

**Хобби и творчество**  
**ПРОТИВ**  
**НАРКОТИКОВ**

**26 июня - значимая дата - Международный день борьбы с наркозависимостью и незаконным оборотом наркотиков.**

**Наркотики -это зло, все это знают. Начинают употреблять наркотики «за компанию», потому что интересно или просто скучно и «нечего делать».**

**Есть старинная пословица:  
«возьми дело в руки - не узнаешь и скуки».**

**Мир прекрасен и разнообразен, в нем столько всего интересного.**

**За последние десятилетие появилось большое количество новых, разнообразных хобби, с помощью которых можно выразить свое отношение к миру и просто отлично провести время.**

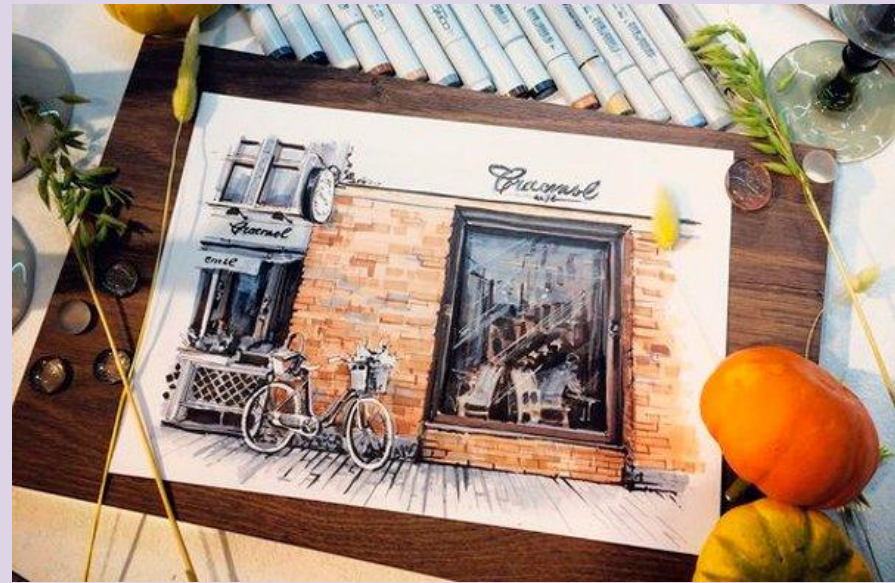
**Здесь мы предлагаем познакомиться с некоторыми из них:**

# Скетчинг

**Скетчинг - это техника рисования быстрых рисунков– этюд, зарисовки, набросок.**

**Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи.**

**Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка. Принципы работы скетчинга - это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы используемые для скетчей - это маркеры на спиртовой основе, акварель, цветные карандаши, линеры и другие подручные материалы.**





В современном мире скетчинг - это возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаге или в своем скетчбуке.

Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать.

Эта техника является довольно простой и не требует от вас навыков профессионального художника.

Скетинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умение "поймать момент", увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Овладев техникой скетчинга, можно пробовать более сложные рисунки. Обычно на скетч затрачивается минимум времени, чтобы уловить момент, идею, которые вы хотите передать в своем

# Зентангл

**Зентангл — новая форма искусства (официально ей немногим больше 10 лет), которая сочетает в себе сразу несколько направлений: это и творчество, и медитация, и удовольствие, и способ создания оригинальных рисунков, ценных как самостоятельные произведения или способных украсить узор почти что угодно.**



**Зентангл — это техника рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение.**

Какие инструменты и материалы нужны для зентангла

Всё необходимое можно найти в отделах для творчества и рукоделия, в художественных и канцелярских магазинах или заказать в интернете.

**Для зентангла нужны: Бумага, простые карандаши, точилка, цветные маркеры, линейка и ластик**

Традиционно для зентангла используют плотные бумажные квадраты со слегка неровными краями, их ещё называют плитками. Размер одного листа — 8,9 x 8,9 см. Цвет — белый или чёрный.



Классический зентангл — чёрный. Начать можно с него. Но если вам больше по душе цветные узоры, ничего не мешает добавить красок.

Для этого можно использовать маркеры, краски, карандаши, гелевые ручки или фломастеры.

# Фризлайт

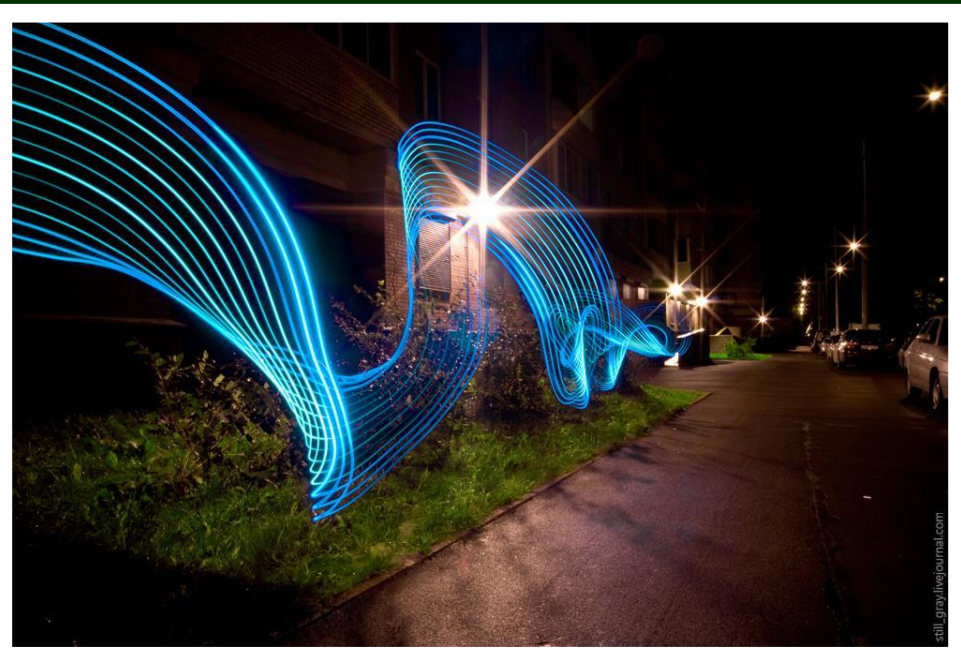


Фризлайт – это искусство рисования светом в пространстве. Создаются подобные изображения с помощью обычной фотокамеры.

В чистом виде – это не совсем новое направление рисования светом. Автомобиль, передвигающийся на высокой скорости с включенными фарами или тлеющая сигарета – все является источником света и может оставлять световой трек на фотографии. Иногда этот шлейф может выглядеть очень интересно и эффектно и привносить некую динамику в снимок. Такое свойство света было взято на вооружение современными фотохудожниками и можно сказать «изобретено» новое направление, получившее название фризлайт.

Фризлайт - это командное искусство. Для создания изображения нужно, как минимум, два человека: фотограф и фризлайтер (человек, который рисует). Весь арсенал и необходимые аксессуары для воплощения в жизнь интересных картин - всего лишь источник света, фотоаппарат и фантазия. Еще одним обязательным условием является темное время суток или достаточно затемненное помещение.

Какова же техника, по которой создаются картины фризлайт? Главная составляющая, о которой должен знать каждый художник-фризлайтер, что чем длиннее выдержка, тем больше времени есть для рисования светом.





# Канзаши



Канзаши – это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Технику «канзаши» придумали в Японии. Они превращали квадраты из шёлковой ткани в лепестки при помощи щипцов и рисового клея. После они присоединялись к металлической основе или присобирались нитью, создавая цветы или целые композиции.

Это искусство родом из Японии (канзаси, от японского слова *kanzashi*). Словосочетание *kanzashi* происходит из нескольких слов - "ками" (волосы) и "сасу" (втыкать), так как исторически этот женский аксессуар в виде шпильки использовался для создания знаменитых высоких японских причесок.

Одно из самых популярных украшений для канзаси - цветы, которые рукодельницы делают из лент или кусочков ткани, складывая полоски в бутончики и лепестки.

Эти элементы украшения крепятся разными способами на женские аксессуары для волос. Некоторые мастерицы и мастера создают своими руками настоящие шедевры прикладного искусства в удивительной технике канзаси. Разнообразные декоративные цветы необыкновенной красоты венчают всевозможные заколки, шпильки, булавки и другие украшения для волос.



# Каллиграфия

Каллиграфия —  
искусство красивого письма.



Если вы думаете, что каллиграфия — это только иероглифы, то ошибаетесь. Возводить буквенные знаки в ранг искусства можно и кириллицей, и арабской вязью, и ивритом. И это всегда больше, чем рисование. Каллиграфия — это чистое созидание и дзен.

Каллиграфия — это отдых. В процессе занятия каллиграфией отключаешься от действительности, ощущения схожи с медитацией. А достичь этого состояния, когда в голове нет мыслей, и происходит полноценный отдых, проще, чем медитируя.



Быстрый эстетический результат. Достичь результата проще, чем, к примеру, занимаясь рисованием. Считается, что лучше начинать занятия каллиграфией с освоения плоского инструмента. Техника исполнения проще, чем в каллиграфии острым пером. Немного тренировок, и вы получаете невероятное удовольствие от процесса и быстрого эстетически приятного результата.

Безграничные творческие возможности. Осваивайте почерки, комбинируйте, создавайте свои вариации. Находите композиционные решения, экспериментируйте с материалами и поверхностями, создавайте полноценные картины. Осваивайте новые техники и инструменты.