

***Развитие
фортепианной
школы в
России***





*Дмитрий Степанович Бортнянский
(1751-1825 г.)*



Джон Фильд (1782-1837)



*Алексей Николаевич Верстовский
(1799-1862 г.)*



*Михаил Иванович Глинка
(1804-1857 г.)*



*Александр Сергеевич Даргомыжский
(1813-1869 г.)*



Братья Рубинштейны -1910 г.



*Антон Григорьевич Рубинштейн
(1829-1894 г.)*



П. Лавренко

1840-1893 г.



Петербургская консерватория



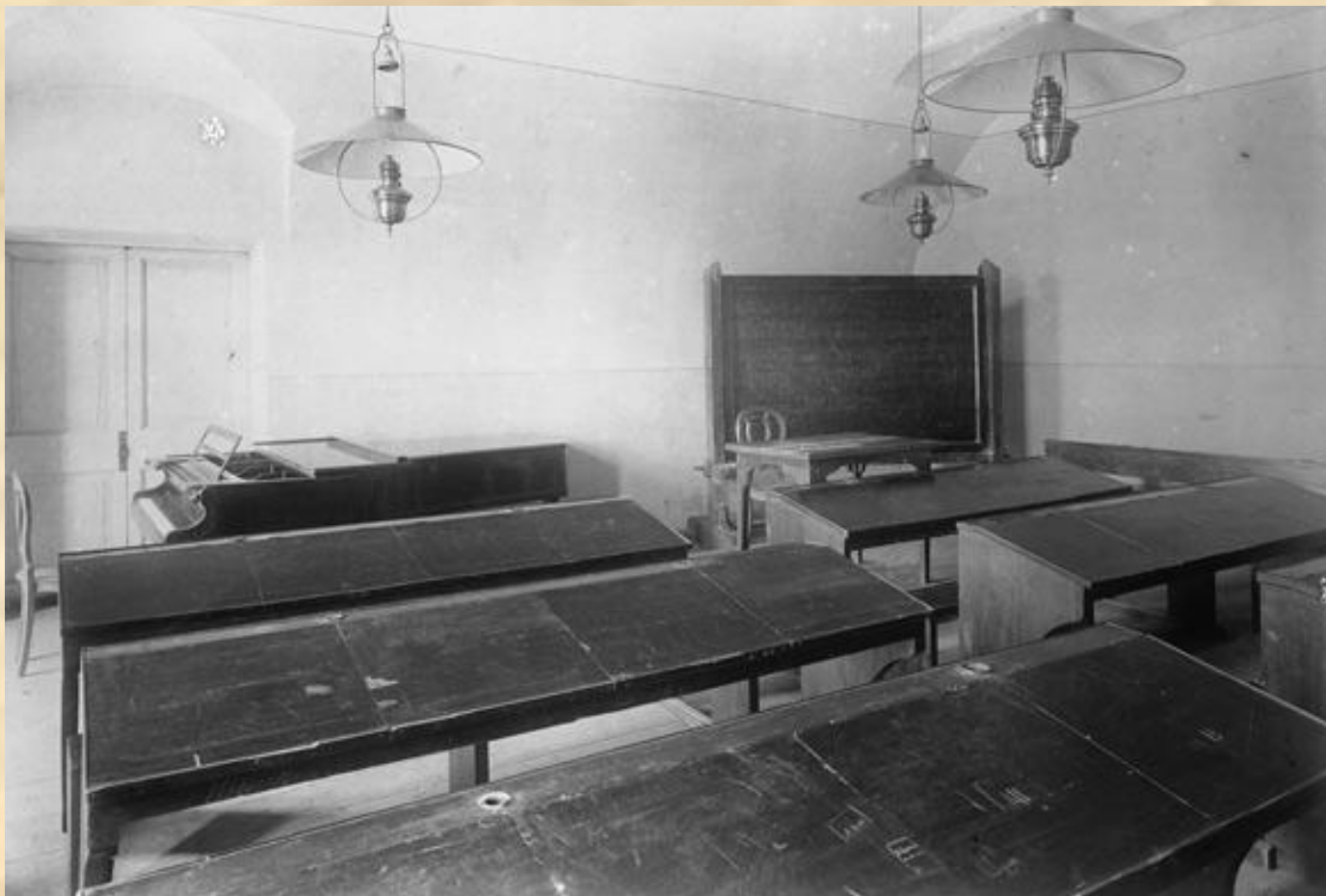
Петербургская Консерватория



*Николай Григорьевич Рубинштейн
(1835-1881 г.)*



Московская консерватория



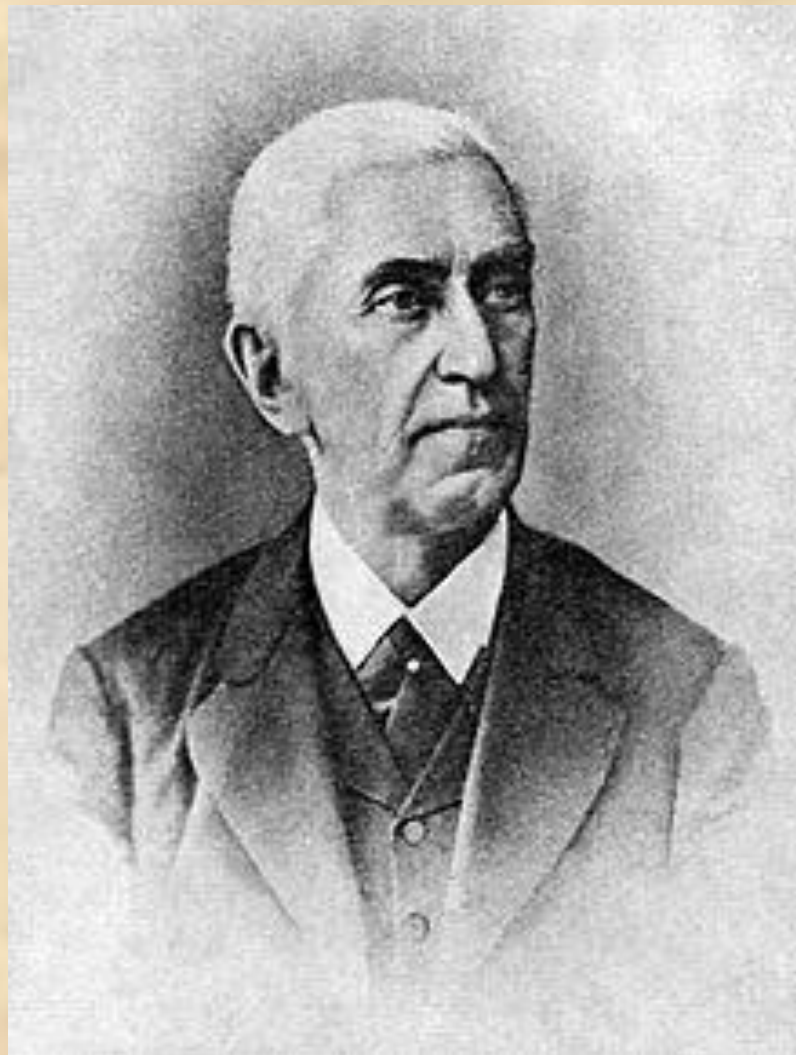
Класс, где преподавал Чайковский



Большой зал



Московская консерватория



*Николай Сергеевич Зверев
(1832-1893 г.)*



Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр Скрябин Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр Скрябин, Леонид Максимов, Сергей Рахманинов Николай Зверев с учениками, конец 1880-х гг. Слева направо: Семён Самуэльсон, Александр



*Александр Николаевич Скрябин
(1872 – 1915 г.)*



***Василий Ильич Сафонов
(1852-1918 г.)***



*Сергей Васильевич Рахманинов (1873 –
1943 г.)*



*Сестры Гнесины (слева направо):
Ольга, Елена, Евгения, Мария,
Елизавета.*



*«Музыкальное училище
Е. и М. Гнесиных».*

1895 г.

**маленький деревянный домик в
Гагаринском переулке**



Гнесинское училище в 20-е годы



*Елена Фабиановна Гнесина
(1874-1967 г.)*



*Константин Николаевич Изумнов
(1873- 1948 г.)*



*Александр Борисович Гольденвейзер
(1875-1961 г.)*



*Центральная музыкальная школа при
Московской консерватории*



*Генрих Густавович Нейгауз
(1888-1964 г.)*



***Генрих Нейгауз дома с учениками:
(слева направо) Наталья Фомина,
Антон Гинзбург, Евгений Малинин,
Вера Горностаева***

Современные методы преподавания фортепиано

- 1. Татьяна Борисовна Юдовина-Гальперина**
- 2. Эмма Льюмен**
- 3. Татьяна Ивановна Смирнова**