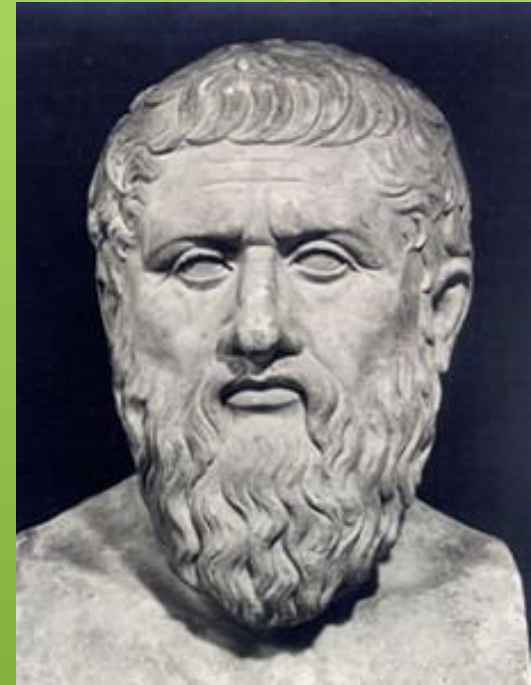


# Курс «Педагогика досуга»

Лекция №2

# Платон



# Аристотель



# Эпоха средневековья

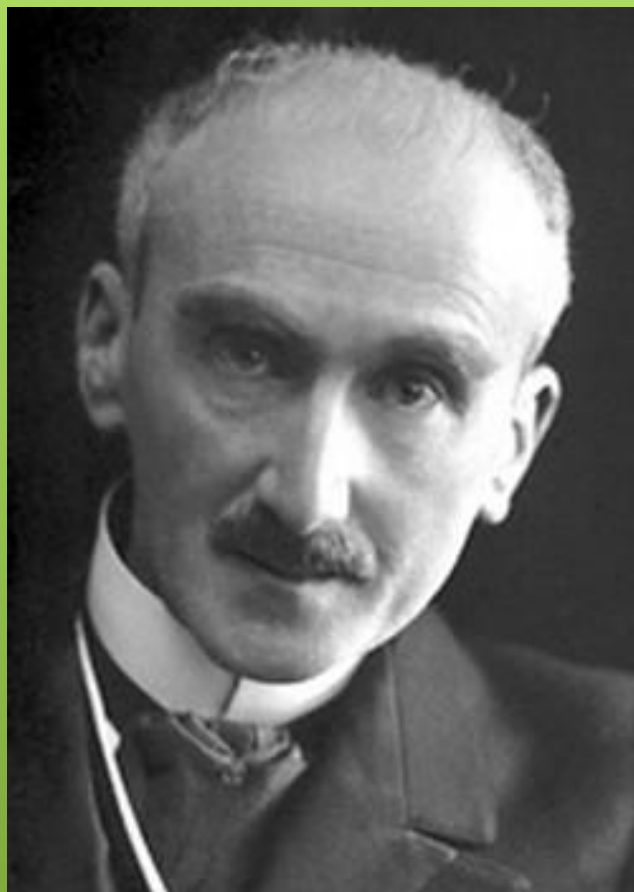




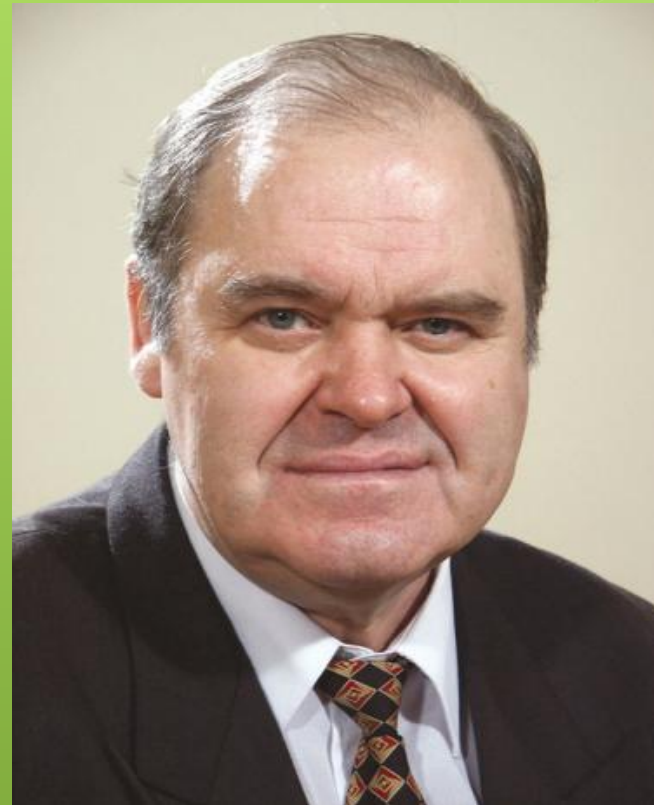
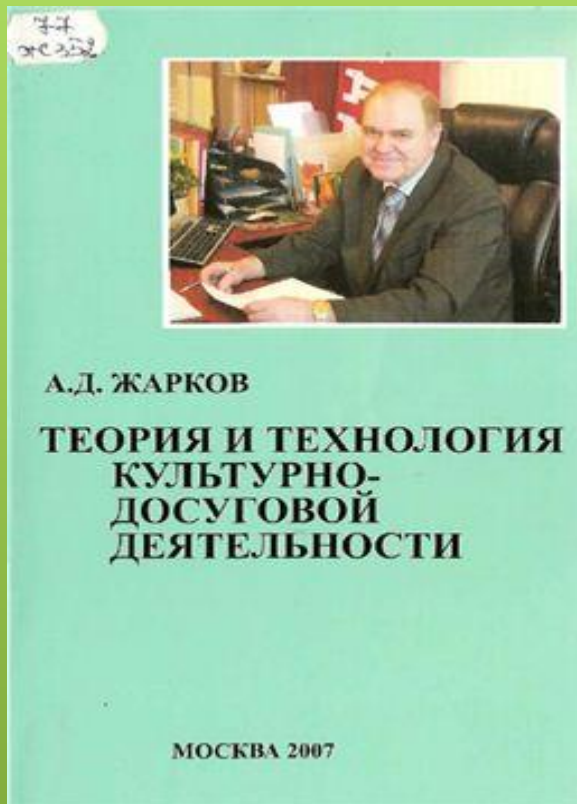
# Эпоха Возрождения



# Анри Бергсон



# Жарков А.Д.



## Бюджет времени :

- Рабочее время
- Вне рабочее время
- Свободное время



# Классификация форм досуга:

- Степень устойчивости воспитательного воздействия
- Широта участия в КДД
- Специфика субъекта организации досуга
- Особенности объекта культурно-досугового воздействия
- Полнота реализуемых в досуговой деятельности функций

Культура досуга – сложное качество личности, характеризующееся совокупностью проявления самостоятельности мышления и действия, функциональной и интеллектуальной активности, творческих устремлений во имя реализации прогрессивного процесса отдыха и дальнейшего саморазвития, продуктивного влияния на окружающих.

Как самостоятельная,  
самодостаточная область  
человеческого познания  
педагогика досуга  
сформировалась во второй  
половине XX века.

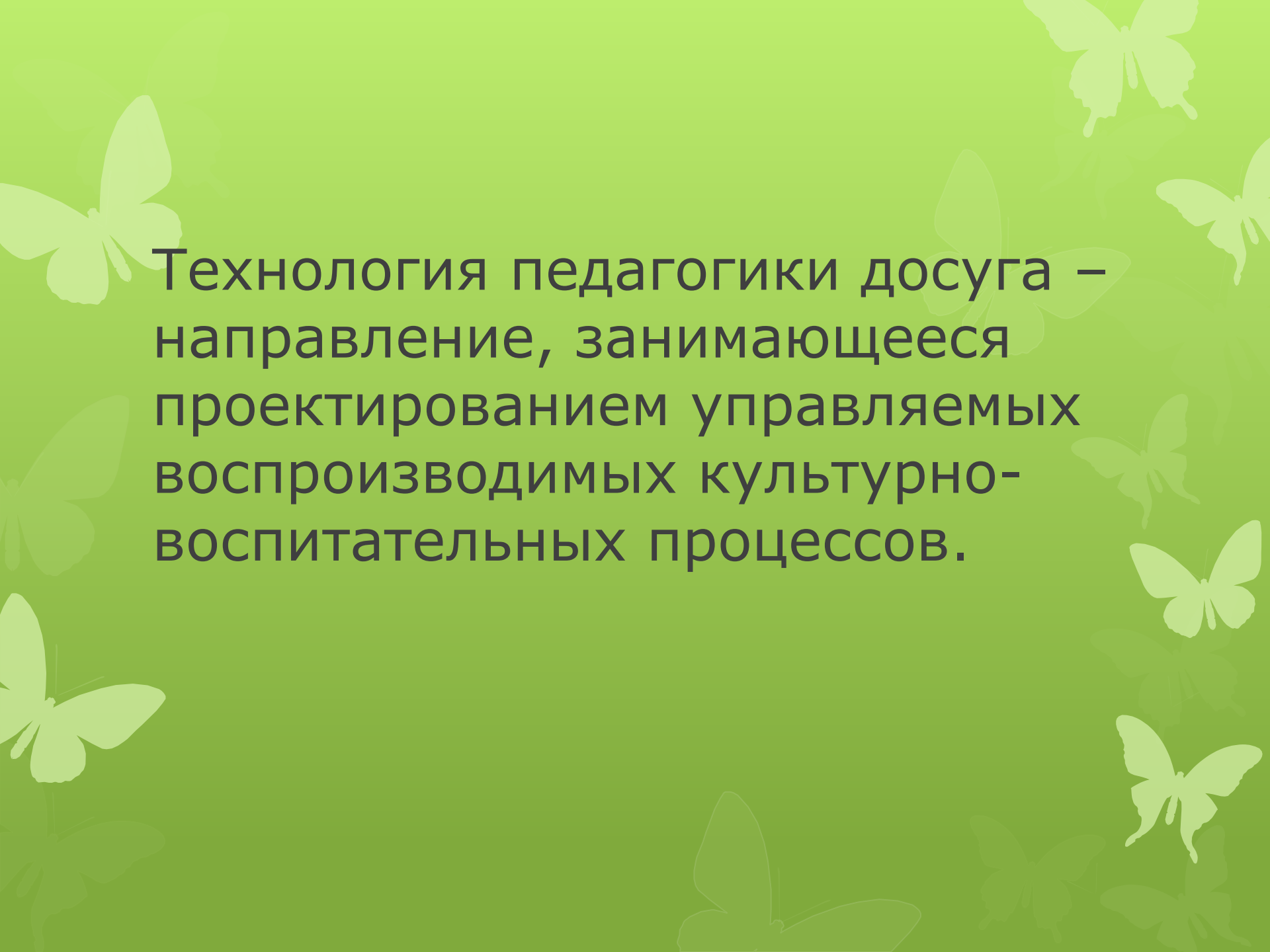
# Признаки науки педагогики досуга:

- Предмет исследования
- Категориально-понятийный аппарат
- Дифференциация науки



# Система педагогики досуга:

- История педагогики досуга
- Теория педагогики досуга
- Технология педагогики досуга

The background is a solid light green color with a subtle gradient. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the page. The text is centered in a dark grey, sans-serif font.

Технология педагогики досуга –  
направление, занимающееся  
проектированием управляемых  
воспроизводимых культурно-  
воспитательных процессов.

Педагогика досуга- - это:

- Досуговая практика
- Учебный предмет
- Исторически сложившаяся отрасль научных знаний

**Благодарю за внимание!**