

Дорогие друзья!
Предлагаем вашему вниманию выставку, посвященную книгам – юбилярам 2020 года.

Многие из этих книг читали не только ваши папы и мамы, но и бабушки, и дедушки, и даже прадедушки и прабабушки. Давайте вместе вспомним (а кто-то прочтет впервые) эти



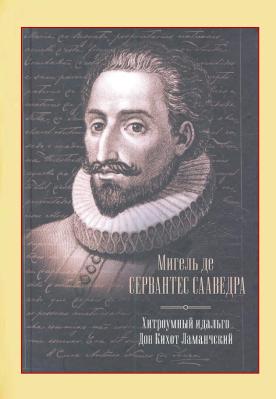
Раздел I

Книги – памятники



Каким-то произведениям суждена долгая жизнь, какие-то забываются спустя 20-30 лет, какие-то всплывают из долгого забвения спустя не только десятилетия,

но даже столетия.



Сервантес, Мигель де. Хитроумный идальго дон Кихот Ламанчский / Мигель де Сервантес. - Москва: Детская литература, 1980.

Необычные приключения мелкого дворянина из испанской провинции, вообразившего себя средневековым рыцарем без страха и упрека!







420 лет

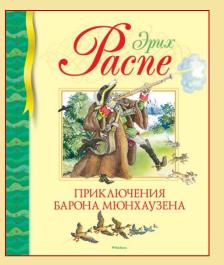






Произведения Шекспира на протяжении вот уже четырех веков имеют поистине безграничную власть над сердцами миллионов читателей во всем мире. Язык его трагедий, комедий и сонетов стал языком великой английской литературы.





Распе, Эрих. Приключения барона Мюнхаузена / Эрих Распе. — Москва: Современник, 1992.

В основу фантастических «Приключений барона Мюнхаузена» положены рассказы действительно жившего в XVIII веке в Германии барона Мюнхаузена. Он был военным, некоторое время служил в России и воевал с турками. Вернувшись в своё поместье в Германии, Мюнхаузен вскоре стал известен как остроумный рассказчик, выдумывавший самые невероятные приключения.

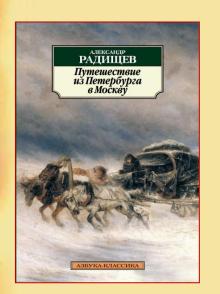
Раздел II

Незабываемая классика

Произведения русских писателей



Шоколадный запах старых книг -Желтоватой, выцветшей бумаги, Он мне в душу с мудростью проник, С романтизмом рыцарской отваги, С ароматом пряным дальних стран, С воздухом соленых океанов... Захожу в литературный храм И вдыхаю книжный запах пьяный... (Андрей Коробейников)



230 лет <u>Радищев, А.Н.</u> Путешествие из Петербурга в Москву / А.Н.Радищев. — Москва : Художественная литература, 1984.

Это одно из самых значительных явлений русской литературы XVIII века. Роман написан в популярном тогда жанре "путешествия" и посвящен воспитанию человеческого достоинства.

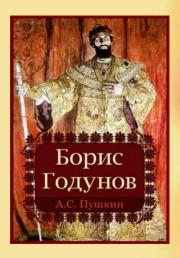
В этой книге автор описывал бедственность крестьянского положения и разорение сельского хозяйства. Первое издание было уничтожено правительством Екатерины II, и книга более 100 лет находилась под запретом.



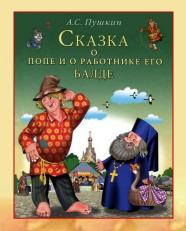


Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

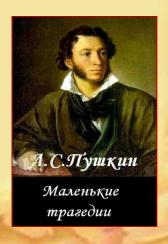






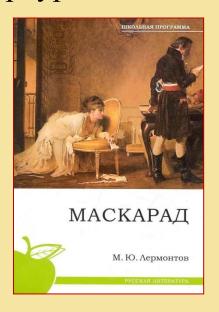






<u>Лермонтов, М.Ю.</u> Маскарад / М. Ю. Лермонтов. - Санкт-Петербург: Вита Нова, 2014.





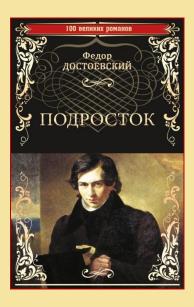


185 лет <u>Лермонтов, М. Ю.</u> Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Художественная литература, 1987.









140 лет

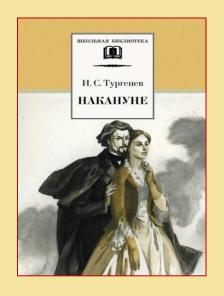


Фёдор Михайлович Достоевский — классик, произведения которого с интересом изучают не только в России, но и за ее пределами. Всё потому, что писатель всего себя посвятил изучению главной загадки мироздания — человеку.

<u>Тургенев, И. С.</u> Рудин / И.С. Тургенев. - М : Советская Россия, 1986.

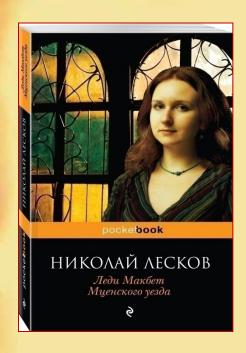








<u>Тургенев, И.С.</u> Накануне / И.С.Тургенев. - М: Художественная литература, 1980.



155 лет <u>Лесков, Николай.</u> Леди Макбет Мценского уезда / Николай Лесков. - Москва : Художественная литература, 1981.

В этом сильном и жестком рассказе Лесков демонстрирует истину в шекспировском стиле, но помещенную в русской глубинке. Действие происходит в русской провинции во второй половине 19 века. Главные темы произведения это страсть, убийство и предательство. Но, несмотря на все это, книга совершенно лишена сантиментов и весьма правдива. Она полна черного юмора, а персонажи очень живые.

Салтыков-Щедрин, М.Е. История одного города / М.Е. Салтыков-Щедрин. — Москва: Детская литература, 1988.

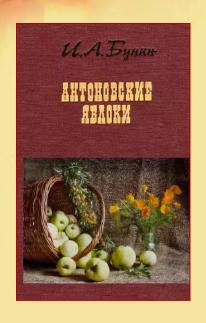








<u>Салтыков-Щедрин, М.Е.</u> Господа Головлевы / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Детская литература, 1986.





<u>Бунин, И. А.</u> Антоновские яблоки / И. А. Бунин. – М: Советская Россия, 1990.

Рассказ наполнен ностальгией и грустью по уходящей дворянской России. Описание картин сельской жизни, былое величие которой теперь пришло в упадок, понимание невозвратности того, что ушло. Читая произведение, невольно ловишь себя на мысли, что временами даже чувствуешь запах и вкус яблок, слышишь, как они мягко падают на землю, прямо в шуршащую траву и листву, настолько все передано точно и выразительно.



<u>Куприн, А.И.</u> Поединок / А.И. Куприн. - Москва : Детская литература, 1984.

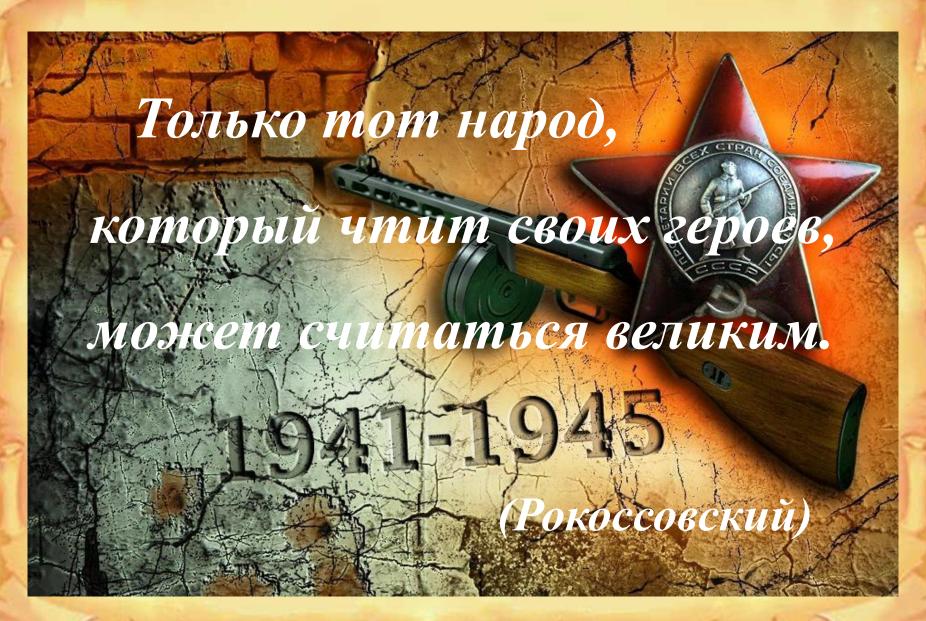
115 лет

Молодой и перспективный подпоручик Ромашов поступает в полк, где видит творящуюся здесь несправедливость. Он один пытается хоть как-то исправить ситуацию, быть честным по отношению к себе и людям, но это не всегда получается.

Раздел III

Память огненных лет







<u>Твардовский, А.</u> Василий Тёркин / Александр Твардовский. – Москва: Детская литература, 1988.



Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне.

<u>Быков, В.</u> Сотников / Василь Быков. – Москва : Детская литература, 1987.





Это история двух попавших в плен партизан, потрясающая воображение в своей почти документальной простоте. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

Дорогие читатели! Все представленные книги имеются в библиотеке КанТЭТ. Приходите почитать!