

КОЛЛА

Ж



Понятие

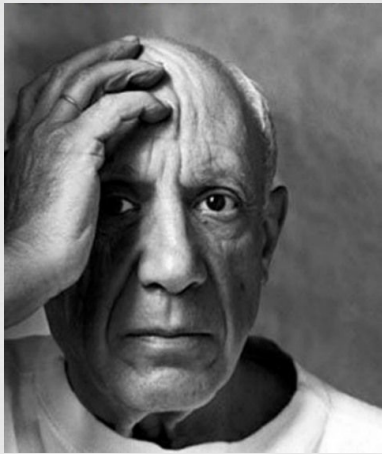


- Коллаж — сравнительно молодое направление в искусстве
- *Техника коллажа (от фр. collage — наклеивание) дает широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы — растения, краски, ткани, металлические детали*



Родоначальник коллажа - **Жорж Брак** - французский художник-кубист.

В 1913 году он первым использовал оригинальный прием — наклеивание на картон полос окрашенной бумаги. А чтобы фактура бумаги получилась более эффектной, художник подмешал в краску песок.



Вскоре к нему присоединился единомышленник — великий **Пабло Пикассо**.

В течение пяти лет они работали совместно. В дело шли клочки газет, обоев, плакатов, куски тканей, визитные карточки...

В результате творческого поиска обнаружилось, что даже самые обычные материалы в сочетании друг с другом на специально подобранном фоне становятся необыкновенно выразительными.

Так был разработан **коллаж** —
технический прием в
изобразительном искусстве, когда на
какую-либо основу наклеивают
материалы, отличающиеся от нее
цветом и фактурой.

Коллажем называют и само
произведение, выполненное при
помощи подобного приема.



Пабло Пикассо
«Натюрморт с плетеным
стулом»

Анри Матисс придумал разновидность коллажа — декупаж

Этот прием означает использование главным образом двух действий — вырезания, или кроения, и составления картин из полученных деталей.

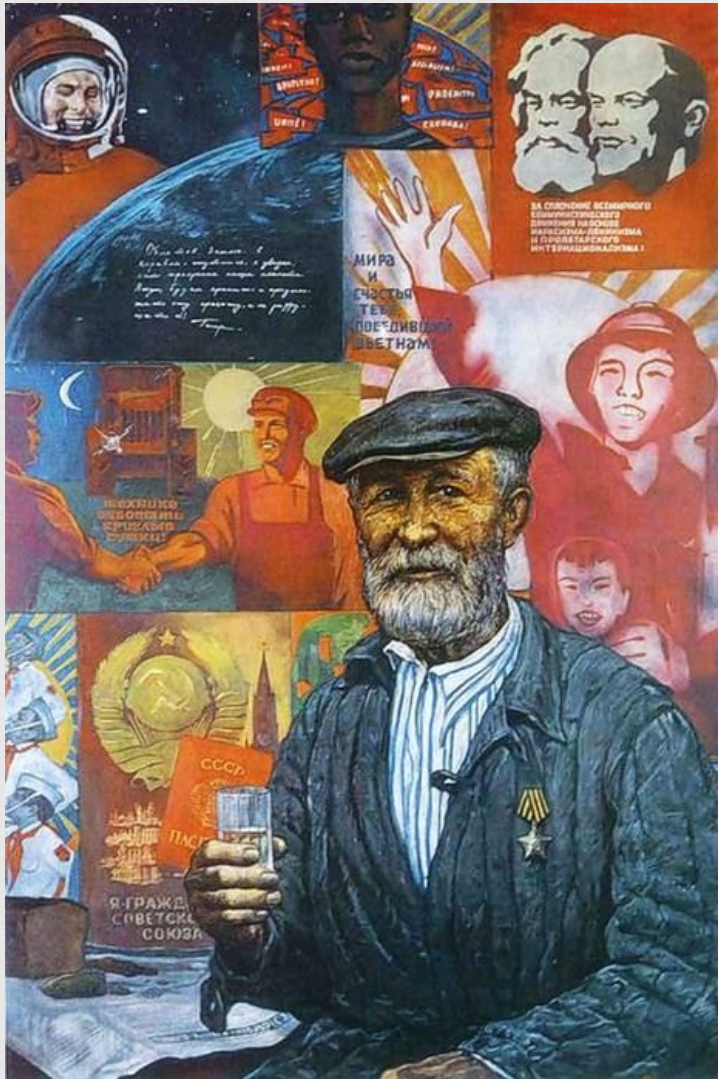


В русском искусстве первым, кто стал применять технику коллажа, был **Аристарх Лентулов**. Он сочетал в своих полотнах живописные фрагменты с наклеенными кусочками фольги и цветной бумаги.



Панно «Москва»,
1914г.

Илья Глазунов,
1960гг.



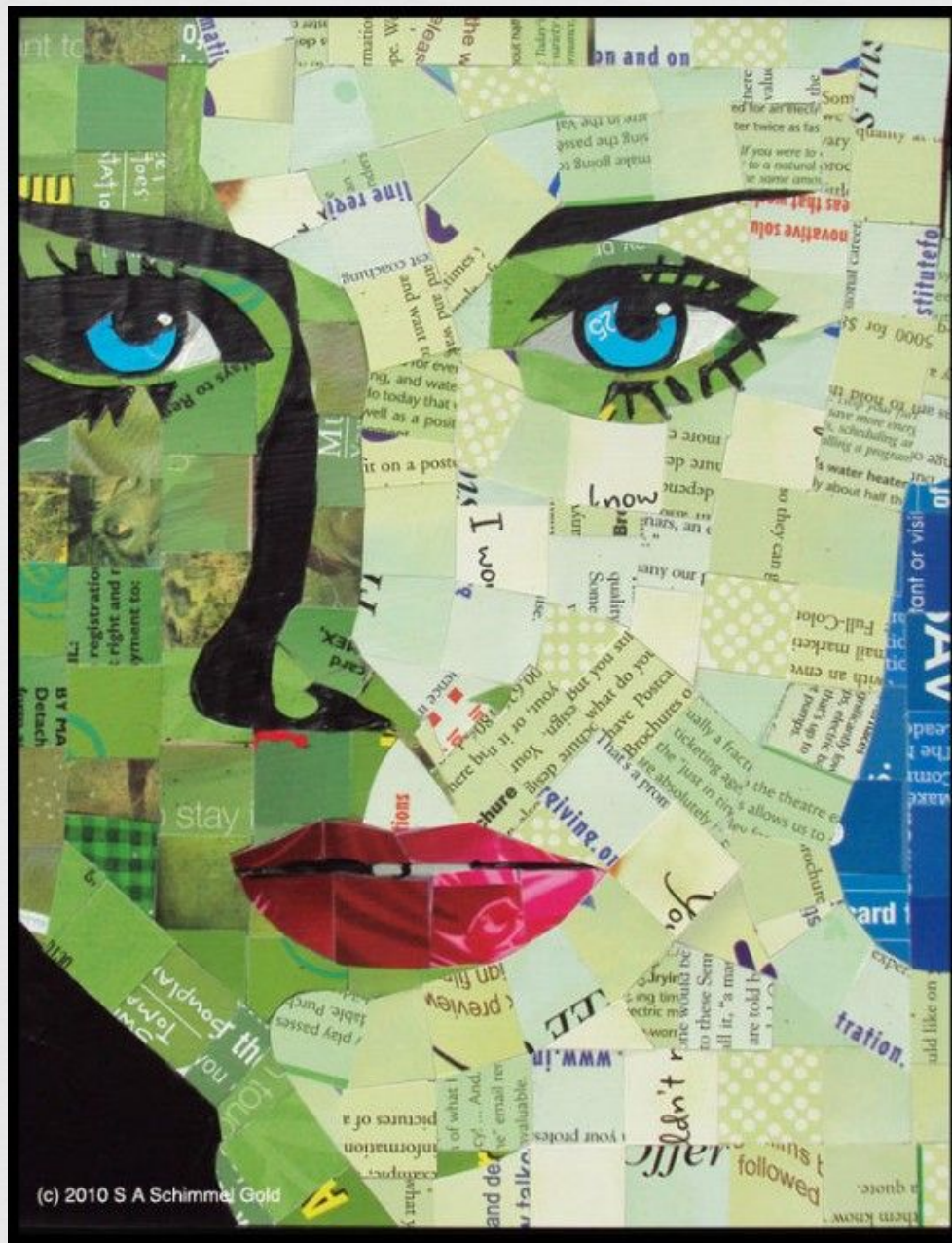
В наше время активно развивается **компьютерный коллаж** как один из способов выполнения графических работ.

Он также предполагает наложение или объединение разных изображений в соответствии с общим замыслом. Соединяемые изображения могут дополнять друг друга, а могут сильно контрастировать.

Компьютерные коллажи активно задействуют в рекламе товаров и услуг. Эту впечатляющую технику используют и при оформлении книжной продукции. Быстрая компьютеризация страны дает возможность каждому желающему попробовать свои силы в увлекательном занятии — создании компьютерных коллажей.







(c) 2010 S A Schimmel Gold



<http://www.fotokomok.ru/>