

***Развитие  
фортепианной  
школы в  
России***





*Дмитрий Степанович Бортнянский  
(1751-1825 г.)*



*Джон Фильд (1782-1837)*



*Алексей Николаевич Верстовский  
(1799-1862 г.)*



*Михаил Иванович Глинка  
(1804-1857 г.)*



*Александр Сергеевич Даргомыжский  
(1813-1869 г.)*



*Братья Рубинштейны -1910 г.*



*Антон Григорьевич Рубинштейн  
(1829-1894 г.)*





*П. Лавренко*

**1840-1893 г.**



*Петербургская консерватория*



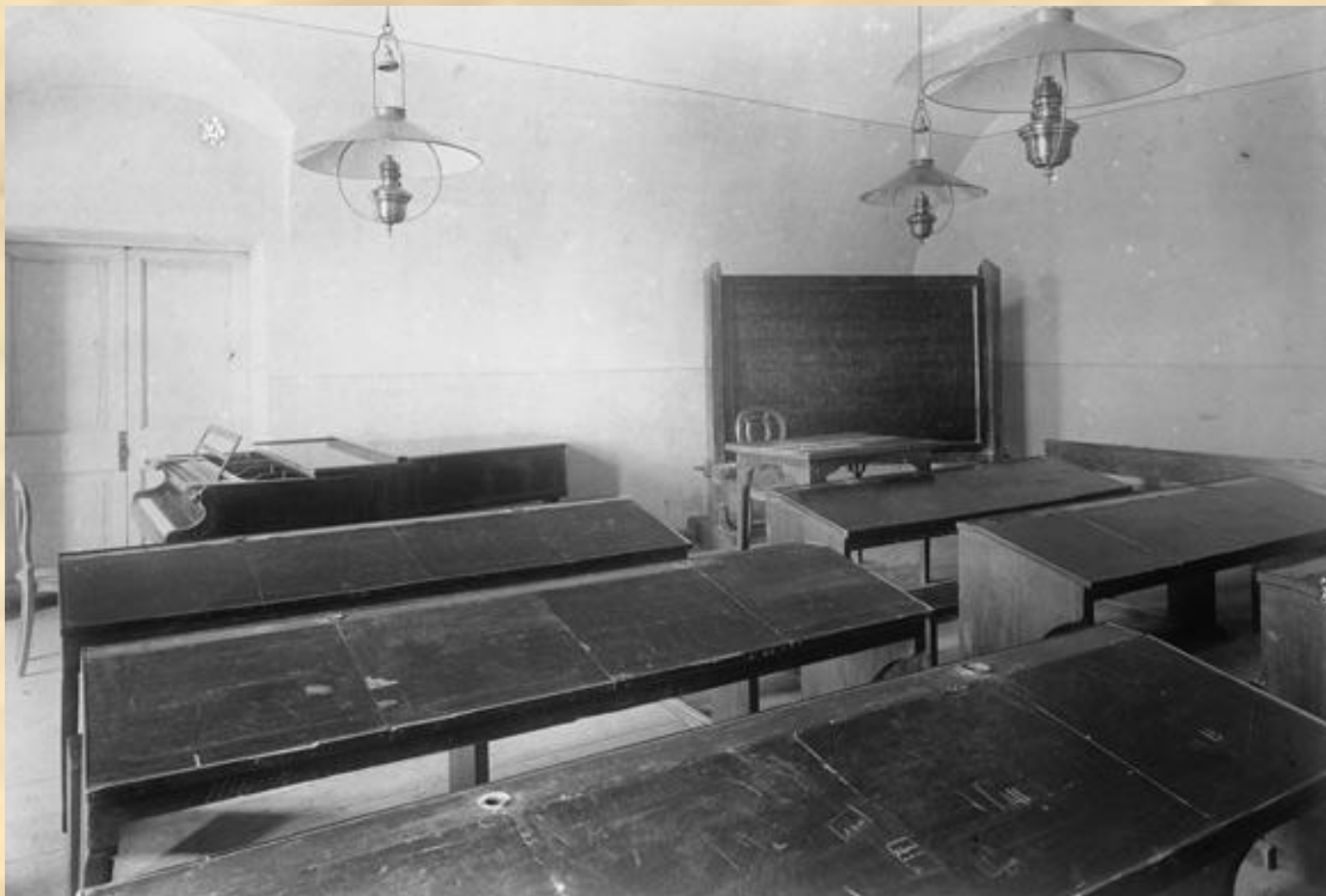
*Петербургская Консерватория*



*Николай Григорьевич Рубинштейн  
(1835-1881 г.)*



*Московская консерватория*



*Класс, где преподавал Чайковский*

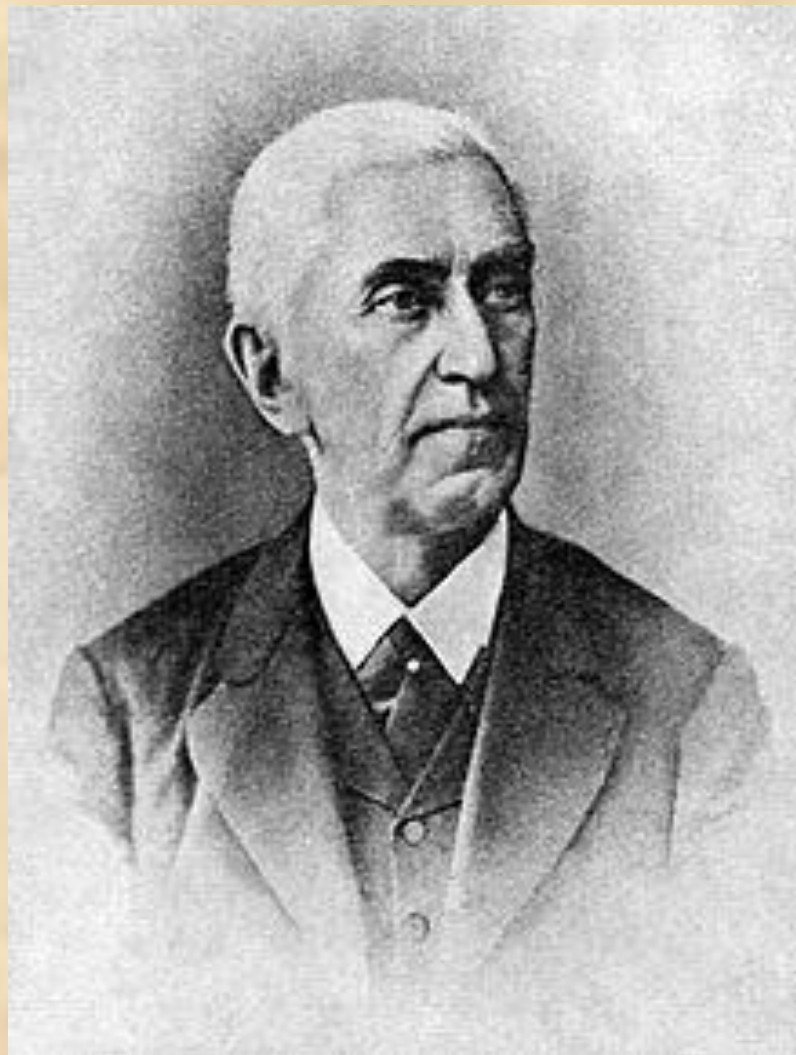


*Большой зал*



*Московская консерватория*





*Николай Сергеевич Зверев  
(1832-1893 г.)*



*Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр Скрябин Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр Скрябин, Леонид Максимов, Сергей Рахманинов Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр*



*Александр Николаевич Скрябин  
(1872 – 1915 г.)*



***Василий Ильич Сафонов  
(1852-1918 г.)***



*Сергей Васильевич Рахманинов (1873 –  
1943 г.)*



*Сестры Гнесины (слева направо):  
Ольга, Елена, Евгения, Мария,  
Елизавета.*



*«Музыкальное училище  
Е. и М. Гнесиных».*

*1895 г.*

**маленький деревянный домик в  
Гагаринском переулке**



*Гнесинское училище в 20-е годы*





*Елена Фабиановна Гнесина  
(1874-1967 г.)*



*Константин Николаевич Изумнов  
(1873- 1948 г.)*



*Александр Борисович Гольденвейзер  
(1875-1961 г.)*



*Центральная музыкальная школа при  
Московской консерватории*



*Генрих Густавович Нейгауз  
(1888-1964 г.)*



***Генрих Нейгауз дома с учениками:  
(слева направо) Наталья Фомина,  
Антон Гинзбург, Евгений Малинин,  
Вера Горностаева***

# *Современные методы преподавания фортепиано*

- 1. Татьяна Борисовна Юдовина-Гальперина**
- 2. Эмма Льюмен**
- 3. Татьяна Ивановна Смирнова**