

Эрмитаж



7 декабря День Рождения Эрмитажа.
Ему 256 лет



Эрмитаж в переводе с французского –это место уединения.

Императрица Екатерина II задумала создать место отдыха и любования произведениями искусства. Она приобрела в Берлине коллекцию из 225 картин. И велела рядом с Зимнем дворцом возвести двухэтажное здание для уединённого отдыха с парадным залом, несколькими гостиными и оранжереей. Эти два корпуса (Северный и Южный), соединённые расположенным на уровне второго этажа висячим садом, и получили название Малый Эрмитаж.



Часы Павлин

Один из самых знаменитых экспонатов коллекции Екатерины II эрмитажные часы Павлин. В 1777 году князь Г.А. Потемкин заказал подарок для императрицы механический автомат с часами у знаменитого мастера Джеймса Кокса.

Часы павлин – это маленький кусочек волшебного сада, все детали которого выполнены из золота, серебра и хрусталя.

Вокруг дуба собрались сова, павлин и петух. Когда заводят часы, первой просыпается сова (символ ночи). Она поворачивает головой и стучит лапкой. Затем пробуждается павлин, он распускает свой изящный хвост. Золотым блеском сверкают роскошные перья – символ Солнца. Павлин поворачивается и видно изнанку хвоста – посеребрённую поверхность, символизирующую ночь... Последним оживает петух. Кукареканье петуха возвещает начало нового дня.

Итак, павлин символизирует ход времени, день сменяется ночью, за тьмой наступает свет...



Мумия жреца

В 1940 году **главный архитектор Государственного Эрмитажа Александр Сивков** создал в музее Египетский зал.

В Эрмитаже хранится самая знаменитая мумия. Её возраст около двух тысяч лет. Известно, что при жизни его звали Па-ди-ист, и он был жрецом. Лежа в герметичном коробе, жрец улыбается толпам праздных туристов, иногда зло и насмешливо, иногда немного грустно.

Жреца запрещено фотографировать - свет губителен для него.

Одна из смотрительниц рассказывает историю о том, как в 2004 году мумия неожиданно задёргала мышцей на руке, а потом на её левом плече появился нарост размером с орех. Всё прекратилось так же внезапно, как и началось. Больше активности она не проявляла.

Древний жрец появился в Эрмитаже в XIX веке. Коллекцию мумий и саркофагов музеем подарил купец Анастас Аверов, который много путешествовал и покупал уникальные вещи из Древнего Египта.



Большой императорский трон

Одно из зданий музея это Зимний дворец. Когда-то здесь устраивали балы и маскарады, а торжественные приёмы проходили в Большом тронном зале. Зал называется Большой тронный, потому что в нём Большой трон. Трон – это роскошное кресло. Оно украшено красным бархатом и вышивкой серебряными нитями. Сам трон сделан из дерева и покрыт серебряными и золочеными пластинами. Но самое интересное, то что каждая ручка трона заканчивается головой орла, а ножки кресла сделаны в виде птичьих лап, поэтому само кресло похоже на двуглавого орла. Главное изображение здесь это герб России – двуглавый орел. У него три короны, в лапах скипетр и держава.



Эрмитаж – один из самых старейших музеев в мире. Музейное собрание шедевров изобразительного искусства одно из самых величайших в мире. Цель Екатерины Великой - собранием Эрмитажа создать образ могущественной державы, способной соперничать блеском своей культуры с другими государствами Европы, достигнута сполна.

