

РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: «Стилистические
особенности
произношения и
ударения»

Ударением называется выделение группы слов, отдельного слова или слога в слове.

Различают **логическое** и **словесное** ударение.

Ударный элемент произносится с большей силой, более отчётливо и с большей длительностью – это **словесное** ударение.

Логическое ударение -
это выделение слова или
группы слов, которые являются
важными с точки зрения
смысла в данной фразе.

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне...*

А.Ахматова

Специфика русского ударения

1. В русском языке ударение **свободное**, то есть оно может падать на любой слог (первый, второй, третий и т.д.).

Во многих языках ударение является фиксированным, постоянным, то есть ударение закреплено за определённым слогом в слове.

Во французском языке ударение всегда падает на последний слог, в польском языке – на предпоследний слог, в чешском языке – на первый слог.

Специфика русского ударения

2. Разноместность. Может быть на любом слоге в слове.

ку́хонный, экспе́ртный, проходно́й

3. Подвижность. Может менять своё место в разных формах одного слова и родственных словах.

нача́ть, нача́л, нача́ла, нача́ли

Специфика русского ударения

Ударение может отличать одно слово от другого.

А́тлас – атлА́с.

Быть показателем грамматической формы слова.

рУ́ки – ру́кИ́.

Специфика русского ударения

Многие сложные слова кроме основного ударения могут иметь и **побочное** ударение.

*Высо́коударённый,
ве́чнозелёный.*

.

В речевом потоке некоторые слова, примыкая в произношении к предыдущему или последующему, становятся неударными.

пойти по́ воду

(безударной становится гласная **О** в существительном)

Акцентологические нормы -

это раздел языковедения, который изучает систему правильного расставления ударений в словах и в словосочетаниях.

Ударение в словах и формах слов можно проверить по орфоэпическим, толковым, орфографическим словарям.

Для постановки ударения воспользуйтесь сайтом <http://gramota.ru>



ПРИОРИТЕТОМ является словарь «Русское словесное ударение».

Ударение может быть
вариативным, т.е. два варианта
ударения равноправны и
зафиксированы в словарях.

*Творо́г и твóрог, баржа́ и ба́ржа
т.д.*

Чтобы определить изменение акцентологической нормы (слово вариативным ударением):

- 1) СНАЧАЛА проверьте постановку ударения в словаре русского словесного ударения,
- 2) СРАВНИТЕ постановку ударения в толковом словаре,
- 3) ЗАТЕМ посмотрите постановку ударения в орфографическом словаре.
Проанализируйте данные.
- 4) Поставьте ударение, опираясь на данные ДВУХ словарей.

Образец выполнения задания.

Поставьте ударение: *творог*

1)

Русское словесное ударение

творог, -а и -у

2)

Большой толковый словарь

ТВОРОГ, -а (-у); ТВОРОГ, -а (-у); *м.*

3)

Орфографический словарь

творог, -а и -у и творог, творога и -у

4) Выполняем задание: *твОрОг*

- в данном слове ударение можно ставить на любую гласную **О**, ударение является **вариативным**.

**Запоминай правильную
постановку ударения,
сочиняя стишки**

ФенОмен звонИт по средАм,
ПринЯв договОр по годАм,
Он Отдал экспЕртам эскОрта
ХодАтайство аэропОрта.



На поляне растёт ель,

А под елью той – ...

(щав**Е**ль).

Маловаты шорты,
Виноваты ...

(т**О**рты).



Папа за ремнем спешит,
Если классная ...

(звон**И**т).



ЗАПОМНИТЕ слова с неподвижным ударением

при изменении формы слова остается на одном слоге

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ИМ.П. ЕД.Ч.	ИМ.П. МН.Ч.	РОД.П. МН.Ч.
инженЕр	инженЕры	инженЕров
рЕктор	рЕкторы	рЕкторов
шофЁр	шофЁры	шофЁров
договОр	договОры	договОров
тОрт	тОрты	тОртов
шАрф	шАрфы	шАрфов
бюллетЕнь	бюллетЕни	бюллетЕней
срЕдство	срЕдства	срЕдств
тУфля	тУфли	тУфель

ЗАПОМНИТЕ слова с неподвижным ударением

ГЛАГОЛЫ

УДАРЕНИЕ НА ОКОНЧАНИИ

ободр**И**ть

облегч**И**ть

вруч**И**ть

одолж**И**ть

звон**И**ть

балов**А**ть

полож**И**ть

включ**И**ть

УДАРЕНИЕ НА ОСНОВЕ

исч**Е**рпать

оп**О**шлить

зак**У**порить

**В кратких прилагательных,
кратких страдательных причастиях,
глаголах прошедшего времени в м.р.,
ср. роде и во мн.ч. ударение
падает **на основу**, в ж.р. перемещается
на окончание.**

ПРИЛ.: ВАЖный → ВАжен → ВАжно → ВАжны → важнА

ПРИЧ.: НАчатый → НАчат → НАчато → НАчаты → начатА

ГЛАГ.: прибыть → прибыл → прибыло → прибыли →прибылА

Случаи ненормированного переноса ударения в территориальных диалектах и социально-профессиональных жаргонах

ЛИТЕРАТУРНОЕ	ПРОФЕССИОН.	ДИАЛЕКТНОЕ
рудн И к	р У дник (шахт.)	
доб Ы ча	д О быча (горн.)	
алког О ль	А лкоголь (мед.)	
экс П ерт	Э ксперт (юр.)	
к О мпас	ком П ас (мор.)	
сл У чай		случ А й
хоз Я ева		хозяев А
зим О вье		ЗИМОВЬ Ё

Для постановки ударения в форме слова сначала приведите слово в начальную форму:

- для глагола – это инфинитив,
- для причастия и деепричастия – это инфинитив глагола, от которого образовано слово,
- для существительного – это ед.ч.,
- для прилагательного – это м.р., ед.ч.

Далее внимательно читайте словарную статью до конца, ищите нужную форму слова!!!

Образец выполнения задания.

Поставьте ударение: *начала* (работать).

Приводим форму глагола НАЧАЛА (ж.р., ед.ч., пр.вр.) к начальной форме НАЧАТЬ.

Находим слово НАЧАТЬ на портале ГРАМОТА.ru в СЛОВАРЕ РУССКОГО СЛОВЕСНОГО УДАРЕНИЯ, читаем внимательно словарную статью:

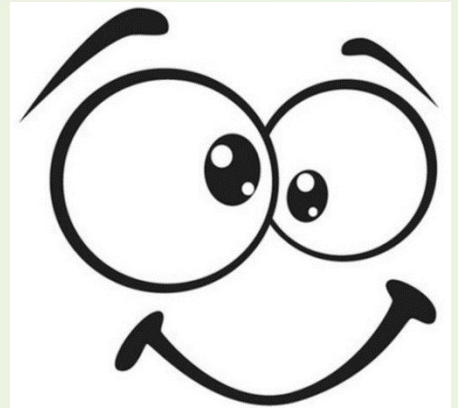
Русское словесное ударение

начать, начну, начнёшь; начал, начала, начало, начали

Русское словесное ударение

начать, начну, начнёшь; начал, начала, начало, начали

Выполняем задание: *начАла* (работать).



- Чем отличается портфЕль от пОртфеля?
- В портфЕль кладут докумЕнты, а в пОртфель ложат докуУменты.