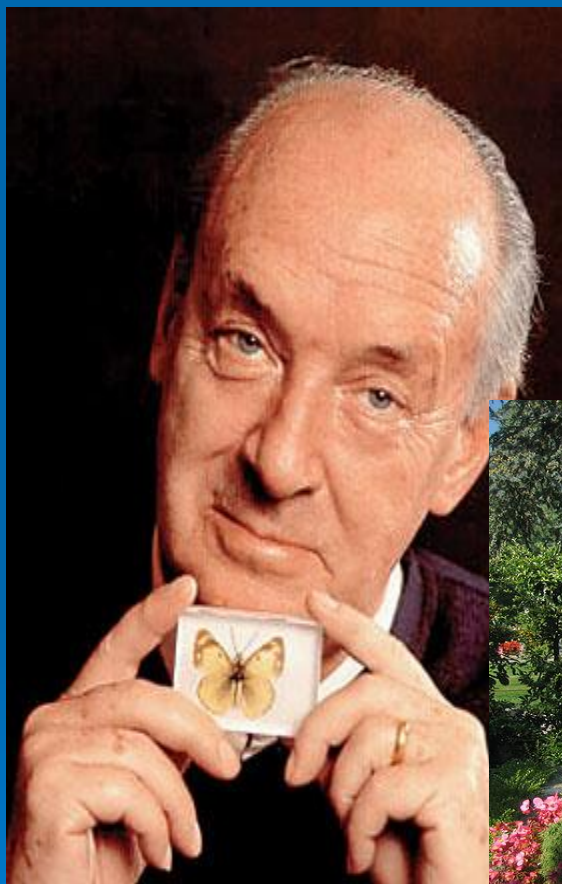


# НАБОКОВ -СИРИН

«Машенька»

1926 г.



«Все, что у меня есть – мой стиль»



# «Вспомня прежних дней романы»

В.СЛОНИМ, ЖЕНЕ



КЛАССИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА  
РУССКИХ РОМАНОВ – НЕУДАЧНАЯ  
ПОПЫТКА ГЕРОЯ ВТОРИЧНО  
ПРОЙТИ ПУТЬ ?  
ОНЕГИН\_ТАТЬЯНА\_ОЛЬГА-ОНЕГИН  
ПЕЧОРИН- ВЕРА – МЕРИ-ПЕЧОРИН

Ганин- Машенька-  
людмила - ГАНИН



# Авантюра «Я»

Одинокое «Я»

Ганин



подтягин



« теньвые двойники на экране»  
(«не раз продавал свою тень»)



«берлинские тени»



«тень воспоминаний»



«тень у ног «( его двойник)



семь русских потерянных теней»

Мир исключительный

мир неподлинный(пошлый)



ЖИЗНЬ ИЛЛЮЗИЯ ИЛИ «СЪЕМКА»

# Пошлость по Набокову

**Пошлость** - не только коллекция готовых идей, но и пользование стереотипами, клише, банальностями, затертыми словами, посредственность.

- **Пошляк** – псевдоидеалист, псевдомудрец, псевдострадалец, любит производить впечатление на других.

# «ИМЯ обязывает...»

**Клара** – с немецкого «ясная»

**Людмила** – людям (люду) милая или  
отсылка к Людмиле Жуковского,  
романтизм подлинный и выдуманый

**Антон Сергеевич Подтягин** – Антон –  
Чехов, Сергеевич – Пушкин – поэт

**Колин и Горноцветов** – Счастливец и  
Несчастливец Островского

**Глеб** – святой, русский князь, с др. герм.

представленный богу **Лев** – Лев Толстой

# Метафабула романа

- Изгнание из рая (революция)
- Потеря рая – (Родина, любовь, смысл)
- 1-ая попытка возвращения рая



# «А счастье было так возможно»

- Разрыв с Людмилой
- Определение времени отъезда
- Кража фотографии Машеньки
- Спаивание Алферова и перевод часов

НО!

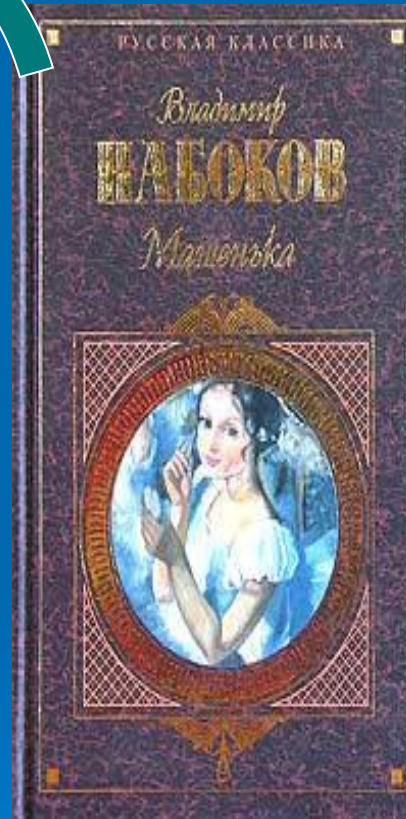
«Роман с Машенькой кончился навсегда. Он остался с умирающим поэтом в мире теней. Другой нет и не будет никогда»

?

# Смысл названия-»Машенька»

Носитель всего  
русского России

Счастье первой  
Любви



Образ –  
символ

Память о  
рае  
идеальном  
Состоянии  
мира

Память  
юности

«Роман с Машенькой кончился навсегда.  
Другой Машеньки нет и не может быть»

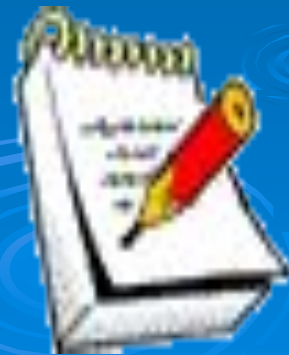


# Домашнее задание.

□ **1 группа** – «Потеря рая происходила не в одночасье». Объясните эти слова самого Набокова.

**2 группа** – Герои Набокова – не такие, как Все. В чем необычность Ганина.

**3 группа** - Ганин – Подтягин.  
Проанализируйте эту линию. Что притягивает героев друг к другу?



# Проверь себя

1. Псевдоним Набокова

2. Отличительный знак  
«Машеньки»

3. Метафабула романа

4. Кто из героев пошлый  
человек?

5. Особенность миро-  
восприятия Ганина

6. В чем особенность  
главного героя?

-Сирин

-Бабочка-куколка

-Потеря и поиски рая

-Людмила Алферов,

-Мир теней

Он настоящий,  
естественный, со  
своим «Я»