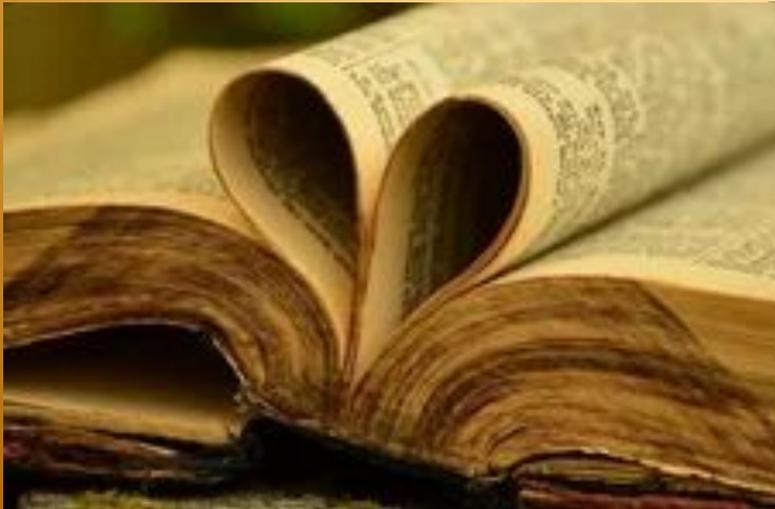


Литературная викторина

на тему:

**«Произведения второй
половины**

XIX века



**Назовите автора
литературного
произведения**

**II половины XIX века,
который писал о идейных
разногласиях, проблемах
поколений и зарождение
нового типа людей.**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Антон
Павлович
Чехов**

**Николай
Алексеевич
Некрасов**

**Назовите автора
литературного
произведения II
половины XIX века,
в котором
повествуется о семи
крестьянах,
отправившихся на
поиски счастливого
человека.**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Антон
Павлович
Чехов**

**Николай
Алексеевич
Некрасов**

**Назовите автора
литературного
произведения II
половины XIX
века, в котором
ярко показана
деградация
личности.**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Антон
Павлович
Чехов**

**Николай
Алексеевич
Некрасов**

**Назовите автора
романа-эпопеи
«Война и мир».**

**Лев
Николаевич
Толстой**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Фёдор
Михайлович
Достоевский**

**Назовите автора
романа
«Преступление и
наказание»**

**Лев
Николаевич
Толстой**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Фёдор
Михайлович
Достоевский**

**Назовите автора
романа
«Отцы и дети»**

**Лев
Николаевич
Толстой**

**Иван
Сергеевич
Тургенев**

**Фёдор
Михайлович
Достоевский**

**Назовите героя
пьесы
А.И. Островского
«Гроза»**

Курагин

Кудряш

Флягин

**Назовите героя
повести
Н.С. Лескова
«Очарованный
странник»**

Курагин

Кудряш

Флягин

**Назовите героя
романа-эпопеи
Л.Н. Толстого
«Война и мир»**

Курагин

Кудряш

Флягин

**Назовите имя
главной героини
романа-эпопеи
«Война и мир»**

Катерина

Наталья

Соня

**Назовите имя
главной героини
романа
«Преступление и
наказание»**

Катерина

Наталья

Соня

**Назовите имя
главной героини
пьесы «Гроза»**

Катерина

Наталья

Соня

**Основные события в
романе
«Преступление и
наказание»
происходят в городе**

Калинов

**Санкт-
Петербург**

Город С

**Основные события
в пьесе «Гроза»
происходят в городе**

Калинов

**Санкт-
Петербург**

Город С

**Основные события
в повести «Ионыч»
происходят в городе**

Калинов

**Санкт-
Петербург**

город С

**Стилистическая фигура
явного и намеренного
преувеличения, с целью
усиления
выразительности и
подчёркивания
сказанной мысли - это**

эпитет

гипербола

метафора

**Определение при слове,
влияющее на его
выразительность,
красоту произношения –
это**

эпитет

гипербола

метафора

**Литературный прием,
который позволяет
сделать текст более
ярким и эмоциональным.
Заключается он в том,
что переносит свойства
одного предмета или
действия на другой.**

эпитет

гипербола

метафора

Кому принадлежат эти слова: «...Отчего люди не летают, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица...»

Катерина

Наталья

Соня

Кому принадлежат эти слова: «В чемодане оказалось пустое место, и я кладу туда сено; так и в жизненном нашем чемодане; чем бы его ни набили, лишь бы пустоты не было».

**Андрей
Болконский**

**Евгений
Базаров**

Пьер Безухов

Кому принадлежат эти слова: «...Я грубиян считаюсь, за что ж он меня держит? Стало быть, я ему нужен. Ну, значит, я его и не боюсь, а пущай он меня боится...»

Курагин

Кудряш

Флягин