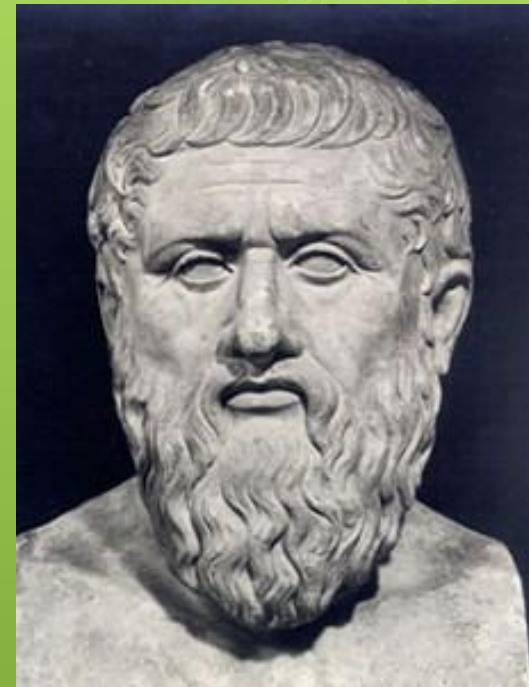


# Курс «Педагогика досуга»

Лекция №2

# Платон



# Аристотель



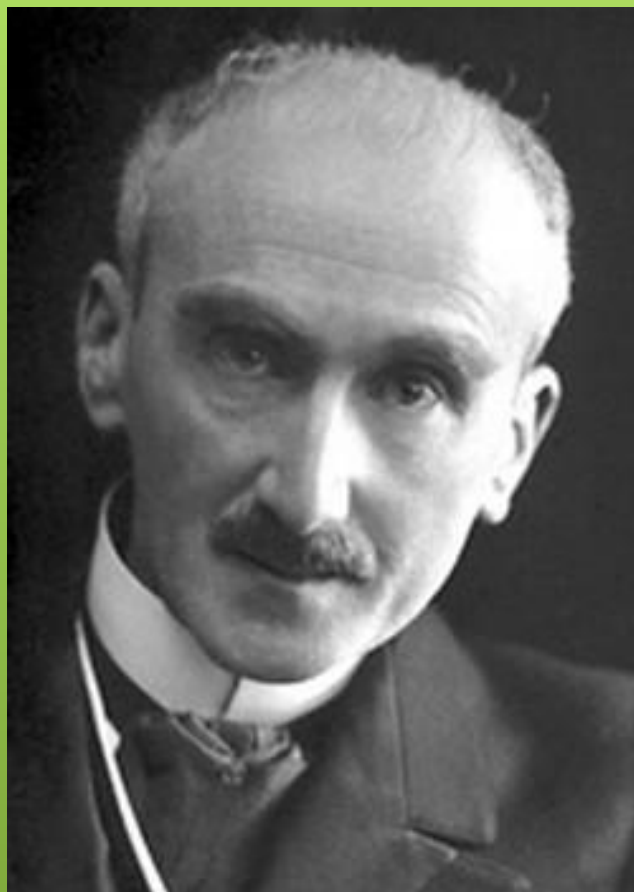
# Эпоха средневековья



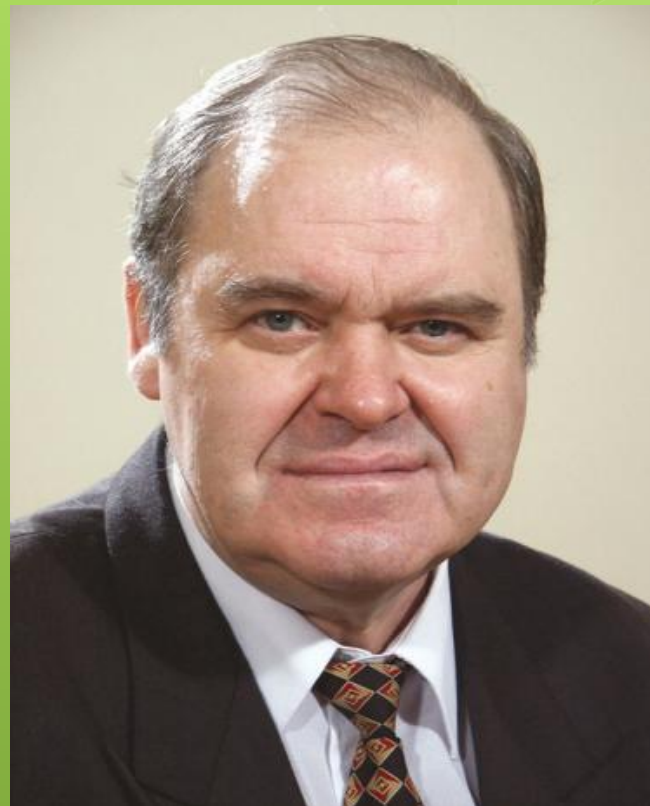
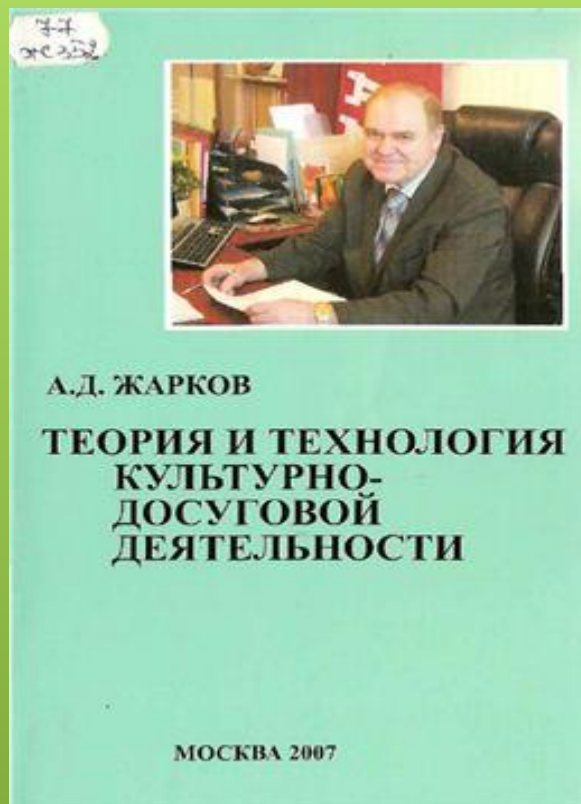
# Эпоха Возрождения



# Анри Бергсон



# Жарков А.Д.



## Бюджет времени :

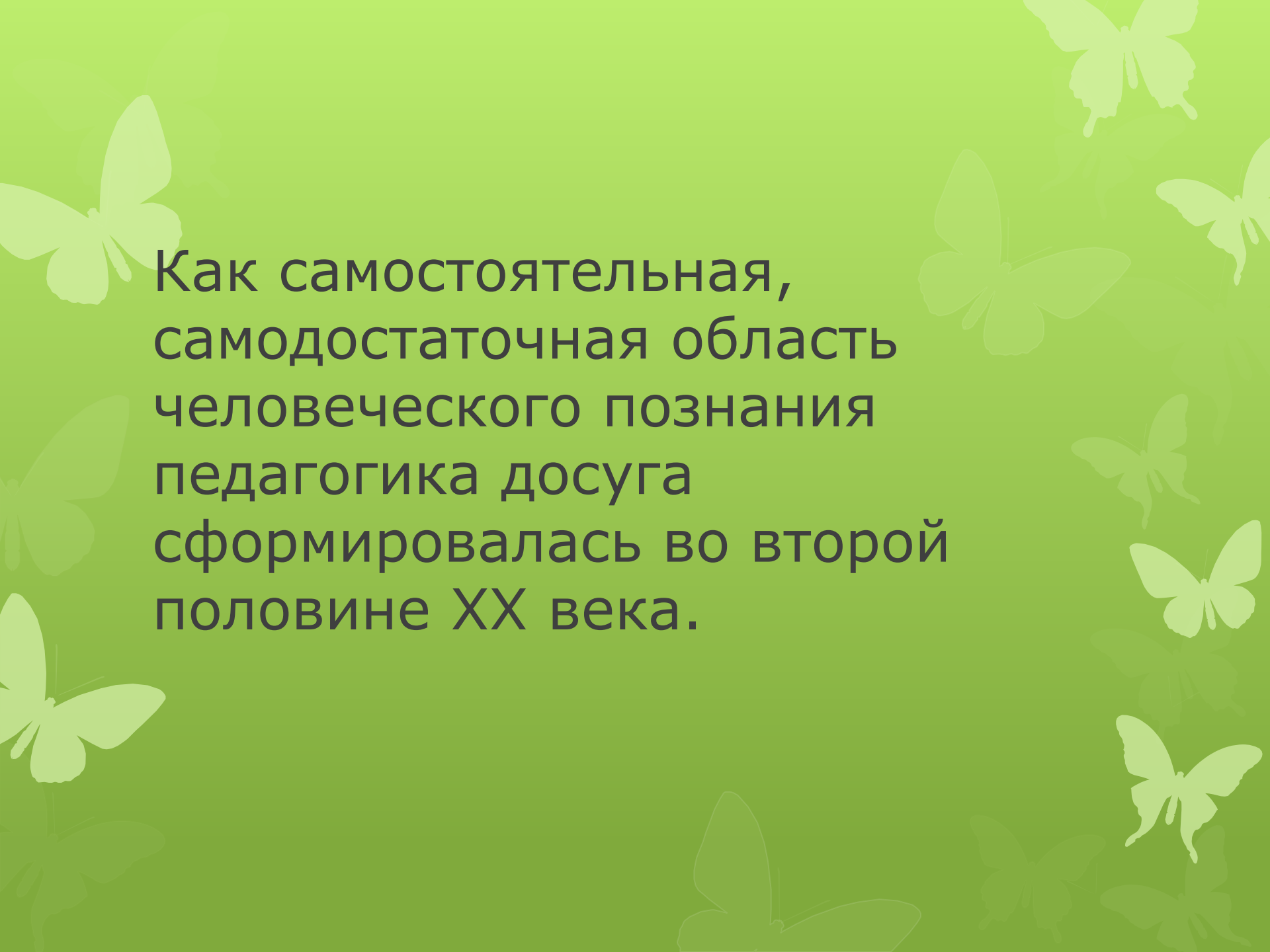
- Рабочее время
- Вне рабочее время
- Свободное время



# Классификация форм досуга:

- Степень устойчивости воспитательного воздействия
- Широта участия в КДД
- Специфика субъекта организации досуга
- Особенности объекта культурно-досугового воздействия
- Полнота реализуемых в досуговой деятельности функций

Культура досуга – сложное качество личности, характеризующееся совокупностью проявления самостоятельности мышления и действия, функциональной и интеллектуальной активности, творческих устремлений во имя реализации прогрессивного процесса отдыха и дальнейшего саморазвития, продуктивного влияния на окружающих.



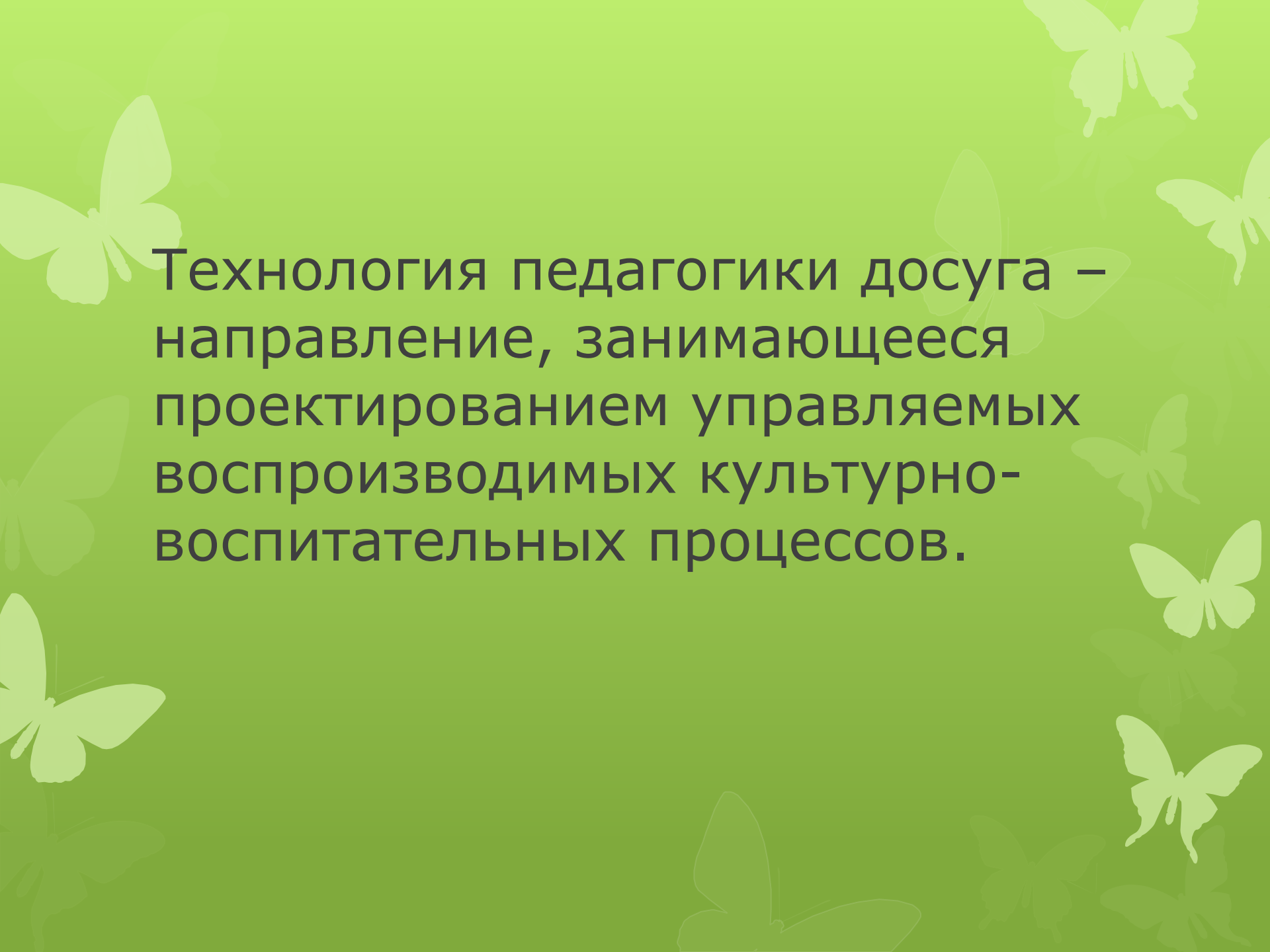
Как самостоятельная,  
самодостаточная область  
человеческого познания  
педагогика досуга  
сформировалась во второй  
половине XX века.

# Признаки науки педагогики досуга:

- Предмет исследования
- Категориально-понятийный аппарат
- Дифференциация науки

# Система педагогики досуга:

- История педагогики досуга
- Теория педагогики досуга
- Технология педагогики досуга

The background is a solid light green color with a subtle gradient. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the page. The text is centered in the upper half of the image.

Технология педагогики досуга –  
направление, занимающееся  
проектированием управляемых  
воспроизводимых культурно-  
воспитательных процессов.

Педагогика досуга- - это:

- Досуговая практика
- Учебный предмет
- Исторически сложившаяся отрасль научных знаний

Благодарю за внимание!