

# Литературная викторина

на тему:

**«Произведения второй  
половины**

**XIX века**



**Назовите автора  
литературного  
произведения**

**II половины XIX века,  
который писал о идейных  
разногласиях, проблемах  
поколений и зарождение  
нового типа людей.**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Антон  
Павлович  
Чехов**

**Николай  
Алексеевич  
Некрасов**

**Назовите автора  
литературного  
произведения II  
половины XIX века,  
в котором  
повествуется о семи  
крестьянах,  
отправившихся на  
поиски счастливого  
человека.**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Антон  
Павлович  
Чехов**

**Николай  
Алексеевич  
Некрасов**

**Назовите автора  
литературного  
произведения II  
половины XIX  
века, в котором  
ярко показана  
деградация  
личности.**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Антон  
Павлович  
Чехов**

**Николай  
Алексеевич  
Некрасов**

**Назовите автора  
романа-эпопеи  
«Война и мир».**

**Лев  
Николаевич  
Толстой**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский**

**Назовите автора  
романа  
«Преступление и  
наказание»**

**Лев  
Николаевич  
Толстой**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский**

**Назовите автора  
романа  
«Отцы и дети»**

**Лев  
Николаевич  
Толстой**

**Иван  
Сергеевич  
Тургенев**

**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский**

**Назовите героя  
пьесы  
А.И. Островского  
«Гроза»**

**Курагин**

**Кудряш**

**Флягин**



**Назовите героя  
повести  
Н.С. Лескова  
«Очарованный  
странник»**

**Курагин**

**Кудряш**

**Флягин**

**Назовите героя  
романа-эпопеи  
Л.Н. Толстого  
«Война и мир»**

**Курагин**

**Кудряш**

**Флягин**

**Назовите имя  
главной героини  
романа-эпопеи  
«Война и мир»**

**Катерина**

**Наталья**

**Соня**

**Назовите имя  
главной героини  
романа  
«Преступление и  
наказание»**

**Катерина**

**Наталья**

**Соня**

**Назовите имя  
главной героини  
пьесы «Гроза»**

**Катерина**

**Наталья**

**Соня**

**Основные события в  
романе  
«Преступление и  
наказание»  
происходят в городе**

**Калинов**

**Санкт-  
Петербург**

**Город С**

**Основные события  
в пьесе «Гроза»  
происходят в городе**

**Калинов**

**Санкт-  
Петербург**

**Город С**

**Основные события  
в повести «Ионыч»  
происходят в городе**

**Калинов**

**Санкт-  
Петербург**

**город С**



**Стилистическая фигура  
явного и намеренного  
преувеличения, с целью  
усиления  
выразительности и  
подчёркивания  
сказанной мысли - это**

**эпитет**

**гипербола**

**метафора**

**Определение при слове,  
влияющее на его  
выразительность,  
красоту произношения –  
это**

**эпитет**

**гипербола**

**метафора**

**Литературный прием,  
который позволяет  
сделать текст более  
ярким и эмоциональным.  
Заключается он в том,  
что переносит свойства  
одного предмета или  
действия на другой.**

**эпитет**

**гипербола**

**метафора**

**Кому принадлежат эти слова: «...Отчего люди не летают, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица...»**

**Катерина**

**Наталья**

**Соня**

**Кому принадлежат эти слова: «В чемодане оказалось пустое место, и я кладу туда сено; так и в жизненном нашем чемодане; чем бы его ни набили, лишь бы пустоты не было».**

**Андрей  
Болконский**

**Евгений  
Базаров**

**Пьер Безухов**

**Кому принадлежат эти слова: «...Я грубиян считаюсь, за что ж он меня держит? Стало быть, я ему нужен. Ну, значит, я его и не боюсь, а пущай он меня боится...»**

**Курагин**

**Кудряш**

**Флягин**