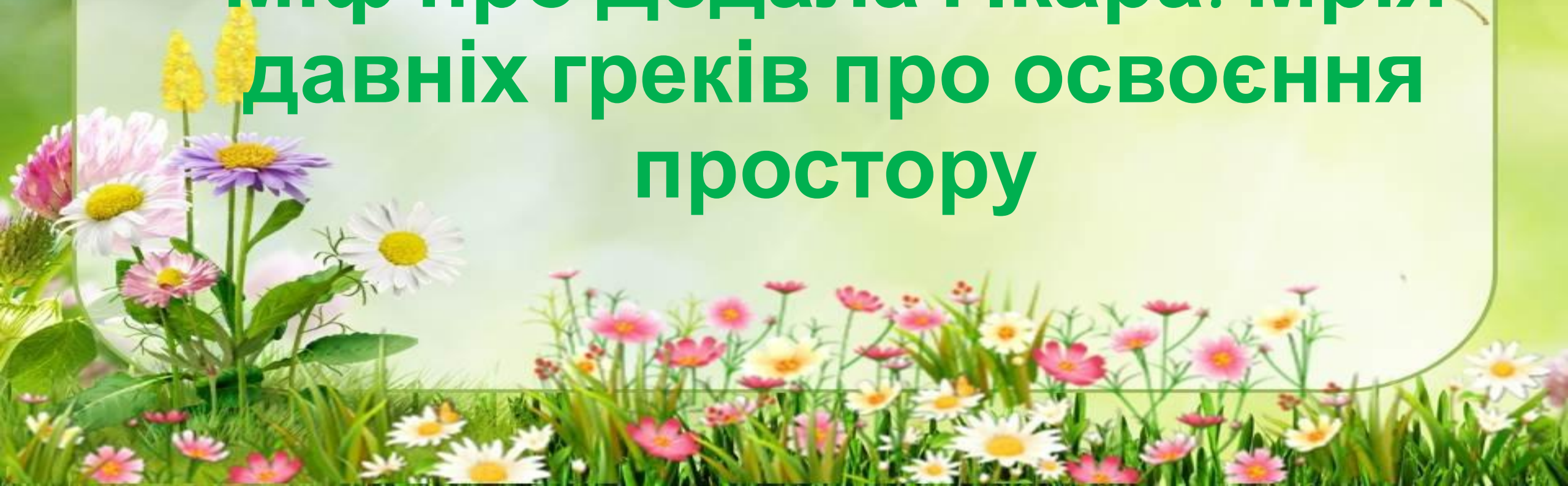


Двадцять восьме вересня

Класна робота

Урок позакласного читання.

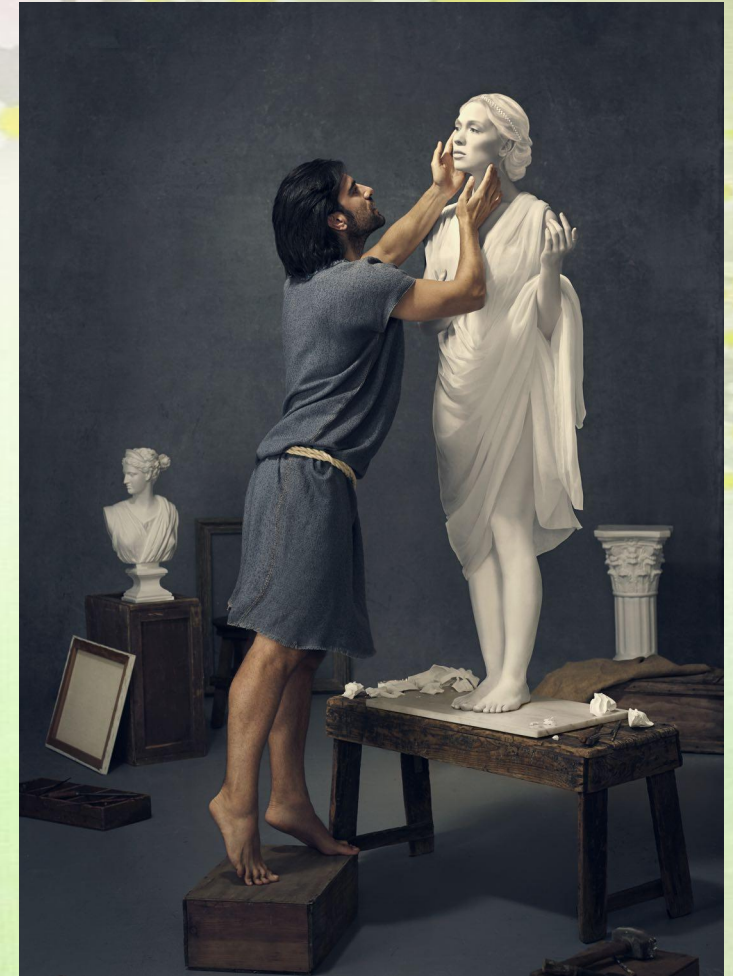
**Міф про Дедала і Ікара. Мрія
давніх греків про освоєння
простору**



Перевірка домашньої роботи

Міф «Пігмаліон і Галатея» (с.26 - 27)

1. Дайте усні відповіді на питання на с. 28
2. Пригадайте сюжет китайської народної казки «Пензлик Маляна». Порівняйте її сюжет із сюжетом давньогрецького міфу про Пігмаліона й визначте, що поєднує ці твори.



Мандрівні сюжети – спільні, однакові історії, пригоди, які зустрічаються у фольклорі різних народів.

Одну й ту ж саму тему з подібним перебігом подій та схожими персонажами ми зустрічаємо у “Панчатантрі” («Фарбований шакал») та у І. Франка (“Лис Микита”)



«Деметра і Персефона» (с.29)



Аналіз міфу

- Хто
така Деметра?



Аналіз

- Хто така Деметра?
(Богиня родючості й хліборобства)
- Який вона мала вигляд?



Аналіз

- Хто така Деметра?
*(Богиня родючості й
хліборобства)*

- Який вона мала вигляд?
*(Висока, ясночола, у вінку із
золотого колосся й
чарівних маків.)*

- Хто такий Аїд?



Аналіз

- міфу**
- Хто така Деметра?
(Богиня родючості й хліборобства)
 - Який вона мала вигляд?
(Висока, ясночола, у вінку із золотого колосся й чарівних маків.)
 - Хто такий Аїд?
(Бог підземного царства, царства мертвих.)



Аналіз

- Чому Аїд закохався в
Персефону?



Аналіз

- Чому Аїд закохався в Персефону? **Міфу** (Афродіта наказала своєму сину Ероту вистрілити Аїдові у серце. Вона хотіла, щоб боги не забували про її силу і владу над ними.)
- Що сталося з Деметрою після викрадення Персефони?



Аналіз

- Чому Аїд закохався в Персефону? **міфу** (Афродіта наказала своєму сину Ероту вистрілити Аїдові у серце. Вона хотіла, щоб боги не забували про її силу і владу над ними.)
- Що сталося з Деметрою після викрадення Персефони? (Вона страшенно страждала, не пила і не їла, не омивала своєї нетлінної шкіри і ясних очей. Темно-синій хітон її подерся, червоні маки зів'яли, золоте колосся зазубилося, а довгі коси



Аналіз

- Як люди відчували журбу Деметри?
міфу



Аналіз

- Як люди відчули журбу Деметри?
(Земля перестала родити, зів'яли квіти, повисихали джерела; життя на землі ніби завмерло.)
- Хто розповів бідній матері таємницю викрадення Деметри?



Аналіз

міфу

- Як люди відчули журбу Деметри?
(Земля перестала родити, зів'яли квіти, повисихали джерела; життя на землі ніби завмерло.)
- Хто розповів бідній матері таємницю викрадення Деметри? *(Геліос, бог Сонця)*
- Яким чином підступному Аїду вдалося залишити у підземному царстві Персефону?



Аналіз

міфу

- Як люди відчули журбу Деметри?
(Земля перестала родити, зів'яли квіти, повисихали джерела; життя на землі ніби завмерло.)
- Хто розповів бідній матері таємницю викрадення Деметри? *(Геліос, бог Сонця)*
- Яким чином підступному Аїду вдалося залишити у підземному царстві Персефону?

(Вона скуштувала декілька зерняток гранату в підземному царстві і тому



Аналіз

- Кого і чому Персефона перетворила на сича?
міфу



Аналіз

- Кого і чому Персефона перетворила на сича?
(Служника Аїда за те, що він розповів про гранат, скуштований нею.)
- Як мудрий Зевс розв'язав суперечку між богами?



Аналіз

- Кого і чому Персефона перетворила на сича?
(Служника Аїда за те, що він розповів про гранат, скуштований нею.)
- Як мудрий Зевс розв'язав суперечку між богами?
(Дві третини року Персефона буде проводити на землі з матір'ю Деметрою, а одну третину — у підземному царстві з Аїдом.)



Аналіз

- Як у міфі **міфу** пояснюється виверження вулкану на острові Трінакрія?



Аналіз

- Як у міфі **міфу** пояснюється виверження вулкану на острові Трінакрія?

(Під островом у кам'яному полоні знаходиться покаране Зевсом чудовисько Тіфон. Коли він силкується вирватися на волю, з Етні летить каміння і виривається полум'я.)

- Які природні явища пояснюються у цьому міфі?



Аналіз

- Як у міфі **міфу** пояснюється виверження вулкану на острові Трінакрія?

(Під островом у кам'яному полоні знаходиться покаране Зевсом чудовисько Тіфон. Коли він силкується вирватися на волю, з Етні летить каміння і виринає полум'я.)

- Які природні явища пояснюються у цьому міфі?

(Зміна пір року, виверження



Складемо сенкан «Деметра»

Деметра



Складемо сенкан «Деметра»

Деметра

Висока, ясночола



Складемо сенкан «Деметра»

Деметра

Висока, ясночола

Шукала, страждала, посивіла



Складемо сенкан «Деметра»

Деметра

Висока, ясночола

Шукала, страждала, посивіла

Культ Деметри пов'язаний із землею



Складемо сенкан «Деметра»

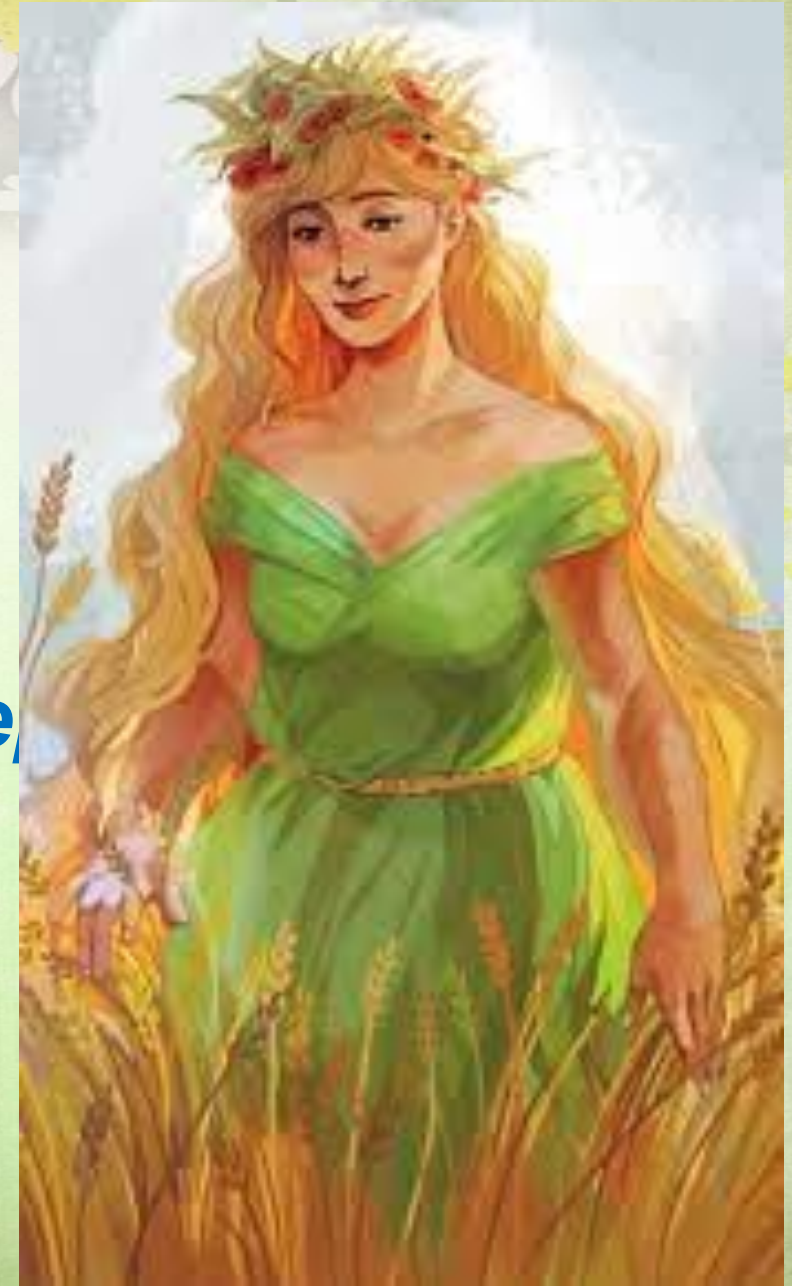
Деметра

Висока, ясночола

Шукала, страждала, посивіла

Культ Деметри пов'язаний із землею

Богиня



Домашня

робота

- Складіть сенкан
«Пігмаліон»



Словникова робота

Афіни - головне місто

Греції.



Словникова робота

Крит – великий острів в Середземному морі, центр стародавньої культури.



«Дедал та

Ікар»

Колись, за сивої давнини, в Афінах (столиці стародавньої та сучасної Греції) жив великий митець, різьбяр і будівничий Дедал, нащадок царського роду. Кажуть, сама Афіна Паллада, премудра богиня, навчила його різних ремесел. Він зводив великі палаци і храми, що вражали всіх своєю стрункою будовою, а для тих палаців і храмів сам різьбив із дерева постаті безсмертних богів, такі гарні, що потім люди століттями дбайливо їх зберігали.



«Дедал та Ікар»

До Дедала статуї робили у вигляді нерухомих, наче скам'янілих людей, руки в них були міцно притиснені до тулуба, ноги стулені, очі заплющені. Дедал сміливо почав різьбити інакше: розплющив своїм постатям очі, звільнив їм руки й ноги і ніби надав їм рухливості. Здавалося, вони от-от ворухнуться і підуть. Тому жерці у деяких храмах прив'язували Дедалових дерев'яних богів, щоб вони часом не повтікали.

Учнем Дедала став його небіж Талос, ще підліток, але такий тямущий і здібний, що сам Дедал чудувався, як швидко хлопець од нього все переймає і сам уже створює дивовижні речі.



«Дедал та Ікар»

Якось Талос знайшов на землі гадючу щелепу, уважно придивився до неї і невдовзі змайстрував пилку – нову річ для тодішніх людей. Він же придумав гончарський круг, щоб легше й краще ліпити на ньому всякий посуд. А як вирізував той круг із дерева, то винайшов циркуль, що ним і – тепер користуються люди..

Одного разу, гуляючи з Дедалом по Акрополю, Талос спіткнувся і впав з висоти. У його смерті афіняни звинуватили Дедала, мовляв, той із заздрощів надумав позбутися свого учня і сам зіштовхнув його вниз. І афінський люд засудив митця до вигнання



«Дедал та Ікар»

Кинув Дедал напризволяще своєю майстерню і недовершену роботу, сів на корабель, довго плів і нарешті дістався до острова Крит. Царював там Мінос, чоловік розумний і владний. Він щиро зрадив Дедалові, бо слава митця давно вже досягла критських берегів.

Цар Мінос одразу запросив до себе Дедала, загадав йому багато роботи, був щедрий і спершу навіть ласкавий. Він одружив Дедала з гарною критянкою, і та народила афінянинові сина Ікара. Та митець тяжко сумував за батьківщиною і почувався на Криті рабом.



«Дедал та Ікар»

Минали роки, а Дедал ніяк не міг забути далекої батьківщини. Дружина його померла, і тоді він надумав будь-що дістатись із сином до Афін. Митець знав, що Мінос ніколи його не відпустить і що ніхто, боячись царського гніву, не допоможе йому втекти, а варта впіймає і приведе назад до палацу.

Якось сидів Дедал на березі моря, журно дивився на білих чайок, що кружляли над хвилями, і раптом йому сяйнула смілива думка: «Нехай Мінос закрив мені путь через море, нехай він усім володіє — і водою, і землею, але небо —



«Дедал та Ікар»

Тепер увесь вільний час Дедал робив із пташиного пір'я великі крила. Насамперед він ладнав одну до одної малесенькі пір'їни, а тоді брав довші й довші. Потім міцно стягував їх мотузком, клеїв воском і вигинав, щоб були як у справжнього птаха.

Нарешті крила були готові, великі — Дедалові, трохи менші — Ікару. Митець прикріпив свої до спини й до рук, змахнув ними і легко знявся в повітря. Покружлявши, він опустився на землю і став повчати Ікара:

— Не можна підійматися дуже високо, синку, бо сонце там палюче, воно розтопить віск — і пір'я розсиплеться. А низько над морем теж не лети, щоб хвилі не намочили тобі крил. Треба триматися середини, запам'ятай це, Ікаре, тільки середини. Будь слухняним, не шукай



«Дедал та Ікар»

Потім Дедал прив'язав крила синові й довго вчив його літати. А наступного дня, щойно ясне сонце виринуло з далеких глибин океану, вони знялись у безхмарну блакить.

Ікар спершу слухняно летів за батьком. Почуття лету, дивовижне, незнане, сповнило його душу неймовірною радістю. У захваті Ікар забув за батькову засторогу й полинув вище, ще вище, аж до золотого сонця.

Зненацька хлопець відчув, що крила вже не так міцно тримають його, як спершу. Пекуче сонячне проміння розтопило віск, пір'я посипалося додолу, і марно тепер юнак махав уже безкрилими руками.

— Батьку, батьку, я гину! — відчайдушно крикнув Ікар і зник серед зелених морських хвиль.



«Дедал та Ікар»

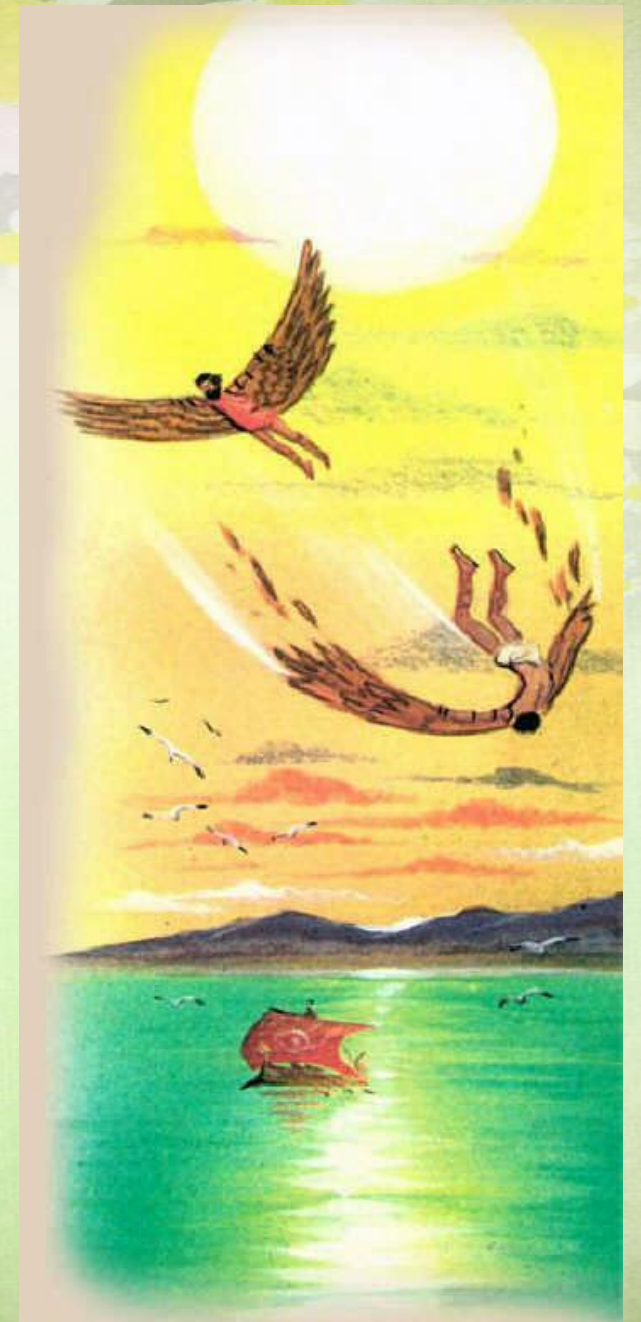
Не чув того крику Дедал, та, ще раз озирнувшись, не побачив за собою Ікара. Розпачливо кружляв він у повітрі, гукаючи сина, а тоді примітив на хвилях розкидане пір'я. Нещасний батько все зрозумів і мало не збожеволів з горя, та мусив летіти далі, до найближчого берега.

То був чималий острів. Довго блукав по ньому Дедал, поки хвилі прибили до берега юнакове тіло. Убитий горем Дедал поховав тут сина, і відтоді той острів зветься Ікарія, а море довкола люди і досі звать Ікарійським. І цікаво, що втіленням одвічної мрії людства про крила став не розумний, розважний Дедал, знаменитий винахідник, митець, а неслухняний, завзятий хлопець Ікар, який перший відчув радість



«Дедал та Ікара»

- Розкажіть про працю Дедала в Афінах
- Як він потрапив на острів Крит до Міноса?
- Що спонукало Дедала створити крила?
- Розкажіть про політ Дедала і Ікара. Чому він завершився трагічно?
- Яку одвічну мрію людства втілено у цьому міфі?



Дедал

розумний

митець

винахідник

розважливий

працьовитий

**любив
сина**



Ікар

сміливий

завзятий

радісний

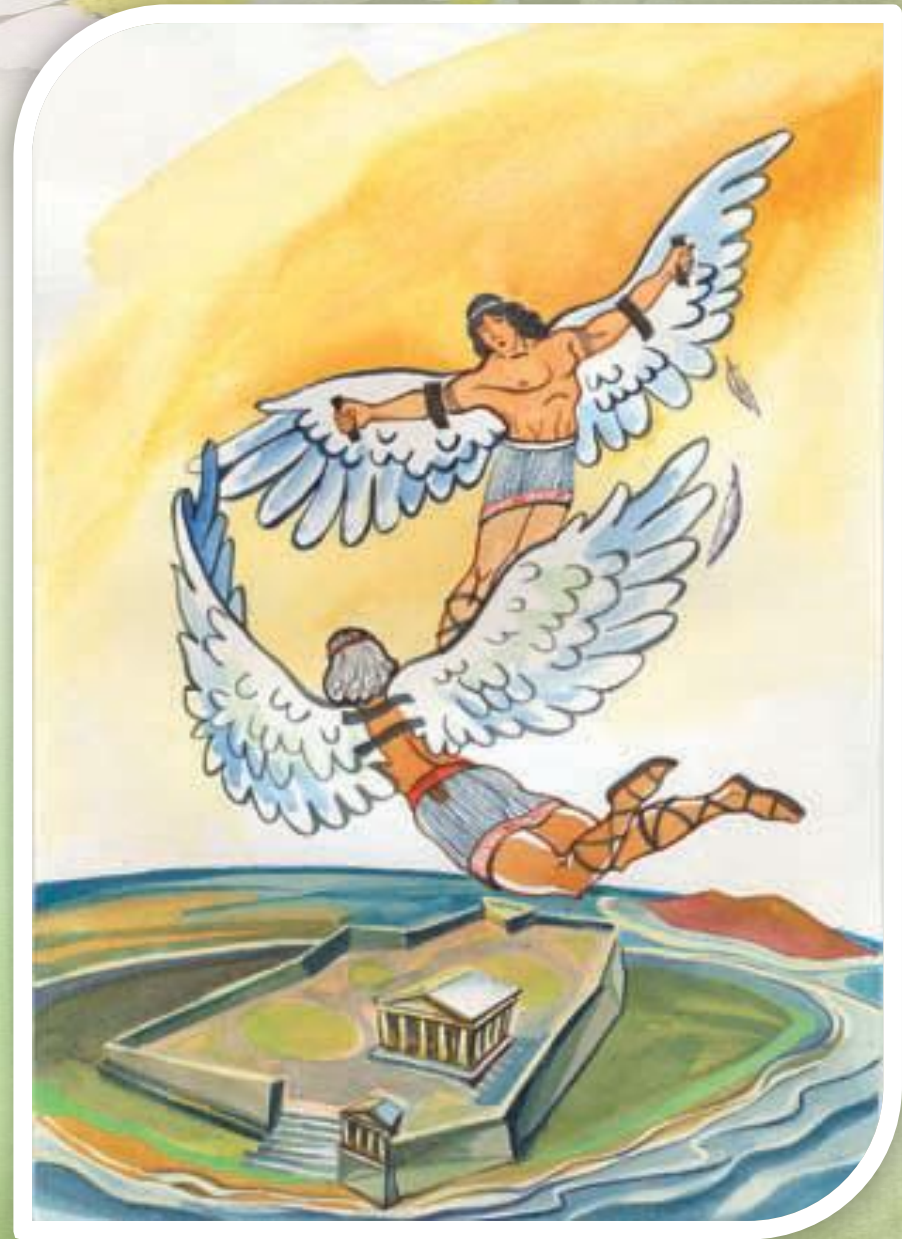


неслухняний

любив літати

Домашнє завдання

- Оцініть вчинок Ікара. Його прагнення взлетіти вище – це нерозважливість, неслухняність чи прагнення досягти високої мети?
- А може щось інше? Доведіть свою думку.



**Дякую за
урагу!**

