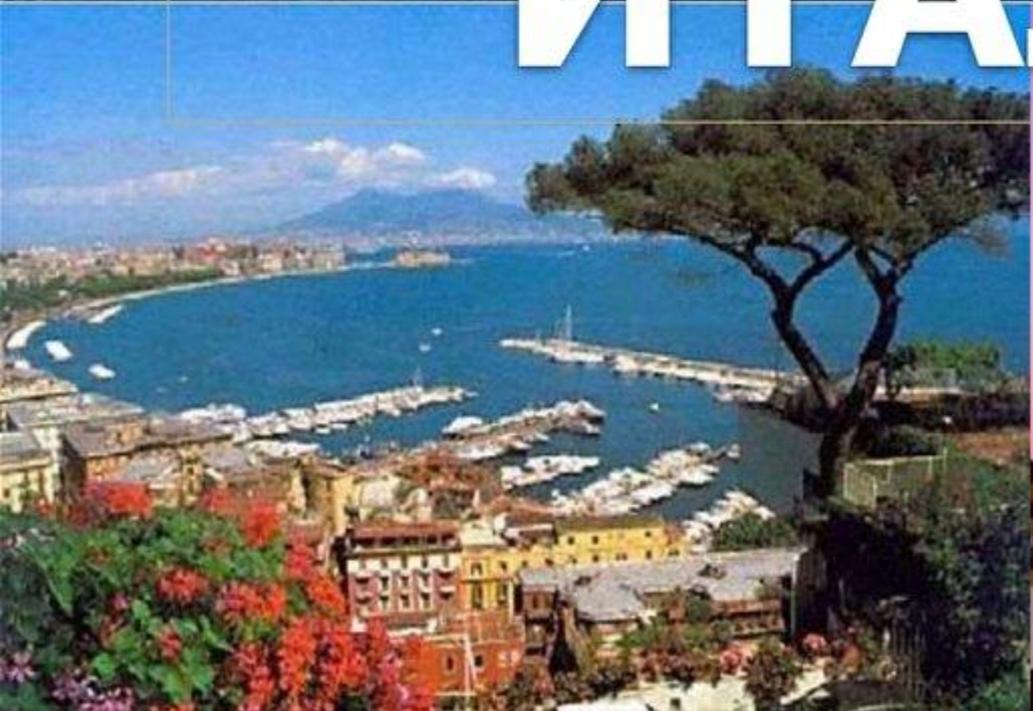
Высокое
Возрождение
(конец 15-начало
16 в)

Позднее
Возрождение
(15-16в)

Северное
Возрождение
(15-16в)



ИТАЛИЯ



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

(1452-1519)

Величайший гений эпохи
Возрождения.

Известен как художник,
ученый, инженер,
изобретатель.

Леонардо да Винчи
родился 15 апреля 1452 г.
в местечке Анкиано близ
города Винчи,
расположенном у
подножия Албанских гор,
на полпути между
Флоренцией и Пизой.



Мона Лиза

(1503-1506, Лувр, Париж).

Самое известное произведение
Леонардо да Винчи.

Мона Лиза (сокращение от мадонна Лиза) была третьей женой флорентийского купца Франческо ди Бартоломео деле Джокондо.

Теперь картина немного изменена: первоначально слева и справа были нарисованы колонны, теперь отрезанные. Небольшая по размерам картина производит монументальное впечатление: Мона Лиза показана на фоне пейзажа, где глубина пространства, воздушная дымка переданы с величайшим совершенством.

Знаменитая техника sfumato Леонардо здесь доведена до небывалых вершин: тончайшая, точно тающая, дымка светотени, окутывая фигуру, смягчает контуры и тени.

Есть что-то неуловимое, завораживающее и притягивающее в легкой улыбке, в живости выражения лица, в величавом спокойствии позы, в неподвижности плавных линий рук.



Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа)

(1478, Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург)

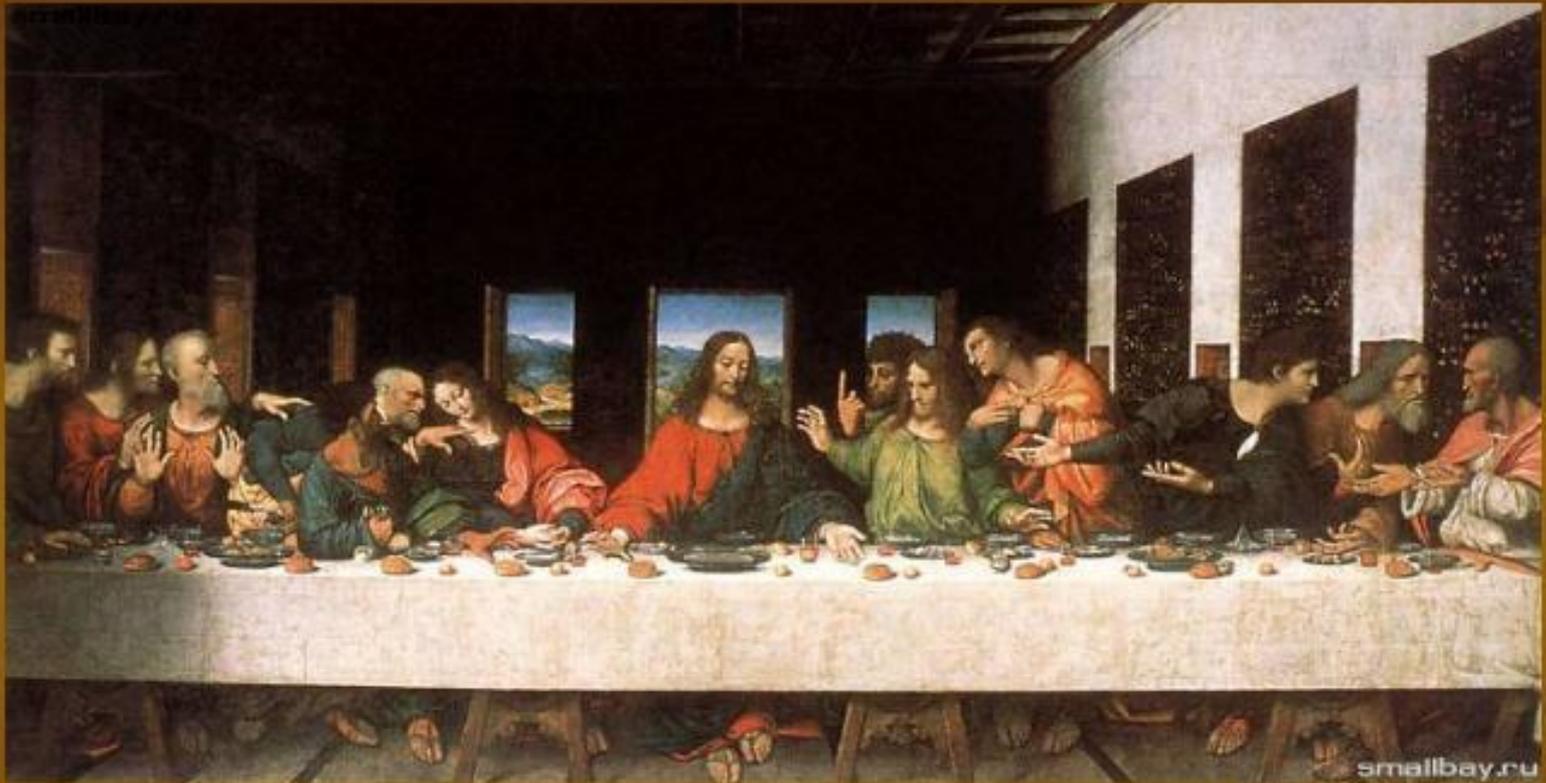
Улыбающаяся Мадонна
обращается к сидящему у
нее на коленях младенцу
Иисусу.

Естественны и пластичны
движения фигур.

В этой картине
присутствует характерный
для искусства Леонардо
интерес к показу
внутреннего мира.



Тайная Вечеря



За столом, расположенном параллельно стене, сидят тринадцать человек. В центре Иисус Христос, слева и справа от него его ученики.

Во время **тайной вечери** Спаситель объявил апостолам, что один из них предаст Его. Они этим очень опечалились и в недоумении, смотря друг на друга в страхе стали спрашивать один за другим: «Не я ли Господи?»

«Из двух проблем, с которыми веками сталкивались авторы «Тайной вечери», проблему вы деления Иуды, Леонардо решил с наибольшей легкостью. Леонардо психологически отделил его от других одиночеством, которое гораздо белее сокрушительнее, чем просто физическое отстранение. Мрачный и сосредоточенный, Иуда отпрянул л от Христа.

Микеланджело

6 марта 1475

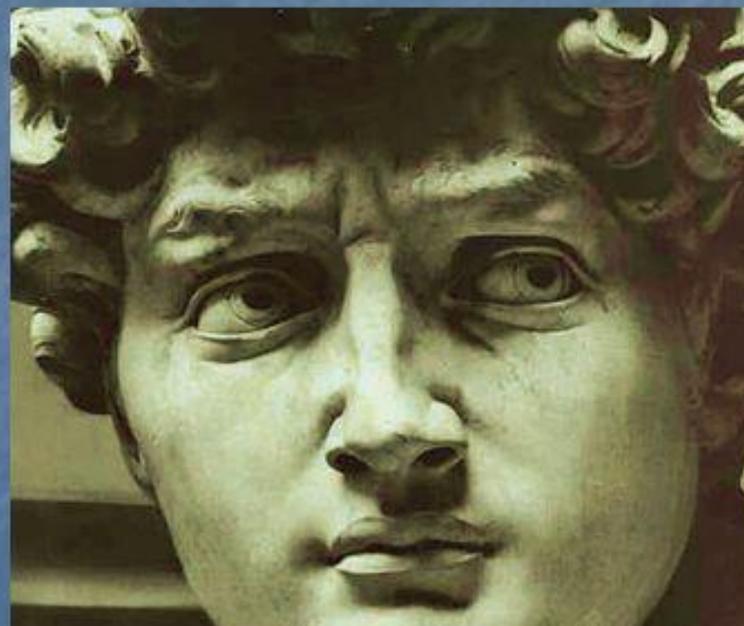
18 февраля 1564

Имя при рождении:

Микела джело де
Франческо де Нери де
Минни то де дь Се ра и
Лодовико ди Леона рдо ди
Буонарро ти Симо ни



СТАТУЯ ДАВИДА (1501-1504)



Рафаэль Санти

- Рафаэль Санти итал. *Raffaello Santi*,
- 28 марта 1483 — 6 апреля 1520 — итальянский живописец, график и архитектор. Яркий представитель Высокого Возрождения, с классической ясностью и возвышенной одухотворенностью воплотивший жизнеутверждающие идеалы эпохи. Все его картины кажутся легкими и воздушными.
- Ранние произведения («Мадонна Конестабиле», ок. 1502—1503) проникнуты изяществом, мягким лиризмом. Земное бытие человека, гармонию духовных и физических сил прославил в росписях станц (комнат) Ватикана (1509—1517 года), достигнув безупречного чувства меры, ритма, пропорций, благозвучия колорита, единства фигур и величественных архитектурных фонов.
- Многочисленные изображения Богоматери («Сикстинская мадонна», ок. 1513), художественные ансамбли в росписях виллы Фарнезина (1514—1518 года) и лоджиях Ватикана (1519, с учениками). В портретах создан идеальный образ человека Возрождения («Б. Кастильоне», 1514—1515).
- Проектировал собор св. Петра, строил капеллу Киджи церкви Санта-Мария дель Пополо (1512—1520 года) в Риме.





Мигель де Сервантес Сааведра



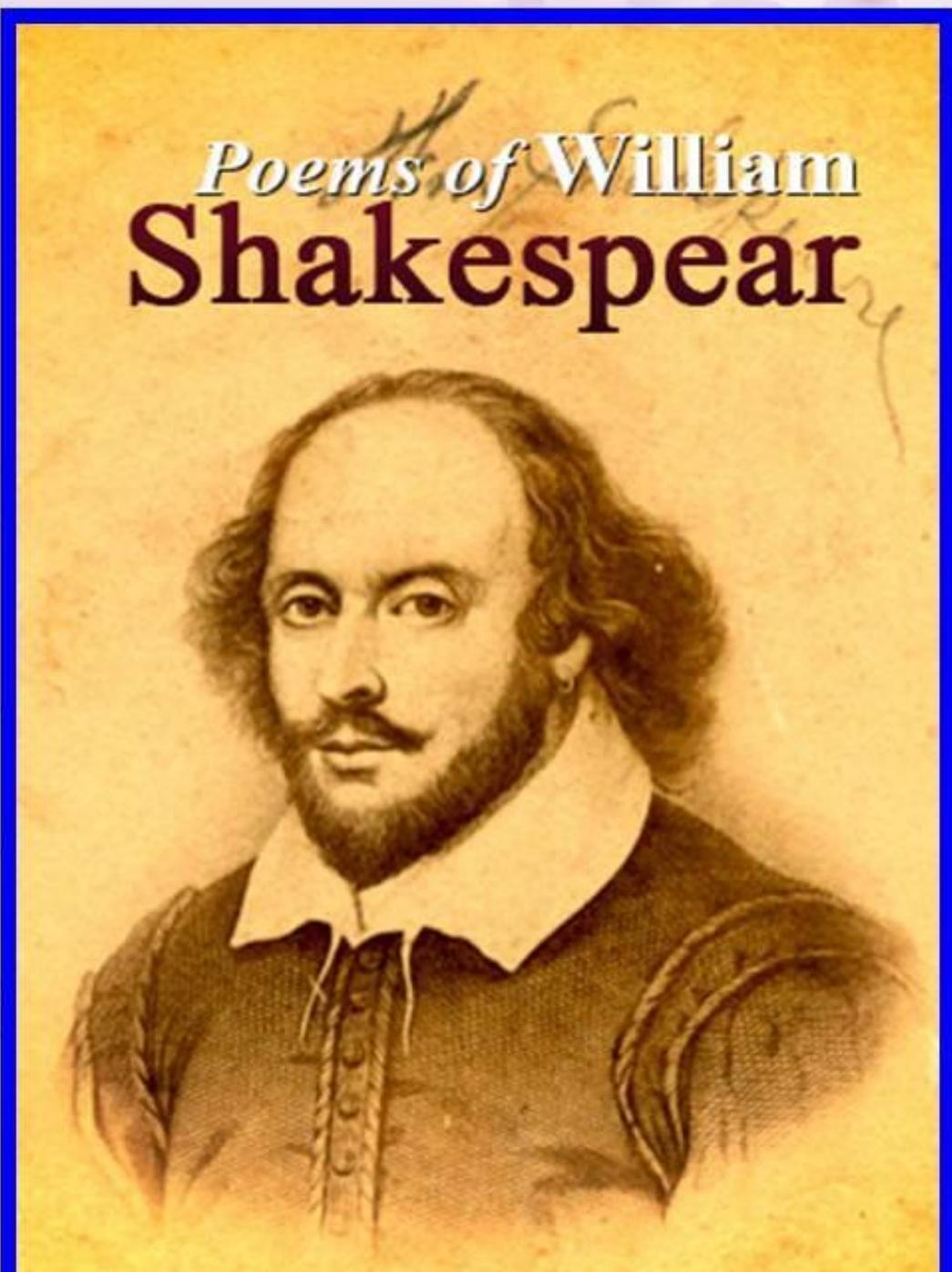
- (1547, Алькала-де-Энарес — 23 апреля 1616, Мадрид) — всемирно известный испанский писатель.
- Прежде всего известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы — романа **«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»**.





В 1888 году в
французских изд
вышло очер
переиздание при
Дон-Кихота "E
la juventud" (до
перевод типа
Дон-Ких
с иллюстра
француз
художника Д
Давида (Jean
Jules David 18
известного в с
своими иллюст
модным да
журналам. Д
Давида к Дон
очень милы и,
наиболее соотв

Уильям Шекспир —
великий английский
драматург и поэт, один
из самых знаменитых
драматургов мира,
автор 10 трагедий, 16
комедий, 6
исторических хроник —
в том числе состоящих
из нескольких частей, 4
сонетов и цикла из 154
сонетов.



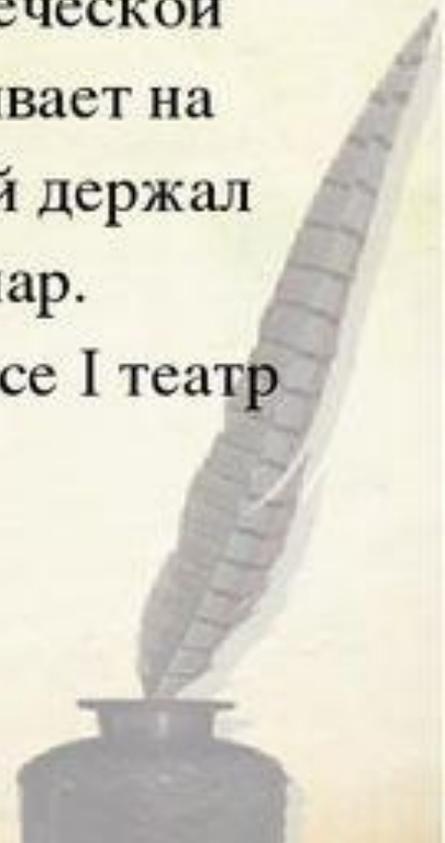
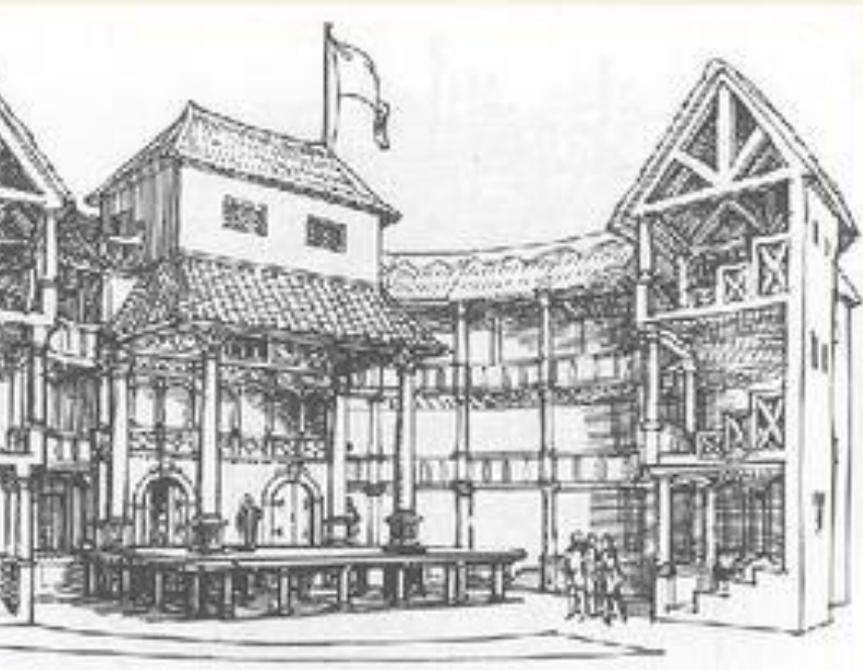
Театр «Глобус», в котором работал Шекспир



«ГЛОБУС» — публичный театр Лондона.

Он действовал с 1599 по 1644 год. Название было заимствовано из греческой мифологии и указывает на Геркулеса, который держал на плечах земной шар.

При короле Джеймсе I театр получил статус «Королевского».





Творчество Уильяма Шекспира.

Периоды творчества:

- первый период (1590 – 1594 гг.)

комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;

- второй период (1594 – 1607 гг.) трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;

- третий период (1608 – 1612 гг.) пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».



Romeo and Juliet



Героини сонетов Шекспира



Волосы длинные и темные,
Нехочу стелю рукавами платить,
Щебелю снежком на щеки открытых щек,
И черной проволокой вытесываю
Садмакский рогом, да и сама белой,
Не как сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фанатки нежной невесты.
Умнейшая из всех совершенных
Линий,
Особенно светлая на щеке.
Не знаю, как чувствует богины,
Но милая ступает по земле
И все же она ступит тем же манером,
Кого в сравнении пышных обаяний.



В Италии расцветает искусство изготовления смычковых инструментов.

«Борьба» двух типов смычковых инструментов: **виолы** (аристократическая среда), и скрипки — инструмента народного происхождения.

Эпоха Возрождения завершается появлением новых музыкальных жанров: **сольной песни, кантаты, оратории и оперы.**



Неизвестный художник
«Музыкальная коллегия». 1590 г.

Музыкальные инструменты

Духовые

Блок-флейта

Шалюмо

Шалмей



Струнные

Лютня

Виола

Виуэла

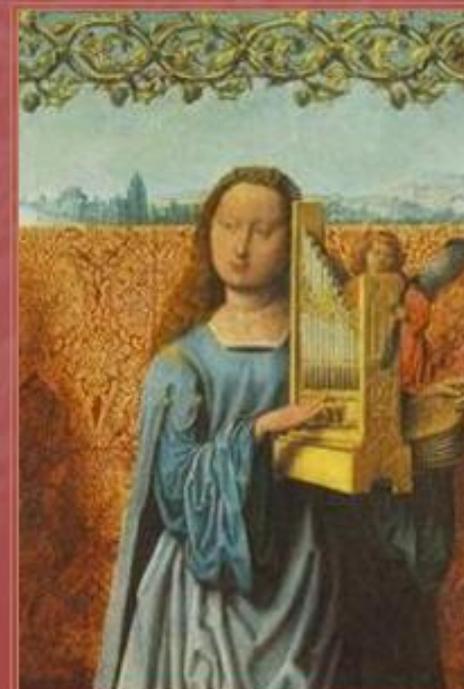


Клавишные

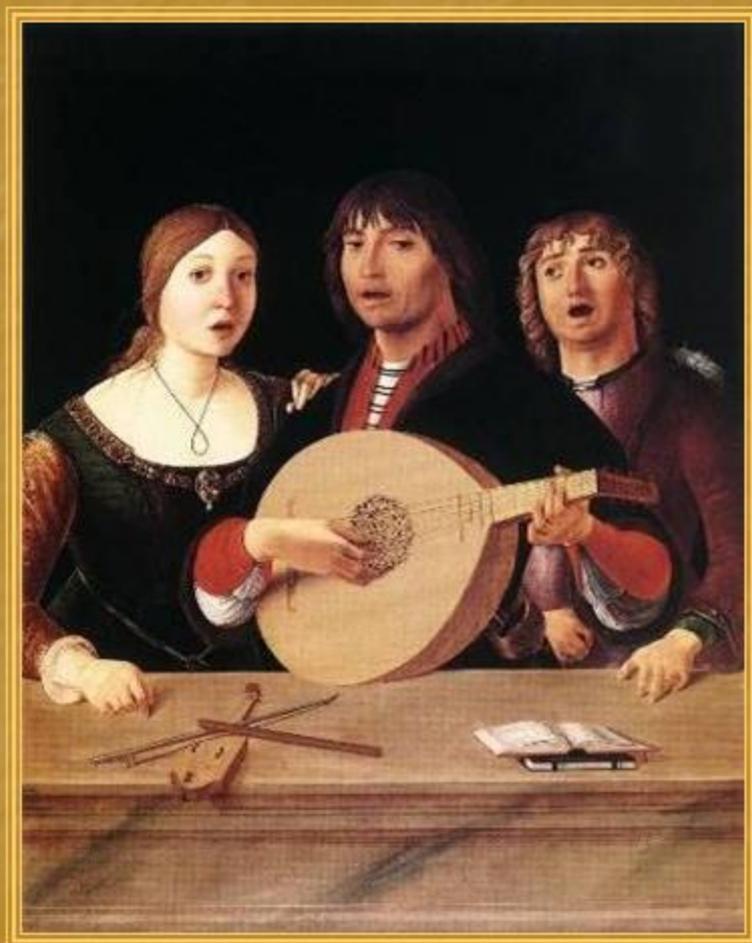
Орган

Клавесин

Вёрджинел



Мадригал



Л. Коста «Концерт». 1485 г.

- Мадригал— многоголосная песня лирического содержания в возвышенном характере.
- Расцвет жанра – в XVI веке.



Рождение оперы

6 октября 1600 года во Флоренции состоялась премьера первой из сохранившихся до наших дней оперы «Эвридика».

Её авторы - композитор и певец Якопо Пери и поэт Оттавио Ринуччини.

Ищем: Сцена из оперы «Эвридика»



Николай Коперник (1473-1543) – великий астроном.

- Родился в польском городе Торунь. Рано лишился родителей, его воспитывал дядя.
- Образование получил в Кракове, а затем в Италии. Он изучал астрономию, право, медицину, философию.
- Идеи о строении Вселенной он изложил в книге «Об обращениях небесных тел». На создание своего учения он потратил 30 лет упорного труда.



ДЖОРДАНО БРУНО

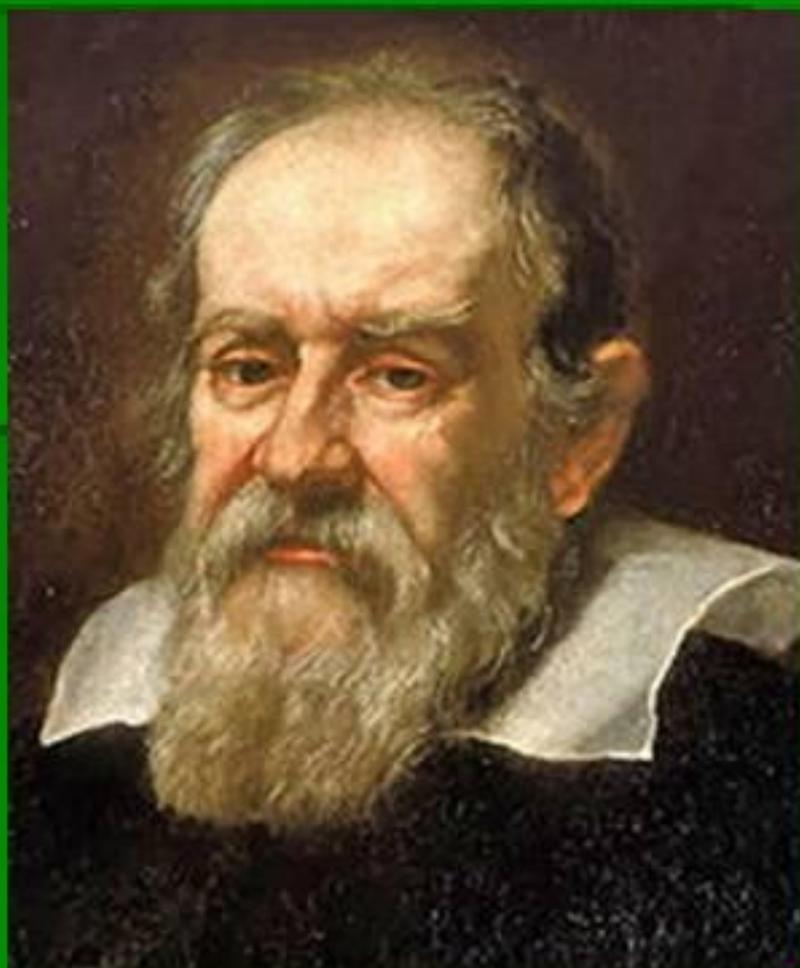


- Джордано Бруно - великий итальянский ученый, философ, поэт. Родился в поселке у города Нола недалеко от Неаполя в 1548. Учился в монастырской школе в Неаполе, где в 1565 вступил в доминиканский орден; в 1572 стал священником, сменив подлинное имя Филиппо на Джордано.



Галилео Галилей

Итальянский философ, математик, физик, механик и астроном, оказавший значительное влияние на науку своего времени.



- **Домашнее задание:** написать краткий конспект урока , используя материал презентации.
- Подготовить сообщение или презентацию по одному из представителей ренессанса.